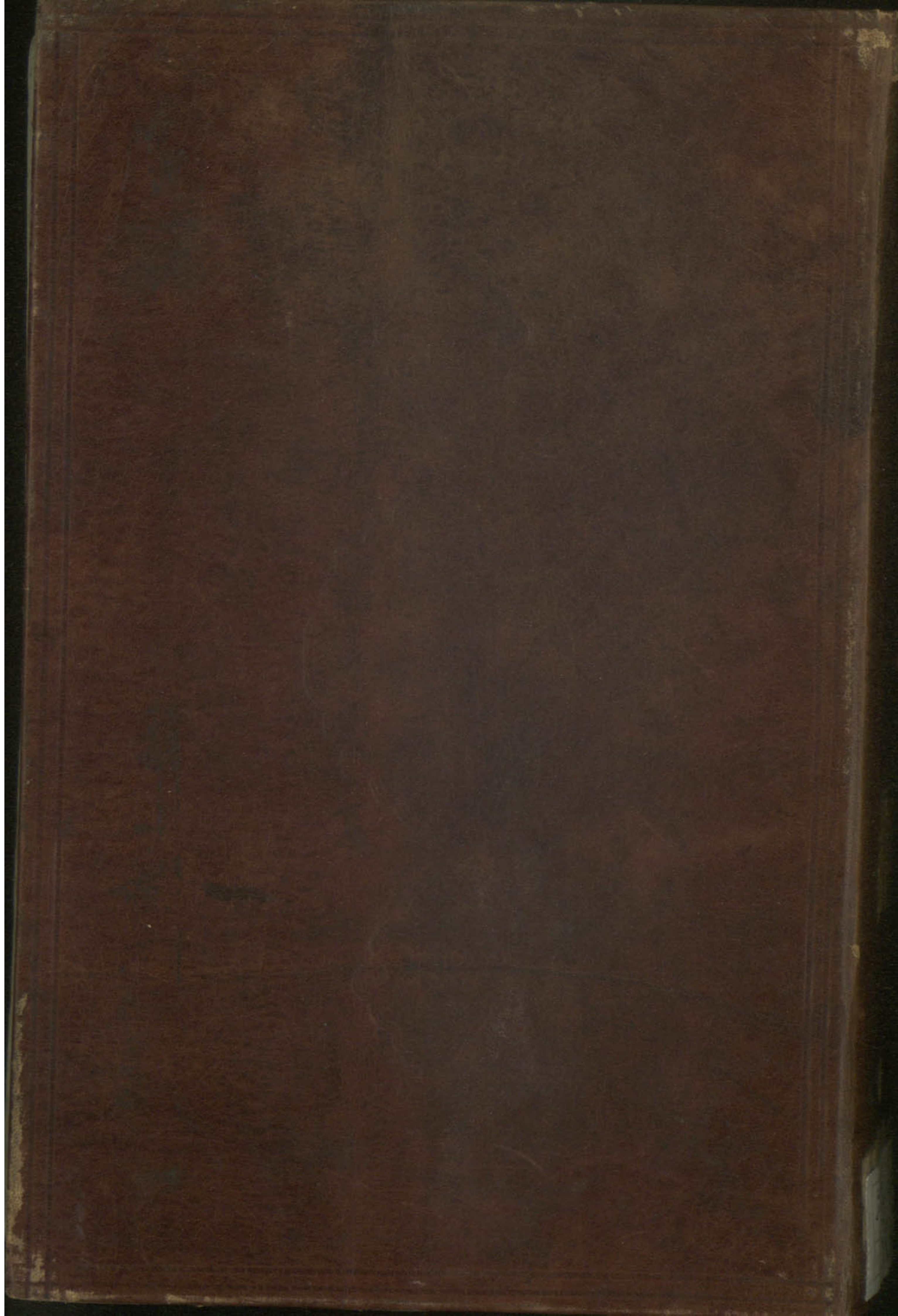




بازدید شد
۱۳۸۱

کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
اسم کتاب
مؤلف
موضوع
بودجهٔ ۱۳۰۲
شمارهٔ دفتر ۱۶۲۹۵
۱۸۲۴



خطی ـ فهرست شده ـ
۱۲۴۸



المجموعة

المشتملة على رسائل

نفيسة

كلها في علم التجويد

والقراءة



فاتحة الكتاب مكية ثم مدنية وهي سبع آيات

بسم الله الرحمن الرحيم ربّ العالمين ٥ لا الرحيم ٥ لا الدين ط نستعين ط
المستقيم ٥ لا انعمت عليهم لا ٥ ولا الضالين ٥ سورة البقرة
مدنية مايتان وست وثمانون ابو بكر عن عاصم بسم الله لا وقوف الا ما بينه وللمكاك
الم كوفى لا ريب ج وبعضهم على فيه وقال بعضهم لا وقف فيه هدى للمتقين ٥
ينفقون ٥ لا من قبلك ج يوقنون ط المفلحون ٥ لا يؤمنون ٥ سمعهم ط
غشاوة ز عظيم ٥ بمؤمنين ٥ امنوا ج يشعرون ط مرض لا مرضا ج
في الارض لا كانوا يكذبون ٥ مصلحون ٥ لا يشعرون لا يشعرون
من السفهاء ط لا يعلمون ٥ امنا ج شياطينهم لا معكم لا مستهزءون
يعمهون ٥ بالهدى ص مهتدين ٥ نارا ج لا يبصرون ٥ لا يرجعون ج
ومن جعل او بمعنى الواو جاز وقفه وبرق ج الموت ط بالكافرين ٥ ابصارهم ط
فيه لا قاموا ط وابصارهم ط قدير ٥ تتقون ٥ لا قال السجاوندي عشرة
لا يجوز الوقف على تتقون لان قوله الذي صفة الرب وقال استاد الفرق
المولى الحاج قوام الملة والدين عبد الله بن الفقيه نجم الملة والدين محمود
اعلى الله تعالى درجتها في عليين لا يجب ان يكون الذي صفة للرب او

مفعول تتقون حتى لا يجوز الوقف على تتقون والافتتاح بالذي جعل لكم بل
يجوز ان يكون مبتدأ خبره فلا تجعلوا لله او خبر مبتدا محذوف اي هو الذي
جعل او مفعول فعل مضمر فعلى هذه الوجوه الثلاثة الافتتاح بالذي جعل لكم
جائز . بناء ص لكم ج تعلمون ٥ من مثله ص صادقين ٥ والحجارة ج للكافرين ٥
الانهار ط رزقا لا متشابها ط خالدون خمس من نصف الحزب فوقها ط من ربهم ج
مثلا م به كثيرا ط الا الفاسقين ٥ لا ميثاقه ص في الارض ط الخاسرون ٥
فاحياكم ج ترجعون ٥ سموات ط عليم ٥ خليفة ط الدماء ج ونقدس لك ط
لا تعلمون ٥ عشر صادقين ٥ علمتنا ط الحكيم ٥ انبئهم باسمائهم ج
باسمائهم لا وما كنتم تكتمون ٥ الا ابليس ط واستكبر لا الكافرين ٥
شئتما ص الظالمين خمس كلاما فيه ص عدو ج الى حين ٥ فتاب عليه ط الرحيم ٥
جميعا ج ولا هم يحزنون ٥ خمس وقيل النار ج خالدون ٥ فارهبون ٥ عشر
وكسر النون اول كافر به ص وعلى قليلا ز فاتقون ٥ وكسر النون تعلمون ٥
مع الراكعين ٥ تتلون الكتاب ط افلا تعقلون ٥ والصلوة ط الا على الخاشعين لا عشر
راجعون على العالمين ولا هم ينصرون نساءكم عظيم تنظرون
ثم اتخذتم بالادغام ابو بكر وبالاظهار حفص ظالمون ٥ تشكرون ٥

وقيل الراكعين وعليه العمل

حزب
تهتدون ٥ فاقتلوا انفسكم ط عند بارئكم ط عليكم ط الرحيم ٥ تنظرون ٥
تشكرون ٥ والسلوى ط رزقناكم ط يظلمون ٥ خطاياكم ط المحسنين ٥
يفسقون ٥ نصف الحزب الحجر ط عينا ط مشربهم ط مفسدين عشر وتصلها ط هو خير ط
سالتم ط من الله ط بغير الحق ط يعتدون ٥ عند ربهم ج ولا هم يحزنون ٥
وفوقكم الطور ط تتقون ٥ من بعد ذلك ج من الخاسرين ٥ خاسئين ٥ خمس
للمتقين ٥ بقرة ط هزوا ط وبالهمز ابو بكر وبالواو حفص الجاهلين ٥ ما هي ط
ولا بكر ط من ذلك ط ما تؤمرون ٥ ما لونها ط صفراء لا ولا وقف الى اخر الآية
الناظرين ٥ ما هي علينا لا لمهتدون ٥ عشر الحرث ج لا شية فيها ج بالحق ط
يفعلون ٥ فيها ط كنتم تكتمون ٥ ج ببعضها ط تعقلون ٥ قسوة ط الانهار ط الماء ط
من خشية الله ط تعملون ٥ يعلمون ٥ نصف الحزب وقيل وقالوا لن تمسنا النار
قل اتخذتم عند الله عهدا ... اما ج عند ربكم ط افلا تعقلون ٥ يعلنون ٥ يظنون ٥
قليلا ط يكسبون ٥ معدودة ط قل اتخذتم بالادغام ابو بكر وبالاظهار حفص
ما لا تعلمون ٥ عشر النار ج خالدون ٥ الجنة ج خالدون ٥ الزكوة ط معرضون ٥
تسفكون ٥ من ديارهم ز والحال اوجه والعدوان ط اخراجهم ط ببعض ج اخر ج
الدنيا ج العذاب ط تعملون ٥ خمس وبالغيب ابو بكر وبالخطاب حفص بالآخرة ز

ينصرون ٥ القدس ط استكبرتم ج كذبتم ز تقتلون ٥ غلف ط يؤمنون ٥
لما معهم لا كفروا به ج كفروا به ز قد يجوز الا ان الفاء تقتضي بمجيء ذكر جوابهم
على الكافرين ٥ بئسما اشتروا موصول بالاتفاق من عباده ج على غضب ط
مهين ٥ عشر معهم ط مؤمنين ٥ نصف الحزب واتخذتم بالادغام ابو بكر وبالاظهار حفص
ظالمون ٥ الطور ط واسمعوا ط بكفرهم ط قل بئسما مختلف في وصله مؤمنين ٥
صادقين ٥ قدمت ايديهم ط بالظالمين ٥ خمس على حيوة ج ومن الذين
اشركوا والاول اوضح والثاني اصح سنة ج ان يعمر ط يعملون ٥ لجبريل
بفتح الجيم والراء وبهمزة بعد الراء ابو بكر وبكسر الجيم والراء وياء ساكنة
بعد الراء حفص للمؤمنين ٥ وجبريل كما ذكروا وميكال بهمزة وياء بعدها
ابو بكر وبغير همزة وياء حفص للكافرين ٥ بينات ج والحال اوجه الفاسقون ٥
منهم ط لا يؤمنون ٥ عشر اوتوا الكتاب ق ولكن يصح لا يعلمون ٥ وقد
يجوز الوقف للاية والعطف على ملك سليمان ج السحر ق والوصل ولا يصح وماروت ط
فلا تكفر ط وزوجه ط باذن الله ط ولا ينفعهم ط خلاق ق وقف ولبئس ما شروا
مقطوع بالاتفاق انفسهم ط يعلمون ٥ خير ط يعلمون ٥ واسمعوا ط اليم ٥ من ربكم ط
من يشاء ط العظيم ٥ خمس او مثلها ط قدير ٥ حزب وقيل والله ذو الفضل العظيم

وقيل ولا نصير والارض ولا نصير ۵ من قبل السبيل ۵ كفارا صح الحق ج
بامره ط وقدير ۵ الزكوة ط عند الله ط بصير عشر او نصارى ط امانيهم ط
صادقين ۵ عند ربه ص يحزنون ۵ ليست النصارى على شئ ج الاول الكتاب ط
مثل قولهم ج يختلفون ۵ خرابها ط خائفين ط عظيم فانما موصول كلا
وجه الله ط عليم خمس سبحانه ط والارض ط قانتون ۵ والارض ط فيكون ۵ آية ط
قلوبهم ط قلوبهم ط يوقنون ۵ ونذيرا لا لمن قرا ولا تسئل بصيغة النفي الجحيم ۵
ملتهم ط الهدى ط من العلم لا ولا نصير عشر تلاوته ط يؤمنون به ط الخاسرون ۵
على العالمين ۵ ولا هم ينصرون ۵ نصف الحزب فاتمهن ط اماما ط ومن ذريتي ط عهدي
بفتح الياء ابو بكر وبالاسكان حفص الظالمين ۵ وامنا ط لمن قرا واتخذوا
بكسر الخاء لاعتراض الامر بين المامنين مصلى كز بيتي بسكون الياء ابو بكر
وبفتحها حفص السجود خمس واليوم الاخر ط عذاب النار ط المصير ۵ واسمعيل ط
منا ط العليم ۵ مسلمة لك ص علينا ج الرحيم ۵ ويزكيهم ط الحكيم ۵ نفسه ط
في الدنيا ج لمن الصالحين عشر اسلم لا العالمين ۵ ويعقوب ط مسلمون ط
اهتدوا ج شقاق ج الله ط العليم ۵ صبغة الله ج صبغة ز وقد يجوز والحال او صح
عابدون ۵ وربكم ج اعمالكم ج والاستيناف اجود مخلصون لا لمن قرا ام تقولون

الاصح الجواز على تقدير فاعله او لا ابك

بالياء التحتاني وهو ابو بكر وغيره وقرا حفص بالتاء الفوقاني او نصارى
ام الله ط من الله ط تعملون عشر قد خلت ج كسبتم ج يعملون الحزب الثاني
عليها ط والمغرب ط مستقيم ۵ شهيدا ط عقبيه ط هدى الله ط ليضيع
ايمانكم ط لرؤف بحذف الواو ابو بكر وباثباتها حفص في السماء ج ترضيها ص
الحرام ط شطره ط من ربهم ط يعملون ۵ قبلتك ج قبلتهم ج بعض ط الظالمين ۵ خمس
ابناءهم ط وهم يعلمون ۵ الممترين ۵ الخيرات ط اين ما تكونوا مقطوع بالاتفاق
جميعا ط قدير ۵ الحرام ط من ربك ط تعملون ۵ الحرام شطره لا حجة ق والوصل في العربية اوضح
تهتدون لا عشر والوقف على تعلمون ط ومن علق فيكما ارسلنا على فاذكروني اوجه
وقف على تهتدون ووصل تعلمون ولا تكفرون ۵ ويكسر المرن والصلوة ط
الصابرين ۵ اموات ط لا تشعرون ۵ والثمرات ط الصابرين لا خمس راجعون ط ورحمة قف المهتدون نصف الحزب
شعائر الله ج وقف الامام الشافعي على جناح وابتدا بقوله عليه يطوف بهما ط عليم ۵
اللاعنون لا اتوب عليهم عشر الرحيم عشر اجمعين لا فيها ج ينظرون ۵ واحد ج الرحيم ۵
دابة ص والارض الوصل والرجوع يعقلون ۵ كحب الله ط حبا لله ط يرون العذاب لا
ان القوة لله جميعا لا الا لمن امر نهى قرا بكسر الهمزة فيهما وان الله شديد العذاب ۵ خمس
الاسباب ۵ تبروا منا ط من النار ۵ طيبا ز وقد يجوز والوصل اجوز خطوات

سكون الطاء ابو بكر وبضمها حفص الشيطان ط مبين ه لا يعقلون
اباءنا ط ولا يهتدون ه ونداء ط ولا يعقلون ه تعبدون ه به لغير الله
عليه ط رحيم ه قليلا لا ولا يزكيهم صلى اليم ه بالمغفرة ج على النار ه خمس وعشر
بالحق ط بعيد ه ليس البر بالرفع ابو بكر وبالنصب حفص والنبيين
وفي الرقاب ج الزكوة ج اذا عاهدوا ج البأس ط صدقوا ط هم المتقون ه
في القتلى ط بالانثى ط بالاحسان ط ورحمة ط اليم ه تتقون ه خيرا صلى بالمعروف ج
على المتقين ه يبدلونه ط عليم ه عشر من موص بفتح الواو وتشديد الصاد
ابو بكر وبسكون الواو وتخفيف الصاد حفص عليه ط رحيم ه تتقون ه لا
معدودات ط اخر ط مسكين ط خير له ط تعلمون ه والفرقان ج فليصمه ط
اخر ط العسر ز ولتكملوا بفتح الكاف وتشديد الميم ابو بكر وقرأ حفص
باسكان الكاف وتخفيف الميم قد يجوز تشكرون ه ضر قريب ط
يرشدون ه نسائكم ط لهن ط عنكم ج لكم ص من الفجر ص الى الليل ج
في المساجد ط فلا تقربوها ط يتقون ه يعلمون ه نصف الحزب عن الاهلة ط والحج ط
البيوت بالكسر ابو بكر وبالضم حفص من اتقى البيوت بالكسر ابو بكر
وبالضم حفص ابوابها ص تفلحون ه ولا تعتدوا ط المعتدين عشر ه من القتل
ومن قوا ولا تقاتلوهم فوقفه اجوز فيه ج فاقتلوهم ط الكافرين ه

رحيم ه الدين لله ط الظالمين ه قصاص ط اعتدى عليكم ص مع المتقين ه
الى التهلكة ج واحسنوا ج المحسنين ه خمس لله ط من الهدى ج محله ط اولئك ج
امنتم وقف من الهدى ج رجعتم ط كاملة ط الحرام ج العقاب ه معلومات ج في الحج ط
يعلمه الله ط التقوى ز الالباب ه من ربكم ط الحرام ص هديكم ج الضالين ه
واستغفروا الله ط رحيم ه ذكرا ط من خلاق ه عشر النار ه ما كسبوا ط الحساب ه نصف الحزب
وقال ابي عمرو الداني وماله في الاخرة من خلاق وقيل لا يجب الفصل بين
وقيل يا اولي الالباب معدودات ط عليه لا ولمن اتقى ط اليه تحشرون ه
الخصام ه والنسل ط الفساد ه حسبه جهنم ط المهاد ه مرضات الله ط رؤف بحذف
الواو ابو بكر وباثباتها حفص بالعباد ه كافة ص خطوات باسكان الطاء
ابو بكر وقرأ حفص بالضم الشيطان ط مبين ه حكيم ه وقضي الامر ط
الامور عشر بينة ط العقاب ه امنوا م القيمة ط حساب ه واحدة قف مبشرين
فيما اختلفوا فيه ط بينهم ج باذنه ط مستقيم ه قبلكم ط متى نصر الله ط قريب ه
ينفقون ط وابن السبيل ط به عليم ه خمس كره لكم ج خير لكم ج شر لكم ط لا تعلمون ه
قتال فيه ط الاول كبير ط وقال بعضهم وصد عطف على كبير والوقف
على الحرام وقيل وصد على سبيل الله والوجه ان الوقف على كبير عند الله ج

من القتل ان استطاعوا ط والاخرة ج النار ج خالدون ه رحمت الله ط ورحمت
مرسوم بالتاء المطولة رحيم نصف حزب والميسر ط للناس ز صح قل يحول من نفعهما ط
ينفقون ط قل العفو ط لعلكم تتفكرون لا ه والاخرة ط عن اليتامى ط لهم خير ط
فاخوانكم ط من المصلح لاعنتكم ط حليم عشر حتى يؤمن ط اعجبتكم ج حتى يؤمنوا ط
اعجبكم ط الى النار ج باذنه ج يتذكرون ه عن المحيض ط حتى يطهرن ج ويفتح الطاء
والهاء مع تشديدهما ابو بكر وحفص باسكان الطاء وضم الهاء مع تخفيفهما
امركم الله ط المتطهرين ط حرث لكم ص انى شئتم صح وقد يجوز لانفسكم ط
ملاقوه ط المؤمنين ه من الناس ط عليم ه قلوبكم ط حليم خمس اشهر ج
رحيم عليم ه قروء ط الاخر ط اصلاحا ط بالمعروف نصف درجة ط حكيم ه
مرتان ص باحسان ط حدود الله الاولى ط افتدت به ط فلا تعتدوها ج
هم الظالمون ه حزب وقيل والوالدات غيره ط يقيما حدود الله
يعلمون عشر اوسرحوهن بمعروف ص لتعتدوا ج نفسه ط هزوا ز وبالهمز
ابو بكر وبالواو حفص نعمت الله مكتوب بالتاء الطويلة يعظكم به ط
عليم ه بالمعروف ط الاخر ط واطهر ط لا تعلمون ه الرضاعة ط بالمعروف ط
وسعها ج مثل ذلك ج عليهما ط بالمعروف ط بصير ه وعشرا ج بالمعروف ط

خبير ه في انفسكم ط معروفا ط اجله ط فاحذروه ج والوقف الى حليم ه خمس
وبفريضة ج وسعوهن ج قدره قدره ... بسكون الدال فيهما ابو بكر وحفص
بفتح الدال قدره الثاني ج بالمعروف ج على المحسنين ه النكاح ط للتقوى ط بينكم ط
بصير ه نصف الحزب قانتين ه او ركبانا ج تعلمون ه ازواجا صح سواء قرئ وصية
بالنصب والرفع وصية بالرفع ابو بكر وبالنصب حفص اخراج ج في ما
فعلن متطوع باختلاف فيه اهل الرسم الا ان اكثر على القطع من معروف ط
حكيم عشر بالمعروف ط على المتقين ه تعقلون ج ه الموت ص احياهم ط
لا يشكرون ه عليم كثيرة ط ويبصط بالصاد ابو بكر وبالسين حفص ويبسط ص
ترجعون ه خمس موسى م سبيل الله ط الا تقاتلوا ط وابنائنا ط منهم ط بالظالمين ه
ملكا ط من المال ط والجسم ط من يشاء ط عليم ه الملئكة ط مؤمنين ج ه بنهر
ملاقوا الله فليس مني ج منهم ط معه لا وجنوده ط باذن الله ط
الصابرين ه الكافرين ه باذن الله لا يشاء ط على العالمين ه بالحق ط المرسلين ه
الجزو الثالث بعض م درجات ط القدس ط من كفر ط يريد ج ولا شفاعة ط
الظالمون ه الا هو ج القيوم ج ه ولا نوم ط في الارض ط باذنه ط خلفهم ج
شاء ج والارض ج حفظهما ج العظيم ه من الغي ج الوثقى ج والوقف الى
خمس ج

لها ط عليم ٥ الى النور ط الى الظلمات ط النار ج خالدون ٥ الملك ج او يميت لا
وامیت ط كفر ط الظالمين ج عروشها ج موتها ج ثم بعثه ط كم لبثت ط
يوم ط لم يتسنه ج ومن وصل حسن الوقف على حمارك ومن جعل الواو
مقحمة لم يقف لحما ط قدير ٥ الموتى ط تؤمن ط قلبي ط جزءا بضم الزاي
ابو بكر وبسكونها حفص سعيا حكيم ٥ عشر الحزب مائة حبة ط لمن يشاء ط
عليم ٥ عند ربهم ج ولا هم يحزنون ٥ اذى ط حليم ٥ والاذى لا
الاخر ط صلدا ط كسبوا ط الكافرين ٥ ضعفين ج فطل ط بصير ٥ خمس
ضعفاء ربع فاحترقت ط تتفكرون ٥ من الارض ص تغمضوا فيه ط حميد ٥
بالفحشاء ج وفضلا ط عليم ٥ من يشاء ج ومن قرا ومن يؤت بكسر التاء فالوصل
اجوز كثيرا ط الالباب ٥ يعلمه ط من انصار ٥ عشر فنعما هي ط باختلاس كسر العين
ابو بكر وباتمام الكسر حفص خير لكم لمن قرا ونكفر بالنون والرفع ابو بكر
وبالياء والرفع حفص من سيئاتكم ط خبير ٥ من يشاء ط ولا نفسكم وجه الله ط
لا يظلمون ٥ في الارض ز من التعفف ج والحال اوجه بسيماهم ج الحافا ط
عليم ٥ عند ربهم ج ولا هم يحزنون ٥ من المس ط مثل الربوا م الربوا ط
ما سلف ط الى الله ط النار ط خالدون ٥ خمس حزب وقيل الذين ياكلون الربوا

وقيل الذين هم ينفقون اموالهم الصدقات ط اثيم ٥ عند ربهم ج
ولا هم يحزنون ٥ مؤمنين ٥ فاذنوا بفتح الهمزة وبالف بعدها و
كسر الدال ابو بكر وبهمزة ساكنة وبفتح الدال حفص ورسوله ج
اموالكم ج تظلمون ٥ ميسرة ط تعلمون ٥ عشر لا تظلمون ٥ ما كسبت ط بالعدل ص
فليكتب ج شيئا ط بالعدل ط من رجالكم ج الاخرى ٥ دعوا ط الى اجله ط
الا تكتبوها ط تبايعتم ص ولا شهيد ط بكم واتقوا الله ط ويعلمكم الله ط
عليم ٥ نصف الحزب مقبوضة ط ربه ط الشهادة ط قلبه ط عليم ٥ الارض ط به الله ط لمن
قرا فيغفر بالرفع من يشاء ط قدير ٥ والمؤمنون ط ورسله ربع من رسله
المصير ٥ خمس وسعها ط ما اكتسبت ط اخطانا ج قبلنا ج لنا به ج عنا قف لنا ك وارحمنا ك الكافرين ٥ سورة آل
عمران مدنية مائتان آية و ركوعاتها عشرون واختلاف الروايتين ولوازمها ثلثة صو
الم ٥ كوفي نصل غير الاعشى والبرجمي القيوم ط والتوراة والانجيل لا وانزل
الفرقان ط شديد ط ذو انتقام ٥ ولا في السماء ط كيف يشاء ط الحكيم ٥ متشابهات ط خمس
تاويله ج الا الله م ربنا ج الالباب ٥ رحمة ج الوهاب ٥ فيه ط الميعاد ٥ شيئا النار ٥ لا عشر
من قبلهم ط باياتنا ج بذنوبهم ط العقاب ٥ الى جهنم ط المهاد ٥ التقتا ط راي
العين ط من يشاء ط الابصار ٥ والحرث ط الدنيا ج الماب ٥ نصف الحزب وقيل العزيز الحكيم
من ذلكم ط ورضوان بالضم ابو بكر وبالكسر حفص من الله ط بالعباد ٥ وقيل

عن ابي عمرو بصير بالعباد ج خمس الناس ه والوقف اجوز بالاسحار ه بالقسط
الحكيم ط لمن قرا ان الدين عند الله الاسلام عنهم ط الحساب ه وجهي
بسكون الياء ابو بكر وبفتحها حفص من اتبعن ط ءاسلمتم ط اهتدوا ج البلاغ ط
بالعباد ع بغير حق لا اليم ه والاخرة ز من ناصرين معرضون ه معدودات ص
يفترون لا يظلمون خمس عشر من تشاء ز وتذل من تشاء ط الخير ط قدير في الليل ز من الميت
وتخرج الميت من الحي بتخفيف الياء في الحرفين ابو بكر وبتشديدها مكسورة حفص
من الحي ز حساب ه المومنين ج تقية ط نفسه ط المصير ه يعلمه الله ط في الارض ط
قدير ه محضرا ج والاجوز ان يوقف سوء بعيدا ط نفسه ط رءوف بحذف
الواو ابو بكر وقرا باثبات حفص بالعباد ع ذنوبكم ط رحيم ه والرسول ج
الكافرين على العالمين نصف الحزب ه من بعض ط عليم ه اذ قالت امرات عمران بالمد
المطولة مني ج العليم ه انثى لا لمن قرا بما وضعت بسكون العين وضم التاء خمس
وقرا ابو بكر كذلك وحفص بفتح العين وسكون التاء وضعت كالانثى ج
للابتداء بان والاحتمال ان قوله وليس الذكر على قراءة وضعت وسكون التاء
من قولها الرجيم ه حسنا لا لمن قرا وكفلها زكريا ء زكريا بهمزة مفتوحة
في الاول ط وبهمزة مضمومة في الثانية والثالثة ابو بكر وبحذف الهمزة في الثلثة

حفص المحراب لا رزقا ج هذا ط عند الله ط حساب ه ربه ج طيبة ج الدعاء ه
في المحراب لا من الصالحين ه عاقر ط نشاء ه اية ط عشر رمزا ط والابكار ع العالمين ه
مع الراكعين ه اليك ط يكفل مريم ص يختصمون ه منه ق والوصل اولى يوقف الى الصالحين
المقربين لا خمس ومن الصالحين ه بشر ط نشاء ط فيكون ه والانجيل ج ركوع والوقف اجوز
من ربكم لا باذن الله ج في بيوتكم ط وبالكسر ابو بكر وبالضم حفص مومنين ه ج باذن الله صح
واطيعون عشر فاعبدوه ط مستقيم ه الى الله ط انصار الله ج امنا بالله ك
بانا مسلمون ه وحزب وقيل فلما احس الشاهدين ه ومكر الله ط الماكرين ه ع
القيمة تختلفون خمس والاخرة ط ناصرين ه فنوفيهم بالنون ابو بكر وبالياء حفص
اجورهم ط الظالمين ه الحكيم ه ادم ط فيكون ه الممترين ه الكاذبين ه عشر
القصص الحق ج الا الله ط الحكيم ه بالمفسدين ع من دون الله ط مسلمون ه
من بعده ج تعقلون خمس ليس لكم به علم ط لا تعلمون ه مسلما ط المشركين ه الذين
امنوا ط المومنين لو يضلونكم ط يشعرون ه تشهدون ه عشر تعلمون ع يرجعون ج
دينكم ط هدى الله لا الا لمن قرا ان يوتي بالاستفهام عند ربكم ط بيد الله ج
من يشاء ط عليم ه من يشاء ط العظيم ه نصف الحزب ويوده ه يوده باسكان الهاء
فيهما ابو بكر وبالاشباع حفص اليك الاولى ج قائما ط سبيل ج يعلمون ه خمس

المتقين ۝ ولا يزكيهم ص اليم ۝ من الكتاب ج الثاني هو من عند الله ج
وهم يعلمون ۝ تدرسون لا لمن قرا ولا يامركم بالنصب اربابا ط مسلمون ۝ عشر
ولتنصرنه ط واخذتم بالادغام ابو بكر وبالاظهار حفص اصري ط
اقررنا ط الشاهدين ۝ الفاسقون ۝ يبغون يرجعون ۝ والخطاب
فيهما ابو بكر وبالغيبة فيهما حفص من ربهم ص منهم ز مسلمون
منه ج الخاسرين ۝ خمس البينات ط الظالمين ۝ اجمعين لا فيها ج ولا هم ينظرون لا
رحيم ۝ توبتهم ج هم الضالون ۝ عشر افتدى به ط من ناصرين ۝ الجزء الرابع
وقيل اولئك هم الضالون وقيل وما كان من المشركين تحبون ط
عليم ۝ تنزل التورية ط صادقين ۝ الظالمون ۝ حنيفا ط من المشركين ۝ خمس
للعالمين ج مقام ابراهيم ۝ الناس حج البيت بفتح الحاء ابو بكر وبكسرها حفص
سبيلا ط عن العالمين ۝ بايات الله ز والوجه الوصل تعملون ۝
شهداء ط عما تعملون ۝ كافرين ۝ عشر رسوله ط مستقيم ج مسلمون ۝
ولا تفرقوا ص نعمت الله بالتاء الطويلة اخوانا ج منها ط تهتدون ۝
المنكر ط هم المفلحون ۝ البينات ط عظيم لا خمس ولتسود وجوه
اسودت وجوههم ص تكفرون ۝ رحمة الله ط خالدون ۝ بالحق ج

للعالمين ۝ في الارض ط الامور ۝ ويؤمنون بالله ط خيرا لهم ط الفاسقون ۝ عشر
قيل لا وقف وعليه وقفنا لا اذى ط الادبار ص ثم لا ينصرون ۝ نصف الحزب
ق ك ابو عمرو ليسوا سواء وان ما مقطوع بالاتفاق المسكنة ط بغير حق ط يعتدون ۝ ط
قيل لا وقف وعليه وقف سواء ط يسجدون ۝ قيل لا وقف ولا يصح والوقف صحيح الخيرات ط
من الصالحين ۝ يفعلون فلن يكفروه ط بالخطاب فيهما ابو بكر وبالغيبة فيهما حفص بالمتقين ۝ خمس
شيئا ط النار ج خالدون ۝ فاهلكته ط يظلمون ۝ خبالا ط عنتم ج افواههم صلى اكبر ط تعقلون ۝
كله ج امنا ص من الغيظ ط بغيظكم ط الصدور ۝ تسؤهم ز قد يجوز والوصل اجوز
يفرحوا بها ط شيئا ط محيط ۝ عشر للقتال ط عليم ۝ تفشلا لا وليهما ط المؤمنون ۝ اذلة ج
تشكرون ۝ منزلين ط بلى لا مسومين ۝ خمس قلوبكم به ط الحكيم ۝ خائبين لا ظالمون ۝ ق حزب
وقيل وسارعوا في الارض ط ويعذب من يشاء ط رحيم ج مضاعفة ص تفلحون ۝ ج عشر
للكافرين ج ترحمون ۝ ومن قرا وسارعوا بلا واو وقفه مطلق والارض لا
للمتقين لا عن الناس ط المحسنين ج فلا وقف على يعلمون ومن لا يقف على المحسنين
يقف على يعلمون مطلقا والوقف لطول الكلام على الذين بعدهم ص للابتداء
بالاستفهام وعلى الا الله ص للاعتراض وعلى يعلمون ۝ خمس احسن خالدين
فيها ط العاملين ۝ سنن لا المكذبين ۝ للمتقين ۝ مؤمنين ۝ قرح ۝ قرح مثله ط الكافرين

فى الموضعين ابو بكر وبعينها حفص مثله بين الناس شهداء الطالبين لاشر
الكاذبين الصابرين ملقوه تنظرون الا رسول الرسل على اعقابكم شيا
قتل ومن قرا ماتى فلذا ان لايقف كبيرا استكانوا الصابرين الكافرين الا
المحسنين خاسرين مولكم الناصرين عشر سلطانا النار الظالمين باذنه
ووصل الابتداء اظهر والوقف على تحبون فى الوجهين الاخرة ليبتليكم
عفا عنكم على المومنين نصف الحزب اصابكم تعلمون طائفة منكم للجاهلية
من شىء لله لا يبدون لك قتلنا ههنا فى بيوتكم بالكسر ابو بكر وبالضم حفص
مضاجعهم فى قلوبكم الصدور الجمعان كسبوا عنهم حليم خمس
قلوا فى قلوبهم وعيت بصير تجمعون وبالخطاب ابو بكر وبالغيبة حفص
يحزنون لنت لهم من حولك والوصل هو الوجه فى الامر على الله المتوكلين
لكم من بعده المومنون عشر ان يغل يوم القيمة لا يظلمون رضوان الله
بالضم ابو بكر وبالكسر حفص جهنم المصير عند الله يعملون والحكمة مبين
مثليها هذا انفسكم قدير خمس وليعلم بالمومنين تعالوا او ادفعوا
لا تبعناكم للايمان ليس فى قلوبهم يكتمون قتلوا صادقين امواتا
يرزقون من فضله من خلفهم لا يحزنون عشر نصف الجزو

الناكرين سوجلا منها بنونه باسكان فى الموضعين ابو بكر وبالسا... حفص منها الناكرين خمس صح

عن ابى عمرو والله على كل شىء قدير وقيل والله بصير بما يعملون فضل
ومن كثيروا ان الله وقف المؤمنين ولو نه صفه اولى القرح لمن لم يقف عشر الكبير
ويضم القاف ابو بكر وبفتحها حفص عظيم ايمانا الوكيل سوء رضوان الله
وبالضم ابو بكر وبالكسر حفص عظيم اولياءه مؤمنين خمس فى الكفر شيا
فى الاخرة عظيم شيا اليم لانفسهم اثما مهين من الطيب ورسله
عظيم خيرا لهم بل هو شر لهم يوم القيمة والارض خبير عشر اغنياء
ومن قرا سيكتب بالياء فوقفه مطلق الحريق للعبيد والوقف اولى
تاكله النار صادقين المنير الموت يوم القيمة فقد فاز الغرور خمس نصف الحزب
كثيرا الامور لتبيننه تكتمونه بالغيب فيهما ابو بكر وبالخطاب حفص قليلا
فبئس ما موصول بالاتفاق يشترون من العذاب اليم والارض
قدير الالباب عشر والوصل اسهر والارض باطلا النار اخرته
من انصار فامنا الابرار يوم القيمة الميعاد او انثى من بعض الانهار
من عند الله الثواب خمس فى البلاد متاع قليل جهنم المهاد من عند الله
للابرار وحزب خاشعين لله وقيل اخر السورة وقيل وكفى بالله حسيبا من النساء
قليلا عند ربهم الحساب تفلحون سورة النساء مدنية مائة و

ست وسبعون اية وركوعاتها اربعة وعشرون ولوازمها
اثنان واختلاف الروايتين فيها اثنا عشر موضعا

ونساء ج والارحام ط رقيبا ٥ بالطيب ص الى اموالكم ط كبيرا ٥ ورباع ج ايمانكم ط
الا تعولوا ط نحلة ط مريا ٥ وقف حفص معروفا ٥ النكاح ج اموالهم ج ان يكبروا ط
فليستعفف ج بالمعروف ط عليهم ط حسيبا ٥ والاقربون ص الاولى او كثر ط
مفروضا ٥ او معروفا ٥ عليهم ص سديدا ٥ نارا ط وسيصلون بضم الياء
ابو بكر وبفتحها حفص سعيرا ٥ ج الانثيين ج ترك ج النصف ط كان له
ولد ج الثلث ج بوصي بفتح الصاد ابو بكر وبكسرها حفص اودين ج وابناؤكم ج
نفعا ط من الله ط حكيما ٥ وقف الحرف ان لم يكن لهن ولد ج اودين ط لم يكن لكم ولد ج
اودين ط السدس ج اودين لا غير مضار ج من الله ط حليم ط حدود الله ط خالدين فيها ط
العظيم ٥ خالدا فيها ص مهين ٥ منكم ج في البيوت بالكسر ابو بكر وبالضم حفص
سبيلا ٥ وقف حفص فاذوهما ج عنهما ط رحيما ٥ عليهم ط حكيما ٥ السيئات ج كفار ط
اليما ٥ كرها ط مبينة ج وبفتح الياء ابو بكر وبكسرها حفص بالمعروف ج كثيرا ٥
مكان زوج لا منه شيئا ط مبينا ٥ وقف غليظا ٥ سلف ط ومقتا ط سبيلا ٥
دخلتم بهن ز الاخت فلا جناح عليكم ز من اصلابكم لا قد سلف ط

رحيما ٥ وقف والجروح لا ايمانكم ج والاحصن ان يجعل كتاب الله واحل بالفتح مفعولا له ومر قواعد
لم يحسن الوقف له عل عليكم لانه يكون معطوفا على كتب المقدر ومن
قرا واحل بالضم يعطف على حرمت يجوز الوقف لطول الكلام واحل
بفتح الهمزة والحاء ابو بكر وبضم الهمزة وكسر الحاء حفص مسافحين ط فريضة
الفريضة ط حكيما ٥ المؤمنات ط بايمانكم ط من بعض ج اخدان ج احصن بفتح الهمزة
والصاد ابو بكر وبضم الهمزة وكسر الصاد حفص من العذاب ط منكم ط
خير لكم ط رحيم ٥ وقف حفص ويتوب عليكم ط حكيم ٥ عظيما ٥ يخفف عنكم ج ضعيفا ٥
منكم ص انفسكم ط رحيما ٥ نارا ط يسيرا ٥ كريما ٥ وقف على بعض ط اكتسبن ط من فضله ط
عليما ٥ والاقربون ط نصيبهم ط شهيدا ٥ من اموالهم ط حفظ الله ط واهجروهن ج
سبيلا ط كبيرا ٥ من اهلها ج بينهما ط خبيرا ٥ وقف بالجنب قال ابو عمرو فخورا و
ابن السبيل لا ايمانكم ط فخورا ٥ لا من فضله ط مهينا ج الاخر ط فساء قرينا ط
رزقهم الله ط عليما ٥ ذرة ج عظيما ٥ وقف شهيدا ٥ بهم الارض ط حديثا ٥
تغتسلوا ط وايديكم ط غفورا ٥ السبيل ط باعدائكم ط وليا ز نصيرا ٥ في الدين
واقوم لا الا قليلا ٥ وقف السبت ط مفعولا ٥ لمن يشاء ج عظيما ٥ انفسهم ط
فتيلا ٥ الكذب ط مبينا ٥ وقف سبيلا ٥ لعنهم الله ط نصيرا ٥ ط نقيرا ٥ لا وقف

وقيل ان الله يامركم من فضله عظيما صدعنه سعيرا خمس نارا العذاب
حكيما ابدا مطهرة ظليلا اهلها بالعدل نعما باختلاس كسر العين
ابو بكر و باشباع الكسر حفص بعظكم به بصيرا سكون الاخر ما و بالله يكفرونه
بعيدا عشر صدودا السبع الثاني يحلفون والاولى تعليق الباء بيحلفون
وتوفيقا بليغا باذن الله رحيما تسليما منهم خمس تثبيتا عظيما مستقيما
والصالحين رفيقا من الله عليما عشر نصف الحزب وقيل فلنقاتل جميعا
ليبطئن شهيدا يتم بالتذكير ابو بكر و بالتانيث حفص عظيما بالاخرة
عظيما اهلها ولينا نصيرا سبيل الله حبس الشيطان ضعيفا الزكوة خشية
القتال قريب قليل فتيلا لمن اتقى ثمن وفي ان ما يكونوا اختلاف
والاكثر على القطع مشيدة من عند الله من عندك من عند الله هؤلاء فمال
مقطوع بالاتفاق حديثا فمن الله من نفسك رسولا شهيدا اطاع الله
حفيظا عشر طاعة يقول تبيتون على الله وكيلا القرآن كثيرا
اذاعوا به منهم قليلا سبيل الله المؤمنين كفروا تنكيلا نصيب منها
كفل منها مقيتا خمس اوردوها حسيبا المؤمنين كفروا نصف الحزب
وقال عن ابي عمرو على كل شيء مقيتا وقيل لوجدوا فيه اختلافا كثيرا

الا هو فيه حديثا كسبوا اضل الله سبيلا في سبيل الله وجد تموهم
نصيرا نفيا تلوا قومهم فلقاتلوكم اليكم السلم سبيلا عشر ومنوا ١٠
قومهم كلما ردوا في اول المصاحف مقطوع وفي اكثرها موصول اركسوا
فيها ثقفتموهم مبينا الاخطأ بصدقوا مؤمنة مؤمنة متتابعين والاوجه
ان يجعل توبة مفعولا يعني الوصل اولى من الله حكيما عظيما مؤمنا الدنيا
كثيرة فتبينوا خبيرا انفسهم الاولى درجة الحسنى عظيما حزب ورحمة رحيما وسعة الحزب
كنتم الارض فتهاجروا فيها فيهاجروا جهنم مصيرا سبيلا عنهم
عفورا وسعة على الله رحيما عشر من الصلوة وقيل والاصح انه شرط تغليب
حال المسافر يعني الاصح الوصل كفروا مبينا من ورائكم خمس واسلحتهم
واحدة اسلحتكم حذركم مبينا جنوبكم فاقيموا الصلوة موقوتا القوم
تالمون ما لا يرجون حكيما اريك الله خصيما خمس واستغفر الله
رحيما انفسهم اثيما من القول محيطا ام من يكون مقطوع بالاتفاق
وكيلا رحيما عشر على نفسه حكيما مبينا ان يضلوك من شيء تعلم
عظيما الحزب بين الناس عظيما نوله ونصله بالاسكان منهما ابو بكر
وبالكسر فيهما حفص جهنم مصيرا خمس لمن يشاء بعيدا اناثا مريدا

لعن الله مفروضا خلق الله مبينا ويمنيهم غرورا عنها محيصا
ابدا حقا قيلا الكتاب يجز به ولا نصيرا يدخلون الجنة بضم الياء
وفتح الخاء ابو بكر وبفتح الياء وضم الخاء حفص نقيرا حنيفا خليلا خمس
وما في الارض محيطا في النساء فيهن من الولدان بالقسط
عليما صلحا خير الشح خبيرا كالمعلقة رحيما من سعته حكيما ربع في الا(رض)
ان اتقوا الله في الارض حميدا في الارض وكيلا باخرين قديرا
والاخرة بصيرا ونصف الحزب والاقربين ان تعدلوا خبيرا حسن قبل
بعيدا سبيلا اليما المومنين جميعا عنهم مثلهم جميعا بكم معكم
نصيب من المومنين يوم القيمة سبيلا خادعهم كسالى قليلا ربع ذلك خمس
والاوصافه حال هولاء الاشياء سبيلا المومنين مبينا من النار نصيرا الاحسن
مع المومنين عظيما وامنتم عليما والجزء السادس ظلم عليما قديرا
بعض الثاني سبيلا عشر حقا مهينا ونوتيهم بالنون ابو بكر وبالياء
حفص اجورهم رحيما بظلمهم عن ذلك مبينا غليظا غلف الا
قليلا حسن عظيما رسول الله شبه لهم منه الظن يقينا
اليه حكيما قبل موته شهيدا كثيرا عشر بالباطل اليما واليوم الاخر

عظيما نصف الحزب وقيل لكن الله يشهد من بعده وسليمن زبورا
عليك الثاني تكليما الرسل حكيما حسن بعلمه يشهدون شهيدا بعيدا طريقا
ابدا يسيرا خيرا لكم والارض حكيما عشر الا الحق وكلمته منه ورسله
ثلثة خيرا لكم واحد ولد في الارض وكيلا المقربون جميعا من فضله
اليما ولا نصيرا مبينا وفضل مستقيما خمس يستفتونك الكلالة
ترك لها ولد ترك الاثنتين ان تضلوا عليم وحزب وقيل حرمت عليكم
وقال ابو عمرو ان الله يحكم ما يريد وقيل لعلكم تشكرون سورة العقود
وتسمى المائدة
مدنية مائة وعشرون اية ذكر ما فيها خمسة عشر واختلافها في الوجهين
اربع عشر ولو اذ منها ستة بالعقود حرم يريد ورضوانا وبالضم
ابو بكر والكسر حفص فاصطادوا شنئان باسكان ابو بكر وبالفتح حفص
ان تعتدوا والتقوى والعدوان واتقوا الله العقاب بالازلام
فسق واخشون دينا لاثم رحيم احل لهم الطيبات عليكم الله
عليه واتقوا الله الحساب الطيبات لكم لهم اخدان عمله الخاسرين خمس
وارجلكم بكسر اللام ابو بكر وبفتح اللام حفص الكعبين فاطهروا
وايديكم منه تشكرون به واطعنا واتقوا الله الصدور بالقسط

شنان بالاسكان ابو بكر وبالفتح حفص الا تعدلوا ط اعدلوا ق للتقوى ز
واتقوا الله ط تعملون ه الصالحات لا عظيم ه الجحيم عشر نعمت ما التاء المطولة ابر بهم
عنكم ج واتقوا الله ط المؤمنون ه ونصف الحزب وقل يا ايها الذين امنوا اذكروا
بنى اسرائيل ج نقيبا ط معكم ط الانهار ج السبيل فاسية ج مواضعه لا ذكروا به ج
واصفح ط المحسنين ه ذكروا به ص القيمة ه يصنعون ه عن كثير ط مبين لا ه خمس مستقيم ه
المسيح ابن مريم الاول ط جميعا ط بينهما ط يشاء ط قدير ه واحباؤه ط بذنوبكم ط خلق ط
من يشاء ط بينهما ز المصير ه ولا نذير ز ونذير ط قدير ه ملوكا ق العالمين ه عشر
خاسرين ه جبارين ج وكن اما معطوف على ان فيها حتى يخرجوا منها
داخلون ه الباب ج قال ابو نصر العراقى غالبون وقف كاف وهى اية
عند البصريين مؤمنين ه ابدا لا قاعدون ه الفاسقين ه خمس وقال
غير ابى عمرو فانا داخلون وقيل هو كلوا ان كنتم مؤمنين بالحوم من الا ط
لاقتلنك ط من المتقين ه يدى بسكون الياء ابو بكر وبفتح الياء حفص
لاقتلك ج والوقف اوضح العالمين ه النار ج الظالمين ج من الخاسرين ه سوءة
اخيه ط اخى ج النادمين ج من اجل ذلك ك وعلى ذلك اجوز بعض بوصل من له
النادمين بقوله من اجل ويوقف على ذلك جميعا ط جميعا ط بالبينات ز

سنة الفاسقين ه خمس صح

لمسرفون ه من الارض ط عظيم لا عليم ج رحيم ه تفلحون ه خمس منهم ج اليم ه
منها ز وقد يجوز مقيم ه من الله ط حكيم ه يتوب عليه ط رحيم ه لمن يشاء ط قدير ه عشر ونصف الحزب
قلوبهم وان شئت وصلت ووقفت على هادوا الاول احرين لا
لم ياتوك ط مواضعه ج فاحذروا ج شيئا ط قلوبهم ط عظيم ه للسحت ط اوعرض
عنهم ج شيئا ط بالقسط ط المقسطين ه ذلك ط بالمؤمنين ه ونور ج شهداء ج قليلا ط
الكافرون ه بالنفس ط الكسائى وبالسن ط لابن كثير وابى عمرو وابن عامر قصاص ط
كفارة له ط الظالمون ه خمس من التورية الاولى ونور لا للمتقين ه وحمزة لم يقف
اى اتيناه الانجيل ليحكم اهل الانجيل والواو مقحمة انزل الله فيه ط
الفاسقون ه من الحق ج ومنهاجا ط فى ما اتيكم فى اكثر المصاحف مقطوع
وفى اولها موصول الخيرات ط تختلفون لا ومن وقف فلا من راس اية انزل الله
اليك ط ذنوبهم ط لفاسقون ه يبغون ط يوقنون ع وعند ابى عمرو
فان الله لا يهدى القوم الظالمين دائرة نادمين ط ايمانهم لا معكم ط عشر وحزب
خاسرين ه ويحبونه لا الكافرين ز لشبه الاية لائم من يشاء ط عليم ه الكعون ه
خمس الغالبون ه هزوا بالهمز ابو بكر وبالواو حفص اولياء ج
والوقف اوجه المؤمنين ه هزوا بالهمز ابو بكر وبالواو حفص ولعبا ط

اولياء بعض ط منهم ط الظالمين ه صح

يعملون ○ قيل لا فاسقون ○ عند الله ط الطاغوت ط السبيل ○ عشر به ط يكتمون ○
السحت ط لبئس ما في الموضعين مفصول بالاتفاق يعملون ○ السحت ط
يصنعون ○ مغلولة ط قالوا م مبسوطتان لا يشاء ط كفرا ط القيمة ط اطفاها الله لا
فسادا ط المفسدين ○ النعيم خمس ارجلهم ط مقتصدة ط يعملون ○ نصف الحزب
من ربك ط رسالاته بالجمع وكسر التاء ابو بكر وبالتوحيد وفتح التاء حفص
رسالته ط من الناس ط الكافرين ○ من ربكم ط وكفرا ج الكافرين ○ ولاهم
يحزنون ○ رسلا ط انفسهم لا يقتلون ○ عشر منهم ط يعملون ○ هو المسيح
ابن مريم ط وربكم ط النار ○ انصار ○ ثلثة م واحد ط اليم ○ ويستغفرونه ط
ويحتمل ان يوصل كان الواو للحال رحيم ○ الا رسول ج الرسل ط صديقة ط
الطعام ط يؤفكون خمس ولا نفعا ط قد توصل الحسن معنى كون الواو حالا
رحيم الا رسول الرسل صديقة الطعام يؤفكون ولا العليم ○
السبيل ج عيسى ابن مريم ط يعتدون ○ فعلوه ط يفعلون ○ كفروا ط لبئس ما
بالاتفاق مقطوع خالدون ○ عشر فاسقون ○ والجزء السابع وقيل لا
يستكبرون وقيل فاكتبنا مع الشاهدين فاعلموا انما على رسولنا البلاغ
المبين اشركوا ج نصارى ط يستكبرون ○ من الحق ج الشاهدين ○ من الحق لا

الصالحين ○ فيها ط المحسنين خمس الجحيم ○ تعتدوا ج المعتدين ○ طيبا ص
مؤمنون ○ عقدتم بتخفيف القاف ابو بكر وبتشديد القاف حفص
الايمان ج رقبة ط ثلثة ايام ط اذا حلفتم ط ايمانكم ط تشكرون ○ تفلحون عشر
وعن الصلوة ج منتهون ○ واحذروا ط المبين ○ واحسنوا ط المحسنين ○ بالغيب ج
اليم ○ وانتم حرم ط وبال امره ط سلف ط منه ط ذو انتقام ○ وللسيارة ج حرما ط
تحشرون ○ نصف الحزب والقلائد ط عليم رحيم ○ وقد يوصل لاتفاق [illegible] البلاغ ط
تكتمون ○ كثرة الخبيث ج تفلحون ○ عشر تسؤكم ج تبد لكم ط عنها ط حليم ○ كافرين ولا
حام لا الكذب ط لا يعقلون ○ اباءنا ط يهتدون ○ انفسكم ط اذا اهتديتم ط
تعملون خمس مصيبة الموت ط ذا قربى لا لمن الاثمين ○ روى ابو بكر الذين
استحق بضم التاء وكسر الحاء فالابتداء بالهمزة المضمومة وحفص بفتح التاء
والحاء والابتداء بالهمزة المكسورة والاولين بفتح الواو المشددة وبكسر اللام
بعدها ياء ساكنة ونون مفتوحة وحفص اوليان عندنا ربع لمن الظالمين ○
ايمانهم ط واسمعوا ط الفاسقين ○ اجبتم ط لنا ط الغيوب ○ وبالكسر ابو بكر و
بالضم حفص والدتك م وكهلا ج والانجيل ج الموتى باذني ج مبين عشر
وبرسولي ج مسلمون ○ من السماء ط مؤمنين م الشاهدين ○ حزب وقيل

الفاسقين و مل سحر مبين و ايه منك الوارثين عليكم من العالمين خمس

وامى باسكان الياء ابوبكر وبفتحها حفص من دون الله لبس لن و هو

نفسه بل الوقف على لن عليه نفسك الغيوب وبالكسر ابوبكر وبا

حفص وربكم فيهم عليهم عبادك الحكيم صدقهم ابدا

عند العظيم فيهن قدير عشر سورة الانعام مكية مائة

وخمس وستون ايه وركوعاتها عشرون وفيها من اختلافات

الروايتين سبعة وعشرون واللوازم اثنان والنور

يعدلون اجلا تمترون وفي الارض يكسبون معرضين جاءهم

يستهزؤن خمس مدرارا آخرين سين ملك ينظرون يلبسون

يستهزءون عشر المكذبين والارض قل لله الرحمة وقف وقيل لا

والاصح الوقف لا ريب فيه لا يؤمنون نصف الحزب فيل ولقد استهزى

والنهار العليم ولا يطعم من المشركين عظيم خمس من يصرف

بفتح الياء وكسر الراء ابوبكر وبضم الياء وفتح الراء حفص

المبين الا هو قدير عبادة الخبير شهادة ومن بلغ اخرى

لا اشهد تشركون ابناءهم لا يؤمنون نصف السبع بآياته

شهيد

تدعون فتنتهم بالفتح ابن كثير وبالنصب حفص تشركين تنظرون وبالرفع الاولين حزب وينأون عنه يحيى يشعرون نكذب ونكون بالنصب حفص

الظالمون فيهما ابوبكر وبالفتح فيهما حفص من المؤمنين قيل لكاذبون

بمبعوثين على ربهم بالحق وربنا تكفرون عشر بلقاء الله فيها ظهورهم

يزرون ولهو يتقون تعقلون وبالغيب ابوبكر وبالخطاب حفص

يجحدون نصرنا كلمات الله المرسلين بآية من الجاهلين خمس نصف الحزب

وقيل بآيات الله يجحدون وهو مروي عن خلف بن هشام البزار يسمعون

يرجعون من ربه لا يعلمون امثالكم يحشرون الظلمات يضلله مستقيم

تدعون صادقين عشر للعالمين تشركون يتضرعون يعملون

شئ مبلسون ظلموا للعالمين خمس به يصدفون الظالمون منذرين

يحزنون يفسقون ملك الى البصير تتفكرون عشر يتقون

وجهه الظالمين بعضا بالشاكرين الرحمة رحيم ولتستبين بالتذكير

ابوبكر وبالتاء حفص المجرمين خمس دون الله اهواءكم المهتدين

تستعجلون به لله الفاصلين وبينكم بالظالمين نصف الحزب وربع الثالث

هو والبحر مبين مسمى تعملون عشر حفظة يفرطون الحق الحاسبين وخفية

بكسر الحاء ابوبكر وبضمها حفص الشاكرين تشركون بعض يفقهون خمس

الحق بوكيل مستقر تعلمون غيره الظالمين يتقون كسبت والاصح

الوصل ولا شفيع منها كسبوا يكفرون حيران عشر ائتنا الهدى
العالمين وخر وقيل الخبير وقيل مستقر وسوف تعلمون واتقوه
تحشرون بالحق فيكون الحق الصور والشهادة الخبير الهة مبين الموقنين ص
ما كوكبا وبامالة الراء والهمزة ابو بكر وبفتحهما حفص ربي لا افلين رأى
بامالة الراء والهمزة معا وبامالة الراء وفتح الهمزة ابو بكر والوقف على الوصل
كالوقف على الوصل الاول وبفتحهما ربي الضالين راى الشمس كما ذكر اكبر
تشركون وحي باسكان الهاء ابو بكر وبفتحها حفص المشركين قومه هدين
شيا علما تتذكرون عشر سلطانا بالامن تعلمون مهتدون قومه نشاء
عليم ويعقوب كلا هدينا هرون المحسنين وزكريا بهمزة مفتوحة
ابو بكر وبغير الهمزة حفص والياس الصالحين ولوطا العالمين ولو ا بعد
مستقيم عباده يعملون والنبوة بكافرين اقتده اجرا للعالمين عشر من شي
كثيرا لمن قرا يجعلونه وما يبدونه بالتاء وساقرا بالياء فوقفه مطلق ولا
اباءكم قل الله يلعبون لينذر بالياء التحتانية ابو بكر وبالتاء الفوقانية حفص ومن
حولها يحافظون انزل الله ايديهم انفسكم تستكبرون ظهوركم
والوقف اوضح شركاء بينكم بالرفع ابو بكر وبالنصب حفص تزعمون نصف الحزب

والنوى والميت والميت وبالتخفيف ابو بكر وبالتشديد حفص
الحي تؤفكون خمس الاصباح لمن قرا وجعل حسبانا العليم والبحر يعلمون
مستودع يفقهون ماء متراكبا متشابه وينعه يؤمنون علم
يصفون عشر والارض صاحبة كل شي عليم ربكم الا هو فاعبدوه
وكيل الابصار الابصار الخبير ربكم فلنفسه فعليها بحفيظ يعلمون خمس
من ربك الا هو المشركين اشركوا حفيظا بوكيل علم يعملون بها ليؤمنن بها يشعركم
لمن قرا انها بكسر الهمزة انها بالكسر ابو بكر خلاف عنه وبالفتح حفص لا يؤمنون
يعمهون عشر الجزء الثامن يجهلون غرورا يفترون مقترفون مفصلا منزل
بالتخفيف ابو بكر وبالتشديد حفص الممترين كلمت بالتاء الطويلة وعدلا
لكلماته العليم خمس سبيل الله يخرصون عن سبيله بالمهتدين مؤمنين
حرم بضم الحاء وكسر الراء ابو بكر وبفتح الحاء والراء حفص اليه علم بالمعتدين
وباطنه يقترفون لفسق ليجادلوكم لمشركون منها يعملون فيها يشعرون
رسل الله رسالته وبالجمع وبكسر التاء ابو بكر وبالفتح والتوحيد حفص
حرجا ويصعد بالف بعد الصاد وتخفيف العين ابو بكر وبغير الالف وتشديد العين حفص يمكرون السماء يؤمنون خمس مستقيما يذكرون

يعلمون يحشرهم بالنون ابوبكر وبالياء حفص جميعا من الانس
لنا قال النار لسعلم ان فاعل قال هو الملائكة او الله بل النار مبتدا وما بعد
خبره والمجموع حكاية القول ساء الله عليم يكسبون هذا كانوا غافلين عاملو
عملوا يعملون الرحمٰن اخرين ان ما مقطوع بالاجماع لات بمعجزين مكانتكم
بالالف ابوبكر وبغير الالف حفص عامل يعلمون الدار الظالمون لشركائكم
الى الله شركائهم يحكمون دينهم يفترون حجر عليه يفترون ازواجنا
تكن بالتانيث ابوبكر وبالتذكير حفص شركاء وصفهم عليم على الله مهتدين
وقيل قد خسر الذين وقال ابوعمرو ولا يحب المسرفين متشابه
حصاده لا تسرفوا المسرفين وفرشا خطوات بالسكون ابوبكر وبالضم حفص
السلطان مبين ازواج المعز اثنين االذكرين في الموضعين بابدال
الهمز الثانية الفا مع مدها او بعدم الابدال مع تسهيل الثانية لكل القراء
ارحام الانثيين صادقين البقر اثنين بهذا علم الظالمين قل لا اجد
فيما في اكثر المصاحف مقطوع وفي اقلها موصول لغير الله به رحيم
ذي ظفر لعظم بغيهم وللوصل وجه لصادقون واسعة المجرمين
شيء باسنا لما تخرصون البالغة اجمعين هذا معهم يعدلون

احسانا املاق واياهم بطن بالحق تعقلون اشده بالقسط قربى
اوفوا تذكرون لمن قرأ وان هذا بالفتح وبتشديد الذال ابوبكر و
بتخفيف الذال حفص فاتبعوه سبيله تتقون يؤمنون يرحمون
قبلنا لغافلين منهم وصدف عنها يصدفون بعض ايات ربك الاول
خيرا انا منتظرون في شيء يفعلون امثالها لا يظلمون مستقيم حنيفا
المشركين العالمين لا شريك له المسلمين شيء عليها اخرى تختلفون
فيما اتاكم في بعض المصاحف مفصول وفي البعض موصول الا ان الاكثر على القطع
اتاكم العقاب رحيم وفصل الخلاف قال السجاوندي جميع الناس على هذا القول
وصل وهم غافلون سورة الاعراف مكية بالاتفاق وستمائة وكذا اياتها
ثلاثة وعشرون واختلاف الروايتين فيها عشرون محلا ولو ازمها
المص للمؤمنين اولياء تذكرون وبتشديد الذال ابوبكر وبتخفيف الذال حفص
قائلون الربع الثاني والثمن الثالث ظالمين خمس المرسلين غائبين
الحق المفلحون يظلمون معايش تشكرون لادم ووجه الوصل اوضح
الا ابليس من الساجدين امرتك منه من طين من الصاغرين يبعثون
من المنظرين المستقيم شمائلهم شاكرين مدحورا اجمعين من الظالمين

من الخالدين الناصحين بغرور الجنة مبين انفسنا من الخاسرين
عدو الى حين تخرجون وريشا لمن قرا ولباس بالرفع ومن نصب
وقف على التقوى ذلك خير تذكرون سواتهما لا ترونهم لا يومنون
امرنا بها بالفحشاء لا تعلمون الدين تعودون مع جواز الابتداء القتال
مهتدون تسرفوا المسرفين الرزق القيمة تعلمون لا تعلمون
اجل يستقدمون اما ياتينكم يحزنون النار خالدون مما يابئهم من الكتاب
يتوفونهم اين ما بالاجماع مقطوع من دون الله كافرين النار كلما
دخلت في اقل المصاحف مقطوع وفي اكثرها موصول اخراهما جميعا من النار
لا تعلمون وقرا ابو بكر بالغيبة وقراءة حفص بالخطاب تكسبون الخياط
المجرمين غواش الظالمين وسعها والوجدان يكون اولئك خبر
والذين وجملة لا نكلف نفسا الا وسعها معترض الجنة خالدون
الانهار الله بالحق تعملون وقيل وهم يطمعون حقا نعم الظالمين
عوجا كافرون حجاب بسيماهم يطمعون النار الظالمين
تستكبرون ولا انتم تحزنون رزقكم الله الكافرين الدنيا هذا
يجحدون يومنون ما تاويله بالحق نعمل يفترون حثيثا بالتشديد ابو بكر

وبالتخفيف حفص بامره والامر العالمين وخفية قراه ابو بكر بكسر الخاء
وحفص بضم الخاء المعتدين وطمعا رحمت بالتاء الطويلة من المحسنين
رحمة ميت بالتخفيف ابو بكر وبالتشديد حفص الثمرات تذكرون
وبتشديد الدال ابو بكر وبالتخفيف حفص ربه نكدا تشكرون عظيم
مبين العالمين تعلمون ترحمون باياتنا عمين هودا غيره تتقون
الكاذبين رب العالمين امين لينذركم بسطة وروى
بالصاد ابو بكر وبالسين حفص تفعلون انا انا من الصادقين
وغضب سلطان المنتظرين مومنين صالحا غيره ربكم اليم بيوتا
وبكسر الباء ابو بكر وبضمها حفص مفسدين من ربه مومنون
كافرون المرسلين جاثمين الناصحين من العالمين ائنكم بتحقيق الهمزتين
ابو بكر وبهمزة واحدة حفص النساء مسرفون قريتكم يتطهرون
الا امراته لكنه كانت حال المراة من الغابرين مطرا المجرمين شعيبا
غيره اصلاحها مومنين عوجا فكثركم المفسدين بيننا الحاكمين
وقال لي عمرو واشتهر الفاتحين لخاسرون جاثمين ان وصل
وقف على كان لم يغنوا فيها على حمل الذين بدلا عن الضمير في اصبحوا

وكان لم يغنوا حال وان جعل الذين مبتدا وخبر كان لم يغنوا وقف
على جاثمين وعلى فيها ومن لم يقف على فيها وجعل الذين بدلا عن الذين
الاول وقف على شعيبا ويستانف بكان ولم ولا يخلو من نصف
الخاسرين ونصحت لكم كافرين يضرعون يشعرون يكسبون
نائمون لمن قرا اومن بفتح الواو فيسكن الواو لم يقف يلعبون
مكر الله الا ولي الخاسرون بذنوبهم يسمعون اساسا بالبينات قبل
الكافرين عهد لفاسقين بها المفسدين العالمين وقف لمن قرا حقيق
على بالتشديد ومن قرا بالمخففة جاز له الوصل ان لا اقول بلا تعلق منقطع
الحق معي باسكان الياء ابو بكر وبفتحها حفص بني اسرائيل الصادقين
مبين للناظرين عليم ارضكم تامرون حاشرين عليم ان لنا
بهمزتين ابو بكر وبهمزة واحدة حفص الغالبين المقربين الملقين
قال القوا عظيم عصاك تلقف بفتح اللام وتشديد القاف
ابو بكر وباسكان اللام وتخفيف القاف حفص يافكون يعملون صاغرين
ساجدين العالمين وهرون امنتم بهمزتين ابو بكر وبهمزة واحدة
حفص اذن لكم اهلها تعلمون اجمعين منقلبون جاءتنا

مسلمين والهتك نساءهم قاهرون واصبروا الله من عباده
للمتقين جئتنا تعملون يذكرون لنا هذه ومن معه لا يعلمون
بمؤمنين مجرمين عندك بني اسرائيل ينكثون غافلين فيها
كلمت مرسوم بالتاء المطولة بني اسرائيل صبروا يعرشون وقيل من
ربكم عليم وروى ابو بكر يعرشون بضم الراء وحفص بكسر الراء لهم
الهة تجهلون يعملون العالمين العذاب نساءكم عظيم اربعين ليلة
المفسدين ربه اليك تراني صعقا المؤمنين بكلامي الشاكرين
شيء باحسنها الفاسقين بغير الحق بها سبيلا سبيلا غافلين
اعمالهم يعملون خوار سبيلا ظالمين ضلوا الخاسرين اسفا بعدي
ربكم اليه ابن ام بكسر الميم ابو بكر وبفتح الميم حفص يقتلونني الظالمين
في رحمتك الراحمين الدنيا المفترين وامنوا والوجه الوصل رحيم الالواح
يرهبون لميقاتنا واياي منا فتنتك وتهدي من تشاء الغافرين
وقيل الذين يتبعون اليك من اشاء كل شيء يؤمنون والانجيل
كانت عليهم انزل معه المفلحون والارض وبيت تهتدون
يعدلون امما الحجر عينا مشربهم والسلوى رزقناكم يظلمون

المحسنين يظلمون البحر لا يسبتون لا تأتيهم والوقف على كذلك خاسئين
ايضا والاصح ان يوقف على تأتيهم دون كذلك يفسقون قوما شديد
روى ابو بكر قالوا معذرة بالرفع وحفص بالنصب يتقون بئيس على وزن
فعيل ابو بكر قالوا معذرة بالرفع وحفص بالنصب بخلاف عنه وعلى وزن
فيعل حفص يفسقون عن ما نهوا بالاجماع مقطوع خاسئين
العذاب العقاب رحيم امما دون ذلك يرجعون سيغفر لنا
يأخذوه ان لا يقولوا بالاتفاق مقطوع ما فيه يتقون تعقلون
افلا تعقلون بالغيبة ويمسكون بالتخفيف ابو بكر وبالخطاب والتشديد
حفص الصلوة المصلحين قال ابو عمرو الجود لعلهم يتقون
واذ بهم تتقون انفسهم بربكم بلى وان اختار جانب الوصل وقف
على تقديرنا وهذا اصح غافلين بعدهم المبطلون يرجعون الغاوين
هويه الكلب او تتركه يلهث بآياتنا يتفكرون يظلمون المهتدي الخاسرون
والانس لا يفقهون بها لا يبصرون بها لا يسمعون بها اضل الغافلون
فادعوه بها اسمائه يعملون يعدلون لا يعلمون وعطف واملي على
سنستدرجهم احسن فيوقف على واملي ما لهم متين يتفكروا

جنة مبين من شيء اجلهم يؤمنون هادي له لمن قرأ ويذرهم
بالرفع يعمهون مرسيها ربي الا هو والارض الا بغتة عنها لا يعلمون
ما شاء الله من الخير والاولى الوقف يؤمنون اليها فمرت به
من الشاكرين شركاء بكسر الشين وسكون الراء وتنوين الكاف من غير مد
وهمز ابو بكر وبضم الشين وفتح الراء وبالف وهمز غير منون حفص ايضا
تشركون وهم يخلقون ينصرون لا يتبعوكم صامتون صادقين يبطشون بها
يبطشون بها يبصرون بها لا يسمعوا ينظرون يبصرون الجاهلين بالله عليم مبصرون
لا يقصرون اجتبيتها من ربي يؤمنون ترحمون الغافلين يسجدون
سجدة وحزب قل ورزق كريم من الانفال سورة الانفال مدنية خمس
وسبعون آية ركوعاتها عشرة واختلافها ثمانية عن الانفال
والرسول ذات بينكم مؤمنين يتوكلون الآن الوصل اولى والوقف
على ينفقون حقا كريم بالحق لكارهون ينظرون الكافرين المجرمون
مردفين قلوبكم عند الله حكيم به الاقدام امنوا بنان ورسوله الاول
العقاب النار الادبار جهنم المصير قتلهم رمى رمى ابو بكر
بالامالة وحفص بالفتح حسنا عليم موهن بالتنوين وكيد بالنصب ابو بكر

وبغير التنوين والجر حفص الكافرين الفتح لكم نعد كرت لمن قرا وان الله
بكسر الالف وهو ابوبكر وعنس وحفص بفتح الالف مع المومنين يسمعون
لا يسمعون لا يعقلون لاسمعهم معرضون يحسكم تحشرون خاصه العقاب
تشكرون تعلمون فتنة عظيم ويغفر لكم العظيم يخرجوك
ويمكر الله الماكرين مثل هذا الاولين اليم وانت فيهم يستغفرون
اولياءه لا يعلمون وتصدية تكفرون عن سبيل الله يغلبون يحشرون
جهنم هم الخاسرون سلف سنت بالتاء المطولة الاولين كله لله بصير
مولكم النصير انما غنمتم في اكثر المصاحف موصول فهو الا قدير
مفصول وان السبيل الجمعان قدير منكم الميعاد مفعولا من حي بالاظهار
ابوبكر وبالادغام حفص عن حيه التا عليم قليلا بذات الصدور مفعولا
الامور تفلحون واصبروا الصابرين سبيل الله محيط لكم اخاف الله
العقاب دينهم حكيم كفروا ادبارهم الحريق للعبيد فرعون
قبلهم بذنوبهم العقاب بانفسهم عليم قبلهم فرعون ظالمين
لا يؤمنون لا يتقون يذكرون سواء الى الخائنين ولا يحسبن بالخطاب
ابوبكر وبالغيبة حفص سبقوا المن قرا انهم بالكسر لا يعجزون

دونهم لا تعلمونهم الا ان الوقف ههنا اجوز الله يعلمهم لا يظلمون
للسلم بكسر السين ابوبكر وبفتحها حفص على الله العليم حسبك الله
وبالمومنين بين قلوبهم الاول بينهم حكيم المومنين القتال
مائتين يفقهون ضعفا مائتين باذن الله الصابرين في الارض
الدنيا الاخرة حكيم اخذتم بالادغام ابوبكر وبالاظهار حفص
عظيم طيبا واتقوا الله رحيم الاسرى ويغفر لكم رحيم منهم
حكيم اولياء بعض حتى يهاجروا ميثاق بصير اولياء بعض وفساد كبير
حقا كريم منكم كتاب الله عليم • ختم سورة التوبة مدنية
مائة وتسع وعشرون اية وفيها اربعة عشر وستة عشر اختلافا
ومن اللوازم اثنان من المشركين معجزي الله الكافرين
من المشركين ورسوله خير لكم معجزي الله اليم مدتهم المتقين
مرصد سبيلهم رحيم مامنه يعلمون الحرام فاستقيموا لهم المتقين
ولا ذمة قلوبهم فاسقون سبيله يعملون ولا ذمة المعتدون
في الدين يعلمون الكفر ينتهون مرة اتخشونهم مؤمنين مؤمنين قلوبهم
من يشاء حكيم وليجة تعملون بالكفر اعمالهم خالدون المهتدين

فی سبل الله عذاب الله الظالمین وانفسهم عذاب الله بالكافرون
ورضوان بالضم ابوبكر وبالكسر حفص مقیم ابدا عظیم الایمان الظالمون
وعشیرتكم بالجمع ابوبكر وبالتوحید حفص بامن الفاسقین حین مدبرین
كفروا الكافرون من یشاء رحیم هذا ان شاء حكیم صاغرون والمسیح ابن الله
بافواههم یوفكون والمسیح ابن مریم واحدا الا هو یشركون الكافرون
كله المشركون وقال عزیز ابی عمرو ولو كره الكافرون قیل
انی یوفكون عن سبیل الله فی سبیل الله الیم وظهورهم تكنزون
حرم كافة النات مع المتقین یضل بفتح الیاء وكسر الضاد ابوبكر وبضم الیاء
وفتح الضاد حفص حرم الله النات اعمالهم الكافرین الارض الاخرة الا قلیل
الا قلیل عذابا الیما شیئا قدیر معنا السفلی الالمین قرار كلمة بالنصب العلیا
حكیم فی سبیل الله تعلمون الشقة معكم انفسكم لكاذبون
عنك الكاذبون وانفسهم بالمتقین یترددون مع القاعدین
الفتنة سماعون لهم بالظالمین كارهون تفتنی سقطوا
بالكافرین تسوهم فرحون لنا مولانا المومنون الحسنیین بایدینا
متربصون منكم فاسقین كارهون ولا اولادهم كافرون

منكم یفرقون یجمحون الصدقات یسخطون وقیل انما الصدقات
وسبیل والله علیم حكیم وقیل ان كانوا مومنین ورسوله النات راغبون
وابن السبیل من الله حكیم اذن الاولی امنوا منكم الیم لیرضوكم
مومنین خالدا فیها العظیم فی قلوبهم قل استهزءوا الحذرون نلعب
تستهزءون بعد ایمانكم مجرمین من بعض ایدیهم فنسیهم الفاسقون
فیها حسبهم ولعنهم الله مقیم واولادا خاضوا والاخرة
الخاسرین والموتفكات بالبینات یظلمون بعض ورسوله سیرحمهم الله
حكیم عدن ورضوان بالضم ابوبكر وبالكسر حفص اكبر العظیم علیهم
جهنم المصیر قالوا الدنیا لو افضله خیرا لهم والاخرة ولا نصیر
من الصالحین وهم معرضون یكذبون الغیوب بكسر العین روایة
روایة ابی بكر وبضمها روایة حفص منهم منهم الله منهم الیم اولا تستغفر لهم
فلن یغفر الله لهم ورسوله الفاسقین فی الحر یفقهون
كثیرا یكسبون معی بالاسكان فی الموضعین ابوبكر وبفتح الیاء حفص معی
عدوا الخالفین قبره فاسقون اولادهم كافرون القاعدین
لا یفقهون وانفسهم الخیرات هم المفلحون فیها العظیم ورسوله

اليم لله ورسوله من سبيل رحيم احلكم عليه ينفقون
بانفاق وهم اغنياء الخوالف لا يعلمون اليهم من اخباركم
تعلمون لتعرضوا عنهم فاعرضوا عنهم رجس جهنم يكسبون
لترضوا عنهم الفاسقين على رسوله حكيم الدوائر السوء عليم الرسول
قربة لهم في رحمته رحيم باحسان ابدا العظيم منافقون ومن حول
وقف على اهل المدينة وعلى النفاق لمن وقف المدينة ومن وقف على المنا
لم يقف على المدينة وعلى النفاق لا تعلمهم نحن نعلمهم عظيم سيئا
عليهم رحيم وصل عليهم صلوتك بالجمع وكسر التاء ابو بكر وبحذف الالف
مع فتح التاء حفص سكن لهم لهم عليم الرحيم والمومنون تعلمون
مرجون بهمزة مضمومة قبل الواو ابو بكر وبحذف الهمز حفص يتوب
عليهم حكيم ورسوله من قبل الحسنى لكاذبون ابدا
ان تقوم فيه يتطهروا المطهرين ورضوان بضم الراء ابو بكر و
بكسرها حفص وام من اسس مقطوع بالاتفاق تقطع بضم التاء
ابو بكر وبفتحها حفص قلوبهم حكيم لهم الجنة والقران هو الفوز العظيم
لحدود الله المومنين الجحيم اواه حليم منه حليم يتقون عليم والارض

ويميت ولا نصير تزيغ بالتاء ابو بكر وبالتذكير حفص عليهم رؤف
بحذف الواو ابو بكر وبالاثبات حفص رحيم خلفوا الا اليه ليتوبوا
الرحيم الصادقين عن نفسه صالح المحسنين يعملون
وقيل المتقين كافة يحذرون غلظة ايمانا يستبشرون كافرون
هم يذكرون بعض انصرفوا يفقهون عزيز ولا يهم ولا ونهى في ان لا
الى قوله رؤف رحيم رؤف رحيم كما ذكر انه بحذف الواو ابو بكر وباثباتها
حفص رحيم حسبي الله الا هو العظيم سورة يونس عليه السلام مكية
مائة وتسع ايات واحد عشر ركوعاتها وفيها اربعة عشر اصلا فاو
ولا زمان الكوفي وبالامالة ابو بكر وبالفتح حفص الحكيم ربهم مبين
الامر اذنه فاعبدوه تذكرون وتشديد الذال ابو بكر وبتخفيفها حفص
الحكيم ربهم جميعا حقا الا لمن قرا انه بالفتح بالقسط يكفرون والحساب
بالحق لمن قرا ويفصل بالنون وهو ابو بكر وغيره ومن قرا بالياء التحتانية
امكنه ان يجعل يفصل حالا وهو حفص وغيره وحينئذ وقفه جائز
يتقون غافلون يكسبون بايمانهم النعيم سلام العالمين
اجلهم يعمهون قائما مسه يعملون ظلموا ليومنوا المجرمين تعملون بينات

او يبدله نفسى الى عظيم ادريكم بالامالة ابو بكر وبالفتح حفص به
قبله تعقلون باياته المجرمون عند الله الارض تشركون فاختلفوا
يختلفون ربه فانتظروا المنتظرين اياتنا مكرا وان ورى يمكرون
بالياء فالوقف واحد تمكرون والبحر الفلك بهم له الدين الشاكرين
بغير الحق انفسكم ومن نصب متاع لم يقف متاع بالرفع ابو بكر وبالنصب
حفص تعلمون والانعام عليها بالامس يتفكرون السلام مستقيم
ذكره ابو عمرو وغيره وقيل لقوم يتفكرون وقال ابو عمرو ايضا
ما كانوا يفترون ولكن لم يوافق عليه احد وقيل ربك اعلم بالمفسدين
وزيادة ذلة الجنة خالدون مثلها ذلة عاصم مظلما النار خالدون
وشركاؤكم تعبدون لغافلين يفترون الميت الميت بالتخفيف فيهما
ابو بكر وبالتشديد حفص يدبر الامر فسيقولون الله تتقون الحق الضلال
والوصل ههنا اجوز تصرفون كلمت بالتاء المطولة لا يؤمنون ثم يعيده
الاول يؤفكون الى الحق يهدى يهدى بكسر الياء ابو بكر وفتحها حفص ان
يهدى لكم تحكمون الا ظنا شيا يفعلون العالمين افتريه
صادقين تاويله الظالمين من لا يؤمن به بالمفسدين عملكم

تعملون اليك لا يعقلون اليك يبصرون يظلمون
ويوم نحشرهم بالنون ابو بكر وبالياء حفص بينهم مهتدين
يفعلون رسول يظلمون صادقين شاء الله اجل يستقدمون المجرمون
به الان بلا مد ال والمد اولى بالقصر والتسهيل لكل القراء تعملون
الخلد تكسبون هو بمعجزين به العذاب يظلمون والارض لا يعلمون
ترجعون للمؤمنين فليفرحوا يجمعون وحلالا الله اذن لكم كما ذكر
فى الان يفترون يوم القيمة لا يشكرون تفيضون فيه مبين ولا هم
والاصح وصل يحزنون والوقف على يتقون وفى الاخرة لكلمات الله
العظيم قولهم جميعا العليم الارض شركاء يخرصون مبصرا
يسمعون وقيل واتل عليهم سبحانه الغنى فى الارض بهذا
لا تعلمون لا يفلحون يكفرون نوح ينظرون وبكسر النون من اجر
ان اجرى بالاسكان ابو بكر وبالفتح حفص على الله المسلمين باياتنا
المنذرين قبل المعتدين مجرمين مبين جاءكم هذا الساحرون
فى الارض بمؤمنين عليم ملقون السحر فى الوجهين سيبطله المفسدين
المجرمون ان يفتنهم فى الارض المسرفين مسلمين توكلنا للظالمين

يحزنون ولا وقف على يتقون صح

نوكلنا الظالمين الكافرين سوتا سوبكم بالكسر فيهما ابوبكر وبالضم
حفص واقيموا الصلوة المومنين الدنيا سبيلك الاليم لا يعلمون
وعدوا الغرق المسلمين الان كما ذكر من المفسدين انه لغافلون الطيبات
العلم يختلفون من قبلك الممترين الخاسرين كلمت بالياء المطوله
لا يومنون الاليم يونس حين جميعا مومنين باذن الله على الذين
ونجعل بالنون ابوبكر وبالياء حفص لا يعقلون والارض لا يومنون
من قبلهم من المنتظرين كذلك وقيل الوقف على امنوا دون كذلك
والاول اصح ننج بفتح النون وتشديد الجيم ابوبكر وبالاسكان
والتخفيف حفص والوقف في الروايتين بغير الياء المومنين يتوفيكم
المومنين حنيفا المشركين يضرك الظالمين الا هو ووجه الوقف
اوجه لفضله عباده الرحيم ربكم لنفسه عليها بوكيل يحكم الله الحاكمين

سوره هود مكيه مائه وثلث وعشرون ايه واحد عشر ركوعا فيها
وتسعة عشرة اختلافا في الروايتين واثنان من اللوازم في الركوع

وبالامالة ابوبكر وبالفتح حفص الا الله وبشير فضله كبير
مرجعكم قدير منه ثيابهم يعلمون الصدور خمس والجزء الثاني عشر

قال ابو عمرو اخر السورة ولم يوافق عليه احد وقيل انه لفرح فخور دعوا
مسوسين عملا مس يحبسه يستهزءون منه لحذف جواب لئن وقيل
جوابها انه والاول اوجه لكونه عن فخور الصالحات كبير ملك
انت نذير وكيل افتريه صادقين فان لم يستجيبوا امر سوم بغير النون
بالاتفاق وان لا اله الا هو مقطوع بالاجماع هو مسلمون يبخسون
النار والوجه الوصل يعملون ورحمة ويومنون به موعده
لا يومنون كذبا على ربهم الثاني على الظالمين عوجا كافرون
من اولياء العذاب يبصرون يفترون الاخسرون الى ربهم
الجنة خالدون وهل ومن اظلم وهل اولئك الذين خسروا
والسميع مثلا تذكرون وبتشديد الذال ابوبكر وبتخفيفها حفص
الى قومه قد يجوز لمن قرا انى بكسر الالف مبين ان لا تعبدوا الا الله
مقطوع بالاتفاق الا الله اليم الراى الكاذبين فعميت بفتح العين
وتخفيف الميم ابوبكر وبضم العين وتشديد الميم حفص عليكم كارهون
مالا اجرى بالاسكان ابوبكر وبالفتح حفص امنوا تجهلون طردتهم
تذكرون وبالتشديد ابوبكر وبالتخفيف حفص خيرا انفسهم الظالمين من الصادقين

بمجرم ان يغويكم ترجعون افتريه تجرمون يفعلون ظلموا مغرقون
منه تسخرون تعلمون مقيم التنور من كل بغير التنوين ابوبكر وبالكسر
حفص ومن امن قليل عشر ربع فك ابوعمرو ونادى نوح ربه
قل احكم الحاكمين مجريها بضم الميم وفتح الراء ابوبكر وبفتح الميم والاماله حفص
ومرسيها رحيم الكافرين من الماء من رحم المغرقين الظالمين ما ليس لك حفص
اهلك صالح به علم الجاهلين به علم الخاسرين معك اليم اليك هذا
وعلى قوله فاصبر احسن النفس هود اعبدوا غيره مفترون عشر اجرا اجرى
بالاسكان ابوبكر وبالفتح حفص فطرني تعقلون مجرمين ببينة بشيء
تشركون لا تنظرون خمس وكسر النون ربكم ناصيتها مستقيم
به التكبر الالهه قرأ وتستخلف بالجزم عنهم كم شيأ حفيظ منا غليظ
عنيد القيمه ربهم هود عشر صالحا غيره الله مجيب نصف الربع
وقيل والى ثمود اخاهم صالحا ترتيب تخسير قريب ايام مكذوب خمس
يومئذ العزيز جاثمين فيها ثمود بالتنوين ابوبكر وبغير التنوين حفص
ربهم لثمود سلاما حنيذ قالت يا ابالفا ابوبكر ونصبها حفص خيفه
لوط عشر باسحق لمن قرا يعقوب بالرفع وهو ابوبكر وغيره وقراه حفص

بالنصب يعقوب شيخا عجيب رحمت الله المطوله اهل البيت مجيد
لوط منيب هذا امر ربك مردود عصيب اليه السيئات ضيفي
رشيد من حق نريد شديد الا امرأتك اصابهم موعدهم
الصبح بقريب سجيل منضود عند ربك ببعيد قال ابو عمرو
وقوم اخزون الحليم الرشيد وقيل رحيم ودود وقيل من سجيل منضود
شعيبا غيره محيط مفسدين بقيت الله بالتاء المطوله مؤمنين
بحفيظ اصلوتك بفتح الواو وبالالف بعدها ابوبكر وبحذف الواو حفص
نشاء الرشيد عنيد ما استطعت بالله انيب صالح سعد اليه ودود
ضعيفا لرجمناك بعزيز من الله وللوصل وجه واتخذتموه بالادغام
ابوبكر وبالاظهار حفص ظهريا محيط مكانتكم بالالف ابوبكر و
بغير الالف حفص عامل تعلمون كاذب رقيب جاثمين فيها ثمود
مبين امر فرعون برشيد النار المورود القيمه المرفود حصيد
ربك تتبيب ظالمه شديد الاخره مجموع مشهود معدود
باذنه وسعيد وشهيق شاء ربك يريد
وقيل غير مفروض سعدوا بفتح السين ابوبكر وبضمها حفص شاء ربك.

مجيد وهولاء ابا وهم من قبل منقوص فاختلف فيه بينهم
منه مريب وان كلا بتخفيف النون ابو بكر وبتشديدها حفص
اعمالهم خبير ولا تطغوا بصير النار تنصرون من الليل السيئات
للذاكرين اجر المحسنين منهم مجرمين مصلحون مختلفين رحم ربك
خلقهم اجمعين وذلك للمؤمنين على مكانتكم وبالف ابو بكر وبغير الالف
حفص انا عاملون وانتظروا منتظرون يرجع بفتح الياء وكسر الجيم
ابو بكر وبضم الياء وفتح الجيم حفص عليه تعملون وبالغيبة ابو بكر وبالخطاب
حفص **سورة يوسف مكية مائة واحدى عشرة اية بلا خلاف**
وعشرة ركوعات وفيها من الاختلاف ثمانية الر لوقى وبالا
ابو بكر وبالفتح حفص المبين ابه كوكبا وغيرهم لا يفقهون عليها
تعقلون الغافلين يا ابت بالتاء المطولة ساجدين يا بني بكسر
الياء ابو بكر وبفتحها حفص كيدا مبين واسحق حكيم للسائلين
عصبة مبين والوجه يوجب الوقف وان قيل ان الابتداء به بلا
صالحين في غيابت الجب بالتاء المطولة في الموضعين فاعلين
لا تامنا باخفاء حركة النون الاولى عند الشاطبية او بادغام الاولى

مع الاشمام لكل القراء الناصحون لحافظون غافلون لخاسرون
وقيل عنه غافلون وقيل عليم حكيم وقيل وجاءت سيارة
الجب يشعرون يبكون فاكله الذئب صادقين كذب امر جميل
تصفون دلوه غلام بضاعة يعملون معدودة الزاهدين ولدا
في الارض الاحاديث يعلمون وعلما المحسنين لك مثواي الظالمون
همت به وهم بها ان راى بامالتها ابو بكر وبفتحها حفص ربه
والفحشاء المخلصين لدى الباب اليم من اهلها من الكاذبين
من الصادقين فلما راى بامالة الراء والهمزة ابو بكر وبفتحها حفص من كيدكن
عظيم هذا لذنبك من الخاطئين وقيل فلما سمعت قال ابو عمرو
ودخل معه السجن امرات بالتاء المطولة عن نفسه حاش عليهن هذا
كريم فيه فاستعصم الصاغرين اليه الجاهلين كيدهن عليم حين
فتيان خمرا الطير منه تاويله المحسنين يا صاحبي كافرون ويعقوب
من شيء يشكرون القهار من سلطان الا لله الا اياه لا يعلمون خمرا
من راسه تستفتيان عند ربك سنين يابسات تعبرون احلام
بعالمين فارسلون وبكسر النون يابسات يعملون دابا وبسكون

يعلمون دابا وبسكون الهمزة ابو بكر وبفتحها حفص تاكلون تحصنون
يعصرون ائتونی به ابدیهن علیم عن نفسه من سوء امراته
بالتاء المطولة الی الصادقین الخائنین نفسی رحم ربی
رحيم لنفسى امين الارض عليم فى الارض حيث نشاء المحسنين
يتقون له يشكرون من اسكم والوصف اجوز المنزلين ولا تقربون
وبكسر النون وانا لفاعلون لفتيته ابو بكر لفتيانه حفص يرجعون
لحافظون من قبل حفظا ابو بكر حافظا حفص حافظا الراحمين
اليهم نبغی الينا لنا بعير يسير بكرة لن الله الاحسن ان يغرق
بين قال واسم الله بفوق النعمه ثلاثه وهم ان فاعل قال هو الله بل يتعقبو
ولفظ الله مبتدا وما بعده خبره والجملة محل القول وكيل متفرقة من شیئ
زعیم سارقین کاذبین فهو جزاوه الظالمين من وعاء اخيه الثانی
کدنا ليوسف ان يشاء الله سواء قرى نرفع بالنون او الياء نشاء علیم
من قبل مكانا تصفون مكانه المحسنين عنده ظالمون
نجيا فى يوسف حكم الله لى الحاكمين سرق حافظين اقبلنا فيها
لصادقون امرا جميل جميعا الحكيم كظيم الهالكين تعلمون من روح الله

الكافرون علينا المتصدقين جاهلون لانت يوسف اخى علينا الاخاطئين انه
ابدا اجاز من الله تعالى وان كان من قول يوسف جاز له الوقف المحسنين
الخاطئين اليوم لكم الراحمين بصيرا اجمعين تفندون وبكسر النون القديم
لا تعلمون ربی الرحيم امنين سجدا يا ابت بالتاء المطولة من قبل
حقا اخوتی نشاء حكيم قال ابو عمرو وهم عنها معرضين الاحاديث
والاخرة بالصالحين اليك وهم يمكرون مؤمنين اجر للعالمين معرضون
مشركون لا تشعرون امعى المشركين نوحى بالياء وبفتح الحاء ابو بكر
وبالنون وكسر الحاء حفص من اهل القرى من قبلهم اتقوا تعقلون نصرنا
من نشاء ومن قرا فنجى بالنون عكس اى وقف على نصرنا ووصل من نشاء
بالمجرمين الالباب يؤمنون سورة الرعد مدنية ثلث
واربعون اية وخمس ركوعات اختلافها عشر وفيها
المركوف وبالامالة ابو بكر وبالفتح حفص الكتاب يؤمنون والقمر مسمى
يوقنون وانهارا يغشى بفتح الغين وتشديد الشين ابو بكر وبسكون الغين و
تخفيف الشين حفص النهار يتفكرون وزرع ونخيل صنوان وغير بالجر
فيهن ابو بكر وبالرفع حفص واحد لمن قرا ونفضل النون الاكل يعقلون نصف الجزء

وقيل وليستعجلونك جديد بربهم اعناقهم النار خالدون
المثلات عليهم العقاب من ربه هاد تزداد بمقدار المتعال ،
بالنهار امر الله بانفسهم مردله والثقال خيفته في الله
المحال الحق بباسط ضلال والاصال والارض قل الله
افاتخذتم بالادغام ابوبكر وبالاظهار حفص ولا ضرا والبصير هل
يستوي بالتذكير ابو بكر وبالتانيث حفص والنور والوقف اخوه عليهم
القهار رابيا يوقدون بالخطاب ابوبكر وبالغيبة حفص مثله والباطل
جفاء في الارض الامثال الحسنى لافتدوا به لهم سوء الحساب
جهنم المهاد ا اعمى الالباب الميثاق الحساب الدار باب
عقبى الدار في الارض الدار ويقدر بالحيوة الدنيا متاع
ربه اناب بذكر الله الاولى القلوب مآب بالرحمن الاهو متاب
وتوحيد الكسر تحت الباء الموتى جميعا جميعا وعد الله الميعاد احد تهم
بالادغام ابوبكر وبالاظهار حفص عقاب وبكسر واحد وقيل
من واق كسبت شركاء سموهم القول عن السبيل هاد اشق واق
المتقون وقيل مثل مبتدا وخبر تجري باضمار ان تجري الانهار وظلها اتقوا النار

بعضه اشرك به مآب وبتغريد الكسر عوضا العلم واق وذرية
باذن الله كتاب ويثبت الكتاب الحساب اطرافها لحكمه الحساب
جميعا نفس الدار مرسلا ومن عنده علم الكتاب سورة الخليل مكية
اثنان وخمسون اية وسبعة ركوعا وفيها اثنان من الاختلاف
الر كوفي وبالامالة ابوبكر وبالفتح حفص النور الحميد في الارض
شديد عوجا بعيد لنبين لهم ويهدي من يشاء الحكيم الى النور
بايام الله شكور نساءكم عظيم لشديد جميعا حميد وعاد وثمود
بعدهم الا الله مريب والارض مسمى مثلنا مبين
وقيل الم ياتكم وقيل اذ قال موسى وقيل بسلطان مبين وقيل
فليتوكل المتوكلون وقيل هو الضلال البعيد عاده باذن الله المومنون
سبلنا اذيتمونا المتوكلون في ملتنا الظالمين من بعدهم وعيد
عنيد صديد بميت غليظ عاصف على شيء البعيد بالحق جديد
بعزيز من شيء لهديناكم من محيص فاخلفتكم كان لي الا سلطان
ابو بكر وبالفتح حفص فاستجبتم لي انفسكم انتم بمصرخي من قبل باذن ربهم
سلام في السماء ربها يتذكرون حفص والحلج الرابع من قرار وفي الاخرة يشاء الحزب نصف

وقيل قل لعبادى الذين امنوا نعمت الله بالتاء المطوله البوار جهنم القرار
عن سبيله الى النار وا خلال رزقا لكم بامر الانهار دائبين والنهار
سالتموه نعمت الله المطوله تحصوها كفار الاصنام الناس منى
رحيم المحرم يشكرون تخفى السماء واسحق الدعاء دربى دعاء
الحساب الظالمون الابصار طرفهم هواء العذاب قريب الرسل
زوال الامثال وعد الله مكرهم الجبال رسله ذو انتقام
مل لاوقف والوقف جيد القهار الاصفاد النار كسبت الحساب
الالباب . والجزء الرابع عشر سورة الحجر مكية تسع وتسعون اية
بلا خلاف وستة ركوعات وفيها كذلك سبعة لخلاف
ولا زمان الركوف وبالامالة ابوبكر وبالفتح حفص مبين مسلمين
يعلمون معلوم يستاخرون لمجنون الصادقين نزل بالياء فى موضع النون
وبفتح الزاى والملائكة بالرفع ابوبكر وبالنون وكسر الزاى ونصب الملائكة
حفص منظرين لحافظون الاولين يستهزءون المجرمين الاولين يعرجون
مسحورون للناظرين رجيم مبين موزون برازقين خزائنه معلوم
فاسقيناكم بخازنين الوارثون المستاخرين يحشرهم عليم مسنون

السموم مسنون ساجدين اجمعون الا ابليس مع الساجدين
مع الساجدين مسنون رجيم الدين يبعثون المنظرين المعلوم
اجمعين المخلصين مستقيم الغاوين اجمعين ابواب جزء بضم الزاى
ابوبكر وسكونها حفص مقسوم وعيون وبكسر العين ابوبكر وبضمها
حفص امنين ونبئ عبادى قبل ونبئهم متقابلين
بمخرجين الرحيم الاليم ابرهيم سلاما وجلون عليم تبشرون
القانطين الضالون المرسلون مجرمين لوط اجمعين قدرنا
بتخفيف الدال ابوبكر وتشديدها حفص لمن الغابرين المرسلون
منكرون يمترون لصادقين تؤمرون مصبحين يستبشرون
تفضحون وبكسر النون ولا تخزون وكذا بكسر النون عن العالمين
فاعلين يعمهون مشرقين سجيل للمتوسمين مقيم للمؤمنين لظالمين
فانتقمنا منهم مبين المرسلين معرضين بيوتا بكسر الباء ابوبكر
وبالضم حفص امنين مصبحين يكسبون بالحق الجميل العليم العظيم
للمؤمنين المبين المقتسمين عضين اجمعين يعملون وقل اني انا النذير
المشركين المستهزءين اخر يعلمون يقولون الساجدين اليقين

سورة النحل مكية مائة وثمان وعشرون آية بلا خلاف واربع
عشرون ركوعات وفيها ستة عشر اختلافا ولازم واحد تستعجلون

يشركون فاتقون وبكسر النون بالحق يشركون مبين حلقها ما تأكلون
تسرحون الانفس لرؤف بحذف الواو ابو بكر وبالاثبات حفص رحيم
وزينة تعلمون جائر اجمعين تسيمون ينبت بالنون ابو بكر وبالياء حفص
الثمرات يتفكرون والنهار لمن قرأ والشمس وما بعدها بالنصب ونصب
الشمس والقمر ورفع النجوم وقف على القمر والنجوم ومسخرات بفتح الميم وكسر التاء
ابو بكر وبضم الميم والتاء حفص ووقف الباقون على بامره يعقلون الوانه
يذكرون تلبسونها تشكرون تهتدون وعلامات يهتدون لا يخلقون
تذكرون وتشديد الذال ابو بكر وبتخفيفها حفص لا تحصوها رحيم
تعلنون وهم يخلقون احياء ايان يبعثون اله واحد مستكبرون
المستكبرين انزل ربكم الاولين القيمة بغير علم يزرون يشعرون فيهم
الكافرين وقيل ما يزرون انفسهم من سوء تعملون
خالدين فيها المتكبرين انزل ربكم خيرا حسنة خير المتقين لا تأتون
المتقين طيبين عليكم تعملون ربك قبلهم يظلمون يستهزؤون

شيء الثانى قبلهم المبين الطاغوت الضلالة المكذبين ناصرين
ايمانهم يموت يعلمون كاذبين فيكون حسنة اكبر يعلمون يتوكلون
يوحى بالياء وفتح الحاء ابو بكر وبالنون وكسر الحاء حفص لا تعلمون والزبر
يتفكرون لا يشعرون بمعجزين تخوف لرؤف بحذف الواو ابو بكر وبالاثبات
حفص رحيم داخرون يستكبرون يؤمرون في قول ابي عمرو
وغيره وقيل افغير الله تتقون وعن خلف راوى حمزة انه قال ولعلهم
يتفكرون وقيل ان يقول له كن فيكون اثنين واحد فارهبون
وبكسر النون واصبا تتقون تجأرون يشركون آتيناهم فتمتعوا
كما في الروم تعلمون رزقناهم تفترون سبحانه يشتهون كظيم
لتركه في التراب يحكمون مثل السوء الاعلى الحكيم مسمى ولا يستقدمون
الحسنى وقد قيل على الا ويسد الجرم وهو تكلف مفرطون اليم اختلفوا
فيه يؤمنون موتها يسمعون لعبرة نسقيكم بالفتح ابو بكر وبالضم
حفص للشاربين حسنا يعقلون بيوتا بالكسر ابو بكر وبالضم حفص يعرشون
وبضم الواو ابو بكر وبالكسر حفص للناس يتفكرون شيئا قدير
وهل لا يعلمون في الرزق سواء يجحدون وبالخطاب ابو بكر وبالغيبة

حفص من الطيبات ونعمت الله بالتاء المطولة يكفرون ولا يستطيعون
الامثال لا تعلمون وجهرا يستوون الحمد لله لا يعلمون ، مولاه يجزيهم بالعدل
مستقيم الارض او هو اقرب قدير شيئا الافئدة يشكرون السماء الا الله يؤمنون
من بيوتكم بيوتا بالكسر ابو بكر وبالضم حفص اقامتكم مبين باسكم
يسلمون المبين نعمت الله بالتاء المطولة الكافرون يستعتبون رأى الذين
في الموضعين بامالة الراء والهمزة او بامالة الراء وفتح الهمزة كلاهما عن
ابي بكر والوقف في الوجه الثاني كالوقف في الوجه الاول وبفتحها في الثالث حفص
ينظرون من دونك لكاذبون وقيل واوفوا بعهد الله
يفترون يفسدون على هؤلاء للمسلمين والبغي تذكرون وتتخذ بضم
الذال ابو بكر وتخفيفها حفص كفيلا يفعلون انكاثا اربى به تختلفون يهدي
من يشاء تعملون عن سبيل الله عظيم قليلا تعلمون ما في يعملون
طيبة يعملون الرجيم يتوكلون مشركون مكان آية مفتر لا يعلمون
للمسلمين مبين بآيات الله اليم بآيات الله الكاذبون من الله عظيم
على الآخرة الكافرين وابصارهم الغافلون هم الخاسرون وصبروا
رحيم لا تظلمون وقال ابو عمرو لغفور رحيم يصنعون

ظالمون طيبا نعمت الله بالتاء المطولة تعبدون به رحيم
على الله الكذب الاولى يفلحون قليل اليم هل يظلمون واصلحوا
رحيم حنيفا المشركين لانعمه مستقيم حسنة الصالحين حنيفا المشركين
فيه يختلفون احسن بالمهتدين به للصابرين يمكرون محسنون

والجزء الخامس عشر سورة الاسراء مائة واحدى عشرة آية
اثنا عشر ركوعا وفيها عشرة اختلافا ولا زمان من آياتنا

البصير وكيلا لمن قرا تتخذوا بالتاء الفوقانية نوح شكورا كبيرا
الديار مفعولا نفيرا فلها ليسوء بفتح الهمزة ابو بكر وبضمها مع الواو
بعدها حفص تتبيرا ان يرحمكم عدنا حصيرا كبيرا اليما بالخير عجولا
والحساب تفصيلا عنقه منشورا كتابك حسيبا لنفسه عليها
اخرى رسولا تدميرا نوح بصيرا جهنم مدحورا مشكورا من عطاء
ربك محظورا على بعض تفضيلا مخذولا احسانا اف
بغير التنوين ابو بكر وبالتنوين حفص كريما صغيرا في نفوسكم غفورا
تبذيرا الشياطين كفورا ميسورا محسورا ويقدر له بصيرا
املاق واياكم كبيرا فاحشة سبيلا بالحق في القتل منصورا

اشده بالعهد مسئولا بالقسطاس بالضم ابو بكر وبالكسر حفص المستقيم
تأويلا به علم مسئولا مرحا طولا مكروها مدحورا اناثا عظيما
ليذكروا نفورا يقولون بالخطاب ابو بكر وبالغيبة حفص سبيلا
تسبح بالخطاب حفص فيهن تسبيحهم غفورا مستورا وقرا نفورا بالغيبة ابو بكر
مسحورا سبيلا حديدا او حديدا صدوركم يعيدنا من هو
قريبا قليلا احسن بينهم سبيلا بكم يعذبكم وكيلا والارض زبورا
تحويلا عذابه محذورا شديدا مسطورا الاولون فظلموا بها تخويفا
بالناس القرآن نخوفهم كبيرا ابليس طينا على قليلا موفورا
ورجلك بالاسكان ابو بكر وبالكسر حفص وعدهم غرورا
سلطان وكيلا من فضله رحيما اياه اعرضتم كفورا وكيلا
لغفرتم تبيعا تفضيلا وقل علينا به تبيعا بامامهم
فتيلا اعمى اعمى بالامالة فيهما ابو بكر وبالفتح حفص سبيلا
غيره ولا يتخذ خليلا قليلا ولا يجد نصيرا خلافك بفتح الخاء
واسكان اللام رواية ابو بكر وبكسر الخاء وفتح اللام بعدها رواية
حفص قليلا تحويلا وقرآن الفجر الاول مشهودا ما قبله لك

محمودا نصيرا وزهق الباطل زهوقا للمؤمنين خسارا ونا بجانبه
الهمز ابو بكر وبفتحها حفص بجانبه يؤسا شاكلته سبيلا عن الروح
قليلا وكيلا من ربك كبيرا ظهيرا مثل كفورا ينبوعا تفجيرا
قبيلا في السماء والاصح الوصل لان ولن نؤمن كلاهما نقرؤه
رسولا رسولا رسولا وبينكم بصيرا المهتد من دونه وصما
جهنم سعيرا جديدا وقل بعباده خبيرا بصيرا وقيل و
كفى بربك وكيلا قل كفورا الانفاق قتورا مسحورا بصائر مثبورا
جميعا لفيفا نزل ونذيرا تنزيلا تؤمنوا سجدا لمفعولا خشوعا
الرحمن الحسنى سبيلا تكبيرا ~~تؤمنوا سجدا لمفعولا~~ سورة الكهف
مكية مائة وعشرون آية وركوعها اثنا عشر واختلافها اثنا عشرون
عوجا وللوصل وجه وحفص سكت في الوصل على الف عوجا من لدنه
باسكان الدال مع اشمام ضمها وبكسر النون والهاء واشباعها ابو بكر
وبضم الدال واسكان النون وضم الهاء حفص حسنا ابدا ولدا
والوقف اوضح لابائهم افواههم كذبا اسفا عملا
جرزا عجبا رشدا عددا امدا بالحق هدى شططا الهة

من كذبا مرفقا فجوة منه ايات الله فهو المهتد مرشدا
رقود الشمال بالوصيد رعبا بينهم لبثتم بعض يوم
بورقكم بسكون الراء ابوبكر وبكسرها حفص احدا ابدا بنيانا
عليهم مسجدا رابعهم كلبهم بالغيب كلبهم قليل ظاهرا منهم احدا
غدا يشاء الله رشدا تسعا لبثوا الارض واسمع من ولي لمن قرا
ولا يشرك بالغيب ومرفوعا بالياء موقفه مطلق احدا ربك ملتحدا عنهم
فرطا وقيل ومن دونه ملتحدا وقيل اولئك لهم جنات وقيل حسنت
مرتفقا فلكبريا اسرادقها الوجوه الشراب مرتفقا عملا الا الدلك
الثواب مرتفقا وزرعا شيا نهرا ثمر ثمرا لنفسه ابدا قائمة منقلبا
رجلا لكنا مرسوم بالالف اتفاقا فالوقف عليه بالالف احدا يشاء
الله وبالله وولدا ولعا طلبا احدا منتصرا وقيل يوصل و نوقف
على هنالك والاوجه ان يبتدا هنالك لله الحق عقبا الرياح
مقتدرا الدنيا املا بارزة احدا صفا من الن موعدا
10 ومال هذا الكتاب معطرة بالاجماع موعدا احصاها حاضرا
احدا الا ابليس ربه عدو بدلا انفسهم عضدا

موبقا ورأى المجرمون بامالة الراء فقط ابوبكر والو حفص
في الثاني كالوقف على الوجه الاولى وبفتحهما حفص مصرفا مثل جدلا
قبلا ومنذرين هزوا بالهمزة ابوبكر وبالواو حفص يداه وقرأ الد
الرحمة العذاب موئلا لمهلكهم بفتح اللام ابوبكر وبكسرها حفص موعدا
حقبا سربا غداء بانسانيه الحوت انسانيه بالكسر ابوبكر وبالضم حفص ان
اذكره في البحر عجبا نبغ والوجه الوصل قصصا علما رشدا معي
بسكون الياء ابوبكر وبفتحها حفص صبرا خبرا امرا ذكرا فانطلقا خرقها
اهلها امرا امرا عسرا فانطلقا فقتله بغير نفس نكرا وبضم الكاف
ابوبكر وباسكانها حفص معي كما ذكر صبرا تصاحبني
لدني باسكان الدال مع اشمام الضمة وتخفيف النون ابوبكر وبضم الدال
وتشديد النون حفص عذرا فانطلقا فابوا لاتخذت بالادغام ابوبكر
وبالاظهار حفص اجرا وبينك صبرا غصبا وكفرا رحما صالحا كنزهما
من ربك امرى صبرا القرنين ذكرا سببا سببا حمئة بالف بعد الحاء
وياء بعد الميم ابوبكر وبغير الالف وبهمزة في موضع الياء حفص قوما
حسنا نكرا جزاء بضم الهمز بلا تنوين ابوبكر وبالنصب مع التنوين حفص

وبضم الكاف ابو بكر وبسكونها حفص الحسنى يسرا سببا سدا
كذلك خبرا سببا السدين وبالضم ابو بكر وبالفتح حفص قوما قولا
سدا وبالضم السين ابو بكر وبفتحها حفص ردما اتونى بكسر التنوين
وبهمزة ساكنة بعده ابو بكر فالابتداء بهمزة الوصل المكسورة وبابدال
الهمزة الثانية ياء الحديد الصدفين بضم الصاد وسكون الدال
ابو بكر وبفتح الصاد والدال حفص قال انفخوا اذا قال اتونى بهمزة ساكنة
بعد اللام ابو بكر على خلاف عنه وفى الابتداء بكسر همزة الوصل وابدال
الثانية ياء ساكنة كما ذكر قبل وبهمزة القطع مفتوحا فى الحالين حفص
قطرا نقبا دكا حقا جمعا عرضا سمعا وهل و نزلا
وهل وعرضا اولياء نزلا اعمالا صنعا وزنا ٥ نصف السبع
سورة مريم مكية ثمان وتسعون اية ذكرها عاشر واحدة واربعا
فيها خمسة عشر ولوازمها ثلثة كهيعص وبامالة الياء والهاء ابو بكر
وبفتحها حفص رحمت ربك بالتاء المطولة زكرياء وبمد وهمزة مفتوحة
ابو بكر وبغير الهمزة حفص خفيا شقيا وليا يعقوب والوصل وهو
رضيا يا زكرياء بالمد والهمزة المضمومة ابو بكر وبغيرها حفص يحيى

سميا عتيا وبضم العين ابو بكر وبكسرها حفص كذلك شيئا اية سويا
تقيا ربك زكيا بغيا كذلك هين منا مقضيا وقيل واذكر
فى الكتاب مريم وقال ابو عمرو وهزى اليك قضيا النخلة مت نسيا
بضم الميم وكسر النون ابو بكر وبكسر الميم وضم النون حفص منسيا
من تحتها بفتح الميم ونصب التاء ابو بكر وبالكسر والجر حفص سريا تساقط
بفتح التاء والقاف وتشديد السين ابو بكر وبضم التاء وتخفيف السين
وكسر القاف حفص جنيا عينا احدا انسيا تحمله فريا بغيا صبيا
عبد الله نبيا اين ما بالاتفاق مقطوع كنت حيا بوالدتى
شقيا حيا مريم لمن نصب ومن رفع جاز له الوقف والوصل يمترون
من ولد سبحانه فيكون لمن قرا وان الله بالكسر فاعبدوه
مستقيم من بينهم عظيم والصبر مبين اذ قضى الامر يؤمنون يرجعون
ابرهيم نبيا يا ابت فى المواضع الاربعة بالتاء المطوله
شيئا سويا لا تعبد الشيطان عصيا وليا يا ابرهيم و
قد يوصل ويوقف على الهمز والاول اجود سلام عليك لك ربى
حفيا وادعوا ربى شقيا من دون الله ويعقوب نبيا عليا موسى

نبيا نجيا نبيا اسمعيل نبيا والزكوة مرضيا ادريس نبيا عليا
وقيل سجدا وبكيا وصل تلك الجنة نوح واجتبينا بكيا غيا
يدخلون بضم الياء وفتح الخاء ابوبكر وبفتح الياء وضم الخاء حفص شيا
بالغيب مأتيا سلاما وعشيا تقيا بامر ربك بين ذلك نسيا
والوقف اجوز لعبادته سميا متّ بضم الميم ابوبكر وبكسرها حفص
واردها مقضيا جثيا وبالضم ابوبكر وبالكسر حفص امنوا نديا
ورئيا مدا الساعة جندا هدى مردا وولدا عهدا كلا مدا ويأتينا فردا
عزا كلا ضدا ازا عليهم عدا وفدا وردا عهدا ولدا ادا
يتفطرن بالنون الساكنة في موضع التاء المخففة ابوبكر وبالتاء المفتوحة
وتشديد الطاء المفتوحة حفص هدا ولدا ولدا عبدا عدا فردا
ودا لدا قوما لدا وقيل وياتينا فردا وهذان الوقفان
لابي عمرو خاصة وقال غيرهما انما نعد لهم عدا ومن خلف من ثم
وما ينبغي للرحمن ان يتخذ ولدا سورة طه مكية مائة وخمس وثلثون اية
والركوعات سبعة والاختلاف ثلث عشرة والامالات طه وبالامالة
الطاء والهاء ابوبكر وبفتحهما حفص لتشقى يخشى العلى استوى

الثرى اخفى الا هو الحسنى موسى اذ راى نارا بالامالة الراء والهمزة معا ابوبكر
وبفتحهما حفص هدى يا موسى نعليك طوى الاول فرا وانا اخترتك
بالنون المشددة والالف نوحى فاعبدني لذكرى تسعى فتردى
يا موسى عصاي ولي بسكون الياء ابوبكر وبفتحها حفص اخرى يا موسى تسعى
تخف الاولى اخرى الكبرى طغى صدرى امرى لساني قولي من اهلي
اخي لمن قرا اشدد بفتح الالف ازرى امرى كثيرا كثيرا بصيرا يا موسى
اخرى يوحى وعدوا منى ومن جزم اللام وقف على مني لا محالة على عيني
يكفله ولا تحزن فتونا موسى لنفسي في ذكري طغى يخشى يطغى
وارى ولا تعذبهم ومع جواز الوصل من ربك الهدى تولى موسى هدى
وقد قال فمن ربكما وقيل انا قد اوحي اليّا الاولى في كتاب
ينسى ما تبغى انعامكم النهى اخرى واني يا موسى سوى بالامالة في الوقف
ابوبكر وبغير الامالة في الحالين حفص ثم اتى فيسحتكم بفتح الياء والحاء ابوبكر
وبضم الياء وكسر الحاء حفص المثلى صفا استعلى من القى القوا اسعى
موسى الاعلى تلقف بفتح اللام مع تشديد القاف ابوبكر وبالتخفيف حفص
صنعوا الاول ساحر اتى موسى امنتم بهمزتين ابوبكر وبهمزة واحدة حفص

لكم السحر الخل وابقى فاض الدنيا السحر وابقى جهنم يحى العلى
وقيل والله خير وابقى وقيل ثم اهتدى وقيل ولقد اوحينا فيها من تزكى
موسى يبسا ومن قرا لا تخف فوقه اجود ولا تخشى عشيهم هدى والسلو
عليكم غضبى هوى ثم اهتدى موسى لترضى السامرى
اسفا حسنا موعدك حملنا بفتح الحاء والميم وتخفيف الميم ابو بكر وبضم
الحاء وكسر الميم مشددا حفص السامرى فنسى قولا نفعا فتنتم به امرى
موسى ضلوا لا تتبعن امرى يا ابنؤم بالكسر ابو بكر وبالفتح حفص ولا برا
سى لى ياسامرى نفسى لامساس لن تخلفه عاكفا نسفا الا هو علما
سبق ذكرا وزرا فيحلا زرقا عشرا يوما نسفا صفصفا
ولا امتا عوج له همسا ولا علما القيوم ظلما هضما ذكر الى وحيه علما
وقيل وعنت الوجوه عزما ابليس ابى فتشقى ولا تعرى
لمن قرا وانك بالكسر وهو ابو بكر ونافع وقرا غيرها بالفتح ولا تضحى لا يبلى
الجنة فغوى وهدى عدو منى هدى يشقى القيمة اعمى بصيرا
فنسيتها تنسى ربه وابقى مساكنهم النهى مسمى غروبها ترضى
وبضم التاء ابو بكر وبفتحها حفص فيه ابقى عليها رزقا نرزقك

ربه اولم ياتهم بالتذكير ابو بكر وبالتانيث حفص الاولى ونخزى فتربصوا
من اهتدى الجزء السابع عشر بالاتفاق سورة الانبيا مكية واثنا عشرة
اية وركوعها سبعة واختلافها اربعة عشر معرضون يلعبون
قلوبهم النجوى ظلموا افتاتون تبصرون قل ربى ابو بكر وقال ربى حفص
والارض العليم شاعر الاولون اهلكناها يؤمنون نوحى بالياء وفتح الحاء
ابو بكر وبالنون وكسر الحاء حفص لا تعلمون خالدين المسرفين ذكركم
تعقلون اذا هم يركضون تسالون ظالمين خامدين لاعبين لدنا
فاعلين زاهق تصفون والارض يستحسرون لا يفترون ينشرون
لفسدتا تصفون يسالون الهة من معى ذكر من معى بالسكون ابو بكر وبالفتح
حفص من قبلى لا يعلمون معرضون نوحى كما ذكر فاعبدون
وبكسر النون سبحانه مكرمون يعملون يشفعون مشفقون نجزيه الظالمين
ففتقناهما حى يؤمنون يهتدون محفوظا معرضون والقمر
يسبحون الخلد مت بضم الميم ابو بكر وبكسرها حفص الخالدون الموت
فتنة ترجعون راك بالامالة ابو بكر وبالفتح حفص هزوا وبالهمزة ابو بكر
وبالواو حفص الهكم كافرون عجل تستعجلون وبكسر النون صادقين

ولا هم ينصرون ولا هم ينظرون يستهزءون الرحمن معرضون
دونا يصحبون العمر اطرافها الغالبون بالوحى ومن قرا ولا يسمع يفتح
منذرون طاينين شيئا بها حاسبين للمتقين مشفقون انزلناه
منكرون وقال ابو عمرو وان تولوا مدبرين عالمين عاكفون
عابدين من اللاعبين وانا على ذلكم الشاهدين مدبرين يرجعون
لمن الظالمين ابرهيم تشهدون يا ابرهيم فعله ينطقون
الظالمون روسهم ينطقون ولا يضركم اف بغير التنوين ابو بكر
ومعها حفص من دون الله تعقلون فاعلين على ابرهيم الاخسرين
للعالمين اسحق نافلة صالحين الزكوة ولكن علموا بالوقف وكذلك
اثنا لها الخبائث فاسقين في رحمتنا من الصالحين العظيم بايتنا
اجمعين القوم شاهدين سليمن وعلما والطير فاعلين لتحصنكم بالنون
ابو بكر وبالتا نيث حفص من باسكم شاكرون فيها عالمين
حافظين وقيل حافظين الراحمين عندنا للعابدين وذى الكفل من الصابرين
في رحمتنا من الصالحين ان لا اله الا انت في اكثر المصاحف مفصول
وفي اقلها موصول سبحانك قد يوقف على نا انى وكلنه داخل تحت النداء

من الظالمين فاستجبنا له من الغم نجى بحذف النون الثانية وتشديد الجيم
ابو بكر وباثبات النون الساكنة وتخفيف الجيم حفص وزكريا يحيى مفتوحة
ابو بكر وبغير همزة حفص الوارثين زوجه ورهبا خاشعين للعالمين
واحد فاعبدون وبكسر النون بينهم راجعون لسعيه كاتبون
وحرم بكسر الحاء وسكون الراء وحذف الالف ابو بكر وبفتح الحاء والراء
وبالف بعدها حفص لا يرجعون لا يتساءلون كفروا طالمين جهنم
واردون وردوها خالدون لا يسمعون الحسنى مبعدون
حسيسها في ما اشتهت في اكثر المصاحف بالقطع وفي اقلها بالوصل
خالدون الملئكه توعدون للكتب للكتاب بالتوحيد ابو بكر وللكتب
بالجمع حفص نعيده علينا فاعلين الصالحون عابدين للعالمين
واحد مسلمون سواء توعدون تكتمون حين قل رب بالامر ابو بكر
قال ربى ماضى حفص بالحق ومن قرا رب احكم يوقفه يجوز تصفون
عند ابى عمرو والبعض الاخر وقيل الى عذاب السعير وقيل ما بدايه من الانبياء
سورة الحج مدنية ثمان وسبعين ايه وكل واحد من الركوعات والاجلالات
فيها سجدة ربكم عظيم شديد مريد السعير لنبين لكم الا لمن قرا

ونقرءا بالنصب اشدكم شيا بهيج حض فذريها القبور منير عن
سبيل الله الحريق للعبيد عشر حرف به وجه الامن قراحا من والاخر
المبين ينفعه للعبيد من نفعه العشير الانهار يريد بغيظ ثياب
من يريد اشركوا يوم القيمة شهيد من الناس وقيل يوصل ويوقف
على العذاب مكرم يشاء في بطونهم من نار الحميم والجلود
من حديد الحريق ولولوء وبابدال الهمزة الاول واو ابو بكر
وبعدم الابدال حفص حرير من القول ثم يحسن الوصل الحميد سواء
بالرفع ابو بكر وبالنصب حفص والباد اليم ان لا مقطوع بيتي
بالاسكان ابو بكر وبالفتح حفص السجود عميق الانعام العقير وليوفوا
بفتح الواو وتشديد الفاء ابو بكر وباسكان الواو وتخفيف الفاء حفص
العتيق ذلك ربه الزور به يجي ذلك القلوب العتيق الانعام
اسلموا المخبتين والمقيمي الصلوة ينفقون به يجي ذلك القلوب
العتيق الانعام حنيفاً صواف والمعتر تشكرون سكم هديكم المحسنين
قال ابو عمرو على نصرهم لقدير امنوا كفور يقاتلون بكسر التاء ابو بكر وبفتحها
حفص ظلموا لقدير ربنا الله كثيرا من ينصره عزيز عن المنكر الامور وبحود

لوط مدين اخذتهم بالادغام ابو بكر وبالاظهار حفص نكير مشيد
يسمعون بها الصدور وعد تعدون احذتها وبالادغام ابو بكر
وبالاظهار حفص المصير المبين كريم الجحيم امنيته اياته
حكيم والقاسية قلوبهم مستقيم عقيم لله يحكم بينهم
النعيم مبين وقيل بعليم حليم حسنا الرازقين يرضونه حليم
لينصرنه الله غفور بصير ان ما منقطع ويدعون بالخطاب
ابو بكر وبالغيبة حفص الكبير ماء مخضرة خبير الارض الحميد بامر باذن
لرؤف بحذف الواو ابو بكر وباثباتها حفص رحيم احياكم
يحييكم لكفور ربك مستقيم تعلمون تختلفون والارض كتاب يسير
علم نصير المنكر اياتنا ذلكم النار كفروا المصير فاستمعوا له اجتمعوا له
منه المطلوب قدره عزيز الناس بصير خلفهم الامور تفلحون
عند الشافعي جهاده من حرج ابرهيم الناس بالله مولكم النصير
الجزو الثامن عشر بالاتفاق سورة المومنون مائة وثمان عشر ايه
وركوعها ستة واختلافها عشر ولا زمان المومنون خاشعون
معرضون فاعلون حافظون ملومين العادون راعون يحافظون

الوارثون الفردوس خالدون طين مكين عظاما العظام بفتح العين
وسكون الظاء وحذف الالف منهما ابو بكر وبكسر العين وفتح الظاء بعدها الف
فيهما حفص لها اخر الخالقين الميتون معثون طرائق غافلين اكثر
لقادرون واعناب تاكلون للاكلين تنبت تسقيكم بفتح النون ابو بكر
وبضمها حفص وياكلون تحملون غيره تتقون مثلكم عليكم ملائكة الاولين
حين كذبون وبكسر النون التنور من كل زوجين بغير التنوين ابو بكر
وبالتنوين حفص منهم ظلموا مغرقون الظالمين منزلا بفتح الميم وكسر الزاي
ابو بكر وبضم الميم وفتح الزاي حفص المنزلين لمبتلين اخرين غيره تتقون
الدنيا مثلكم تشربون لخاسرون متم بالضم ابو بكر وبالكسر حفص مخرجون
توعدون بمبعوثين لمومنين كذبون وبكسر النون نادمين
غثاء الظالمين اخرين يستاخرون تترى على القراءتين وفي كلها جاء
في قطعة اختلاف لان الاشهر الوصل احاديث لا يومنون هرون مبين
عالين عابدون المهلكين يهتدون معين صالحا عليم لمن قرا وان
بالكسر فاتقون وبكسر النون زبرا فرحون وبنين
الخيرات لا يشعرون مشفقون يومنون لا يشركون انهم راجعون

سابقون يظلمون عاملون يجأرون تنصرون تنكصون مستكبرين
تهجرون قيل واتك لتدعوهم قال ابو عمرو ولو رحمناهم وقيل
للحق كارهون الاولين منكرون خير كارهون فهم معرضون خير
الرازقين مستقيم لناكبون يحزنون والنهار تعقلون الاولون
متنا بالضم ابو بكر وبالكسر حفص لمبعوثون الاولين سيقولون لله تذكرون
وبتشديد الذال ابو بكر وبتخفيفها حفص العظيم لله تتقون يعلمون
لله فانى تسحرون لكاذبون بعض يصفون لمن قرا عالم بالرفع عالم الغيب
بالرفع ابو بكر وبالخفض يشركون ما يوعدون الظالمين لقادرون
السيئة يصفون الشياطين يحضرون وبكسر النون ارجعون لذا بكسر النون
كلا وقيل يبتدا بها والاول احسن فانها يبعثون يتساءلون هم المفلحون
خالدون كالحون تكذبون ضالين ظالمون ولا تكلمون وبكسر النون
الراحمين فاتخذتموهم بالادغام ابو بكر تضحكون صبروا لمن قرا
انهم بالفتح الفائزون سنين العادين تعلمون لا ترجعون
الملك الحق الا هو الكريم اخر له به عند ربه الكافرون الراحمين
وقيل الحسبتم وقيل فاتخذتموهم سورة النور مدنية اربع وستون اية وركوعاتها

نانيه واختلافها ثلثون محلا تذكرون تتبيد بدالذال ابوبكر وبتخفيفها
حفص حلاة الاخر المومنين اومشركة اومشرك المومنين ابدا الفاسقون
واصلحوا رحيم اربع ابوبكر وبالرفع حفص بالله الصادقين لعنت الله
بالتاء المطولة الكاذبين بالله الكاذبين لمن قرا والخامسة مرفوعا والخامس
بالرفع ابوبكر وبالنصب حفص الصادقين حكيم منكم شرا لكم خير لكم
من الاثم عظيم خيرا مبين شهداء الكاذبون فيما افضتم في كبر المصاحف
مقطوع وفي انها موصول عظيم هينا عظيم بهذا عظيم مومنين
الايات حكيم اليم الاخرة لا تعلمون رؤف بحذف الواو ابوبكر وباثباتها حفص
رحيم وقيل نواب حكيم وهذان قولان لابي عمرو
ولم يوافقه على الثاني احد وقال غير ولكن الله يزكى من يشاء والله
سميع عليم وخطوات في الموضعين باسكان الطاء ابوبكر وبضمها حفص الشيطان
الاول والمنكر ابدا من يشاء عليم في سبيل الله وليصفحوا لكم رحيم والاخرة
عظيم يعملون المبين للخبيثات للطيبات يقولون كريم بيوتا وبيوتكم بالكسر
ابوبكر وبالضم حفص يؤذن لكم ازكى لكم عليم بيوتا بالكسر ابوبكر وبالضم حفص
متاع لكم تكتمون فروجهم ازكى لهم يصنعون جيوبهن غير بالنصب

ابوبكر وبالجر حفص عورات النساء زينتهن ايه المومنون مرسوم بغير الالف
بعد الهاء بالاتفاق تفلحون واماتكم فضله عليم فضله خيرا اتيكم الدنيا
رحيم مبينات بفتح الياء ابوبكر وبكسرها حفص للمتقين والارض مصباح
زجاجة درى بالمد والهمز ويوقد بالتاء ابوبكر وبترك المد والهمز
والتذكير حفص غربية نار على نور من يشاء للناس عليم في بيوت
بالكسر ابوبكر وبالضم حفص اسمه يسبح بفتح الباء ابوبكر وبكسرها حفص
والاصال لمن قرا يسبح بفتح الباء والزكوة والابصار الوجاتم توفيق فضله
حساب ماء حسابه الحساب سحاب لمن قرا ظلمات بالرفع بعض ربها
من نور صافات وتسبيحه يفعلون والارض المصير من خلاله عن من
مقطوع بالاتفاق من يشاء بالابصار والنهار الابصار من ماء بطنه رجلين
اربع يشاء قدير مبينات وبفتح الياء ابوبكر وبكسرها حفص مستقيم ذلك
بالمومنين معرضون مذعنين ورسوله الظالمون قبل الفائزون
وقيل من اطيعوا الله واطعنا المفلحون ويتقه بكسر القاف وسكون الهاء
ابوبكر وبسكون القاف وكسر الهاء حفص الفائزون ليخرجن لا تقسموا معروف
تعملون الرسول حملتم تهتدوا المبين استخلف بضم التاء وكسر اللام

ابو بكر والانبياء فی هذه الروایة بهمزة مضمومة وبفتح التاء واللام حفص واشدا وان
بالهمزة المكسورة من قلبهم الجبيد لنهدم بالتخفيف ابو بكر وبالتشديد حفص امنا
شيا الفاسقون مرحون فی الارض النار المصير مرات العشاء الاتی ولا
ثلث بالرفع وبالنصب ابو بكر وبالرفع حفص عورات لكم بعدهن بعض الايات
حكيم من قبلهم اياته حكيم مزينة بهن عليم . فی بيوتكم او بيوت الی يومنا
فسلموا وهی عشرة كلمات بالكسر ابو بكر وبالضم حفص صدقكم اشتاتا طيبة تعقلون
بعضا لواذا لهم والارض عليه عملوا عليم سورة الفرقان مكية سبع وسبعون اية
بلا خلاف وركوعها ستة واختلافها احد عشر محلا نذيرا تقديرا نشورا
اخرون وزورا ان لم يقف علی اخرون واصيلا والارض رحيما
مال هذا مقطوع بالاتفاق فی الاسواق نذيرا منها مسحورا سبيلا
الانهار لمن قرا ويجعل لك بالرفع ويجعل لك بالجزم ابو بكر وبالجزم حفص
قصورا سعيرا وزفيرا وهنالك ثبورا كثيرا المتقون ومصيرا خالدين
مسؤلا نحشرهم بالنون ابو بكر وبالياء حفص السبيل الذكر بورا تقولون الا
لمن قرا تستطيعون بالتاء يستطيعون بالغيبة ابو بكر وبالخطاب حفص نصرا
كبيرا فی الاسواق فتنة اتصبرون بصيرا

عند ابی عمرو وغيره وقيل باية قبله وقيل باية بعده كبيرا محجورا منثورا
مقيلا تنزيلا للرحمن عسيرا اتخذت بالادغام ابو بكر وبالاظهار حفص
سبيلا خليلا جاءنی خذولا مهجورا من المجرمين نصيرا واحدة
وان وصلته وقفة علی كذلك ترتيلا تفسيرا جهنم سبيلا وزيرا
باياتنا تدميرا اليما وثمود بالتنوين ابو بكر وبغير التنوين حفص
كثيرا الامثال تتبيرا السوء يرونها نشورا هزوا وبالهمز ابو بكر
وبالواو حفص رسولا عليها سبيلا هواه وكيلا يعقلون سبيلا
الظل ساكنا دليلا يسيرا نشورا رحمته طهورا اكثر ليذكروا كفورا
وقيل كبيرا نذيرا كبيرا اجاج محجورا وصهرا قديرا ولا يضرهم
ظهيرا ونذيرا سبيلا بحمده خبيرا الرحمن خبيرا وما الرحمن فی
قراءة الغيبة نفورا منيرا شكورا سلاما وقياما جهنم غراما
ومقاما قواما ولا يزنون اثاما لمن قرا يضاعف او يضعف
بالرفع يضاعف ويخلد برفع الفاء والدال وفيه ترك الاشباع ابو بكر
فحفص بجزم الفاء والدال وبالاشباع مهانا حسنات رحيما
متابا الزور كراما وعميانا وذرياتنا بالتوحيد ابو بكر وبالجمع حفص اماما

ويلقون بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف ابو بكر وبضم الياء
وفتح اللام وتشديد القاف حفص وسلاما   فيها ومقاما دعاؤكم
لزاما   وقال ابو عمرو به يستهزءون سورة الشعراء مائتان و
سبع وعشرون آية ركوعاتها عشرة واختلافها عشر مختلفة
ولا لازم واحد طسم وراه بالامالة ابو بكر وبالفتح حفص المبين
مؤمنين خاضعين معرضين   يستهزءون كريم لآية مؤمنين الرحيم
الظالمين   فرعون الا يتقون يكذبون لسانى قرأ ويضيق بالرفع ونونه
بالكسر هرون يقتلون   وبكسر النون مستمعون   العالمين
بنى اسرائيل سنين الكافرين من الضالين من المرسلين بنى اسرائيل رب العالمين
وما بينهما موقنين الا تستمعون الاولين لمجنون بينهما تعقلون اتخذت
بالادغام ابو بكر وبالاظهار حفص من المسجونين مبين من الصادقين
مبين للناظرين عليم بسحره تأمرون   حاشرين عليم معلوم
مجتمعون الغالبين نحن الغالبين لمن المقربين ملقون لنحن الغالبون
تلقف بفتح اللام وتشديد القاف ابو بكر وسكون اللام وتخفيف القاف
حفص يأفكون   ساجدين العالمين هرون آمنتم بهمزتين ابو بكر و

بهمزة واحدة حفص لكم السحر تعلمون اجمعين لاضير منقلبون المؤمنين
وقيل والى موسى عصاه متبعون حاشرين قليلون
لغائظون   حاذرون وعيون   وبكسر العين ابو بكر وبضمها حفص
كريم كذلك بنى اسرائيل مشرقين لمدركون كلا معى بالاسكان ابو بكر وبالفتح
حفص سيهدين وبكسر النون البحر ولكل القراء فى قوله تعالى كل فرق الطود التفخيم
الاستعلاء والترقيق لكسرة العظيم الآخرين اجمعين الآخرين الا آية مؤمنين
الرحيم ابرهيم تعبدون عاكفين يدعون يضرون يفعلون تعبدون
الاقدمون العالمين يهدين وهو الذى الثلث بعدها ونفس بالكسر و
يسقين يشفين يحيين الدين بالصالحين فى الآخرين النعيم من الضالين
يبعثون ولا بنون سليم للمتقين للغاوين اين ما فى بعض المصاحف
موصول وفى بعضها مقطوع تعبدون من دون الله ينصرون والغاوون
اجمعون يختصمون مبين العالمين المجرمين شافعين حميم المؤمنين الرحيم
المرسلين   الا تتقون امين واطيعون ونونه وبالكسر من اجر ان اجرى
بسكون الياء ابو بكر وفتحها حفص العالمين واطيعون وبالكسر   وقيل كذبت
قوم نوح المرسلين فهو قول حسن وقيل ونجنى ومن معى من المؤمنين والنزل الاول والثانى

لابي عمرو والارذلون يعلمون لو تشعرون المؤمنين مبين من المرجومين
كذبون ونجني ومن معي بالاسكان ابو بكر وبالفتح حفص من المؤمنين
المشحون الباقين لاية مؤمنين الرحيم المرسلين تتقون امين واطيعون
وبكسر النون من اجران اجرى بالاسكان ابو بكر وبالفتح حفص العالمين تعبثون
تخلدون جبارين واطيعون ونونه مكسورة تعلمون وبنين وعيون
وبكسر العين ابو بكر وبضمها حفص عظيم الواعظين الاولين معذبين ما هاهنا امنين
لاية مؤمنين الرحيم المرسلين الا تتقون امين واطيعون كذا ونونه بالكسر
من اجرى اجرى بالاسكان ابو بكر وبالفتح حفص العالمين امنين وعيون
وبكسر العين ابو بكر وبضمها حفص هضيم بيوتا بالكسر ابو بكر وبالضم حفص
فارهين واطيعون ونونه مكسورة المسرفين ولا يصلحون من المسحرين
مثلنا من الصادقين معلوم عظيم نادمين العذاب لاية مؤمنين الرحيم
المرسلين الا تتقون امين واطيعون ونونه بالكسر من اجرى اجرى بالاسكان
ابو بكر وبالفتح حفص العالمين وقيل لهو العزيز الرحيم من العالمين
من ازواجكم عادون من المخرجين العالين يعملون اجمعين الغابرين الاخرين
مطرا المنذرين لاية مؤمنين الرحيم المرسلين تتقون امين واطيعون

وبكسر النون اجرى اجرى بالاسكان ابو بكر وبالفتح حفص العالمين
المخسرين بالقسطاس بالضم ابو بكر وبالكسر حفص المستقيم مفسدين الاولين
المسحرين الكاذبين كسفا بالسكون ابو بكر وبالفتح حفص من الصادقين
تعملون الظلة لاية مؤمنين الرحيم العالمين نزل به الروح الامين بتشديد
الزاي ونصب الحاء والنون وبتخفيف الزاي وبرفع الحاء والنون حفص الامين
من المنذرين مبين الاولين اسرائيل الاعجمين مؤمنين المجرمين الاليم
لا يشعرون منظرون يستعجلون سنين يوعدون يمتعون منذرون
ذكرى ظالمين الشياطين يستطيعون لمعزولون المعذبين الاقربين
المؤمنين تعملون الرحيم تقوم الساجدين العليم عشر [illegible]
الشياطين الاثيم كاذبون الغاوون يهيمون يفعلون ما ظلموا ينقلبون
سورة النمل مكية ثلث وتسعون اية وسبعة ركوعات واثنى عشر خلافا
طس كوفي وبالامالة ابو بكر وبالفتح حفص مبين للمؤمنين يوقنون يعمهون
الاخسرون وقيل اخر السورة وقيل عاقبة المفسدين عليم نارا
تصطلون حولها العالمين الحكيم عصاك راها بالامالة ابو بكر و
بفتحها حفص ولم يعقب المرسلين رحيم وقومه فاسقين مبين

وعلوا المفسدين وعلما المؤمنين شئ المبين ويوزعون النمل
مساكنكم وجنوده لا يشعرون الصالحين الهدهد من الغائبين
مبين بنبإ عظيم لا يهتدون يخفون يعلنون وبالغيب فيهما
ابوبكر وبالخطاب حفص العظيم وقيل في عبادك الصالحين من الكاذبين
يرجعون كريم الرحيم مسلمين اسرى تشهدون بكسر النون تامرين
اذله يفعلون المرسلون فما اتين الله حذف الياء اتين الله
بحذف الياء ابوبكر واتين الله بالياء المفتوحة حفص واذا وقف عليه حفص
كلها وجهان اتين بالحذف كابي بكر واتين بالاثبات اسلم تفرحون
صاغرون مسلمين للقاملك اتيك طرفك راه بابالهما ابوبكر فتحها
ربي والوجه الوصل ام اكفر لنفسه كريم لا يهتدون عرشك هو
والاصح الوقف مسلمين من دون الله كافرين الصرح ساقيها قوارير
العالمين يختصمون الحسنة ترحمون معك تفتنون ولا تهلكن مهلك
بفتح اللام ابوبكر وبكسرها حفص لصادقون لا يشعرون مكرهم
لمن قرا انا بفتح الالف ومن كسره فوقفه مطلق اجمعين بيوتهم بالكسر ابوبكر
وبالضم حفص ظلموا يعلمون يتقون تبصرون النساء تجهلون

بالاتفاق قريتكم يتطهرون ولكنه حال المراد قدرناها بتخفيف الدال
ابوبكر وتشديدها حفص من الغابرين مطرا المنذرين اصطفى الله بالابدال
او بالقصر والتسهيل لكل القراء يشركون ماء بهجة شجرها مع الله يعدلون
حاجزا مع الله لا يعلمون الارض مع الله تذكرون وتشديد الدال
ابوبكر وبتخفيفها حفص رحمته مع الله تشركون والارض مع الله صادقين
الا الله يبعثون في الاخرة منها الاول عمون انا لمخرجون من قبل الا
المجرمين يمكرون صادقين ستعجلون لا يشكرون يعلنون مبين
يختلفون للمؤمنين بحكمه العليم فلا توصل على الله المبين مدبرين
ضلالتهم مسلمون تكلمهم لمن قرا بفتح الالف ومن كسره فوقف مطلقا
لا يوقنون يوزعون تعملون لا ينطقون مبصرا يؤمنون شاء الله اتوه
بالمد وضم التاء ابوبكر وبالقصر وفتح التاء حفص داخرين السحاب كل شيء
تفعلون خير منها امنون في النار تعملون كل شيء المسلمين القران اتبعه
المنذرين فتعرفونها تعملون وبالغيب ابوبكر وبالخطاب حفص سورة القصص
مكية ثمان وثمانون ايه وتسعه ركوعات وخمسة اخلاف ولازم واحد
طسم وبالامالة ابوبكر وبالفتح حفص المبين يؤمنون نساءهم من المفسدين

الوارثين يحذرون ارضعيه ولا تحزني من المرسلين وجنودهما
خاطئين امرات فرعون من سوءستان بالبناء المطولة ولك لا تقتلوه
والوجه الوصل لا يشعرون فارغا من المومنين قال ابو عمرو
ناصحون وقيل لا يعلمون ناصحون لا يعلمون وعلى المحسنين يقتتلان
من عدوه الاول من عدوه عليه الشيطان مبين فغفر له الرحيم
للمجرمين يستصرخه مبين لهما بالامس من المصلحين يسعى الناصحين
يترقب الظالمين السبيل يسقون مرودان خطبكما
الرعاء كبير فقير استحياء ومن وقف على شيء دون لا استحياء لا وجه لما
القصص لا تخف الظالمين يا ابت بالبناء المطولة استاجرت من لا
حجج عندك عليك من الصالحين وبينك على وكيل نارا الاول تصطلون
العالمين عصاك راها بامالة الراء والهمزة ابو بكر وشبهها حفص ولم يعقب
ولا تخف من الامنين وقيل على ما نقول وكيل سوء الرهب بضم الراء
ابو بكر وبفتحهما حفص وملائه فاسقين يقتلون ونونه مكسورة مع ياء الاسكان
ابو بكر وبالفتح حفص يكذبون ويكسر النون ما باياتنا وعلى البكا اجود العالمون
الاولين الدار الظالمون غير موسى من الكاذبين لا يرجعون في اليم

الظالمين الى النار لا ينصرون لعنة المقبوحين يتذكرون من الشاهدين
العمر اياتنا مرسلين يتذكرون من المومنين موسى الاول من قبل
تظاهرا كافرون صادقين اهواءهم من الله الظالمين
عندي عمرو وغيره وقيل يجوز من القوم الظالمين وقيل عامة الظالمين
وقيل ونكون من المومنين وقيل اعلم بالمهتدين وقيل افلا تعقلون يتذكرون
يومنون مسلمين ينفقون اعمالكم عليكم الجاهلين من يشاء بالمهتدين
ارضنا لا يعلمون معيشتها قليلا الوارثين اياتنا ظالمون وزينتها وابقى
تعقلون من المحضرين تزعمون اغوينا غوينا اليك يعبدون العذاب
وقيل يوصل ويوقف على انفسهم يهتدون المرسلين الانباء لون المفلحين
ويختار الخيرة تشركون يعلنون الاهو عشر ونصف الحزب وقيل ان فارون
بضياء يسمعون فيه تبصرون تشكرون تزعمون يفترون عليهم
القوة الفرحين في الارض المفسدين عندي بما المجرمون زينته قارون
عظيم صالحا الصابرون دون الله المنتصرين ويقدر لخسف
بضم الخاء وكسر السين ابو بكر وبفتح الخاء وفتح السين حفص الكافرون
المشركين اخر الاهو وجهه ترجعون حزب سورة العنكبوت مكية

تسع وستون اية وسبع ركوعات وعشر باختلافات وثلثة
لوازم الم لا يفتنون الكاذبين يسبقونا يحكمون لات العليم
لنفسه العالمين حسنا تطعهما تعملون الصالحين كعذاب
الله معكم العالمين المنافقين خطاياكم شيء لكاذبون مع
اثقالهم يفترون عاما ظالمون للعالمين والخلق تعملون افكا
واشكروا له ترجعون من قبلكم المبين اولم يروا بالخطاب ابو بكر
وبالغيب حفص يعيده يسير الاخرة قدير النشاءة الثانى تقلبون
وفي السماء ولا نصير ولا في الارض ولا من ناصرين وقبل ووهبنا
اليم من النار يؤمنون اتخذتم بالادغام ابو بكر وبالاظهار وحفص مودة
بينكم بالتنوين ونصب النون ابو بكر وبغير التنوين وجر النون حفص الدنيا
بعضا من ناصرين لوط ربى الحكيم الدنيا الصالحين ائنكم بهمزتين
ابو بكر وبهمزة واحدة حفص الفاحشة من العالمين المنكر من الصادقين المفسدين
بالبشرى القرية ظالمين لوطا فيها الا امرأته ولكنه حال المراة
الغابرين وتفسقون يعقلون شعيبا مفسدين جاثمين و
ثمودا بالتنوين ابو بكر وبغير التنوين حفص من مساكنهم مستبصرين

سابقين والوصل اظهر بذنبه حاصبا الصيحة الارض اغرقنا يظلمون
العنكبوت بيتا البيوت بالكسر ابو بكر وبالضم حفص العنكبوت يعلمون شيء
الحكيم للناس العالمون بالحق للمؤمنين الصلوة والمنكر اكبر تصنعون ٥٠
خمس الجزء الحادى والعشرون بالاتفاق والثلث الثالث والربع
الخامس والثمن السابع احسن مسلمون اليك الكتاب يؤمنون به
الكافرون المبطلون العلم الظالمون ايات من ربه بالتوحيد ابن كثير ابو بكر
وبالجمع حفص وهو مرسوم بالتاء المطولة من ربه عند الله مبين عليهم
يؤمنون شهيدا الارض بالله هم الخاسرون بالعذاب العذاب لا يشعرون
بالعذاب بالكافرين تعملون فاعبدون وبكسر النون ترجعون بالغيبة و
ابو بكر وبالخطاب حفص خالدين فيها العاملين يتوكلون رزقها واياكم
العليم ليقولن الله يؤفكون ويقدر له عليم ليقولن الله قل الحمد لله لا يعقلون
ولعب الحيوان يعلمون الذين يشركون ليعلق لام كى ومن جعلها
لام امر وتهديد ووقف عليه اتيناهم لمن قرأ وليتمتعوا بالجزم ومن حولهم
ليكفروا الامر عطف هذه عليها فلم يقف وليتمتعوا يعلمون ومن حولهم يكفرون
جاء للكافرين سبلنا المحسنين نصف الحزب وقل اولم يتفكروا سورة الروم مكية ستون اية

وستة ركوعات وكذلك ما ان خلافات الم غلبت الروم سيغلبون

سنين ويعد المؤمنون بنصر الله من يشاء الرحيم وعد الله لا يعلمون

الدنيا غافلون انفسهم مسمى لكافرون من قبلهم بالبينات

يظلمون يستهزءون يرجعون وبالغيب ابو بكر وبالخطاب حفص المجرمون

كافرون يتفرقون تحبرون محضرون تصبحون تظهرون الميت الميت

بالتخفيف فيهما ابو بكر وتشديدهما حفص بعد موتها تخرجون تنتشرون

ورحمة يتفكرون والوانكم للعالمين وبفتح اللام ابو بكر وبكسرها

حفص من فضله يسمعون موتها يعقلون بامره دعوة وقيل على من الارض

وكلاهما تعسف تخرجون والارض قانتون وقيل منيبين اليه اهون

عليه والارض الحكيم انفسكم يعقلون بغير علم من اضل الله ناصرين حنيفا فطرت الله

بالتاء المطولة عليها لخلق الله القيم ولاكن لا يعلمون والوقف اصح المشركين

شيعا فرحون يشركون وقد يوقف على فرحون لام كي والاول اصح ايديهم

فتمتعوا تعلمون يشركون يقنطون ويقدر يؤمنون وابن السبيل

وجه الله المفلحون عند الله المضعفون يحييكم من شيء يشركون

يرجعون من قبل مشركين يصدعون كفره يمهدون ابو حاتم تقف من فضله

الكافرين تشكرون اجرموا وقيل يوقف على حقا والاول اصح المؤمنين

خلاله يستبشرون وقد يوصل والوجه الوقف لمبلسين وقيل الله الذي

خلقكم الى اثار بالافراد ابو بكر وبالجمع حفص وحدت بالتاء المطولة موتها

الموتى قدير يكفرون مدبرين ضلالتهم مسلمون من ضعف ضعف ضعفا

بالفتح فيهن ابو بكر وبالضم حفص ووافقه حفص في احد وجهيه وشيبة القدير

العذير المجرمون غير ساعة يوفكون البعث الاول تعلمون لا يستغفرون

مثل مبطلون يعلمون يوقنون سورة لقمن مكية اربع وثلثون اية واربعة

ركوعات وسبعة اختلافات الم الحكيم لمن قرا ورحمة بالنصب فمن قرا

بالرفع فوقف عليه للمحسنين يوقنون هم المفلحون علم لمن قرا ويتخذها ولم

وقرا ويتخذها بالرفع ابو بكر وبالنصب حفص والوصل احسن هزوا وبالهمز

ابو بكر وبالفتح حفص بالله وقد قيل الوقف على لا تشرك وهو تكلف عظيم

بوالديه ولوالديك المصير معروفا الى تعملون يا بني بالكسر ابو بكر وبالفتح حفص

اصابك الامور مرحا فخور من صوتك الحمير فعمه بسكون العين وبالتاء المضمرة

النونة ابو بكر وبفتح الهاء المضمومة غير التنوين حفص وباطنة منير اباءنا

السعير وقيل في ضلال مبين ووافق ابا عمرو وغيره في الموضع الاول

الامور كفر عملوا الصدور غليظ ليقولن الله الحمد لله لا يعلمون
والارض الحميد كلمات الله حكيم واحدة بصير وان الله خبير وان ما
مقطوع ويدعون الخطاب ابوبكر وبالغيب حفص الباطل الكبير
نعمت الله بالتاء المطولة من اياته شكور الدين مقتصد كفور ولده
شيا الدنيا الغرور الساعة الغيب الارحام غدا الموت خبير سورة السجدة
ثلاثون اية وثلثة ركوعات الم العالمين افتريه يهتدون
على العرش شفيع يتذكرون تعدون وقيل يرجعون
الرحيم وطين مهين الافئدة تشكرون جديد كافرون يرجعون
ربهم موقنون اجمعين هذا تعملون يستكبرون وطمعا
ينفقون اعين يعملون فاسقا لا يستوون المأوى يعملون النار تكذبون
يرجعون عنها منتقمون لبني اسرائيل صبروا يوقنون لما في خفية
لم يقف عليه يوقنون يختلفون في مساكنهم لايات يسمعون
وانفسهم يبصرون صادقين وقيل ولذ ينفعهم ينظرون
منتظرون سورة الاحزاب مدنية ثلث وسبعون اية بلا خلاف
وتسعة ركوعات وفيها احد عشر خلافا والمنافقين حكيما

من ربك خبيرا على الله وكيلا في جوفه امهاتكم ابناءكم افواهكم
السبيل عند الله ومواليكم اخطاتم به قلوبكم رحيما امهاتهم
معروفا مسطورا وعيسى ابن مريم غليظا عن صدقهم اليما لم يروها
بصيرا وجه الوصل قراءة يعلمون بالتاء الفوقاني اوضح والظنون
بالالف في الحالين ابوبكر وبغير الالف في الوصل وبالالف في الوقف حفص
الظنون شديدا غرورا مقام بفتح الميم الاولى ابوبكر وبالضم حفص
فارجعوا يعورة بلن لم يقف على عورة سوءها بالكسر ابوبكر وبالضم حفص
فرارا يسيرا الادبار مسئولا قليلا وقيل ولا نصيرا وحده نصيرا
الينا قليلا عليكم من الموت على الخير اعمالهم يسيرا يذهبوا انباءكم
قليلا كثيرا رأ المؤمنون بامالة الراء والهمزة جميعا ابوبكر وبامالة الراء
وفتح الهمزة ابوبكر وبفتحهما حفص الاحزاب ورسوله الثاني تسليما عليه
ينتظر تبديلا عذابي حاتم عليهم رحيما خبيرا القتال عزيزا
وتقيا الثاني تطوها قديرا جميلا عظيما مبينة بفتح الياء ابوبكر وبكسرها حفص
ضعفين يسيرا وقيل يا ايها الذين امنوا اذكروا الله مرتين
كريما معروفا في بيوتكن بالكسر ابوبكر وبالضم حفص ورسوله تطهيرا

فى بيوتكن بالكسر ابو بكر وبالضم حفص والحكمة خبيرا عظيما مر الرحيم
مبينا الناس تخشه وطرا الثانى مفعولا له من قبل مقدورا وقد كرر
ان يوقف الا الله حسيبا النبيين عليما كثيرا واصيلا النور رحيما
سلام كريما وقيل وكفى بالله وكيلا ونذيرا منيرا كبيرا
على الله وكيلا تعدونها جميلا معك يستنكحها المومنين حرج رحيما
ترجى بالهمز المضمومة ابو بكر وبالياء الساكنة حفص من تشاء الثانى عليك
كلهن فى قلوبكم حليما يمينك رقيبا بيوت بالكسر ابو بكر وبالضم حفص
اناه لحديث منكم من الحق حجاب وقلوبهن ابدا عظيما عليما ابنائهن
واتقين الله شهيدا النبى تسليما مهينا مبينا من جلابيبهن يوذين
رحيما وقيل ان الله وملائكته وقيل ان الذين يوذون الله ورسوله
قال ابو عمرو يسئلك الناس قليلا والاولى الوصل فى ملعونين
اذا وقف على قليلا اين ما فى بعض المصاحف موصول وفى بعضها مقطوع
تقتيلا من قبل تبديلا عن الساعة عند الله قريبا سعيرا ابدا نصيرا
الرسول والسبيل بالالف فى الحالين ابو بكر وبغير الالف فى الوصل وبالوقف
حفص الرسول السبيل كبيرا قالوا وجيها سديدا ابدا نصيرا

ذنوبكم عظيما الانسان جهولا والمومنات رحيما سورة سبا مكية
اربع وخمسون اية وست ركوعات وفيها احد عشر اختلافات
فى الاخرة الخبير فيها الغفور الساعة لتاتينكم لمن قرا عالم بالخفض الغيب
ابو حاتم نخسف الصالحات كريم اليم وبالجر ابو بكر وبالرفع حفص
ولا وقف وعليه وقف صحح الى الحميد وقيل ويرى الذين قيل
ولقد اتينا ممزق جديد جنة البعيد والارض كسفا بالسكون ابو بكر و
بالفتح حفص من السماء منيب فضلا والطير الحديد صالحا بصير الريح بالرفع
ابو بكر وبالنصب حفص رواحها شهر القطر باذن ربه السعير راسيات شكرا الشكور
منساته المهين مسكنهم بفتح السين وبالف بعدها وبكسر الكاف ابو بكر و
بسكون السين وبحذف الالف وبفتح الكاف حفص الكفور السير امنين ممزق
شكور المومنين شك حفيظ من دون الله ظهير اذن له
ماذا الحق الكبير قال ابو عمرو ولا تستقدمون وقيل
هو الله العزيز صادقين مبين تعملون بالحق العليم كلا الحكيم
يعلمون صادقين تستقدمون يديه عند ربهم القول مومنين
مجرمين اندادا العذاب كفروا يعملون مترفوها كافرون واولادا

معذبين لايعلمون صالحا امنون محضرون ونقدر له الوارثين
يحشرهم نقول بالنون فيهما ابو بكر وباليا حفص تعدون من دونهم
الجن مومنون ولا ضرا تكذبون اباؤكم مفترى جاءهم من نذير
من قبلهم رسلي نكير **خمس نصف الحزب** وراوه متحرك بكسر واحد ولحدة
تتفكروا جنة شديد لكم اجرى بالاسكان ابو بكر وبالفتح حفص على الله
شهيد بالحق الغيوب وبكسر العين ابو بكر وبضمها حفص بعيد يشتهون
وبين قريب اشياعهم التناوش بالهمز والمد ابو بكر وبالواو والقصر حفص
بعيد من قبل بعيد من قبل مريب **سورة الملائكة خمس واربعون اية**
وفيها كل واحد من الركوعات والاصلاقات خمس ورباع نشاء
قدير لها يمسك من بعده الحكيم نعمت الله بالتاء المطولة عليكم والارض الا هو
توفكون من قبلك الامور الدنيا الغرور عدوا السعير كسر فراه بالامالة ابو بكر
وبالفتح حفص حسنا ويهدى من يشاء حسرات يصنعون مبت بالتخفيف
ابو بكر وبالتشديد حفص موتها النشور جميعا يرفعه شديد يبور
ازواجا بعلمه كتاب يسير الجران اجاج تلبسونها تشكرون في الليل
والقمر مسمى الملك قطمير دعاءكم لكم بشرككم خبير وقال ابو عمرو والى الله المصير

الى الله الحميد جديد بعزيز اخرى فلى الصلوة لنفسه
المصير والبصير النور ولا الحرور ولا الاموات يشاء في القبور
ونذيرا ونذير نذير من قبلهم المنير اخذت بالادغام ابو بكر
وبالاظهار حفص نكير وبكسر واحد في الماء ماء الوانها الاولى سود
كذلك العلماء غفور لن تبور من فضله اشكور بين يديه بصير من عبادنا
لنفسه مقتصد باذن الله الكبير ولولوءا بابدال الهمزة الاولى واوا ابو بكر
وبترك الابدال حفص حرير الحزن شكور من فضله لغوب جهنم من عذابها
كفور فيها كنا نعمل النذير من نصير والارض الصدور في الارض كفره مقتا
خسارا من دون الله في السموات روى ابو بكر بينات بالجمع وحفص بالافراد
وفي الحالين كتب في التاء المطولة منه غرورا وقل وا تزولا
بالله تزولا من بعده غفورا الامم نفورا ومكر السيء باهله سنت
بالتاء المطولة في المواضع الثلاثة الاولين تبديلا تحويلا قوة ولا في الارض
قديرا مسمى بصيرا **خمس سورة يس مكية ثلاث وثمانون اية**
وخمسة ركوعات وثمانية خلافا وثلثة لوازم يس بالامالة
وبالادغام النون في الواو ابو بكر وبالفتح والاظهار حفص الحكيم

المرسلين مستقيم على القراءتين تنزيل بالرفع ابو بكر وبالنصب حفص
الرحيم غافلون يومنون مقمحون سدا سدا بالضم فيهما ابو بكر
وبالفتح حفص لا يبصرون لا يومنون بالغيب كريم وآثارهم
مبين القرية المرسلون فعززنا بتخفيف الزاي ابو بكر وبتشديدها حفص
مرسلون مثلنا شيء تكذبون لمرسلون المبين بكم اليم معكم
ذكرتم مسرفون المرسلين مهتدون ترجعون ولا ينقذون وبكسر
النون مبين فاسمعون وبكسر النون الجنة يعلمون من المكرمين
وقال غير ابي عمرو باليت قومي يعلمون منزلين
خامدون على العباد يستهزءون لا يرجعون محضرون الميتة يأكلون
من العيون بكسر العين ابو بكر وضمها حفص من ثمره لمن حمل ياء ماء وه
من ححلها موصوله لم يقف وما عملته بحذف الهاء ابو بكر وباثباتها حفص
ايديهم تشكرون يعلمون الليل مظلمون لها العليم لمن قرا
والقمر النصب فرقوا والقمر بالرفع لم يقف العديم النهار يسبحون
المشحون يركبون ينقذون الى حين ترحمون معرضين رزقكم الله
اطعمه مبين صادقين يخصمون يرجعون ينسلون من مرقدنا

وفي الوصل سكت حفص على الذين من مرقدنا المرسلون محضرون
تعملون فاكهون متكئون يدعون رحيم المجرمون
ولي لعدو مضل وقيل من رب رحيم الشيطان مبين وان اعبدوني
مستقيم كثيرا تعقلون توعدون تكفرون يكسبون يبصرون
مكانتهم بالالف ابو بكر وبحذف الالف حفص ولا يرجعون
في الخلق افلا يعقلون له مبين الكافرين مالكون يأكلون و
مشارب يشكرون ينصرون نصرهم محضرون قولهم يعلمون
مبين خلقه رميم من علم توقدون مثلهم العليم فيكون ترجعون

سورة والصافات مكية مائة واثنان وثمانون آية وخمسة
ركوعات وعشرة اختلافات ولازم واحد صفا زجرا ذكرا
لواحد المشارق الكواكب وبفتح الباء ابو بكر وبكسرها حفص مارد
يسمعون باسكان السين وتخفيفها مع تخفيف الميم ابو بكر وبفتح السين و
تشديدها مع تشديد الميم حفص جانب والاحد الوصل واصب
ثاقب ام من خلقنا لازب ويسخرون يذكرون
يستسخرون مبين متنا بضم الميم ابو بكر وبكسرها حفص لمبعوثون

الاولون واخرون وقيل احشروا وقيل فاستفتهم يظرون الدين
تكذبون تعبدون الجحيم مسئولون تناصرون مستسلمون يتساءلون
عن اليمين مومنين من سلطان طاغين ربنا لذائقون غاوين مشركون
بالمجرمين يستكبرون مجنون المرسلون الاليم تعملون المخلصين
معلوم فواكه مكرمون النعيم متقابلين من معين للشاربين ينزفون
مكنون يتساءلون وزن المتصدقين مدنا بالضم ابوبكر وبالكسر حفص
لمدينون مطلعون قراه بالامالة ابوبكر وبالكسر حفص الجحيم لتردين
وبكسر النون من المحضرين بميتين بمعذبين العظيم العاملون الزقوم
للظالمين الجحيم الشياطين البطون حميم الجحيم ضالين يهرعون
الاولين منذرين المنذرين المخلصين المجيبون العظيم الباقين
في الاخرين في العالمين المحسنين المومنين الاخرين لابرهيم سليم
تعبدون تريدون العالمين في النجوم سقيم مدبرين تاكلون
تنطقون باليمين يزفون تنحتون تعملون في الجحيم الاسفلين
سيهدين وبكسر النون من الصالحين حليم بانى بالكسر ابوبكر وبالفتح
ابوبكر ترى يا ابت بالتاء المطوله تومر الصابرين للجبين يا ابرهيم

الرؤيا المحسنين المبين عظيم الاخرين على ابرهيم المحسنين
المومنين من الصالحين اسحق مبين هرون العظيم الغالبين المستبين
المستقيم في الاخرين هرون المحسنين المومنين لمن المرسلين الا تتقون
الخالقين لمن قرا الله ربكم ورب بالرفع فهمس وهوابوبكر وغيره
من قراها بالنصب لم يقف الاولين لمحضرون المخلصين في ال ياسين
ورسم اللام منقطوعا عن الياء اتفاقا المحسنين المومنين لمن المرسلين
اجمعين في الغابرين في الاخرين مصبحين وبالليل تعقلون المرسلين المشحون
المدحضين مليم المسبحين يبعثون نصف الجزو والربع الرابع
والثمن السابع سقيم خص من يقطين او يزيدون الى حين البنون
شاهدون ليقولون ولد الله لكاذبون ومن قرا اصطفى بهمزة
الوصل فجعلها حكاية عنهم وصل البنين لكم تحكمون تذكرون
وبتشديد الذال ابوبكر وبتخفيفها حفص مبين صادقين لمحضرون
يصفون المخلصين بفاتنين الجحيم الصافون المسبحون
المخلصين تعلمون المرسلين المنصورون الغالبون حين يبصرون
يستعجلون المنذرين حين يبصرون يصفون المرسلين العالمين
سورة ص مكية ثمان وثمانون اية وستة ركوعات وثلثة احلاف وار...

ذى الذكر وقل لا وقف وشقاق ساس منهم كذاب والحاعجاب
الهتكم براد الاخره اختلاق بينا ذكرى عذاب الوهاب
بينهما الاسباب الاحزاب الاوتاد الايكه الاحزاب عقاب
فواق الحساب الايد الاواب والاشراق محشوره اواب
الخطاب الخصم المحراب تخفف الصراط ولى بالاسكان ابوبكر
وبالفتح حفص الخطاب نعاجه ماهم واناب عند الامام
الشافعى وسجدة التلاوة عند الامام ابى حنيفه ذلك ماب
من سبيل الله الحساب باطلا كفروا النار فى الارض كالفجار الالباب
سليمن العبد اواب قيل لا وقف واصح الجياد ربى بالحجاب
الاعناق اناب بعدى الوهاب اصاب غواص الاصفاد
حساب ماب ايوب عذاب برجلك وشراب الالباب
تحنث صابرا العبد اواب والابصار الدار الاخيار الكفل من الاخيار
ذكر ماب الابواب وشراب اتراب الحساب نفاد والوصل احسن
هذا ماب جهنم يصلونها المهاد هذا وغساق وبالتخفيف
ابوبكر وبالتشديد حفص ازواج معكم بهم النار بل انتم بكم لنا

القرار مل ونتخذهم قاصرات وقيل هو نبؤ عظيم فى النار
من الاشرار لمن صرح بالف الاستفهام ومن قرا واتخذناهم
بكسرة الهمزة همزة الاستفهام مقدرة بدليل جوابها بام مع الجاد
الهاء ل موقعه جايز الابصار النار منذر القهار ٢ الغفار عظيم
معرضون كان لى بالاسكان ابوبكر وبالفتح حفص يختصمون مبين
من طين ساجدين اجمعون ابليس من الكافرين سيدى من العالين
منه طين رجيم الدين يبعثون من المنظرين المعلوم اجمعين المخلصين
فالحق على قراءة الرفع اول اجمعين المتكلفين للعالمين حين
سورة الزمر مكية خمس وسبعون ايه وسبعد لو عادت حلاكا
ولا زمان الحكيم الدين الخالص اولياء زلفى يختلفون كفار شاء
سبحانه القهار بالحق والاستيناف احسن والقمر مسمى الغفار
ازواج ثلث الملك هو تصرفون الكفر لكم اخرى تعملون
الصدور سبيله فليلا النار ربه لا يعلمون الالباب
وقيل اذا مس الانسان ربكم حسنه واسعه حساب الدين له
عظيم ربى دونه القيمه المبين الالباب العذاب النار مبينه

الابغار وعدالله الميعاد حطاما الالباب ربه ذكر الله مبين
مثانى ربهم ذكر الله من يشاء هاد القيمة تكسبون لا يشعرون
الدنيا اكبر يعلمون يتذكرون لرجل مثلا الحمد لله ميتون
تختصمون بالاتفاق اذ جاءه للكافرين المتقون
ربهم المحسنين يعملون عبده من دونه هاد مضل انتقام ليقولن الله
رحمته حسبى الله المتوكلون مكانتكم بالالف ابو بكر وبغير الالف حفص
عامل تعلمون مقيم بالحق فلنفسه عليها بوكيل منامها مسمى يتفكرون
شفعاء لا يعقلون جميعا والارض ترجعون بالاخرة يستبشرون
يختلفون القيمة يحتسبون يستهزءون دعانا منا علم لا يعلمون
يكسبون كسبوا الاولى والثانية بمعجزين ويقدر يؤمنون
رحمة الله جميعا الرحيم وقل ياعبادى الذين وقل او لم يعلموا
لا تنصرون لا تشعرون الساخرين من المتقين المحسنين الكافرون
مسودة للمتكبرين بمفازاتهم بالالف ابو بكر وبغير الالف حفص
تحزنون كل شىء الاول وكيل والارض الخاسرون الجاهلون قبلك
الخاسرين الشاكرين قدره بيمينه يشركون شاء الله ينظرون

لا يظلمون يفعلون زمرا هذا الكافرين فيها المتكبرين وقيل بما يفعلون
وقيل اخر السورة زمر لخالدين نشاء العالمين ربهم العالمين حم سورة
المؤمن مكية حم وثمانون آية وتسعة ركوعات وفيها من الاختلافات
تسعة ومن اللوازم اثنان حم كوفى وبالامالة ابو بكر وبالفتح حفص
العليم ذى الطول الا هو المصير البلاد بعدهم فاخذتهم بالادغام ابو بكر
وبالاظهار حفص عقاب كلمت ربك بالتاء المطولة النار ليستغفروا الجحيم و
ذرياتهم الحكيم مذ وصل للعطف وقهم السيئات رحمته العظيم فتكفرون
من سبيل كفرتم يؤمنوا الكبير رزقا ينيب الكافرون
ذو العرش التلاق يوم متقطع بارزون والاستئناف شىء
اليوم القهار كسبت اليوم الحساب كاظمين يطاع الصدور بالحق بشىء البصير
من قبلهم بذنوبهم واق فاخذهم الله العقاب
وصل السميع البصير مبين كذاب نساءهم ضلال ربه يظهر بفتح الياء
والهاء والفساد بالرفع ابو بكر وبضم الياء وكسر الهاء ونصب الدال حفص
الفساد الحساب مؤمن والاصح الوصل من ربكم كذبه يعدكم كذاب
فى الارض والوجه الوصل جاءنا الرشاد الاحزاب من بعدهم

للعباد التناد مدبرين من عاصم من هاد جاءكم به رسولا كذاب في الارض
والوجه الوصل جاء تا الرشاد الاحزاب من تاب اسبهم اسباب السموات
الاسباب فاطلع بالرفع ابو بكر وبالنصب حفص كاذبا على السبيل تباب
الرشاد متاع القرار مثلها يدخلون بضم الياء وفتح الخاء ابو بكر وبفتح الياء
وضم الخاء حفص وقال عن ابي عمرو الا في تباب
الى النار علم الغفار النار لكم الى الله بالعباد العذاب
وعشيا والاستيناف اوضح الساعة ادخلوا بهمز الوصل وضم الخاء
ابو بكر الساعة ادخلوا حفص الساعة في الوجهين الا انه لم يقف على عشيا
البتة العذاب من النار العباد من العذاب بالبينات على فاد عوا ضلال
الاشهاد الدار الكتاب الالباب والابكار اسمهم بالغته
بالله البصير لا يعلمون وما يستوي الاعمى والبصير ولا المسيء تتذكرون
لا يؤمنون استجب لكم سيدخلون بضم الياء وفتح الخاء ابو بكر و
بفتح الياء وضم الخاء حفص الحرب مصر تشكرون شيء هو
والوجه الوصل تؤفكون يجحدون الطيبات ربكم العالمين له الدين
العالمين وقيل هو الحي القيوم لرب العالمين

شيوخا وبكسر الشين ابو بكر وبضمها حفص يعقلون ويسحبون في
ايات الله يصرفون رسلنا تعملون لا عشر والسلاسل يسحبون لا يسجرون
تشركون من دون الله شيئا الكافرين تمرحون خمس خالدين فيها
المتكبرين حج يرجعون لم نقصص عليك باذن الله المبطلون تاكلون
تحملون عشر اياته تنكرون من قبلهم يكسبون يستهزءون مشركين
باسا عبادة سنت بالتاء المطولة الكافرون حزب وقيل هو سورة
الاعراف مكية ادم وخمسون ايه وستة ركوعات وفيها اربعة خلاف
حم عسق وبامالة الحاء ابو بكر وبفتحها حفص من قبلك لمن قرا الوحي بفتح الحاء
الحكيم العظيم ينفطرن بالنون الساكنة في موضع التاء وبكسر الطاء المخففة
ابو بكر وبالتاء المفتوحة المشددة حفص في الارض الرحيم عليهم
بوكيل في السعير في رحمته ولا نصير اولياء الموتى قدير الى الله توكلت انيب
والارض ازواجا التي في الوجهين والوجه في شيء البصير والارض
ويقدر عليم فيه تدعوهم اليه ينيب بينهم لقضي بينهم
مريب فادع امرت اهواءهم كتاب بينكم وربكم اعمالكم وبينكم
بيننا المصير شديد الميزان قريب لا يؤمنون بها منها

الحى بعد من نشاء العزيز جزء نونه بالسكون ابوبكر وبالكسر حفص
من نصيب بر الله بنهم اليم بهم الحات ربهم الكبر الصالحات
القربى حسنا شكور كذبا قليلا والوقف على ويمح الله الباطل بغير الواو
بعد الحاء بكلماته الصدور تفعلون والغيب ابوبكر وبالخطاب حفص
من فضله شديد بصير بصير رحمته الحميد دابة قدير كثير فى الارض نصير
قل فما اوتيتم قال ابو عمرو واذا اثنا قدير كالاعلام ظهره شكور
كثير من وفع ويعلم فو فقه مطلق فى اياتنا محيص الدنيا ويحل ان يكون
مطلقا يتوكلون يغفرون الصلوة بينهم ينفقون ينتصرون مثلها
على الله الظالمين من سبيل الحق اليم الامور من بعده من سبيل شئ
حق العلية مقيم من دون الله من سبيل من الله نكير حفيظا البلاغ كفور
وقيل عليم قدير والارض ما يشاء الذكور واناثا عقيما قدير
ما يشاء حكيم امرنا عبادنا مستقيم فى الارض الامور سورة الزخرف
مكية تسع وثمانون اية وسبع ركوعات وفيها عشر خلاف فان
ولا دنيا واحد حم وما لا ماله ابوبكر وبالفتح حفص المبين
ومن لا يقف على حم وقف على المبين تعقلون حكيم مسرفين كس الاول

يستهزءون

يستهزءون الاولين العليم تهتدون بقدر ميتا تخرجون
تركبون مقرنين لمنقلبون جزءا وبضم الزاى ابوبكر وبالسكون
حفص مبين بالبنين كظيم ينشؤ بفتح الياء وسكون النون
وتخفيف الشين ابوبكر وبضم الياء وفتح النون وتشديد الشين حفص
مبين اناثا خلقهم ويسئلون عند يا من عليم يخرصون مستمسكون
مهتدون مترفوها مقتدون قال قل على صيغة الامر ابوبكر وقال
على صيغة الماضى حفص اباءكم كافرون المكذبين
وقيل مستمسكون وقيل مقتدرون وهذه الثلثة الاوال لابى عمرو
وقيل ومعارج عليها يظهرون تعدون مهتدين وبكسر النون
يرجعون مبين كافرون عظيم رحمت بالتاء المطولة ربك سخريا
ورحمت بالتاء المطولة يجمعون لبيوتهم بالكسر فى الموضعين ابوبكر وبضم
فيهما حفص يظهرون يتكئون وزخرفا الدنيا للمتقين قرين مهتدون
جاءنا بزيادة الف بعد الهمزة ابوبكر وبغير الف بعدها حفص القرين
مشتركون مبين منقبون مقتدرون الملك مستقيم ولقومك
تسئلون رسلنا ولكنه مفعولا ان يعبدون رب العالمين

يضحكون اخيها يرجعون يا ايه في الوقف بحذف الالف لمهتدون
ينكثون تحتي تبصرون مهين وقيل الوقف على ام يبين اسوره
بفتح السين وبالف بعدها ابو بكر وسكون السين وبغير الالف
مقترنين فاطاعوه فاسقين اجمعين للاخرين يصدون هو جدل
حصون اسرائيل يخلفون واتبعون مستقيم الشيطان
مبين فيه واطيعون فاعبدوه مستقيم من بينهم اليم لا تشركون
وقيل فاختلف الاحزاب المتقين يا عبادي باثبات اليا المفتوحة
في الوصل ساكنة في الوقف ابو بكر وبغير اليا حفص تحزنون مسلمين والوقف
ههنا اجوز تحبرون واكواب ما تشتهيه بحذف الهاء ابو بكر وبالا
حفص لا عن خالدون تعملون تاكلون خالدون وحسب الوصل اوضح
مبلسون الظالمين ربك ماكثون كارهون مبرمون نجويهم
يكتبون ولد العابدين يصفون يوعدون وفي الارض اله العليم
بينهما الساعة ترجعون يعلمون يوفكون ومن نصب قوله تعالى وقيله
وقف على يوفكون جاز لا يومنون سلام فسوف يعلمون
توفيقه لازم سورة الدخان مكية تسع وخمسون اية وبلا دكوفي وسبعة واربعون

حم كوفي وبالامالة ابو بكر وبالفتح حفص المبين ومن لا يقف على حم
يقف على المبين منذرين حكيم عندنا مرسلين من ربك العليم
حفص بينهما موقنين الاولين يلعبون مبين يغشى الناس
اليم مؤمنون مبين مجنون عائدون الكبرى منتقمون كريم
عباد الله على الله مبين ترجمون وبكسر النون فاعتزلون كذا
بكسر النون مجرمون متبعون رهوا مغرقون وقيل ولقد
اخرناهم وقيل ولقد انجينا قال ابو عمرو فاسر بعبادي وعيون
وبكسر العين ابو بكر وبضمهما حفص كريم فاكهين كذلك اخرين
منظرين المهين فرعون المسرفين العالمين مبين ليقولون بمنشرين
صادقين تبع قبلهم اهلكناهم مجرمين لاعبين لا يعلمون اجمعين
ينصرون رحم الله الرحيم شجرت بالتاء المطولة الزقوم الاثيم
كالمهل اذا لم يقف على الاثيم ولا يقف عليها يغلي بالتاء نيب ابو بكر و
بالتذكير حفص في البطون الحميم الجحيم ويوصل الحميم ذق انك
انت بالفتح من كسر فقد يقف والوصل اوضح الكريم تمترون
امين وعيون بكسر العين ابو بكر وبضمها حفص متقابلين كذلك عين

الاولى الجحيم ربك العظيم تذكرون مرتقبون سورة الجاثية مكية
سبع وثلثون اية واربع ركوعات وثمانية اختلافات
حم كوفى وبالامالة ابو بكر وبالفتح حفص الحكيم للمؤمنين ومن حفص
ايات لم تقف يوقنون يعقلون بالياء يؤمنون وبالخطاب ابو بكر
وبالغيبة حفص اثيم يسمعها اليم هزوا وبالهمز ابو بكر وبالواو حفص مهين
جهنم اولياء عظيم هدى اليم وبالجر ابو بكر وبالرفع حفص
ولعلكم تشكرون منه يتفكرون يكسبون فلنفسه قبل انبياء و[illegible] العوم يوقنون
فعليها ترجعون العالمين الامر العلم بينهم يختلفون يعلمون شيا
بعض المتقين يوقنون الصالحات سواء بالرفع ابو بكر وبالنصب حفص ومن
نصب لم يقف على الصالحات وعملوا الصالحات ما يحكمون لا يظلمون غشاوة بعد الله
تذكرون وتشديد الذال ابو بكر وتخفيفها حفص الدهر علم يظنون صادقين
يعلمون والارض المبطلون جاثية ومن نصب كل امة تدعى الى كتابها تعملون
بالحق تعملون رحمته المبين كنتم مجرمين الساعة بمستيقنين
وقال ابو عمرو اخر السورة يستهزءون مرتين الخاسرين بالادغام وهزوا
بالهمز ابو بكر وبالاظهار والواو حفص الدنيا يستعتبون العالمين الارض

الحكيم سورة الاحقاف مكية خمس وثلثون اية واربع ركوعات
وفيها خمسة اختلافات حم وبالامالة ابو بكر وبالفتح حفص
الحكيم مسمى معرضون السموات صادقين غافلون كافرين جاءهم
مبين افتريه شيا فيه بينكم الرحيم بكم مبين واستكبرتم الظالمين
الى قديم ورحمة ظلموا ولا هم المحسنين يحزنون فيها يعملون احسانا كرها
الثاني شهرا سنة ذريتي المسلمين يتقبل بالياء المضمومة احسن بالرفع
ويتجاوز بالياء المضمومة كلها عن ابي بكر وبالنون المفتوحة في الفعلين ونصب
احسن حفص الجنة يوعدون اف بغير التنوين ابو بكر وبالتنوين حفص امن
حق الاولين الانس خاسرين عملوا يظلمون النار بها تفسقون
عاد الا الله عظيم الضا الصادقين عند الله تجهلون اودية هم
ممطرنا به اليم مساكنهم المجرمين ولغده يستهزءون يرجعون
الهة عنهم يفترون القران انصتوا منذرين مستقيم اليم اولياء
مبين الموتى قدير النار بالحق وربنا تكفرون لهم يوعدون نهار
بلاغ الفاسقون عند ابي عمرو وقال السخاوي عندي انه اولم يروا
وحزب سورة محمد صلعم مدنية ثمانون وثلثون اية واربع ركوعات

وفيها من الاختلاف ستة أعمالهم ربهم بالهم من ربهم
أمثالهم الرقاب الوثاق وقد يوقف عليه أوزارها ذلك بعض فلو
بفتح القاف والتاء وكسر و بغير الف حفص أعمالهم بالهم لهم أقدامكم
أعمالهم أعمالهم قبلهم عليهم أمثالها لهم الأنهار لهم أخرجتك
وقد يوصل لهم أهواءهم المتقون آسن طعمه للشاربين مصفى ربهم
أمعاءهم آنفا أهواءهم تقواهم بغتة أشراطها ذكراهم
والمؤمنات مثواكم نزلت سورة القتال الموت لهم معروف الأمر
لهم أرحامكم أبصارهم أقفالها الهدى سول لهم لهم
الأمر إسرارهم وبالفتح أبو بكر وبكسرة حفص وأدبارهم رضوانه بالضم أبو بكر
وبكسرة حفص أعمالهم أضغانهم لسيماهم القول أعمالكم ولنبلونكم
حتى نعلم ونبلو بالياء في الكلمات الثلث أبو بكر وبالنون حفص الصابرين
ومطلق لمن قرا ونبلوا بسكون الواو أخباركم الهدى شيئا أعمالكم
لهم السلم وبكسر السين أبو بكر وبفتحها حفص الأعلون أعمالكم
يترا أموالكم أضغانكم سبيل الله من يبخل نفسه الفقراء غيركم أمثالكم
نصف الحزب وقيل إن الذين كفروا وصدوا سورة الفتح مكية تسع

عشرون آية بلا خلاف وأربع ركوعات وحلافات
مبينا مستقيما على الكمال الخ إذ هنا عزيزا إيمانهم والأرض حكيما سيئاتهم
عظيما ظن السوء السوء جهنم مصيرا والأرض حكيما نذيرا وتوقروه
وأصيلا يبايعون الله أيديهم نفسه عليه الله بكسر الهاء أبو بكر وبضمها
حفص عظيما فاستغفر لنا قلوبهم نفعا خبيرا ظن السوء بورا سعيرا
الأرض من يشاء رحيما نتبعكم كلام الله من قبل تحسدوننا قليلا
يسلمون حسنا أليما المريض حرج الأنهار أليما
وقال غير أبي عمرو آخر القتال وقيل سبيطا علمائهم وقيل بكرة وأصيلا
وقيل فسوشه أجرا عظيما وقيل صراطا مستقيما قريبا يأخذونها
حكيما عنكم مستقيما بها قديرا بصيرا قبل تبديلا عليهم
بصيرا محله علم من يشاء أليما وأهدها عليها بالحق آمنين ومقصرين تخافون
قريبا كله شهيدا وقيل آخر السورة رسول الله وقد يوصل في الكل
الوصل والوجه الوقف ورضوانا وبالضم أبو بكر وبالكسر حفص السجود
الإنجيل الكفار عظيما والسبع السابع سورة الحجرات مدنية ثماني عشرة
آية بلا خلاف وركوعان واتقوا الله عليم لا تشعرون للتقوى

عظيم لا تعلمون خبير لهم رحيم ما ذمر رسول الله العصيان
الراشدون ونعمة حكيم بينهما امر الله اقسطوا انا المقسطين ترحمون
منهم بالالقاب الايمان الظالمون وقيل عليم خبير من الظن بعضا فكرهتموه
واتقوا الله رحيم لتعارفوا اتقاكم احدا اسلمنا لا يلتكم شيئا رحيم
سبيل الله الصادقون الارض عليم اسلموا اسلامكم صادقين والارض تعملون
سورة ق مكية خمس واربعون اية بلا خلاف وثلث ركوعات وخلافان
ق وقف كوفي ولو جعل قسما لا يوقف المجيد عجيب مننا بالضم ابو بكر وبالكسر
حفص ترابا بعيد منهم حفيظ مريج فروج بهيج منيب الحصيد نضيد
للعباد ميتا الخروج وثمود لوط تبع وعيد بالخلق الاول جديد
نفسه الوريد قعيد عتيد بالحق تحيد الصور الوعيد شهيد مريب الشديد
بعيد بالوعيد للعبيد تقول اليا ابو بكر وبالنون حفص مزيد بعيد
حفيظ منيب بسلام الخلود مزيد البلاد محيص شهيد ايام والحال
اوضح لغوب الغروب السجود قريب يا الخروج المصير سراعا يسير
وعيد سورة والذاريات مكية ستون اية بلا خلاف وثلث
واحد من الركوعات والاختلافات فيها ثلثة ولا ام واحد

دورا وقرا يسرا امرا لصادق لواقع مختلف افك الخراصون
ساهون الدين يفتنون فتنتكم تستعجلون وعيون
ويكبر العين ابو بكر وبنصبها حفص ربهم محسنين يهجعون
المحروم للموقنين انفسكم تبصرون توعدون مثل بالرفع ابو بكر
وبالنصب حفص تنطقون المكرمين سلاما سلام منكرون
سمين تاكلون خيفة عليم عقيم كذلك ربك العليم
بالاتفاق ايها المرسلين مجرمين طين للمسرفين المومنين المسلمين
الاليم وحلم العرش الوصل مبين او مجنون مليم العقيم كالرميم
حين ينظرون منتصرين على الراسنين فلا فاسقين لموسعون الماهدون
تذكرون وبتشديد الدال ابو بكر وبتخفيفها حفص الى الله مبين
اخر مبين او مجنون قد يوصل والاوجه الوقف اتواصوا به طاغون
بملوم المومنين ليعبدون يطعمون كلاهما بكسر النون المتين وبضم النون
يستعجلون بكسر النون توعدون سورة والطور مكية تسع واربعون
اية وكل واحد من الركوعات والاختلافات فيها اثنان ولا ام واحد
والطور مسطور منشور المعمور المرفوع والمسجور لواقع دافع مورا

سبرا للكذب يلعبون دعا يكذبون لا تبصرون تصبروا
عليكم تعملون ونعيم وبهم الاول ووجه الحال متنعمين الجحيم تعملون
مصفوفة عين شيء رهين يشتهون تاثيم وقيل اول
السورة وقيل مذكر ولؤلؤ بالابدال ابوبكر وبالهمز حفص
مكنون يتساءلون مشفقين السموم ندعوه الرحيم بنعمت بالتاء
المطول مجنون المنون المتربصين طاغون يؤمنون
صادقين الخالقون والارض يوقنون المسيطرون المصيطرون
بالصاد ابوبكر ووافقه حفص في احد وجهيه فيه مبين البنون مثقلون
يكتبون كيدا المكيدون عند الله يشركون مركوم يصعقون ينصرون
لا يعلمون تقوم النجوم **التمن الثامن سورة والنجم مكية اثنان وستون**
اية وركوعان وثلثة لها ختلافات هوى غوى الهوى يوحى
القوى مرة فاستوى الاعلى فتدلى او ادنى اوحى راى رءا
بالامالة في المواضع الثلاثة ابوبكر والفتح حفص يرى اخرى المنتهى
الماوى ما يغشى طغى الكبرى والعزى الاخرى الانثى ضيزى
سلطان الانفس الهدى وقيل ولله ما في السموات وقيل ولكم

من ملك تغنى والاولى ويرضى الانثى علم الا الظن شيئا الدنيا
العلم اهتدى الارض الحسنى اللمم المغفرة امهاتكم انفسكم اتقى
تولى واكدى يرى موسى وفى اخرى سعيه يرى الاوفى المنتهى
وابكى واحيا الانثى تمنى الاخرى واقنى الشعرى والاولى ابقى
فل واطغى اهوى غشى تتمارى الاولى الازفة والحال اولى كاشفة
ولا تبكون سامدون واعبدوا ه سجدة **سورة الساعة**
مكية خمس وخمسون اية بلا خلاف وثلث ركوعات وفيها خلاف واحد
ولا زمان القمر مستمر مستقر مزدجر النذر عنهم نكر منتشر
الداع عسر وازدجر فانتصر وقيل انا ارسلنا اليهم رجاو
قيل اول السورة منهمر عيونا بكسر العين ابوبكر وبفتحها حفص قدر
ودسر باعيننا كفر مدكر ونذر مدكر ونذر مستمر الناس منقعر
ونذر ومدكر بالنذر نتبعه سعر اشر الاشر واصطبر منهم محتضر
فعقر ونذر المحتظر مدكر بالنذر لوط بسحر عندنا شكر بالنذر
ونذر مستقر ونذر مدكر النذر مقتدر الزبر منتصر الدبر
وامر وسعر وجوههم سقر بقدر بالبصر من مدكر الزبر مستطر

ونهر متقدر وقال عنبر ابى عمرو يخرج منهما اللولو والمرجان
وقال خلف والنخل ذات الاكمام

الرحمن القران

الانسان البيان بحسبان يسجدان الميزان الميزان الميزان
للانام فاكهة الاكمام والريحان تكذبان كالفخار نار تكذبان
المغربين تكذبان يلتقيان يبغيان تكذبان اللولو بالابدال
ابو بكر وبالهمز حفص المرجان تكذبان المنشات بالكسر ابو بكر بخلاف عنه
وبالفتح حفص كالاعلام تكذبان فان والاكرام تكذبان والارض
شان تكذبان والوقف على ايه بغير الالف الثقلان تكذبان
فانفذوا بسلطان تكذبان من نار فلا تنتصران تكذبان كالدهان
تكذبان جان تكذبان والاقدام تكذبان المجرمون ان تكذبان
جنتان تكذبان افنان تكذبان تجريان تكذبان زوجان
تكذبان استبرق دان تكذبان الطرف جان تكذبان المرجان
تكذبان الا الاحسان تكذبان وصل فيهن قاصرات الطرف
جنتان تكذبان مدهامتان تكذبان نضاختان تكذبان ورمان تكذبان

حسان تكذبان للخيام تكذبان حسان تكذبان الاكرام
سورة الواقعة مكية ست وتسعون ايه وثلث ركوعات وخلافات و
لازم واحد الواقعة كاذبة رافعة رجا بسا منبثا ثلثة المشئمة الاولى و
الثانيه ويجوز الوصل والوقف المشئمة الاولى والثانيه السابقون
المقربون النعيم الاولين الاخرين موضونة متقابلين مخلدون
اباريق معين ينزفون يتخيرون يشتهون لمن قرا وحور بالرفع عين اللولو
بالابدال ابو بكر وبالهمز حفص المكنون يعملون تاثيما سلاما سلاما اليمين الاولى
والثانيه مخضود منضود ممدود مسكوب كثيرة ممنوعة مرفوعة انشاء
ابكارا عربا بسكون الراء ابو بكر وبضمها حفص اترابا اليمين الاولين الاخرين
الشمال ما اصحاب الشمال حميم يحموم كريم مترفين العظيم والوقف احوز
يقولون متنا بالضم ابو بكر وبالكسر حفص لمبعوثون الاولون والاخرين
معلوم المكذبون زقوم البطون والوقف احوز الحميم الهيم الدين تصدقون
تمنون الخالقون بمسبوقين لا تعلمون تذكرون وبتشديد الذال ابو بكر و
بتخفيفها حفص تحرثون الزارعون تفكهون انا لمغرمون ابو بكر
واحد حفص لمغرمون محرومون تشربون المنزلون تشكرون

يوردون المنشؤن وقيل فلا اقسم للمعون العظيم النجوم
عظيم لرم يكنون المطهرون العالمين مدهنون تكذبون الحلقوم
تنظرون تبصرون مدينين صادقين المقربين وجنت بالتاء المطولة
نعيم اليمين اليمين الضالين حميم جحيم اليقين العظيم

سورة الحديد مدنية تسع وعشرون اية وثلثة ركوعات وسبعة اختلافات

الارض الحكيم والارض وعيب قدير الباطن عليم العرش بما كنتم بصير
الارض الامور في الليل الصدور هو كبير بالله مؤمنين النور لرؤف
بحذف الواو ابو بكر وبالواو حفص رحيم والارض وقاتل وقاتلوا
الحسنى خبير كريم فيها العظيم وقال ابو عمرو ليا بان وان وصل
وقف يوركم نورا باب العذاب معكم الغرور كفروا النار مولكم.
المصير نزل بالتشديد ابو بكر وبالتخفيف حفص الحق الامد قوا ولا يكونوا
بالتاء العرفاني قلوبهم فاسقون موتها تعقلون المصدقين والمصدقات
بتخفيف الصاد فيهما ابو بكر وبتشديدها حفص كريم الصديقون ربهم
ونورهم الجحيم والاولاد حطاما ستزيد رضوان وبالضم ابو بكر
وبالكسر حفص الغرور. والارض ورسله بتاء العظيم نبراها نسير

فخور بالبخل الحميد بالقسط بالغيب عزيز مهتد فاسقون والتناه
الانجيل ورحمة رضوان بضم الراء ابو بكر وبكسرها حفص رعايتها اجرهم
فاسقون يغفر لكم رحيم ويجوز الوقف بتاء العظيم والجزء
الثامن والعشرون بالاتفاق سورة المجادلة مدنية اثنان
وعشرون اية وثلثة ركوعات وفيها ثمان خلاف الى الله والحا
اولى تحاوركما بصير امهاتهم الاول ولدنهم وزورا عفور انما ما
به خبير تماسا مسكينا ورسوله حدود الله اليم بينات مهين
عملوا ونسوه شهيد في الارض اين ما مفصول انما كانوا القيمة
عليم ومعصيت بالتاء المطولة في الموضعين الرسول به الله نقول
جهنم يصلونها المصير والتقوى تحشرون باذن الله المؤمنون
لكم انشزوا فانشزوا بالكسر فيهما ابو بكر وبالضم حفص بحذف عنه منكم
درجات خبير صدقة اطهر رحيم صدقات ورسوله تعملون
وقيل الخاسرون عليهم منهم يعلمون شديدا يعملون مهين
شيئا النار خالدون على شيء الكاذبون ذكر الله حزب الشيطان الاول
الخاسرون الاولين ورسلي عزيز عشيرتهم منه فيها عنه

حزب الله الاول المفلحون سورة الحشر مدنية اربع وعشرون اية
بلا خلاف وثلث ركوعات ولا لازم ولا وان واحد الارض الحكيم الحشر سوى نصب بالكسر ابو بكر وبالضم
حفص الابصار الدنيا النار ورسوله العقاب الفاسقين من يشاء
قدير السبيل منكم فانتهوا واتقوا الله العقاب ورضوانا بالضم ابو بكر
وبالكسر حفص ورسوله الصادقون خصاصة المفلحون وقبل عفورر حيم
رؤف بحذف الواو ابو بكر وباثباتها حفص رحيم ابدا لننصرنكم
لكاذبون معهم لا ننصر ولتهم الادبار لا ينصرون من الله يفقهون
جدر شديد شتى لا يعقلون امرهم اليم اكفر العالمين فيها الظالمين
لغد واتقوا الله تعملون انفسهم الفاسقون واصحاب الجنة الفائزون
خشية الله يتفكرون الا هو الشهادة الرحيم الا هو المتكبر
يشركون الحسنى والارض الحكيم سورة الممتحنة مدنية ثلث عشرة اية
بلا خلاف وركوعان من الحق ربكم بالمودة اعلنتم السبيل بالسوء تكفرون
اولادكم ادعلى القيامة بينكم بصير معه من دون الله من شئ المصير ربنا
الحكيم وقيل وقد كانت لكم وقيل لا ينهكم الله الآخر الحميد مودة
قدير رحيم اليهم المقسطين ان تولوهم الظالمون فامتحنوهن بايمانهن

الكفار انفقوا اجورهن ما انفقوا حكم الله بينكم حكيم انفقوا
مومنون ظن الله رحيم القبور سورة الصف اربع عشرة اية مدنية في الارض
الحكيم تفعلون مرصوص الحكيم فلوبهم الفاسقين بعدى بفتح الياء
ابو بكر وبسكونها حفص احمد مبين الى الاسلام الظالمين متم نوره بتنوين
الميم وبنصب الراء وضم الهاء ابو بكر وبغير التنوين وجر الراء والهاء حفص
الكافرون المشركون اليم عشر وانفسكم تعلمون عدن العظيم تحبونها
قريب المومنين الى الله طائفة ظاهرين نصف الحزب وقال عبر الى عمرو وان
تقولوا ما لا تفعلون وعرخلف ان الله لا يهدى القوم الفاسقين
سورة الجمعة مدنية احدى عشرة اية بالاجماع وركوعان الحكيم الحكم مبين
بهم الحكيم من يشاء العظيم اسفارا بايات الله الظالمين صادقين ايديهم
بالظالمين فملاقيكم البيع تعلمون تفلحون قائما التجارة الرازقين سورة المنافقين
مدنية احدى عشرة اية بلا خلاف وركوعان ولا لازم واحد وكذا منازل واحد
لرسول الله لرسوله لكاذبون والصفة التي سبيل الله يعملون لا يفقهون
اجسامهم لقولهم مسندة عليهم فاحذرهم قاتلهم الله يوفكون مستكبرون
خمس ام لم تستغفر لهم الفاسقين ينفضوا لا يفقهون ونصف الحزب

وقيل لا يعلمون الاذل لا يعلمون ذكر الله الخاسرون واصدقوا اما في القصاص له
خلاف قريب الصالحين اجلها يعملون وبالغيب ابو بكر وبالخطاب حفص

سورة التغابن مدنية ثمان وعشرون اية بالاتفاق وركوعان

وما في الارض له الحمد قدير مومن بصير فاحسن صوركم المصير يعلمون الصدور
قبل اليم يهدوننا واستغنى الله انزلنا خبير
التغابن ابدا العظيم فيها المصير باذن الله عليم الرسول المبين
هو المومنون وقيل يا اصلب قال ابو عمرو وبئس المصير وقيل اخر
السورة فاحذروهم رحيم فتنة عظيم لانفسكم المفلحون ويغفر لكم حليم
الحكيم سورة الطلاق مدنية اثنا عشرة اية وركوعان وخمسة اخلاف
العدة ربكم بيوتهن بالكسر ابو بكر وبالضم حفص مبينة وبفتح الياء ابو بكر وبكسرها
حفص حدود الله نفسه امر الله الاخر مخرجا لا يحتسب حسبه بالغ امره بالتنوين
في الغير وبنصب الراء وضم الهاء ابو بكر وبجر الراء والهاء حفص امره قدرا
اشهر لم يحضن حملهن يسرا اليكم اجرا خمس لتضيقوا عليهن حملهن اجورهن
بمعروف فاخرى ما اتاه الله اتاها يسرا نكرا وبضم الكاف ابو بكر وباسكانها
حفص بصرا الالباب والوصل هيهنا والوقف على امنوا اجودهم العكس ذكرا

مبينات بفتح الياء ابو بكر وبكسرها حفص وقد قيل بوقف النون ابدا وردقا
علما ونصف الحزب وقيل ويعظم له اجرا سورة التحريم مدنية اثنا عشرة اية
بالاتفاق وركوعان وثلاث اخلاف ما والازواج ازواجه رحيم ايمانكم
مولكم الحكيم حديثا عرف بعض هذا الخبير قلوبكما وجبريل بفتح الجيم والراء
وبهمزة بين الراء واللام ابو بكر وبكسر الجيم والراء بياء ساكنة بين الراء
واللام حفص المومنين ظهير ابكارا يومرون اليوم يعملون نصوحا
وبضم النون ابو بكر وبفتحها حفص الانهار معه اغفر لنا قدير عليهم جهنم
المصير امرات نوح وامرات لوط بالتاء المطولة لوط الداخلين امرات
بالتاء المطولة فرعون الظالمين ابنت بالتاء المطولة وكسبه بالافراد ابو بكر
وكتبه بالجمع حفص القانتين الجزء التاسع والعشرون سورة الملك ثلثون اية
وركوعان وفيها خلاف واحد الملك قدير عملا الغفور طباقا من تفاوت
من فطور حسيرا السعير بئس المصير تميز الغيظ كلما القي
اكثر المصاحف موصول وفي اقلها مقطوع بالكسر نذير من شيء كبير السعير
بذنبهم السعير كبير به الصدور الخبير رزقه النشور تمور
حاصبا نذير نكير ويقبضن الرحمن بصير الرحمن غرور رزقه نفور مستقيم

والافدم تنكرون تحزرون صادقين عند الله سبين تدعون مخى بالسكون
ابوبكر وبالفتح حفص دحاا البه توكلنا دمن قرا فسيعلمون بالياء فوفقه مطلق
مس نصر وقيل بايكم المفتون سورة القلم مكية ثنتان
وخمسون اية بالاجماع وركوعاتن حلال ما روطمه الواي ن والقلم بادغام النون والواو
ابوبكر وباظهارها حفص يسطرون بمجنون ممنون عظيم ميصرون
المفتون بالمهتدين المكذبين فيدهنون مهين
انيم زنيم ان كان يستفهما اى بهمزتين وهو ابوبكر وغيره بهمزه واحده حفص
وبنين ومن قرا ان مقصور القيف على بنين دون زنيم الاولين
الخرطوم الجنه مصبحين ولا يستثنون نايمون كالصريم مصبحين صارمين
تخافتون ان لا منقطع بالاتفاق مسكين قادرين لضالون محرومون
تسبحون طاغين يتلاومون طاغين راغبون العذاب اكبر يعلمون
النعيم كالمجرمين ما لكم تحكمون تدرسون تخيرون القيمه تحكمون زعيم
او على شركاء صادقين فلا يستطيعون ولد سالمون الحديث يعلمون لهم
مبين متقلون تكسون الحوت مكظوم مذموم الصالحين لمجنون للعالمين
وقال السخاوى فاذا نفخ فى الصور سورة الحاقة مكية اثنتان وخمسون اية بلا خلاف

الحاقة ما الحاقة وما ادريك بالامالة ابوبكر وبالفتح حفص ما الحاقة
بالقارعة بالطاغية عاتيه ايام صرعى خاويه باقيه بالخاطئه
رابيه فى الجاريه واعيه واحده واحده الواقعه واهيه
ارجائها ثمانيه خافيه كتابيه حسابيه راضيه عاليه دانيه الخاليه كتابيه
حسابيه القاضيه ماليه سلطانيه فغلوه صلوه العظيم المسكين
حميم غسلين الخاطئون تبصرون تبصرون كريم شاعر تومنون
كاهن تذكرون وبتشديد الذال ابوبكر وبتخفيفها حفص العالمين الاقاويل
باليمين الوتين حاجزين للمتقين مكذبين الكافرين اليقين العظيم
سورة المعارج مكية اربع واربعون اية وركوعاتها اختلافات واقع دافع
المعارج سنة جميلا بعيدا قريبا كالمهل كالعهن حميما ولذا اصطلحوا
الوقف على بصرونهم ببنيه واخيه تؤويه جميعا ينجيه
وقيل هم العادون وقيل اذا بلغت العمر كلا لظى لمن قرا نزاعه
بالرفع وهو ابوبكر وغيره وحفص بالنصب للشوى وتولى فاوعى هلوعا
جزوعا منوعا المصلين دائمون معلوم والمحروم الذين يشفقون
مامون حافظون ملومين العادون راعون بشهاداتهم يحافظون الا

بعدا الدال ابوبكر وباثباتها حفص قائمون لحافظون مكرمون فمال الذين
مقطوع بالاجماع مهطعين عزين نعيم كلا يعلمون لقادرون
منهم لمسبوقين يوعدون نصب بفتح النون وسكون الصاد ابوبكر
وبضم النون والصاد حفص يوفضون ذلك يوعدون **سورة نوح عم**
مكية ثمان وعشرون اية وركوعان وفيها خلاف واحد ولازم واحد
اليم مبين واطيعون وبكسر النون مسمى يوخر تعلمون ونهارا
فرارا استكبارا جهارا اسرارا غفارا مدرارا انهارا وقارا اطوارا
طباقا سراجا نباتا اخراجا بساطا فجاجا خسارا كبارا ولا سواعا
نسرا كثيرا ضلالا نارا انصارا ديارا كفارا سوء بالاسكان ابوبكر وبالفتح
حفص تبارا **نصف الجزء** بالاتفاق **سورة الجن مكية ثمان وعشرون اية و**
ركوعان وفيه خلافا عجبا به احدا على ان على قراءة كسر الهمزة
عطف على قوله انا سمعنا وعلى قراءة الفتح عطف على الجر المحمول عليه
قوله امنا وهو صدقنا فتقدير الكلام انه تعالى وانه كان الى الاخر فالوصل مناسب
على القراءتين لكن يجوز الوقف على الايات لضرورة انقطاع النفس والوقف الضروري
في قراءة الكسر احوز ولا ولدا وانه تعالى بالكسر ابوبكر وكذا في المواضع الاتي عشر

وبالفتح فيهن حفص شططا وانا كذبا وانه رهقا وانهم احدا وانا
شهبا وانا للسمع رصدا وانا رشدا وانا ذلك قددا وانا هربا
وانا به رهقا وانا القاسطون رشدا احطبا غدقا فيه صعدا احدا
لمن قرا وانه بالكسر وهو ابوبكر وغيره في قراءة بالفتح مثل حفص لم يقف
لبدا احدا ولا رشدا ملتحدا ورسالته ابدا عددا امدا احدا
رصدا عددا **سورة المزمل مكية عشرون اية وركوعان وفيها خلاف واحد**
المزمل الا قليلا قليلا ترتيلا ثقيلا قيلا طويلا تبتيلا لمن قرا رب بالخفض
وهو ابوبكر وغيره وحفص بالرفع وكيلا جميلا قليلا وجحيما اليما فيه
يوصل الوقف احوز مهيلا **نصف الحزب** وقيل ان لدينا وقيل مفعولا الكيم
رسولا الى فرعون رسولا وبيلا شيبا منفطر به مفعولا لمن كان سبيلا
معك النهار القران يرتوق فضل الله سبيل الله منه حسنا اجرا واستغفروا الله
رحيم **سورة المدثر مكية وخمسون اية وركوعان وثلاثة خلافات**
المدثر فانذر فكبر فطهر والرجز بكسر الراء ابوبكر وبضمها حفص فاهجر تستكثر
فاصبر مع تجوز الوقف على الايات فيها الناقور عسير يسير عشر وحيدا ممدودا
شهودا تمهيدا ازيده في خمس والاحوز الوقف على كلا عنيد اصعودا وقدر وقدر

نظر وبسر واستكبر لواحة للبشر سقر ادريك بالامالة ابو بكر و
بالفتح حفص سقر نذيرا للبشر عشر ملائكة كفروا والمومنون مثلا يضل من
يشاء الا هو للبشر وقد يوصل يوقف على كلا والوقف على للبشر اصوب
والقمر اذ ادبر بالف بعد الذال المعجمة وفتح الدال المهملة ابو بكر وباسكان
الذال والدال وبهمزة مفتوحة بينهما حفص اذا اسفر الكبر للبشر ساحر
رهينة اليمين والوقف على جنات اولى يتساءلون المجرمين سقر
المصلين المسكين الخائضين الدين الشافعين معرضين مستنفرة
قسورة منشرة كلا الاخرة تذكرة ذكره ان يشاء الله المغفرة . وحزب
وقال ابو عمرو ولو القى معاذيره سورة القيمة مكية اربعون اية وركوع واحد واربعون اجمالا ايات
القيمة اللوامة عظامه بنانه امامه القيمة البصر القمر والقمر المفر والاخر كلا وزر
المستقر واخر بصيرة معاذيره لتعجل به وقرانه فاتبع قرانه بيانه العاجلة الاخرة
ناضرة ناظرة باسرة فاقرة التراقي راق من راق بالادغام ابو بكر وسكت
حفص على نون في الوصل الفراق بالساق المساق صلى تولى يتمطى فاولى
فاولى سدى وبالامالة ابو بكر وبالفتح حفص يمنى وبالتانيث ابو بكر وبالتذكير
حفص فسوى الانثى الموتى سورة الدهر احدى وثلثون اية بلا خلاف وركوعان

مذكورا امشاج بصيرا كفورا سلاسل بالتنوين ابو بكر فوقف بالالف
ووقف عليه حفص تارة بالالف وتارة بغير الالف وسعيرا
كافورا تفجيرا مستطيرا اسيرا اسيرا ولا شكورا قمطريرا عشر
سرورا وحريرا الارائك زمهريرا تذليلا قواريرا قواريرا التنوين فيهما
ابو بكر ووقف حفص على الاول بالالف وعلى الثاني بغير الالف قواريرا الاول
خمس تقديرا زنجبيلا سلسبيلا مخلدون لؤلؤا بالابدال ابو بكر وبالهمز حفص منثورا
كبيرا عشر ونصف الحزب وقيل وتطاف عليهم وقيل لؤلؤا منثورا وخضر
بالجر ابو بكر وبالرفع حفص استبرق فضة والاستيناف اولى طهورا مشكورا
تنزيلا كفورا واصيلا صح خمس طويلا تفضيلا اسرهم تبديلا تذكرة سبيلا
يشاء الله حكيما عشر والوصل اوجه رحمته اليما سورة والمرسلات مكية
خمسون اية بلا خلاف وركوعان فالعاصفات عرفا عصفا نشرا فرقا ذكرا نذرا
وبضم الذال ابو بكر وسكونها حفص الواقع طمست فرجت نسفت
اقتت اجلت الفصل ادريك بالامالة ابو بكر وبالفتح حفص الفصل المكذبين
الاولين الاخرين بالمجرمين للمكذبين مهين مكين معلوم فقدرنا والوصل
افضل القادرون للمكذبين كفاتا وامواتا فراتا للمكذبين تكذبون والوقف

لمن قرا انطلقوا بفتح اللام اوضح شعب   اللهب كالقصر
جمالت بالف بعد اللام ابو بكر ووقف حفص على التاء المطولة صفر
للمكذبين لا ينطقون فيعتذرون للمكذبين الفصل الاولين فكيدون
وبكسر النون للمكذبين عشر وعيون وبكسر العين ابو بكر وبضمها حفص
يشتهون تعملون المحسنين للمكذبين خمس مجرمون للمكذبين لا يركعون
للمكذبين يؤمنون الجزو الثلثون عند ابي عمرو وغيره وقال اخرون خاتمه النبا
سورة النبا مكية اربعون اية وركوعان وفيها خلاف واحد
يتساءلون العظيم مختلفون وقد قيل على الردع والابتداء الاولى سيعلمون
سيعلمون مهادا اوتادا ازواجا سباتا لباسا معاشا شدادا وهاجا
ثجاجا نباتا الفافا ميقاتا افواجا ابوابا سرابا مرصادا مآبا احقابا
شرابا غساقا خمس وبتخفيف السين ابو بكر وبتشديدها حفص وفاقا
حسابا كذابا كتابا الا عذابا مفازا اعنابا اترابا دهاقا كذابا حسابا
لمن قرا رب بالخفض قراءة الرفع فوقفه مطلق ولا وقف له على بينهما ومن خفض
رب ورفع الرحمن وقف على بينهما وعلى الرحمن وقف في الوجوه ومن جر الرحمن
مبتدا او لا يملكون خبر لم يقف على الرحمن خطابا صفا صوابا الحق مآبا قريبا ترابا.

سورة والنازعات مكية ست واربعون اية وركوعان وفيها خلاف
واحد واربعة لوازم غرقا نشطا سبحا سبقا امرا   الراجفة الرادفة
واجفة خاشعة الحافرة لمن قرا اذا ما نخرة وبالف قبل الخاء ابو بكر
وبحذف الالف حفص خاسرة واحدة الساهرة موسى   طوى وطغى تزكى
فتخشى الكبرى   وعصى يسعى فنادى الاعلى والوصل والزم هنا والاولى
يخشى السماء بناها ضحيها دحيها ومرعيها ارسيها ولانعامكم
الكبرى سعى لمن يرى طغى الدنيا الماوى الهوى الماوى مرسيها
ذكريها منتهيها يخشيها خمس ضحيها سورة عبس مكية ثنتان واربعون
اية وركوع والعد واللازم واحد وتولى الاعمى يزكى الذكرى من استغنى
تصدى يزكى يسعى يخشى تلهى وقيل انها للردع تذكرة ذكره مكرمة مطهرة
سفرة لا خمس بررة اكفره شيء خلقه نطفة فقدره يسره فاقبره انشره امره طعامه
لمن قرا انا بالفتح في وقفه بالكسر فوقف مطلقا صبا شقا حبا وقضبا ونخلا
غلبا وابا ولانعامكم الصاخة والاوجه ان يكون يوم ظرف جاب اخيه و
ابيه وبنيه يغنيه مسفرة مستبشرة غبرة قترة الفجرة سورة التكوير
مكية تسع وعشرون اية وركوع واحد وخلافان كورت انكدرت سيرت عطلت

وقيل اخرها يستوون وهو غلط حشرت سجرت زوجت سئلت قتلت نشرت
كشطت سعرت وبتخفيف العين ابو بكر وبتشديدها حفص ازلفت احضرت بالخنس
الكنس عسعس تنفس كريم مكين امين بمجنون رآه بالامالة ابو بكر وبالفتح حفص
المبين بضنين رجيم تذهبون ومن جعل وما صاحبكم وما هو لما معطوفا على
جواب القسم لم يقف على امين ولا يجوز الوقف الى تذهبون للعالمين رب العالمين
سورة الانفطار مكية تسع عشرة اية بالاتفاق وركوع واحد وخلافها
انفطرت انتثرت فجرت بعثرت اخرت الكريم فعدلك بتخفيفها حفص وبتشديدها
وقف عليها مطلقا ركبك بالدين ومن قرأ بل يكذبون بالياء التحتانية على بالدين
لحافظين كاتبين تفعلون نعيم جحيم والحال ابلو الدين بغائبين ادريك
وما ادريك بالامالة فيهما ابو بكر وبالفتح حفص الدين الدين ومن رفع يوم لا تملك
شيئا لله سورة المطففين مكية ست وثلثون اية بلا خلاف وركوع واحد وفيها خلاف
للمطففين يستوفون يخسرون مبعوثون عظيم العالمين وقد قيل ردع ولا دليل
ولا لما في هذه السورة سجين ادريك بالامالة ابو بكر وبالفتح حفص سجين مرقوم
للمكذبين لا عشر الدين اثيم الاولين بل ران بالادغام والامالة ابو بكر وسكت
في الوصل حفص على لام بل يكسبون لمحجوبون خمس الجحيم تكذبون عليين

عليون مرقوم المقربون نعيم ينظرون النعيم مختوم فليتنافس المتنافسون
نصف الحزب وقيل اخر السورة تسنيم المقربون يضحكون يتغامزون فكهين
وبالف بعد الكاف ابو بكر وبحذفها حفص لضالون حافظين يضحكون الارائك
ينظرون خمس وقد قيل لا وقف عليه يفعلون سورة الانشقاق مكية خمس و
عشرون اية وركوع واحد انشقت وحقت مدت وتخلت وحقت
فملاقيه يمينه يسيرا مسرورا ظهره ثبورا سعيرا مسرورا يحور بلى بصيرا
بالشفق وسق اتسق طبق لا يؤمنون لا يسجدون يكذبون يوعون
اليم ممنون سورة البروج مكية ثنتان وعشرون اية بلا خلاف وركوع واحد
البروج الموعود مشهود الاخدود الوقود قعود شهود الحميد والارض شهيد الحريق
الانهار الكبير الشديد يعيد الودود المجيد يريد الجنود وثمود تكذيب محيط مجيد
محفوظ سورة الطارق مكية سبع عشرة اية وركوع واحد وفيها خلاف واحد
والطارق ادريك بالامالة ابو بكر وبالفتح حفص ما الطارق الثاقب حافظ مم خلق
دافق الترائب لقادر السرائر ناصر الرجع الصدع فصل بالهزل كيدا خمس
كيدا رويدا نصف الحزب وقيل اول الغاشية وقيل اخرها والقول الاول اولى
سورة الاعلى عز وجل مكية تسع عشرة اية بالاتفاق الاعلى فسوى

فهدى المرعى احوى تنسى شاء الله تخفى لليسرى والوصل الى الذكرى
يخشى الاشقى الكبرى يحيى تزكى فصلى الدنيا والوصل اوجه وابقى الاولى
موسى سورة الغاشية مكية ست وعشرون ايه بالاتفاق وركوع واحد فيها خلاف واحد
الغاشية خاشعة ناصبة تصلى بغير الثاء ابوبكر وبفتحها حفص حاميه انيه ضريع
جوع ناعمة راضية عالية لاغية جارية مرفوعة موضوعة مصفوفة مبثوثة خلقت
رفعت نصبت سطحت فذكر مذكر بمصيطر كفر الاكبر ايابهم حسابهم
سورة الفجر مكية ثلثون ايه وركوع واحد والفجر عشر الوتر يسر حجر بعاد
العماد البلاد بالواد الاوتاد فى البلاد الفساد عذاب المرصاد اكرمن
اهانن اليتيم المسكين اكلا لما حبا دكا دكا صفا صفا الذكرى لحياتى
احد احد المطمئنة والوصل اوجب مرضية عبادى جنتى وصف الحزب
سورة البلد مكية عشرون ايه بالاجماع وركوع واحد وكذلك فيها والاختلافات اشار من الكلام واحد
البلد ولد كبد احد لبدا احدا عينين وشفتين النجدين العقبة ادراك
بالامالة ابوبكر وبالفتح حفص ما العقبة رقبة ومسغبة مقربة متربة المرحمة
الميمنة المشئمة موصدة وبالابدال ابوبكر وبالهمز حفص سورة الشمس
مكية خمس عشرة ايه وركوع واحد وضحيها وتليها جليها يغشيها بنيها

طحيها سويها تقويها زكيها دسيها بطغويها اشقيها وسقياها
فعقروها فسويها عقبيها سورة والليل مكية احدى وعشرون ايه بالاتفاق
وركوع واحد يغشى تجلى والانثى لشتى واتقى الحسنى لليسرى واستغنى
بالحسنى للعسرى تردى الهدى والاولى تلظى الاشقى وتولى الاتقى
يتزكى تجزى الاعلى يرضى سورة والضحى مكية احدى عشرة ايه بلا خلاف وركوع واحد
والضحى سجى قلى الاولى فترضى فاوى فهدى فاغنى فلا تقهر تنهر عشرة
فحدث سورة الم نشرح مكية ثمان ايات بلا خلاف صدرك وزرك ظهرك ذكرك يسرا
حفص يسرا فانصب فارغب سورة والتين مكية ثمان ايات بالاجماع وركوع واحد
والزيتون سينين الامين تقويم سافلين ممنون بالدين الحاكمين وحزب
سورة العلق مكية تسع عشرة ايه وركوع واحد وفيها خلاف واحد
خلق علق الاكرم بالقلم يعلم ليطغى ان راه بالامالة ابوبكر وبالفتح حفص
الرجعى ينهى صلى الهدى بالتقوى وتولى يرى لم ينته بالناصية خاطئة
نادية الزبانية كلا واقترب سورة القدر مكية خمس ايات وركوع
واحد وفيها خلاف واحد القدر وصل الوصل اوضح ادريك بالامالة ابوبكر وبالفتح حفص
ما ليلة القدر ليلة القدر شهر وربهم امر سلام وقيل لا وقف على امر

لا على ربهم ولا على سلام الفجر سورة البينة مدنية ثمان ايات وركوع واحد
البينة مطهرة قيمة البينة القيمة فيها البرية البرية ابدا عند ربه سورة الزلزال
مدنية ثمان ايات وركوع واحد زلزالها اثقالها مالها اخبارها اوحى لها
اشتاتا اعمالهم يره سورة والعاديات مكية احدى عشرة اية بلا خلاف
نقعا فوسطن به جمعا لكنود لشهيد لشديد في القبور في الصدور
عشر لخبير نصف الحزب وقيل اخر القيمة سورة القارعة مكية احدى عشرة اية وركوع واحد وقيل ثمان
القارعة ما القارعة ادراك ما القارعة بالامالة ابو بكر وبالفتح حفص ما القارعة المبثوث
المنفوش موازينه راضية موازينه هاوية ادراك ما هيه بالامالة ابو بكر وبلا امالة
حفص ما هيه عشر حامية سورة التكاثر مكية ثمان ايات بلا خلاف وركوع واحد التكاثر
المقابر تعلمون تعلمون اليقين الجحيم اليقين النعيم سورة والعصر مكية
ثلث ايات بالاتفاق وركوع واحد والعصر خسر الصبر سورة الهمزة مكية تسع ايات وركوع واحد بلا اختلاف
لمزة وعدده واخلده وان وصل وقف على كلا الحطمة ادراك بالامالة
ابو بكر وبالفتح حفص ما الحطمة الموقدة الافئدة موصدة وبالابدال فيه
بتخفيف الهمزة وبضمها حفص وعمد بضم العين وبفتحها ابو بكر ممددة
سورة الفيل مكية خمس ايات بلا خلاف وركوع واحد تضليل ابابيل سجيل ماكول

سورة قريش مكية اربع ايات وركوع واحد والصيف البيت
من خوف سورة الماعون مكية سبع ايات وركوع واحد
بالدين اليتيم المسكين للمصلين ساهون خمس يراؤن الماعون
سورة الكوثر مكية ثلاث ايات بلا خلاف الكوثر وانحر الابتر سورة
الكافرون مكية ست ايات بالاجماع وركوع واحد وفيها خلاف واحد
الكافرون تعبدون اعبد عبدتم اعبد خمس ولي باسكان ابو بكر و
بالفتح حفص دين وبكسر النون سورة النصر مدنية ثلث ايات بلا اختلاف
والفتح افواجا واستغفره توابا سورة المسد مكية خمس ايات
بالاتفاق وركوع واحد وتب كسب لهب والاوجه الوصل وامراته قرا
حمالة بالرفع ومن قرا حمالة بالنصب فله ان يصل ذات لهب بما بعدها ويقف
على الحطب من مسد خمس سورة الاخلاص مكية خمس ايات
احد الصمد لم يلد يولد كفوا ابو بكر وبترك الهمزة حفص احد وابو
حاتم الاخفش الى اخر السورة سورة الفلق مكية خمس ايات
بالاتفاق وركوع واحد الفلق خلق وقب العقد حسد سورة الناس
مكية ست ايات وركوع واحد الناس الناس الناس الوسواس الخناس
الناس خمس والناس تم
تم تم
تم

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وتمم بالخير كريم

قال الشيخ ابو البقاء علي بن عثمان احمد بن محمد بن الحسن بن القاصح العذري رحمه الله تعالى

اما بعد حمد الله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين و
آله وصحبه اجمعين. فان هذه رسالة سميتها قرة العين وجمعت فيها المشهور من الفتح والامالة وبين
اللفظين ما قرأت به وبين عن الائمة السبعة من الطرق المعول عليها في عصرنا كتبتها
لاخواني المشتغلين بعلم القراءة ليستغنوا بها لفهمها عن نقل الروايات وكشف ما
اودعه الداني في تيسيره والشاطبي في حرزه من المشكلات ورتبتها على سور القرآن خالية
من العلل والاوزان الا في النادر واقتصرت على الكلمات واختلافهم فيها وربما
جمعت كلمات اوزانها محللها على نحو واحد اذا اتفق الحكم فيها ثم بحرف ما خالف ولو ذكر
حكم ورش في ترقيق الراءات وحكم الكسائي في امالته فذكرت هذين الحكمين عند اول
وقف عليهما في القرآن وذلك في اول سورة البقرة في قوله عز وجل وبالآخرة
ورأيت ان النص على هذه الراءات والهاءات باعيانها واماكنها من السور ينافي
الاختصار ويكثر التكرار فتركت ذلك لئلا يطول الكتاب وبالله التوفيق للصواب

باب ذكر الائمة والرواة اعلم ان الامالة تروى عن نافع وابي عمرو وابن عامر
وعاصم والكسائي واما ابن كثير فانه لم يمل شيئا في جميع القرآن وانا اذكر من الرواة

عن هؤلاء الائمة قالون وورش عن نافع والدوري والسوسي عن اليزيدي عن
اليزيدي عن ابي عمرو وهشام وابن ذكوان عن ايوب التميمي عن يحيى الذماري عن
ابن عامر وشعبة وحفص عن عاصم وخلف وخلاد عن سليم عن حمزة وابو الحارث
والدوري عن الكسائي باب الاستعاذة والبسملة والفاتحة اعلم ان الاستعاذة والبسملة و
والفاتحة ليس فيهن امالة من طريق التيسير والشاطبية وما وافقهما من الكتب المختصرة
وبالله التوفيق سورة البقرة قرأ حمزة والكسائي هدى للمتقين بامالة هدى في الوقف
عليه وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح ولا خلاف في فتحه في الوصل و
ادغام التنوين في لام المتقين وكلما امتنعت فيه الامالة في حال الوصل من اجل ساكن لقيه
تنوين او غيره نحو هدى واذى ومسمى ومصلى وغزى وضحى وموسى الكتاب وعيسى ابن مريم
وقل ان هدى الله هو الهدى هدى الله الذي هدى الله فهدى الله الى الهدى ائتنا
وشبهه واتى الزكوة واتى المال والقتلى الحر الان اولى الناس والتقى الجمعان ومثوى الظالمين
ويتامى النساء وعيسى الله فانه اذا فصل من الساكن جرى كل منهم على اصله من الفتح
والامالة وبين اللفظين ولاهل الاداء في الوقف على الاسماء المقصورة المنونة ثلثة
مذاهب في الرفع والنصب والجر فمنهم من فتح الانواع الثلثة ومنهم من امالها
ومنهم من امال المرفوع والمجرور وفتح المنصوب واعلم ان كل ما اذكر في هذا الكتاب

انه يفخم او يميل او يقرا بين اللفظين في الوصل فانه يستعمل في الوقف كما يستعمل في الوصل
وكلما اميل في الوصل لاجل كسرة بعده نحو الابرار وبدينار والنهار والفجار والكفار
والناس فتلك الكسرة تزول في الوقف ويوقف بالسكون فهذا السكون في الوقف
لا يمنع الامالة لانه عارض ولان الامالة سبقت الوقف وذهب قوم الى منع الامالة
لزوال الكسرة الموجب لها فان رمت الحركة فالامالة لا غير قوله تعالى وبالاخرة هم
يوقنون لفظة الاخرة فيها حكمان الحكم الاول ترقيق الراء لورش والحكم الثاني امالة
هاء التانيث في الوقف للكسائي واما ورش فانه يميل فتحة الراء قليلا بين اللفظين اذا وقع
قبلها ياء ساكنة او كسرة لازمة او ساكن قبله كسرة وسواء توسطت الراء في الكلمة
او تطرفت او لحقها تنوين او لم يلحقها فاذا كان الحرف المذكور قبلها حرف الاستعلاء
او غيره فاما الياء الساكنة فسواء انفتح ما قبلها او انكسر نحو الخيرات وغيرهم وغيره
ولا ضير ومن الطير والطيرة وفالمغيرات وعشيرتكم والفقير وخبير وبصير ونذيرا
وكثيرا وقديرا وسعيرا وزمهريرا وقمطريرا وقواريرا ولله ميراث وشبهه وفي
حيران له اصحاب في الانعام الترقيق وبه قطع الداني في التيسير والتفخيم وهو
من زيادات الشاطبية على ما في التيسير واما الكسرة اللازمة فانها تقع قبل الراء على ضربين الضرب الاول ان تقع الراء بعد الكسرة غير فاصل
بينهما نحو الاخر وناضرة الى ربها وباسرة وفاقرة ومتجاورات وفاخرا وقاصرات والمعصرات

وساحران والمدبرات ومن قطران وبلا مصران ووقرانا وسراجا وسراعا وذراعا
وباسط ذراعيه وافترا او مولدا لما او طهرا بيتي وحصرت واحضرت وكورت
وسجرت وفجرت وسيرت وبعثرت وحشرت وحرا ليكلما ولتغيروا وتبصره
وتذكرون ونحوه وفرده والقرده وشعائر وبصائر وطائر ودائر وشاكرا وساحرا
وطائرا وشبهه الضرب الثاني ان تقع بعد الكسرة حرف ساكن فاصل
بين الكسرة والراء نحو الذكر والسحر ووزر وحجره والبر والشعر وسحركم وحذركم
وكبره وعبره واخراجكم وغير اخراج واخراجا واسرافا والاكرام واكراههن والحجرا
وشبهه حيث وقع فان الراء مرققة لورش في جميع ذلك في الوصل والوقف وخالف
اصله مع الكسرة اللازمة في الضربين جميعا في الصراط وصراط حيث وقعا والعراق
وفراق والاشراق واعراضا واعراضهم ومدرارا واسرارا وصرارا وفرارا وابراهيم
واسرائيل وعمران وارم ذات العماد وامرا وذكرا وسترا ووزرا وصهرا و
حجرا واصرا واصرهم ومصر ومصرا امنون وعيرون وقطرا او فطرت الله ووقرا
وما كان من نحوها فتفخم الراء من ذلك كله من اجل حروف الاستعلاء و
تكرير الراء مفتوحة كانت او مكسورة او العجمة او وقوع الراء بين ساكنين وغير ذلك
كالطود التفخيم كما تقدم وبه قطع الداني في التيسير والترقيق وهو من زيادات الشاطبية

واختلف عنه في نحو ذكرا او سترا او وزرا او صهرا او حجرا او ما اشبهه فله فيه وجهان
التفخيم كما تقدم وبه قطع الداني في التيسير والترقيق وهو من الزيادات واشار
الشاطبي الى الخلاف المذكور ورجح التفخيم بقوله و وتفخيمه ذكرا وسترا وبابه
لدى جلة الاصحاب اعمر رحلا معي الاكابر من اصحاب ورش كالازرق وعبد الصمد
رووا عنه في ذلك التفخيم وفهم من ذلك ان بعض اصحاب ورش روى عنه الترقيق
قال الداني في الموضح فاما الراء اذا لحقها التنوين وحال بينها وبين الكسر ساكن
نحو ذكرا او امرا وسترا او وزرا او حجرا او صهرا او شبهه فان ابا الحسن حكى لنا انه
فخم الراء في ذلك من اجل الكسرة وان لم يكن بحاجز حصين على ان يكن حرف استعلاء
نحو اصرا او مصرا وقطرا اخلص الراء مفتوحة معه واقرأني في ذلك غيره بالفتح وعليه عامة
اهل الاداء من المصريين وغيرهم وقال ايضا اقرأني ابو الحسن بالترقيق وفارس بن احمد
وغيره بالتفخيم هذا نصه وبالله التوفيق واعلم ان عامة اهل الاداء من رواية ورش
من المصريين يجرون الراء المضمومة مع الكسرة اللازمة والياء الساكنة مجرى الراء المفتوحة
في الترقيق نحو يقدرون ومقتدرون واسرائيل ومستقر ومقتدر وقادرون وحاسر
وانصار وكبر وسحر ولاكبر وخبير وتدبير ومنير ولبصير ولخبير ونذير وشبهه يرققه
ورش والاختلاف عنه في تفخيم الراء اذا كانت الكسرة غير لازمة نحو بر وسكر وبرشيد

ونوسول ولرسول ولرفيك ولربك وشبه ذلك كله وقرأ الباقون بتفخيم
الراء في جميع ما تقدم واعلم ان كل راء ساكنة او مفتوحة او مضمومة وقع قبلها
فتحة او ضمة سواء حال بينهما وبين الحركتين ساكن او لم يحل فان القراء
اجمعوا على تفخيمها نحو من حكم ودرهم وكرسيه ورتقا وحذر الموت والبحر
ويذركم ويذرون وشبهه واجمعوا ايضا على تفخيم الراء الساكنة اذا كان قبلها
كسر عارض او وقع بعدها حرف استعلاء نحو ام ارتابوا او يابني اركب وارصادا
ومرصادا وفرق وقرطاس وشبهه فان كان الكسر الذي قبلها لازم ولم يقع بعدها
حرف استعلاء فهي مرققة للجميع نحو مرية وشرعة وفرعون واصبر واستغفر وشبهه
واجمعوا على ترقيق الراء المكسورة في حال الوصل سواء كانت كسرتها لازمة او عارضة
فاما الوقف عليها فعلى الوجهين ان رمت حركتها رققتها كالوصل وان وقفت بالسكون
فخمتها ما لم يقع قبلها كسرة او ياء ساكنة نحو ونذر او فيه امالة نحو من الابرار ومن الاشرار
ومن قرار وشبهه في مذهب من امال ذلك امالة محضة او بين اللفظين فانك ترققها
وكذا الخير في مذهب ورش فهو السالم فقرأنا عا للفتحة الممالة واما الوقف على الراء
المضمومة والمفتوحة والساكنة اذ اوقعت طرفا فكالوصل ان رققت فيه فالترقيق وان
فخمت فيه فالتفخيم وسواء بشير الى الحركة المضمومة بروم او باشمام او لم يشر ما لم يكن

قبلها كسرة او ياء نحو لنستكبر وسحر وبشير ونذير وشبهه لورش وحده فرققها
في حال السكون والروم والاشمام من اجل الكسرة والياء وسائر القراء يفخمونها
اذا وقفوا بالروم لان الروم حركة في الوزن والقياس فان وقفوا بالاشمام رققوها
لان الاشمام لا يكون الا بعد السكون الخالص المجرد عن الحركة والراء اذا كانت ساكنة
وقبلها كسرة او ياء فهي مرققة باجماع من اهل الاداء و **الحكم الثاني** في امالة هاء
التانيث المنقلبة في الوصل تاء اعلم ان الكسائي كان يقف على هاء التانيث
وما قبلها بالامالة المحضة فتميل الفتحة التي قبل الهاء لامالتها ان كان لا يتوصل
الى امالتها الا بذلك اذ هي ساكنة كالالف في حروف المعجمة عشرة مما لا خلاف عنه
في امالتها مع هؤلاء الحروف ويجمعهن قولك **فجثت زينب لذود شمس** فمثال الفاء خليفة
والجيم حجة والثاء مبثوثة والتاء ميتة والزاي بارزة والياء معصية والنون
زيتونة والباء حبة واللام ليلة والذال لذة والواو عشاوة والدال واحدة
والشين فاحشة والميم رحمة والسين خمسة فان وقع احد حروف **اكهر** وهي اربعة
الهمزة والكاف والهاء والراء قبل هاء التانيث ساغت الامالة على صفة وامتنعت
على صفة فتسوغ الامالة اذا كان قبل الحرف ياء ساكنة او كسرة سواء حال بين الكسرة
وبين الساكن او لم يحل فمثال الهمزة مائة والكاف الايكة والهاء الالهة والراء

والراء عبرة واختلف في فطرة من اجل ان الساكن حرف استعلاء فكل هذا ونحوه
ممال للكسائي واما الصفة التي تمتنع الامالة معها فهي حروف اكهر اذا انفتح ما قبلها
او انضم او كان الفا فمثال الهمزة بعد الفتح امراة فان فصل من الفتحة وبين الهمزة فاصل
ساكن فان كان الفا منع ايضا نحو براءة وان كان غير الف اختلف فيه نحو سوءة وكهيئة
والنشاة ومثال الكاف بعد الفتح نحو مباركة والشوكة سواء في ذلك ما فيه فصل وما لا
فصل فيه وبعد الضم نحو التهلكة ومثال الهاء بعد الفتح مع فصل الالف نحو سفاهة وما وقع غير
هذه الكلمة ومثال الراء بعد الفتح نحو شجرة وثمرة وكذا بعد فصل الالف وغيرها من السواكن
نحو سيارة ونضرة وبعد الضم مع الحاجز نحو عسرة ومحشورة وحجة ذلك كله ان يمنع الكسر بعد
فتح او بعد ضم بفصل ساكن وبغير فصل وبقي من حروف المعجم عشرة احرف يجمعها قولك
حق ضغاط عص خظا وهي الحاء والقاف والضاد والعين والالف والطاء والغين والصاد
والخاء والظاء فهذه عشرة احرف اذا وقعت قبل هاء التانيث لا تمال وذلك نحو النطيحة
والحاقة وقبضة وبالغة والصاخة وبسطة والقارعة وخصاصة والصاخة وموعظة
وبعض اهل الاداء امال جميع حروف المعجم قبل هاء التانيث مطلقا من غير استثناء شيء
الا الالف فما كان من الهاء وقبله الف فلا يجوز الامالة فيه نحو الصلوة والزكوة والحياة
والنجاة وشبه ذلك ووقف الباقون بالفتح على جميع ما ذكر واتفق السبعة

على ترك امالة هاء التانيث في الوصل واما هاء السكت نحو كتابيه وحسابيه وماهيه
وسلطانيه وشبهه فلا خلاف بينهم في فتحها وهو الاشهر وقوله عز وجل على ابصارهم
قرا ابو عمرو والكسائي في رواية الدوري عنه ابصارهم والابصار وبالابصار و
ابصارهن وبابصارهم بامالة الخمس كلمات حيث وقعن وكانت الراء فيهن
مخفوضة وورش بين اللفظين والباقون بالفتح ابو عمرو من الناس بالامالة وبالفتح
ايضا فلكل من الدوري والسوسي وجهان الفتح والامالة ولكن الفتح عن السوسي اشهر
من الامالة والامالة عن الدوري اشهر من الفتح وقرا الباقون بالفتح وكذا الخلف في
كل ما كان مخفوض السين نحو الناس وبالناس واحرص الناس وعلى الناس وفي الناس
وبرب الناس وملك الناس واله الناس وقوله فزادهم جميع ما في القران من هذا الفعل
خمسة عشر موضعا اولها بالبقرة فزادهم الله وزاده بسطة وفي ال عمران فزادهم
ايمانا وفي التوبة ما زادوكم الا خبالا وزادته هذه ايمانا فزادتهم ايمانا وزادتهم
رجسا وفي هود وما زادوهم وفي الفرقان وزادهم نفورا وفي الاحزاب
وما زادهم الا ايمانا وفي فاطر ما زادهم الا نفورا وفي القتال زادهم
هدى وفي الجن فزادوهم رهقا قرا حمزة جميع ذلك بالامالة وقرا ابن ذكوان
بالامالة وقرا الباقون بالفتح في الجميع الكسائي في رواية الدوري عنه طغيانهم واذانهم صح لك

حيث وقعا واذا اتانا فصلت بالامالة والباقون بالفتح واتفقوا على فتح طغيانهم
لكونه منصوبا حمزة والكسائي بالهدى والهدى وهداهم حيث وقعن وبهداهم
وهداها بامالة الخمسة الاسماء وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح واما
فمن تبع هداي هنا وفمن اتبع هداي بطه فامالها الكسائي وحده في رواية الدوري
عنه وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح وابو عمرو والكسائي في رواية
الدوري عنه الكافرين بالامالة وورش بين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف
في هذا الاسم اذا كان بعد الراء ياء وسواء كان بالف ولام او بغيرهما نحو الكافرين
وللكافرين وبكافرين وكافرين حيث وقع حمزة وابن ذكوان ولو شاء بالامالة والباقون
بالفتح وكذا الخلف في شاء حيث وقع الكسائي فاحياكم فاحياه وثم احياهم في البقرة ومن
احياها وبالنمل والعنكبوت والجاثية فاحيا به الارض وبالحج وهو الذي احياكم و
بفصلت ان الذي احياها بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح وكذا
الخلف في الوقف على احيا الناس بالمائدة حمزة والكسائي ثم استوى بالامالة حيث
وقع وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف في بلغ اشده واستوى
بالقصص وما استوى على سوقه في الفتح حمزة والكسائي فسواهن هنا وثم سواك في الكهف
وثم سواه في الم السجدة وفسواك بالانفطار بالامالة في الاربع كلمات وورش بالفتح

وبين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف في ابلس اي هنا وفتلقى ادم ابو عمرو
والكسائي في رواية الدوري عنه النار وبابه بالامالة فيهما حيث وقعا وكانت الراء
فيهما مجرورة وورش بين اللفظين والباقون بالفتح الا ورشا فانه قرا بين اللفظين ايضا
وبالفتح ايضا ما لم يكن في اواصل السور الاي التي عنها طه واخواتها فانه قراه بين اللفظين لا غير وسواء كان
قبله حرف نداء او حرف جر او مجرورا نحو يا موسى ولموسى وبموسى وموسى وكذا الخلف في
عيسى وعيسى ويا عيسى ويا يحيى ويحيى وبعيسى حيث وقع الكسائي في رواية الدوري عنه
ما ذكر في الموضع هنا والبارئ في الحشر بالامالة والباقون بالفتح قوله تعالى نرى الله
جهرة ولو ترى الذين ظلموا هنا وفي الانعام ترى الذين وفي التوبة النصارى المسيح
وسترى الله وبشرى الله وفي ابراهيم ترى المجرمين وفي النحل وترى الفلك وفي الكهف
وترى الشمس وترى الارض بارزة وفترى المجرمين وفي طه الكبرى اذهب وفي الحج وترى
الناس وترى الارض هامدة وفي النور فترى الودق وفي ادري الهدهد وترى الجبال
وفي الروم فترى الودق وفي سبا ويرى الذين اوتوا والقرى التي وفي فاطر وترى الفلك
وفي ص ذكرى الدار وفي الزمر حين يرون العذاب وترى الذين كذبوا وترى الملائكة وفي
فصلت انك ترى الارض وفي الشورى ترى الظالمين في الموضعين وفي الحديد يوم ترى المؤمنين
وفي الحاقة فترى القوم فذلك ثلاثون موضعا اختلف عن السوسي فيها فروى امالة الراء في الوصل

في جميعها والامالة نقل التيسير فان وقف على الكلم التي فيها الراء وفصلت من الساكن فابو عمرو
وحمزة والكسائي يقفون بالامالة وورش بين اللفظين والباقون بالفتح قوله عز وجل السلوى
والموتى والتقوى وللتقوى وتقواهم وبالتقوى ومرضى والمرضى ونجواهم والنجوى
ونجواكم ودعواهم وشتى وصرعى وجملة ستة عشر كلمة قراها جميعا وما تكرر منها
حيث وقع حمزة والكسائي بالامالة وابو عمرو بين اللفظين والباقون بالفتح الا ورشا
فانه قراها بين اللفظين وبالفتح ايضا ما لم يكن في اواصل السور الاحدى عشر الكسائي
خطاياكم وخطايانا وخطاياهم ما لم الثلث كلمات وما تكرر منها حيث
وقع وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح وحمزة والكسائي استسقى هنا واستسقاه
في الاعراف بالامالة فيهما وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف
في ادنى ولادنى حيث وقع ابو عمرو وحمزة والكسائي امالة الراء من النصارى ونصارى
حيث وقعا وورش بين اللفظين والباقون بالفتح حمزة والكسائي بلى بالامالة حيث وقع
وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح حمزة والكسائي القربى والقربى والدنيا
والانثى والاثنى وكالانثى وبالانثى والوسطى والوثقى والحسنى ولاولاهم واولاهم
واولاهما الاولى والقصوى والسفلى والعليا والقتلى وطوبى والمثلى وزلفى والرؤيا بامالة
الاحدى وعشرين كلمة وابو عمرو بين اللفظين والباقون بالفتح الا ورشا فانه قرا بين اللفظين

والفتح ايضا مما لم يكن في فواصل السور المذكورة وحمزة والكسائي في البابين والباقون بالامالة
حيث وقع وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح ولفظ دياركم وديارهم
وديارنا والديار والدار ودارهم ودار ودراكم وبداره الجار فتح كلها من ورود الراء
وما تكرر منها حيث وقع قرا ابو عمرو والكسائي في رواية الدوري عنه بالامالة وورش بين اللفظين
والباقون بالفتح حمزة وان ما توكيدا اسرى بالامالة من غير الف بين الراء والسين والباقون
اسارى بالالف وامال ابو عمرو والكسائي الراء وورش بين اللفظين والباقون بالفتح حمزة
وابن ذكوان افكلما جاءكم بالامالة والباقون بالفتح وكذا الخلف في هذا الفصل حيث
وقع سواء اتصل به ضمير او لم ينفصل نحو ما جاءهم وجاءك وجاء بكم وجاءته وجاءتهم
وجاء وجاءه وجاء احدكم وجاءكم وجاءوا وجاءت وجاءنا وجاء بها وجاءها
وفجاءهم وجاء في فجاءته وجاءتك وجاءوها وفا وادشتبهه من الافعال الثلاثية
الماضية واتفقوا على فتح فاجاءها المخاض لانه فعل رباعي حمزة والكسائي لا تقرى هنا
وفي المائدة بالامالة فيها وورش بين اللفظين والباقون بالفتح حمزة والكسائي وابو عمرو بالفتح و
وبشرى والبشرى وبشراي اليوم والبشرى وتتراء واجراها واخراكم واخراهم ولاخراهم وشورى بالامالة في
التسع كلها وما تكرر منها حيث وقع وورش بين اللفظين والباقون بالفتح ولذا الخلف في اسراه
واشترى حيث وقعا وسواء كان قبلهما واو او فا او لم يكن نحو فضاها يوسف و

تقضي او القصص وقضاهن بفصلت بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين
والباقون بالفتح حمزة والكسائي ولن ترضى وقبلة ترضاها وفي النساء ولا يرضون وفي التوبة
لا يرضى عن القوم وفي النمل صالحا ترضاه وفي الزمر ولا يرضى لعباده وفي الاحقاف صالحا
ترضاه بالامالة في السبع كلها وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلاف في
اذا ابتلى هنا وابتلاه في الموضع بالنحو واصطفى حيث وقع وهو في سبعة مواضع اصطفى
واصطفاه هنا واصطفى واصطفاك وطهرك واصطفاك في آل عمران والذين اصطفى
في النمل ولاصطفى مما في الزمر قرا نافع وابن عامر واوصى بالالف بين الواوين وقرا الباقون
ووصى بترك الالف وامال حمزة والكسائي الصاد وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون
بالفتح حمزة والكسائي ولاهم هنا وولى مدبرا في النمل والقصص وولى مستكبرا في لقمان بالامالة
وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح ابو عمرو وحمزة والكسائي فترى بها
وما نرى بالانعام ولنراك موضعان بالاعراف ومانراك موضعان وما نرى
لكم ولنراك فينا بهود وانا لنراها وانا لنراك بيوسف ونرى ربنا بالفرقان ولا
نرى بصاد ونراه قريبا في المعارج بالامالة في الثلاثة عشر وورش بين اللفظين والباقون
بالفتح ابو عمرو والكسائي في رواية الدوري عنه النهار ونهار بالامالة فيهما حيث وقع و
كانت الرا فيهما مخفوضة وورش بين اللفظين والباقون بالفتح حمزة والكسائي اعتدى بالامالة

حيث وقع وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح حمزة والكسائي هداكم واهدى
ولهداكم وهداني وهداكم وهداه بالامالة وستة افعال وفيما تكرر منها حيث
وقع وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف في اتقى حيث وقع
وفي تولى وفتولى وتولاه وما تكرر من هذه الثلثة حيث وقع الكسائي مرضات و
مرضاتي بالامالة فيهما حيث وقع والباقون بالفتح حمزة والكسائي متى بالامالة
حيث وقع وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف في عسى حيث
وقع وسواء كان قبل الفعل او او فاء او لم يكن نحو عسى ان ينفعنا وعسى ان تكرهوا و
عسى ان تحبوا فعسى اولئك عسى ان ينفعنا وشبهه واما انى الاستفهامية
فجملة ما في القران من ذلك ثمانية وعشرون موضعا اولها انى شئتم وانى يكون
له الملك وانى يحيي هذه الله هنا وانى لك هذا وانى يكون لي غلام وانى يكون
لي ولد وقلتم انى هذا بآل عمران وانى يؤفكون بالمائدة وانى يؤفكون وانى
يكون له ولد بالانعام وانى يؤفكون بالتوبة وفانى تصرفون وفانى يؤفكون بيونس و
انى يكون لي غلام بمريم وفانى تسحرون نقدا انى وفانى يؤفكون بالعنكبوت وانى لهم
تسبا وفانى يؤفكون بفاطر وفانى يصرفون بياسين وفانى تصرفون بالزمر
وفانى يؤفكون وفانى يصرفون بغافر وفانى يؤفكون بالزخرف وانى لهم الذكرى

وفانى لهم بالقتال وانى يؤفكون بالمنافقين وانى له الذكرى بالفجر فاجمع ذلك
حمزة والكسائي بالامالة وابو عمرو في رواية الدوري بخلاف عنه بين اللفظين وورش
بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح حمزة والكسائي ازكى بالامالة حيث وقع وورش بين
بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف في واتيه الله وان اتان الله آتيهم الله
وفاتيهم الله واتيهم فاتيكم واتيهما واتاني وآتاك واتاها الجاهز كلما
وما تكرر منها حيث وقع وكلهن عند الهمزة بمعنى الاعطاء ابو عمرو وابن ذكوان
والكسائي في رواية الدوري عنه جارك والجار في الجهة بالامالة وقراها ابن ذكوان
في وجه ثان بالفتح وورش بين اللفظين والباقون بالفتح وابو عمرو والكسائي
في رواية الدوري عن من انصاري حيث وقع والانصار بالتوبة بالامالة فيهما
وورش بين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف في كل كفارها ونقا
حمزة والكسائي فيما هو واحد بهما واحد بهن بالامالة في الثلث كلمات
حيث وقعن وابو عمرو بين اللفظين وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون
بالفتح حمزة والكسائي الربوا بالامالة حيث وقع والباقون بالفتح حمزة والكسائي
فاتقى بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف في توفى
كل نفس هنا وبآل عمران والنساء وكذا في مولانا ومولاه ومولاه والمولى و

مولى ومولاهم الطبسنت كلاهما حيث وقع الكافرين ذكره والله الموفق

سورة آل عمران

قرا ابو عمرو والكسائي وابن ذكوان التورية بالامالة حيث
وقع وحمزة وورش بين اللفظين والباقون بالفتح حمزة والكسائي انجيكم هنا
ونجاكم وما انجينكم سورة ابرهيم بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون
بالفتح ابو عمرو والكسائي في رواية الدوري عنه والمستغفرين بالاسحار
هنا وبالاسحار في الذاريات بالامالة فيهما وورش بين اللفظين والباقون
بالفتح حمزة والكسائي ثم يتولى هنا وفي النور بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين
والباقون بالفتح وكذا الخلف في مهيم تقاة ابن ذكوان عمران والمحراب
بالامالة فيهما والفتح حيث وقعا الا المحراب المخفوض فانه قراه بالامالة
لا غير وهما موضعان في المحراب هنا وفي المحراب بمريم وقرا الباقون بالفتح
الا ورشا فانه قرا المحراب بين فتح الراء حيث وقع حمزة والكسائي هادنا
بامالة من الدال والهاء والباقون فناديه بالياء من غير امالة حمزة والكسائي
وناديها وناديه وفاداها وفادى وناديناه بالامالة في الست كلمات
وما تكرر منها حيث وقع وسواء كان قبل النون واوا او لم يكن وورش
بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح ابو عمرو والكسائي في رواية الدوري عنه

والانصار هنا وانصاري بالامالة وورش بين اللفظين والباقون بالفتح الدوري
عن الكسائي انصاري هنا وبالصف حمزة والكسائي ان يوفى هنا وبالمدثر ويوفى
مثل ما في الانعام بالامالة في الثلث كلمات وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون
بالفتح ابو عمرو والكسائي في رواية الدوري عنه بقنطار وبدينار بالامالة
فيهما وورش بين اللفظين والباقون بالفتح حمزة والكسائي من اوفى هنا ومن
من اوفى بالتوبة وفي اناها بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون
بالفتح وكذا الخلف في ولو افتدى به ابو عمرو وحمزة والكسائي وافترى بالامالة
وورش بين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف في افترى وافتراه حيث وقع
حمزة والكسائي وانتم تتلى بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح
وكذا الخلف في تتلى ويتلى حيث وقع سواء كان بالتاء او بالياء والنار الكسائي
حق تقاته بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح الكسائي في رواية
الدوري عنه ويسارعون حيث وقع وسارعوا ونسارع بالامالة في الثلث كلمات
والباقون بالفتح حمزة والكسائي ومأواهم ثم مأواهم ومأواه ومأواكم
ومأواه بالامالة في الخمس كلمات وما تكرر منها حيث وقع وسواء كان في
اول الكلمة واو ام او فاء او لم يكن وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون

بالفتح ابو عمرو وحمزة والكسائي اراكهم ما تحبون هنا وما اراك الله بالنساء
وفاراه في النازعات بالامالة في الثلث وورش بين اللفظين والباقون بالفتح حمزة
والكسائي انعاسا تغشي هنا وتغشي وجوههم بابرهيم ويغشاه موج بالنور ويغشى
يغشاهم بالعنكبوت بالامالة في الاربع كلمات وورش بالفتح وبين اللفظين و
بين اللفظين والباقون بالفتح ابو عمرو والكسائي مع الابرار هنا وان الابرار
نصاد وكتاب الابرار بالمطففين بالامالة في اربع كلمات وورش وحمزة
بين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف في من قرار بابرهيم وفي قرار ودار
القرار بعد افلح ودار القرار بغافر وفي قرار في المرسلات الا الرحمن كلمات

تنبيه هدى وادى وعرى والناس والنار والابصار والدنيا
وجاءهم والنهار والكافرين واصطفى وانثى وكلاهما وانى لك ونحى
وان يكون لي واصطفاك وعيسى وقضى والموتى وجاءك واولى الناس والهدى
هدى الله وبلى واتقى وتولى وموسى وبشرى والجار وما اكم ومولاكم و
مثوى الظالمين واخراكم والتقى الجمعان وتوفى وانى هذا واوداهم وخافوا
ودوا بابرهيم ذكر جميع في البقرة قال الشيخ ابو القاسم رحمه الله وكذا افعل
في اواخر السور انبه على الذي تقدم في البقرة من الكلمات السورة مع بطالبين الله اعلم

سورة النساء قرا حمزة ما طاب لكم من النساء بالامالة والباقون بالفتح حمزة
والكسائي مثنى بالامالة حيث وقع وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح
وكذا الخلف في كفى حيث وقع وسواء كان بعده واو او فاء او مجرد عنهما نحو
وكفى بالله وكفى به فكفى بالله قل كفى وشبهه حلف ضعافا ما ما لا العين وخلاد
بالامالة والفتح ايضا والباقون في التيسير وبالوجهين قرات لخلاد وبها احد والباقون
بالفتح وكذا الخلف في اما له من اتاك به في موضع النمل قوله عز وجل يتوفهن
الموت هنا وهو الذي يتوفاكم بالانعام ولكن اعبد الله الذي يتوفاكم بيونس
والذين يتوفهم الملائكة الموضعين وخلقكم ثم يتوفيكم بالنحل وقل يتوفاكم في السجدة
الجملة سبع كلمات قراها حمزة والكسائي بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون
بالفتح وكذا الخلف في قوله ادنى الكسائي في رواية الدوري عنه والجار ذي
والجار الجنب بالامالة في الكلمتين وعن ورش فيهما الوجهان الاول بين اللفظين
وبه قطع الداني في التيسير والثاني بالفتح وهو من زيادات الشاطبية والباقون
بالفتح وكذا الخلف في فيما صار بين بالمائدة وبطشتم جبارين في الشعراء
واما نافع لو تسوى بهم بفتح التاء وتشديد السين والباقون بضم التاء وتخفيف
السين وامال حمزة والكسائي الواو وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون

بالفتح ابو عمرو وحمزة والكسائي اسم سكارى بالامالة وورش بين اللفظين والباقون
بالفتح ابو عمرو والكسائي في رواية الدوري عنه ادبارها وآبارهم وادبارهم
في الثلث كلمات وما تكرر منها حيث وقع وورش بين اللفظين والباقون بالفتح قوله تعالى
هؤلاء اهدى في بالاسرى من هو اهدى بالقصص اهدى منهما وبفاطر لنكونن
اهدى وبالملك اهدى من الجملة خمس كلمات قراها حمزة والكسائي بالامالة وورش
بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف في الفى والفاها وبالاعراف
فالقى وبيوسف البشير القاه وبالنحل القى في الارض وبطه فالقاها وبالشعراء
فالقى وبلقمان والقى في وبالفيه ولو القى الجملة تسع كلمات وكذا الخلف في ان الذين
نتوفاهم ولا تعالى فالله اولى وبالانفال بعضهم اولى في وفي مريم اولى بها صليا و
بالاحزاب النبي اولى وبعضهم اولى وبالقتال فاولى لهم وبالقيمة اولى لك ثم
اولى الجملة سبع كلمات قراها حمزة والكسائي بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون
بالفتح وكذا الخلف في فلا تتبعوا الهوى وبالاعراف واتبع هواه وبالكهف واتبع هواه
وبالفرقان الهه هواه وبصاد لا تتبع الهوى وبالجاثية الهه هواه الجملة سبع كلمات
ولهذا الخلف في كسالى هنا وفي التوبة **تنبيه** اليتامى وادنى والتوى
وخافوا وعسى واحداهن واتاهم والكافرين والناس ومرضى وعسى الله وجاء

ودياركم والدنيا واتقى وتولى وحسنى ولتجزى وادنى وليرضى وبراهيم و
مرضات والهدى وانثى ويتامى النساء وخافت وموسى وعيسى والربا
ذكر في البقرة اشترى وماواهم وما اداك واراك الله وما يلي ذكر مال عمران
سورة المائدة قرا الكسائي في رواية الدوري عنه كيف يوارى فاوارى بالامالة
والفتح فيهما والباقون بالفتح واما يوارى سوآتكم في الاعراف فانه بالفتح للجميع حمزة والكسائي
يا ويلتى بالامالة حيث وقع وابو عمرو من طريق الدوري عنه بين اللفظين وورش بالفتح
وبين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف في يا حسرتى في الزمر ابو عمرو والكسائي
في رواية الدوري عنه اثارهم بالامالة حيث وقع وورش بين اللفظين والباقون
بالفتح وكذا الخلف في اثارهما بالكهف حمزة والكسائي يقولون يا عيسى بالامالة وورش
بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح قرا ابو عمرو وحمزة والكسائي والكفار بخفض الراء والباقون
بالنصب واما الكفار ابو عمرو والكسائي في رواية الدوري عنه وفتحها الباقون وسنذكرها
نظايره في التوبة ابو عمرو وحمزة والكسائي نرى وترائى وقراه وتراهم بالامالة في
اربع كلمات حيث وقع وورش بين اللفظين والباقون بالفتح حمزة والكسائي منها هم
وفيها ما وفيهم ومنها كم بالامالة في الاربع كلمات حيث وقع وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون
بالفتح **تنبيه** التقوى ومرضى وجاء ما ونصارى وموسى وعيسى و

اتاكم والنار واحياها واحياها الناس والدنيا وهدى وهدى الذين والكافرين
والناس وتقوى ومن النصارى واعتدى وفرتى وادنى والموتى ذكر في البقرة ومأواه
وتلى وسارعون والتوبة ذكر في آل عمران وبارئكم وجبارين ذكر في النساء

سورة الانعام قرا حمزة فحاق بالذين بالامالة هنا وبالانبيا والباقون بالفتح فيهما
وكذا الخلف في وحاق حيث وقع حمزة والكسائي اتاهم واتاكم واتاها واتى واتاك
وءاتاهم واتانا بالامالة في السبع كلمات حيث وقع وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون
بالفتح وهؤلاء الكلمات بقصر الهمزة بمعنى المجيء حمزة والكسائي الا ما يوحى وبالاعراف الا ما
يوحى واتبع ما يوحى وبيونس الا ما يوحى واتبع ما يوحى وبهود ويوحى اليك وبالكهف
يوحى الي انما وبالانبياء قل انما يوحى وبالاحزاب ما يوحى وبص الا ان يوحى وبفصلت قل
انما يوحى وبالاحقاف الا ما يوحى الجملة احد عشر كلمة بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين
والباقون بالفتح وكذا الخلف في الاعمى والبصير هنا وبهود كالاعمى وبالرعد الاعمى والبصير
وكمن هو اعمى وفي طه حشرتني اعمى وفي النور الاعمى حرج وبفاطر الاعمى والبصير وبغافر
الاعمى والبصير وفي الفتح الاعمى حرج الجملة تسع كلمات وكذا الخلف في ليقضى اجل وبطه يقضى اليك
وبفاطر لا يقضى الليل ونجا الجملة ثلث كلمات حمزة توفاه واستهواه بالامالة فيهما
والباقون توفته واستهوته بالتاء فيهما من غير الف ولا امالة عاصم وحمزة والكسائي

لئن انجانا بالالف من الجيم والنون واما انجيتنا حمزة والكسائي وفيهما عاصم والباقون
انجيتنا بالياء والتاء مكان الالف ابو عمرو وحمزة والكسائي بعد الذكرى ولكن ذكرى
ان هو الا ذكرى وبالاعراف ذكرى للمؤمنين وبهود ذكرى للذاكرين وبالانبياء ذكرى
للعابدين وبالشعراء ذكرى وما كنا وبالعنكبوت وذكرى لقوم وبصاد ذكرى
لاولي الالباب وبالزمر لذكرى لاولي الالباب وبغافر هدى وذكرى وبالدخان
انى لهم الذكرى وبالقتال ذكراهم وبق وذكرى لكل لذكرى لمن وبالذاريات
فان الذكرى وفي سورة الاعلى انفعت الذكرى وبالفجر وانى له الذكرى الجملة
عشرون كلمة بالامالة وورش بين اللفظين والباقون بالفتح وسياتي ذكرها في النازعات
ابو عمرو وحمزة والكسائي اراك وقومك هنا واري ما لا ترون بالانفال ولكني اراكم
وانى اراكم بهود وانى اراني اعصر واراني احمل واري سبع بقرات بيوسف واسمع
واري بطه واري في المنام في الصافات والا ما اري بغافر ولكني اراكم بالاحقاف
الجملة احدى عشر كلمة بالامالة وورش بين اللفظين والباقون بالفتح واما راى جميع
ما في القران منه اثنان وعشرون موضعا ستة عشر من المتحرك وستة من الساكن
المنفصل فاما الذي قبل المتحرك فمنها راى كوكبا هنا وراى ايديهم بهود و
راى برهان وراى قميصه بيوسف اذ راى نارا بطه واذا راك بالانبياء فلما راها

نفرّ وراه مستقرا بالنمل ورآها تهتز بالقصص وفرآه حسنا بفاطر وفرآه في سواء
الجحيم بالصافات وما رأى ولقد رآه ولقد رأى بالنجم ولقد رآه بالتكوير وأن رآه استغنى بالعلق
وأمالها كلها خلف والكسائي وشعبة بإمالة الراء والهمزة وورش بين اللفظين فيها والدوري
عن أبي عمرو بفتح الراء وإمالة الهمزة والسوسي بالوجهين فتح الراء وإمالة
الهمزة كالدوري وإمالة الراء والهمزة كحمزة ومن وافقه واختلف عن ابن ذكوان فقرأها
كلها بإمالة الراء والهمزة كالكسائي ومن وافقه إلا الأول من ذلك بتمامه وذلك في سبع مواضع
رآك في الأنبياء ورآها في النمل والقصص وفرآه بفاطر والصافات ورآه بالقصص والنجم
والتكوير والعلق فإنه قرأهن بالوجهين إمالة الراء والهمزة وفتحهما وقرأ الباقون
بفتح الراء والهمزة في الست عشر موضعا وأما الستة الواقعة مع الساكن فأولها
رأى القمر ورأى الشمس هنا وإذا رأى الظالمون الذين ظلموا وإذا رأى الذين أشركوا
بالنحل ورأى المجرمون النار في الكهف ورأى المؤمنون في الأحزاب وأمالها حمزة
وشعبة بإمالة الراء وفتح الهمزة وقرأها أيضا في وجهين بإمالة الراء والهمزة
والسوسي بإمالة الراء والهمزة معا وفي وجه ثان بفتحهما معا وروى عن اليزيدي من
طريق السوسي والدوري بإمالة الراء وفتح الهمزة وهو من طريق ابن سعدان وابن جبير
وعكسه بفتح الراء وإمالة الهمزة وهو طريق ابن حمدون وأبي عبد الرحمن وهذا الوجه في التيسير

والوجه الذي قبله ذكره الداني في الموضح وبالجميع قرأت فإن فصل رأى عن الساكن
في الوقف كان الخلف فيه على ما تقدم في رأى كوكبا وأخواته الكسائي وقد هدان بالإمالة
وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح حمزة وأبو عمرو والكسائي وزاد هنا القرى بالإمالة
حيث وقع وورش بين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف في الرؤيا وفي تعالى وهو
على عشرة مواضع أولها هنا سبحانه وتعالى عما يصفون وبيونس وتعالى عما يشركون
وبالنحل سبحانه وتعالى وفيها وبالمؤمن تعالى وبالإسراء سبحانه وتعالى فيها وبالمؤمن تعالى
وتعدد الحق فتعالى عما يشركون وبالقصص وتعالى عما يشركون وبالروم وتعالى عما
يشركون وبالجن وأنه تعالى جد ربنا وكذا الخلف في ولتصغى إليه وفي مثواكم هنا
وبالقتال حمزة والكسائي أدوصاكم ذلكم وصاكم به ووصاكم به لعلكم تذكرون ووصاكم
لعلكم تتقون هنا وما وصى به نوحا في الشورى الجملة خمسة مواضع بالإمالة وورش
بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف في الحوايا وفي إحدى منهم وكذا الخلف
في فلا تجزى بفاطر ولتجزى كل نفس بما كسبت بفصلت والجاثية وثم يجزاه بالنجم
الجملة خمس مواضع بالإمالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون كلمات الكسائي في
رواية الدوري عنه ومحياي بالإمالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح
تنبيه هدى وسمى وإلى الهدى ائتنا إن هدى الله ذلك هدى الله الذي هدى الله

وهدى للناس وهدى ورحمة وموسى الكتاب وجاءهم والنهار والاخرى و
اذا لقيهم والدنيا وبلى وشاء والهدى والموتى ومولاهم وهدانا الله ويحيى وعيسى و
بكافرين وبهداهم وموسى ونرى وفادى يتوفاكم وطغيانهم والناس والنار
قربى واتى هدانى ولهداكم ذكر بالبقرة افترى ذكر بال عمران ان يتوفاهم ذكريا
وان كنتم مرضى ذكر فى المائدة **سورة الاعراف** واضجع والكسائى نصكيا وملحن و
ما لكم عنه بالامالة فيهما وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف
فى قد لقيهما نعرود ابو عمرو وحمزة والكسائى انه يراكم وبالتوبة هل يراكم وبالنور
لم يكد يراها وبالشعراء الذى يراك بالامالة فى الاربع كلمات وورش بين اللفظين والباقون
بالفتح وكذا الخلف فى ما اغنى عنكم هنا واغناهم الله بالتوبة وما اغنى عنهم بالحجر والشعراء
والزمر وغافر والاحقاف وانه هو اغنى بالنجم ما اغنى بالحاقة اغنى عنه بالمسد الجملة
عشر مواضع وكذا الخلف فى فاليوم ننساهم هنا واليوم ننساكم بالجاثية وفى اذ نجانا الله
منها هنا وفطاخاكم بالاسراء والذى نجانا بعد اذ نجى وظلماتهم بالعنكبوت ولقمان
وكذا الخلف فى بكيف اسى قرا حمزة والكسائى بكل سحار بالف بعد الحاء والباقون ساحر
بالف قبل الحاء واماله الكسائى فى رواية الدورى عنه والباقون بالفتح حرف الكاف
فلما تجلى بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف فى مرسها

هنا وبهود وفى فلما نسيها وكذا الخلف فى الوقف على والقى الالواح فتعالى الله
ونتولى الصالحين اما يا موسى ادع يا موسى اجعل عن موسى الغضب فالوقف على موسى
لحمزة والكسائى بالامالة ولابى عمرو بين اللفظين وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح
تنبيه فاؤها ودعواهم والنار والتقوى والدنيا والقى وكافرين
واخراهم واولاهم وهدانا وسيماهم واستوى والموتى ولا يراك ونادكم
وفى ديارهم ونتولى وموسى والناس وعسى ربكم والحسنى واستسقاه والسلوى
وخطاياكم والادنى وبلى وطغيانهم واتاها والهدى وهدى وضحى ذكر فى البقرة
التورية ونادى وافترى ذكر فى ال عمران والقى وهواه ذكر بالمائدة ذكرى والقرى
وتوحى ذكر فى الانعام **سورة الانفال** قرا حمزة والكسائى وشعبة ولكن الله رمى
بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح حمزة والكسائى فا واكثرها هنا
واوى اليه اخاه واوى ابويه بيوسف بالامالة فى الثلث كلمات وورش بالفتح وبين اللفظين
والباقون بالفتح وكذا الخلف فى ويحيى من حى هنا ونوحى وحى نفد اقلم والجاثية ثلث كلمات
وكذا الخلف فى الوقف على السهو فى التقى الجمعان واذ يتوفى الذين ابو عمرو وحمزة والكسائى ولو
اراكهم بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح ولم يقرا ورش ما فيه
راء بالوجهين الا اراكهم لا غير ابو عمرو وحمزة والكسائى الاسرى بالامالة وورش بين اللفظين

والباقون بالفتح من الاسرى بحذف الالف وامال ابو عمرو وحمزة والكسائي الراء وورش
بين اللفظين والباقون بالفتح ابو عمرو من الاسارى بالف بعد السين والباقون من الاسرى
بحذف الالف وامال ابو عمرو وحمزة والكسائي والوقف على احدى الطاءين لحمزة
والكسائي بالامالة ولابي عمرو بين اللفظين ولورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح
تنبيه بأيديهم والكافرين وتترى وجاءكم والنار ومولاكم والقربى
واليتامى والدنيا والتقوى وديارهم والناس ذكر في البقرة وما ولهم واذا الم
ذكر في ال عمران بعضهم اولى ذكر في النساء ولو ترى ذكر في المائدة الى الذى بالانزون ذكر
في الانعام سورة التوبة واحزنه والكسائي وتابى قلوبهم بالامالة وورش
بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف في الوقف على ويابى وعسى الله حمزة
وضاقت عليكم اذا ضاقت عليهم الارض وضاقت عليهم انفسهم هنا وفى وما
بعدهم بهود والعنكبوت بالامالة في الخمس كلمات وفتحهن الباقون ابو عمرو والكسائي
في رواية الدوري عنه من الانصار بالامالة وورش بين اللفظين والباقون بالفتح حمزة
والكسائي يوم نحيى ويكوى بالامالة فيهما وورش بالفتح بين اللفظين والباقون بالفتح ابو عمرو
والكسائي في رواية الدوري عنه في الغار بالامالة وورش بين اللفظين والباقون بالفتح
وكذا الخلف في من انصارى كذا ابو عمرو والكسائي وقالون وشعبة وحمزة جار بالامالة والى ذكوان

بالفتح والامالة وورش بين اللفظين والباقون بالفتح ابو عمرو والكسائي في رواية الدوري
عنه بلونكم من الكفار هنا واشداء على الكفار في موضعي الممتحنة ومن الكفار في المطففين بالامالة
في الخمس كلمات وورش بين اللفظين والباقون بالفتح والوقف على احدى الحسنيين لحمزة
والكسائي بالامالة لابي عمرو بين اللفظين ولورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح
تنبيه واتى الزكوة والنصارى المسيح وبشرى الله وفترى الله والكافرين
والناس والنار ونغشى الله وشاء والى يوكون وبالهدى والدنيا والسفلى والعليا
وزادوكم وجاء ومولانا وانا هم وبجواهم والمرضى والمرضى والانصار والحسنى
والتقوى واشترى وتولى اذ هدانا هم الانصار ذكر في البقرة وما واهم والتورية وجرا وفي
ذكر في ال عمران كسالى ذكر في النساء اغناهم ويراكم ذكر في الاعراف سورة يونس
قرا ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وشعبة بامالة الر حيث وقع بين اللفظين والباقون
بالفتح وكذا الخلف في المرة فاتحة الرعد ابو عمرو وحمزة والكسائي وشعبة لا ادراكم به بالامالة
وورش بين اللفظين والباقون بالفتح الا ابن ذكوان فانه قرا بالفتح والامالة وكذا الخلف في
ادراك حيث وقع حمزة والكسائي فلا نجاهم هنا واذا انجاكم بابراهيم وفلما انجاه الله في العنكبوت
بالامالة في الثلث كلمات وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف في ان يهدى
ابو عمرو وحمزة والكسائي فمن اهتدى هنا ومن اهتدى بالاسراء ومن اهتدى بالنمل والزمر بالامالة في الاربع

كلمات وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح **تنبيه** للناس واستوى
والنهار والدنيا ودعواهم وطغيانهم وجاءتهم وشاء ودار الحسنى والنار
مالي نصرفون ومأويهم ومتى وهدى والبشرى وموسى ولموسى ذكر في البقرة وابراهيم
واذا ابتلى وامرأته ذكر بآل عمران فكفى وبنو فاكهم ذكر في النساء ونوح وبعد واناها ذكر
بالانفال **سورة هود** الر ذكر بيونس ومجراها حمزة والكسائي وحفص مجراها بفتح الميم
الراء والامالة وورش بين اللفظين مع ضم الميم والباقون بالفتح وورش بين اللفظين وضم الميم
الا ان اباعمرو امال الراء ولم يمل حفص في القرآن الا مجراها ابو عمرو وحمزة والكسائي
ان نقول الا اعتراك بامالة الراء وورش بين اللفظين والباقون بالفتح ابو عمرو
والكسائي في رواية الدوري عنه كل جبار هنا وبابراهيم متكبر جبار وبغافر وعليهم
بجبار بقاف بالامالة في الاربع كلمات وورش بين اللفظين والباقون بالفتح حمزة والكسائي
انهاكم عنه بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح **تنبيه**
عسى وجا والدنيا وموسى والناس وما نراك وما نرى واتاني وشاء والكافرين و
دارهم وديارهم والبشرى وزادوهم وخاف ومرسيها الكسائي والنار والنهار
ذكر في البقرة اخزى ونادى ذكر بآل عمران ابهاما ويا ويلتى ذكر بالمائدة وحاق بهم
ونوحي اليك وكالاعمى وادراكم ورأى ايديهم والقرى وذكرى ذكر بالانعام

من ساحاذكر بالاعراف وضاق ذكر بالتوبة **سورة يوسف** الر ذكر بيونس من الكسائي
في رواية الدوري لا تقصص رؤياك بالامالة وابو عمرو بين اللفظين والباقون بالفتح الكسائي
باتفاق راويه رؤياي ان كنتم للرؤيا تعبرون تأويل رؤياي وبالصافات صدقت الرؤيا وفي الاسرى
فتحا الرؤيا التي بالامالة في الخمس كلمات وابو عمرو بين اللفظين والباقون بالفتح وكذا
الخلف في الوقف على جعلنا الرؤيا بالاسرى حمزة والكسائي فادلى دلوه بالامالة
وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح قرأ الكوفيون قال يا بشرى بوزن فعلى
وامال الراء حمزة والكسائي وفتحها عاصم والباقون بالف بعد الراء وفتح الياء بعدها او
امالة ورش بين اللفظين ولابي عمرو فيه ثلاثة اوجه الفتح والامالة وبين اللفظين والفتح
وبذلك ورد النص من طريق السوسي فاعلم ذلك حمزة والكسائي اكرمي مثواه بالامالة
وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالخلف في انساه الشيطان هنا وما انسانيه
بالكهف وفانساهم ذكر الله في المجادلة وفانساهم انفسهم ذكر الله في الحشر
وكذا الخلف في الوقف على عسى الله ان يأتيني بهم الجميع كلمات حمزة والكسائي قال
يا اسفى بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح الا الدوري عن ابي عمرو
بالفتح وبين اللفظين مثل ورش حمزة والكسائي ببضاعة مزجاة بالامالة وورش
بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح **تنبيه** وجاءوا واشترى الناس

بالفتح وكذا الدوري مثواي بالامالة وورش
بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح
صح

ولنراها وقضاها وتولى عنهم وشاء والدنيا والاخرى وهدى لحبه ذكر في البقرة
والبشرى القاه ذكر في النساء ورأى برهان ورأى قميصه وأرانى أعصر وأرانى أحمل
وارى سبع بقرات ونوحى اليهم والقربى ذكر في الانعام اوى اليه اخاه فاوى الى
ابويه ذكر في الانفال تفترى ذكر في يونس **سورة الرعد** المر ذكر في يونس واخرج
والكسائى تسقى بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف
ويسقى بابرهيم وتسقى من عين آنية بالغاشية ابو عمرو والكسائى في رواية الدوري عنه
بمقدار بالامالة وورش بين اللفظين والباقون بالفتح والوقف على الاصل مسمى ويهدى
الناس لحمزه والكسائى بالامالة وبالامالة ولورش بالفتح وبين اللفظين والباقين
بالفتح عقبى الدار تلك الذين اتقوا وعقبى الكافرين لهم عقبى الدار تلك عقبى الذين
اتقوا وعقبى فالوقف على عقبى في الخمس كلمات لحمزه والكسائى بالامالة ولابي عمرو بين اللفظين
لان عقبى وزنها فعلى وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح **تنبيه**
الناس واستوى والنار وانثى وبالنهار والكافرين والحسنى والدار والدنيا وطوبى
والموتى ودعاهم وجاءك ذكر في البقرة ومأواهم ذكر في آل عمران ملكوه ذكر
في النساء لاعمى ذكر في الانعام **سورة ابرهيم** الر ذكر في يونس قرا ابو عمرو والكسائى
في رواية الدوري عنه لكل جبار هنا ويلقى وسنا والسوى بالامالة وورش

بين اللفظين والباقون بالفتح حمزه والكسائى فاوحى اليهم هنا واوحى ربك بالنحل
ومما اوحى اليك بالاسرى وفاوحى اليهم بمريم واوحى في كل سماء بفصلت وما اوحى
الى عبده بالنجم واوحى لها بالزلزال بالامالة في سبع كلمات وورش بالفتح وبين اللفظين
والباقون بالفتح حمزه وخاب كل هنا وقد خاب من افترى وقد خاب من حمل ظلما
بطه وقد خاب من دسيها في والشمس بالامالة في الاربع كلمات والباقون بالفتح ابو عمرو
والكسائى في رواية الدوري عنه دار البوار بالامالة وورش وحمزه بين اللفظين والباقون
بالفتح وكذا الخلف في القهار هنا وبنافر الكسائى من عصاني بالامالة وورش بالفتح
وبين اللفظين والباقون بالفتح **تنبيه** للكافرين والدنيا وموسى وجاءهم
موسى وهلانا وخاف والناس والنار واناكم وترى المجرمين ذكر في البقرة ومن زاد
وما يحيى وتخشى ذكر في آل عمران واذا انجاكم ذكر في يونس ويسقى ذكر في الرعد
وجبار عنيد ذكر هود **سورة الحجر** الر ذكر في يونس واخزن والكسائى الا ابليس
ابى بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف وما عمى
تنبيه من ناروحا ذكر في البقرة **سورة النحل** قرا ابو عمرو
والكسائى في رواية الدوري عنه ومن اوزار الذين ومن اوزارها واشعارها
بالامالة في الثلث كلمات وورش بين اللفظين والباقون بالفتح وبين اللفظين والباقون

ابو عمرو وحمزة والكسائي تترا ادرى من القوم بالامالة وورش بين اللفظين والباقون
بالفتح حمزة والكسائي اثر الاعلى هنا وما ادرى بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون
والباقون بالفتح وكذا اختلف في ونعيم عن وادري من واحياء وهداه هاتم
ثم اجتباه ربه في طه واجتباكم في الحج وفاجتباه ربه في ن والقلم للاسم كلهن
وكذا اختلف في الوقف على فاني الله بنبانهم وسوى المنكرين ونبيهم من
هدى الله **تنبيه** شاء وليهداكم وترى الفلك والكافرين وبلى والدنيا
وهداهم والناس ودنا لا تنى وسمى وهدى وجاه والحسنى وفاحيى به الارض
ومولاه والبشرى والقربى وابصارهم وتوفى كل نفس ذكر في البقرة والقى في الارض
وتنوماهم وتنوبا كثيرا ذكر في النساء اتى امر الله وتعالى واتاهم العذاب وحاق
بهم ونوحى اليهم واذا رأى الذين ظلموا واذا رأى الذين اشركوا ذكر في الانعام
واوحى ذكر في ابرهيم **سورة الاسراء** ذكر ابو عمرو وحمزة والكسائي سبحان الذي
اسرى بالامالة وورش بين اللفظين والباقون بالفتح ابن عامر يلقاه بضم الياء
وفتح اللام وتشديد القاف مع فتحها والباقون بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف
القاف مع فتحها حمزة والكسائي بجلالة القاف وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون
بالفتح حمزة والكسائي جميع نصليها وبالانشقاق يصلى وبالغاشية تصلى نارا

وبالليل لا يصليها وبالمدثر يصلى بالامالة في الخمس كلهن وورش بالفتح وبين
اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف في ادكلاهما وفي لا تقربوا الزنى و
فتلقى حمزة هنا وتتلقاهم الملائكة بالانبياء ويلقى اليه كنز في الفرقان وان
يلقى الناس ولا يلقاها هم بالقصص وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها
والقى يلقى بفصلت وكذا الخلف في افاصفاكم ربكم هنا واصفاكم بالبنين
في الزخرف والطه اثنى عشر كلمة وبعض اهل الاداء لم يرووا عن ورش ادكلاها
الا الفتح لا غير وقال لان امالة الفه لوجود كسرة الكاف فهي منقلبة عن واو وبعضهم
روى الفتح وبين اللفظين وقال لان الالف منقلبة عن ياء فلورش فيها الفتح وبين اللفظين
على قاعدته في ذوات الياء حمزة والكسائي وشعبة ومن كان في هذه اعمى فهو في الآخرة
اعمى بالامالة فيهما وابو عمرو بالامالة في الاول وبالفتح في الثاني وورش بالفتح وبين
اللفظين في كل واحد منهما والباقون بالفتح فيهما والكسائي وخلف اعرض ونأى
بامالة النون والهمزة هنا وفي فصلت السوسي خلاد بامالة الهمزة وفتح النون
في السورتين والاشهر عن السوسي فتح النون والهمزة جميعا فيهما وشعبة بامالة الهمزة
وفتح النون هنا وبفتحها في فصلت واما ورش الهمزة بين اللفظين وفتح النون
في السورتين والباقون بفتح النون والهمزة فيهما ولذا لورش في وجه نان

حمزة والكسائي كل مثل وأتى هنا وبهم لنذكروا فأتى في القرآن بالامالة
فيهما وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف في أو ترى
وكذا الخلف في الوقف على الاتصال الذي وفأتى الظالمون تنبيه
موسى الكتاب وهدى وجا . واولاهما و الدبار وعسى والكافرين وآية
النهار واخرى وسعى وتمنى والقربى واذا بهم ونجوى ومتى والناس والهدى
وموسى الحسنى ذكر في البقرة وما واهم وتتلى ذكر بآل عمران ونفى وادبارهم
واهدى سبيلا ذكر في النساء سبحانه وتعالى ذكر في الانعام فلما تجلى ذكر في الاعراف
ومن اهتدى ذكر في يونس وحبلنا الروبا ذكر في يوسف ما اوحى ذكر في ابرهيم
سورة الكهف قرأ حمزة والكسائي الحرمين احصى ولا احصاها ولقد احصاهم
بمريم واحصاه الله في المجادلة واحصى كل شىء في الجن بالامالة محض كلمات
وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح وبين اللفظين وكذا الخلف
في اذا ساوى بين الصدفين وكذا الخلف في الوقف على عما اذا اوى وكلتا الجنتين
ولابي عمرو في الوقف على كلتا الفتح وبين اللفظين مثل ورش لان النحويين اختلفوا
في الفها فقال الكوفيون انها الف تثنية واحدها كلت والف التثنية لا تمال
بالاجماع لانها مجهولة لا اصل لها في ياء ولا واو وقال البصريون الفها

الف تانيث ووزن كلتا فعلى مثل احدى وذكرى والياء عندهم
مبدلة الهمام واو الاصلي كلوى فعلى هذا تمال كما تقدم وقيل انما اميلت
لانقلابها الى الياء في كلتيهما في حال النصب والخفض تنبيه
اذا بهم ونزدناهم هدى وترى الشمس وانها ازكى وعسى والدنيا
وشاء وسواك رجلا وترى الارض وفترى المجرمين والناس وجاءهم الهدى
وموسى الحسنى وللكافرين ذكر في البقرة افترى ذكر بآل عمران واسع هواه
ذكر في النساء اناهم واتاهما ذكر في المائدة وراى المجرمون والقرى نوحي
ذكر في الانعام لفتاه وما انسانيه ذكر في يوسف سورة مريم قرأ ابو عمرو
في رواية الدوري والسوسي كهيعص بامالة الهاء وفتح الياء الكسائي وشعبة
بامالة الهاء والياء والسوسي كذلك في وجه ثان وابن عامر وحمزة بفتح الهاء وامالة
الياء واما لهما نافع بين اللفظين وابن كثير وحفص بفتحهما الكسائي اتاني الكتاب
واوصاني بالصلوة بالامالة فيهما وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح
تنبيه يحيى والى يكون وللناس وعيسى بن مريم وقضى امرا وجاء
وادعوا ربي عسى وهدى وموسى والكافرين ذكر في البقرة ونادى و
من المحراب وتتلى ذكر بآل عمران هم اولى بالنساء فادحى ذكر في ابرهيم

واحصاهم دكر في الكهف **سورة طه** نص الشاطبي رحمه الله تعالى
على امالة فواصل احد عشر سورة طه والنجم والمعارج والقيمة والنازعات
وعبس وسبح اسم ربك والشمس والليل والضحى والعلق بقوله ومما اماله يعني
حمزة والكسائي اواخر اى ما بطه والى النجم الى اخرها واشار اليها الداني في التيسير
بقوله وما كان راس اية في سورة اواخرها على ياء او على هاء الف وبعض
المصنفين لم ينص عليها كابن الفحام ومن وافقه ولا يكاد يظهر لهذا
الاصل فايدة على مذهب حمزة والكسائي لاندراجها في اصولهما المقررة
لهما ويظهر حل فايدتها على مذهب ورش وابي عمرو لانهما يميلان فيها
ما لا يميلانه في غيرها ثم لكل من المميلين انما تحمل بعض ما لحمزة والكسائي
فيميلان الكوفي وابو عمرو ويميل المدني الاول لعرضه على ابي جعفر نص عليه الداني
وورش ايضا لانه عرض اما قرا حمزة والكسائي وشعبة طه باماله الهاء والطاء
وورش وابو عمرو بفتح الطاء واماله الهاء والباقون بفتحهما ولم يقرا
ورش باماله محض الا هذا الحرف لا غير وله عز وجل لتشقى ومن يخشى واستوى
والحسنى وحديث موسى ونودي يا موسى لما يوحى بما تسعى وتردى ويميل
يا موسى والقها يا موسى وحية تسعى وسيرتها الاولى وانه طغى وسؤلك يا موسى

وما يوحى وعلى قدر يا موسى وانه طغى واو يخشى وان يطغى واسمع الهدى وكر
وتولى وربكما يا موسى وثم هدى والقرون الاولى ومن نبات شتى ولاولي
النهى وكذب وابى ولسحرك يا موسى وثم اتى وافترى والنجوى وبطريقتكم المثلى و
من استعلى ومن القى واما نسي وموسى قلنا لا تخف انك انت الاعلى وحيث اتى
وهارون وموسى وعذابا وابقى وهذه الحيوة الدنيا والله خير وابقى ولا يحيى
والدرجات العلى وجزاء من تزكى ولقد اوحينا الى موسى ولا تخشى وما هدى
والمن والسلوى وفقد هوى وثم اهتدى وقومك يا موسى ورب لترضى
واله موسى والنيا موسى هم اللبس ابى وفتشقى ولا تضحى ولا يبلى وربه فغوى
وعليه فهدى ولا يشقى والقيمة اعمى واليوم تنسى واشد وابقى ولاولي النهى
ولعلك ترضى وزهرة الحيوة الدنيا وربك خير وابقى والعاقبة للتقوى
والصحف الاولى ونذل ونخزى ومن اهتدى الجملة اثنان وستون كلمة
واصل قراءة حمزة والكسائي بالامالة وورش وابو عمرو بين اللفظين والباقون
بالفتح وكذا الخلف في الوقف على العلى واخفى ولا تنسى ومن العلى الرحمن واخفى
الله الجملة ست كلمات هن فواصل وله عز وجل وما تحت الثرى وما ر
اخرى وانه اخرى ومرة اخرى واسمع وادي وتارة اخرى ومن اخرى

ولا تعرى الجانثمان كلمات فواصل قراهن ابو عمرو وحمزة والكسائى بالامالة وورش
بين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف على الكبرى اذهب وهو اخرايه والسوسى
في الفتح والامالة في الوصل وقد ذكرنا في البقرة وكذا الخلف في الوقف
على هدى فلما والناس ضحى ومتى هدى واجل مسمى الجنة ادم كلمات
وهو فواصل وقد ذكر في البقرة حكم الوقف على الممال قرا ابن عامر وعاصم و
حمزة والكسائى المقدس طوى بالتنوين والباقون بترك التنوين ووقف عليه
حمزة والكسائى المقدس طوى بالتنوين والباقون بترك التنوين ووقف عليه
حمزة والكسائى بالامالة وورش وابو عمرو بين اللفظين في الوقف والوصل
والباقون بالفتح في الحالين وهو اخرايه قرا عاصم وابن عامر وحمزة مكانا
سوى بضم السين والباقون بكسرها ووقف عليه حمزة والكسائى وشعبه
بالامالة وورش وابو عمرو بين اللفظين والباقون بالفتح حمزة والكسائى
قال ربنا الذى اعطى هنا واعطى قليلا في والنجم ومن اعطى في والليل
بالامالة في الثلث كلمات وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح
وكذا الخلف في الوقف على فانفى السامرى وفتعالى الله بنبيه
على النار فتولى فرعون قال الهم موسى يا موسى على ما جاءنا وخطايانا و

واوحينا الى موسى فرجع موسى وفى اتبع هداى واطراف النهار ذكر صلة
والبقرة واتبع هواه فالقاها فذكرى الساعة لا ترى فيها ذكر في المائدة
وهل اتاك راى نارا فلما اتاها لتجزى كل نفس فعصى الله فتحر بنى اعمى ذكر
في الانعام سورة الانبياء قرا حمزة والكسائى وحفص الا اوحى بالنون
وكسر الحاء والباقون بالياء وفتح الحاء واتفقوا على فتح الا اوحينا انه
وابين اللفظين وبالفتح ايضا كالجاعة حمزة والكسائى الالمراد بقضوها واران
في النون ومن الضوء في الحر بالامالة في الثلث كلمات وورش بالفتح وبين اللفظين
والباقون بالفتح والوقف على البشرى الذين لحمزة والكسائى بالامالة الكبرى عشر
بين اللفظين وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح واجمعوا على الفتح
في الوصل بنبيه للناس ودعواهم ومتى والنهار وموسى و
يحيى والحسنى ذكر في البقرة امراة ونادى ويسارعون ذكر بال عمران و
كفى ذكر في النساء ولوحى اليهم واذراك الذين وحاق بالذين وذكرى
واما نوحى ذكر في الانعام وتلقاهم ذكر بالاسرا سورة الحج قرا حمزة
والكسائى سكرى وما هم بسكرى بالامالة من غير الف فيهما والباقون بالف
من الكاف والراء وامال الراء فيهما ابو عمرو وفتح الباقون الا ورشا

فانه وامثاله بين اللفظين حمزة والكسائي ومسكهم من يتوفى هنا وتعافى بالامالة وورش
بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف في ادانى وهو في سماليرو وكذا
الخلف في الوقف على نعمى الانصار ولكن نعمى في الكلمتين ووقف حمزة والكسائي
على تقوى القلوب بالامالة وابو عمرو بين اللفظين وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون
بالفتح تنبيه وترى الناس ومن الناس وتولاه ومسمى وترى الارض
هامدة والموتى ولاهدى في الدنيا والموتى والنصارى والتقوى وما هلكهم في
ديارهم وموسى والكافرين والنهار ولحياكم ومولاكم ذكر في البقرة الامالتان و
اذ انتهى ذكر بآل عمران هل اجتباكم ذكر في النحل سورة النور وامحزة والكسائي
في ابتغى هنا وفي المعارج بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح
وكذا الخلف في الوقف على فتعالى الله وابن كثير وابو عمرو وسلمانه ابالتنوين
والوقف بالالف والباقون بترك التنوين على وزن فعلى وامال الراء
في الوصل والوقف وورش بين اللفظين في الحالين وفتحهما الباقون تنبيه
جاء وشاء والدنيا وموسى الكتاب وطغيانهم والنار وفانى يسحرون ذكر في البقرة
في وارد وافتراه وتسارع ويسارعون ويلى ذكر في آل عمران فتعالى الله عما ذكر
في الانعام والذى نجا ما ذكر في الاعراف نموت ونحيى ذكر في الانفال سورة النور

قرا حمزة والكسائي واكثر الايامى بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون
بالفتح الكسائي في رواية الدوري كمشكوة بالامالة والباقون بالفتح حمزة والكسائي
عند فوفاه بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح تنبيه
جاوا والذى تولى الدنيا والقربى وازكى والابصار والابصار رهن واباكم والناس
وترى الودق والابصار ذكر في البقرة يغشاه موج ومأواهم وتولى ذكر
بآل عمران والاعمى ذكر في الانعام لم يكد يراها ذكر بالاعراف الذى ارتضى ذكر
في الانبياء سورة الفرقان حمزة والكسائي فهو على بالامالة وورش بالفتح
وبين اللفظين تنبيه جاوا وشاء ونرى وبشرى والكافرين وموسى الكتاب
والناس واستوى وزادهم ذكر في البقرة افتراه ذكر في آل عمران ولعو وهواه
ذكر في النساء ماوى يلقى ذكر في المائدة او يلقى ليذكروا ماتى ذكر بالاسراء سورة الشعراء
حمزة والكسائي وشعبة طسم هنا واول القصص وطس اول النمل بامالة الطا
والباقون بفتحها في الطواسين الثلاثة ابو عمرو والكسائي في رواية الدوري عنه
لكل سحار بالامالة وورش بين اللفظين والباقون بالفتح حمزة تراءى الجمعان بامالة
الراء في الوصل واذا وقف اتبعها الهمزة فاماله مع تسهيلها بين بين على اصله
فصير بين الفين ممالتين الاولى اميلت لامالة الراء والثانية اميلت لامالة الهمزة في الوصل

والباقون بفتح الراء والهمزة في الوصل واما الوقف فالكسائي يقف بامالة الهمزة وقبل الالف التي بعدها المنقلبة عن الياء لامالتها وورش يحيلها فيه بين اللفظين وبالفتح ايضا على اصله في ذوات الياء والباقون يقفون بفتح الراء والهمزة وبعد الهمزة الف في الوزن للفظ تراءى والوقف لحمزة والكسائي على الامرانى بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح **تنبيه** موسى والكافرين والنار وخطايانا ذكر في البقرة نادى ذكر في ال عمران فالقى وجبارين ذكر في النساء ذكرى ذكر في الانعام وما اغنى والذي يراك ذكر في الاعراف **سورة النمل** طس ذكر في الشعراء والكسائي هما اتاني الله بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف في الوقف لتلقى القران وتعالى الله في الكهف ووقف حمزة عليهن بالامالة **تنبيه** هدى وبشرى وموسى وجاءها والنار وزدوا وموسى وولى مدبرا وترضاه وكافرين وجاءها اكثر واصطفى ومتى وتلقى عسى والناس الهدى ورحمة والموتى وشاء ذكر في النساء رءاها قصر را مستقرا ذكر في الانعام فاهتدى ذكر في يونس **سورة القصص** طسم ذكر في الشعراء وحمزة والكسائي ويرى بياء مفتوحة مع امالة فتحة الراء بعدها ورفع نون فرعون وهامان ودال جنودهما والباقون بنون مضمومة مع كسر الراء وفتح الياء بعدها ونصب الاسماء الثلثة حمزة والكسائي

رحل يسعى هنا وفي ياسين ويسعى نورهم في الحديد ونورهم يسعى في التحريم وامامهم جاءك يسعى بعشر بالامالة في الخمس كلمات وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح حمزة والكسائي فسقى لهما ويحيى اليه ثمرات واتقى اولا يعقلون واتقى للذين امنوا في الشورى وقضى عليهم وبغى بعضنا لصاد بالامالة في الست كلمات وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف في الوقف على اقصا المدينة هنا وياسين وملاء يجري الذين ابلاء ثلث كلمات والوقف على موسى الكتاب وموسى الاجل وموسى الامر واحدى الا واحدى ابنتين لحمزة والكسائي بالامالة في الاربع كلمات ولابي عمرو بين اللفظين وللباقين بالفتح والوقف على سحر مفترى لابي عمرو وحمزة والكسائي بالامالة ولورش بين اللفظين وللباقين بالفتح **تنبيه** موسى واستوى وعيسى وقضى عليه وجاء واوى الناس ثم تولى واحداهما وشاء وقضى والنار وولى مدبرا والهدى وهدى والدار والدنيا والاولى وابان وبرازه الارض وللكافرين ذكر في البقرة واذا تتلى ذكر في ال عمران احدى فمن اتبع هواه ذكر في النساء فلما اتاها واما القرى واهلها تفتري والقرى وتعالى ذكر في الانعام ولا يلقاها وان يلقى الليل ذكر في الاسراء **سورة العنكبوت** حمزة والكسائي ان الصلوة تنهى ها ويلقى بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف في الوقف على مثوى الكافرين **تنبيه**

الناس وجاء وخطاياكم وخطاياهم والنار والدنيا والبشرى وديارهم و
موسى وبالكافرين فانى يؤفكون وفاحيى به الارض ذكر فى البقره وماواكم
وتتلى عليهم ونحشركم وافترى ذكر فى ال عمران كفى ذكر فى النساء وذكرى ذكر فى الانعام
فلما نجاهم ذكر فى الاعراف وضاق بهم ذكر فى التوبه فانجاه الله ذكر فى يونس
سورة الروم قرا حمزه والكسائى اساءوا السوءى بالاماله وابو عمرو بين اللفظين و
ورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح قرا ابن عامر وحمزه والكسائى وحفص اثار رحمه
بالالف على الجمع والباقون بترك الالف على التوحيد واماله الكسائى فى روايه الدورى عنه
والباقون بالفتح والوقف على ادنى الارض لحمزه والكسائى بالاماله ولورش بالفتح وبين
اللفظين وللباقين بالفتح تنبيه الناس والدنيا وجاءتهم وكافرين والنهار
والقرى وترى الودق والموتى ذكر فى البقره وسبحانه وتعالى ذكر فى الانعام على الا
ذكر فى النحل سورة لقمن قرا ابو عمرو والكسائى فى روايه الدورى عنه صبار
شكور وختار كفور بالاماله فيهما وورش بين اللفظين والباقون بالفتح تنبيه
هدى للناس وولى مستكبرا والدنيا والوثقى والنهار ومسمى ذكر فى البقره واذا تتلى
ذكر فى ال عمران والقى فى الارض ذكر فى النساء فلما نجاهم ذكر فى الاعراف
سورة السجده قرا حمزه والكسائى تتجافى جنوبهم بالاماله وورش بالفتح

وبين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف فى جنات المأوى تنبيه
استوى ثم سواه كل نفس هداها والناس والنار والادنى وموسى الكتاب وهدى
ومتى ذكر فى البقره افتراه فما لهم ذكر فى ال عمران تتوفاكم ذكر فى النساء ولو ترى
ذكر فى المائده ما اتاهم ذكر فى الانعام سورة الاحزاب قرا ابو عمرو والكسائى فى
روايه الدورى عنه من اقطارها وفى الرحمن اقطار السموات بالاماله فيهما وورش
بين اللفظين والباقون بالفتح حمزه والكسائى كالذى يغشى بالاماله وورش بالفتح وبين
اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف فى احق ان تخشاه ودع اذاهم وكذا الخلف
فى الوقف على ولى بالله واذا دعوا الله وتخشى الناس حمزه والكسائى وابن عامر فى روايه
هشام عنه ناظرين اناه بالاماله وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح
تنبيه الكافرين وعيسى وموسى بن مريم وجاءوا وما زادوهم وقضى
وشاء والدنيا والاولى وادنى والنار ذكر فى البقره ما يتلى ذكر فى ال عمران كفى و
اولى ذكر فى النساء وحى ورءا المؤمنون ذكر فى الانعام سورة سبا
قرا نافع فى روايه ورش عنه وهل يجازى بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح و
لان حمزه والكسائى وحفص قرا وهل نجازى بالنون وكسر الزاى الا الكفور بالنصب ولا
اماله والباقون بالياء وفتح الزاى ورفع الكفور فجرى ورش على اصله من الفتح و

من اللفظين كما في ذوات الياء والباقون على اصولهم من الفتح ابو عمرو والكسائي
في رواية الدوري عنه من اسفارنا بالامالة وورش بين اللفظين والباقون بالفتح
والوقف على مفترى وقرى ظاهرة لابي عمرو وحمزة والكسائي بالامالة ولورش
بين اللفظين وللباقين **تنبيه** هل لي وبرى الذين والقرى التي والناس
والهدى وجاءكم والنهار وزلفى والنار وانى لهم والنساء ذكر في البقرة
وافترى ويتلى ذكر في ال عمران متى ذكر في النساء ونوادى ذكر في الانعام لكل صا
ذكر في ابرهيم **سورة فاطر** قرا حمزة والكسائي ومن تزكى فانما يتزكى بالامالة
فيهما وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح ولذا الخلف في الوقف على انما
يخشى الله والوقف على احدى الامم لحمزة والكسائي بالامالة ولابي عمرو بين اللفظين
ولورش بالفتح وبين اللفظين وللباقين بالفتح **تنبيه** فاني يوفكون والذ
واخرى وترى الفلك والنهار واخرى وقربى وجاء والناس ما زادهم ذكر
في البقرة متى ولورى ذكر في النساء واو حسبنا والاعمى ولا تنفع ذكر في الا
سورة يس قرا حمزة والكسائي وشعبة يس بالامالة الياء والباقون بالفتح
هشام ومشارب بالامالة والباقون بالفتح **تنبيه** الموتى وجاء النهار
ومتى وفاني يبصرون والكافرين ويلى ذكر في البقرة واقصا المدينة يسعى ذكر في القصص

سورة والصافات قرا حمزة والكسائي الملا الاعلى هنا وبصاد بالامالة وورش
بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف في الوقف على اصطفى البنات
حمزة والكسائي ماذا ترى بضم التاء وكسر الراء والباقون بفتحهما وامال ابو عمرو
فتح الراء وورش بين اللفظين والباقون بالفتح **تنبيه**
الدنيا وجاء الاولى وشاء وموسى ذكر في البقرة ما دام فتح ذكر في ال عمران
اتاهم ذكر في المائدة فراه في وارى في المنام ذكر في الانعام صدقت الرؤيا ذكر
في يوسف **سورة ص** قرا ابو عمرو والكسائي في رواية الدوري عنه ام الجبل
المتقى كالفجار وفي المطففين كتاب الفجار بالامالة فيهما وورش بين اللفظين والباقون
بالفتح ولذا الخلف في المصطفين الاخيار وكل من الاخيار والوقف على خالصة ذكرى
الدار لابي عمرو وحمزة والكسائي بالامالة ولورش بين اللفظين وللباقين الفتح
تنبيه جاءهم لزلفى والناس والنار والانصار والدار وترى الكافرين
ذكر في البقرة ومأوى ومن الاشرار والحراب ذكر في ال عمران الهوى ذكر
في النساء اناث وذكرى وبوسى ذكر في الانعام مع ذكر في القصص الملا الاعلى
ذكر في الصافات **سورة الزمر** قرا نافع في رواية ورش عنه فيمسك التي
قضى بالفتح والروم بين اللفظين والباقون بالفتح لان حمزة والكسائي قرا قضى بضم القاف

وكسر الضاد وفتح الياء الموت بالرفع والباقون بالفتح للقاف والضاد والف
بعدها في اللفظ ونصب الموت والوقف على مسمى وهدى ومثوى ويتوفى
ويوفى من قوله عز وجل الى اجل مسمى ذلك هدى الله ومثوى للكافرين الا
يتوفى الانفس واجل مسمى ومثوى للمتكبرين وبئس المتكبرين ويتوفى الصابرين
الحلم نال كلها لحمزة والكسائي بالامالة ولورش بالفتح وبين اللفظين والباقين
بالفتح **تنبيه** زلفى لا تظمؤا والنهار ما في تضرعون ولا يرضى واخرى
والنار والدنيا والذكرى هداهم الله للناس وجاء والكافرين والاخرى
وهداني ونرى العذاب وبلى ونرى الذين وشاء وترى الملائكة ذكر في البقرة
ما حسرتى وافتراه ذكر في الماء من لذكرى نا ناهم العذاب وحاق بهم و[illegible]
وتعالى ذكر في الانعام جاءهم ذكر في الاعراف فراهم ذكر في يونس **سورة غافر**
قرأ حمزة والكسائي وابن ذكوان وشعبة حم بالامالة للحاء وورش وابو عمرو بين اللفظين
والباقون بالفتح وكذا الخلف في جميع الحواميم ابو عمرو والكسائي في رواية الدوري
عنه الغفار بالامالة وورش بين اللفظين والباقون بالفتح حمزة والكسائي فوقاه الله
هما ووقاهم عذاب الجحيم في الدخان ووقانا عذاب السموم في الطور فوقاهم الله
شر في الانسان بالامالة في الاربع كلمات وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون

بالفتح وكذا الخلف في الوقف على مثوى المتكبرين والوقف على موسى الهدى لحمزة
والكسائي بالامالة ولابي عمرو بين اللفظين وللباقين بالفتح **تنبيه**
النار وموسى وجاءهم والكافرين والدنيا وبلى والهدى والدار والناس
ومالي [illegible] وقضى ومسمى وانى تصرفون ذكر في البقرة لا يحيى والقرار والابكار
ذكر في ال عمران القوم تجرى والابصار وانا هديناهم فما له يجزى وحاق بال
فرعون وهدى وذكرى وانا هم ان في صدورهم والاعمى وحاق بهم ذكر
في الانعام فما اغنى ذكر في الاعراف متكبر جبار ذكر في هود الواحد القهار ذكر
في ابراهيم ومنكم من يتوفى ذكر في الحج **سورة فصلت** حم ذكر في غافر قرأ نافع
وابن كثير وابو عمرو في ايام نحسات باسكان الحاء والباقون بكسرها واجمعوا
كلهم على فتح السين الا ابا الحارث الليث فانه روى فتح السين واما النهاء الكسائي
ونص الشاطبي على ضعف الامالة بقوله وقول مع السين الليث اخملا لان الحاكم صدر الثالث
وحكاها الداني في التيسير وقال انه لم يقرأها بذلك والفتح اشهر وبه قطع الاكثر
كابن مجاهد ونقل الامالة ابو الكرم الشهرزوري وغيره وبالوجهين قرأت الليث
حمزة والكسائي والعذاب الاخرة بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح
وكذا الخلف في فاستحبوا العمى وفي [illegible] ونكبر [illegible] الله بل تب كلما وكذا الخلاف في الكو

هن
على وهو عليهم عمى ومثوى لهم **تنبيه** اذا ناوا واستوى ونقضا
والدنيا وحاق بهم وشا والهدى وهدى والنار والنهار وترى الارض
واحياها والموتى واتى والحسنى ذكر في البقرة وجوه ذكر في الانعام وادحى ذكر في
ابرهيم مااللقاها وفى يلقى وباى بجانبه ذكر في الاسرا **سورة الشورى**
حم ذكر نافع وقرا الكسائي في رواية الدوري عنه من امالة الجوارى هما والجوار اللتان
في الرحمن والجوار الكنس بالتكوير بالامالة في الثلث والباقون بالفتح **تنبيه**
شاء والموتى وموسى وعيسى وجاءهم والدنيا ومثوى وترى وترى الظالمين
والقربى وامرهم شورى ذكر في البقرة افترى ذكر في ال عمران وتراهم
يعرضون ذكر في المائدة والقرى وما وصى به ذكر في الانعام لكل صبار ذكر في
ابرهيم واتقى للذين ذكر في القصص **سورة الزخرف** حم ذكر في غافر واهل الكسائي
ومضى مثل الاولين بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح وبين
اللفظين والباقون بالفتح **تنبيه** شاء وجاءهم والدنيا
وجاءنا وموسى وعيسى ونجواهم وبلى وفانى يوفكون ذكر في البقرة ونادى ذكر
في ال عمران اثارهم مهتدون واثارهم مقتدون ذكر في المائدة هل اتكم
ماهدى ذكر في النساء واصفاكم بالبنين ذكر بالاسرى **سورة الدخان** حم ذكر

قف
في غافر وقرا حمزة والكسائي يغشى الناس بالامالة في الوقف وكذا مولى عن مولى وانى
وورش على الثلث كلمات بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح **تنبيه** ابى لهم
اب
جاءهم والكبرى والاولى ذكر في البقرة الذكرى ذكر في الانعام ووفاهم عذاب
الجحيم ذكر في ق **سورة الجاثية** حم ذكر في غافر قرا الكسائي سواء محياهم
بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح حمزة والكسائي كل امة تدعى بالامالة
وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح **تنبيه** والنهار فاحياه الارض
وهوى وجاءهم والناس ذكر في البقرة يتلى عليه يتلى عليهم ويتلى عليكم ومأواكم
ذكر بال عمران الهدى هواه ذكر في النساء وترى كل ذكر في المائدة ولتجزى كل نفس و
حاق بهم ذكر في الانعام وهل اليوم ننساكم ذكر بالاعراف يوحى بيحى ذكر تعد
افلح **سورة الاحقاف** حم ذكر نافع وقرا عاصم وحمزة لايرى الا مساكنهم
بالرفع والباقون بالتاء مفتوحة ونصب مساكنهم وامال الراء ابو عمرو وحمزة
والكسائي وفتحها الباقون الا ورش فانه قرا بين اللفظين **تنبيه** مسمى وكان
وجاءهم وموسى وبشرى وترضاه والنار والدنيا والموتى وبلى ونهار ذكر
في البقرة تتلى وافترا ذكر بال عمران كفى ذكر في النساء يوحى واراكم وحاق بهم
والقرى ذكر في الانعام فما اغنى ذكر في الاعراف **سورة القتال** قرا حمزة والكسائي

فأصمهم وأعمى بالإمالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح أبو عمرو
وأملى لهم بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء والباقون بفتح الهمزة واللام
حمزة والكسائي بالإمالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف
في الوقف على مولى الذين ومثوى لهم وسقى ولهم هدى والهدى الشيطان
تنبيه الناس وللكافرين ولا مولى والنار وزادهم وآتاهم و
تقواهم وجاء وفأنى لهم وبسيماهم والهدى لن يضر الله والدنيا ذكر في البقرة
وأولى لهم وأدبارهم ذكر في النساء ذكراهم ذكر في الأنعام ومثواكم ذكر في الأعراف
سورة الفتح الكافرين والناس وأخرى والتقوى وشاء والهدى وسيماهم
وفاستوى ذكر في البقرة وجاؤوك والتوراة ذكر في آل عمران ولو ذكر في النساء
وتراهم ذكر في المائدة الأعمى ذكر في الأنعام على الكفار ذكر في التوبة سورة الحجرات
قرأ حمزة والكسائي أتقاكم بالإمالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح
تنبيه للتقوى وجاءكم وإحداهما والأخرى وعسى وأنثى وهداكم ذكر
في البقرة سورة ق قرأ حمزة والكسائي إذ يتلقى وألقيا بالإمالة في الوقف عليهما
وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح تنبيه جاءهم وجاءت
وجاء ولهو ذكر في البقرة وذكرى والذكرى تقدم في الأنعام وبجبار ذكر في هود

سورة والذاريات قرأ حمزة والكسائي كذلك ما أتى الذين بالإمالة في الوقف و
ورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح تنبيه النار وأتاهم و
فجاء وموسى وفتولى ذكر في البقرة وبالأسحار ذكر في آل عمران وهل أتاك والذكرى
ذكر في الأنعام سورة والطور نار جهنم وآتاهم ذكر في البقرة ووقاهم و
وفما ذكر نعاد سورة والنجم قوله عز وجل إذا هوى وما غوى عن الهوى وإلا و
وحي شديد القوى ذو مرة فاستوى بالأفق الأعلى فتدلى أو أدنى ما أوحى سدرة
المنتهى جنة المأوى ما يغشى وما طغى اللات والعزى وله الأنثى قسمة ضيزى من ربهم
الهدى وما تمنى والآخرة والأولى شاء ويرضى تسمية الأنثى الحيوة الدنيا عن
اهتدى لمن اتقى الذي تولى قليلا وأكدى صحف موسى الذي وفى إلا ما سعى
الجزاء الأوفى ربك المنتهى أضحك وأبكى أمات وأحيا الذكر والأنثى إذا تمنى وفي
عادا الأولى فما أبقى أظلم وأطغى والمؤتفكة أهوى ما غشى والنذر الأولى
الآزفة فهذه ثلاث وأربعون كلمة قرأهن حمزة والكسائي بالإمالة وورش وأبو عمرو بين اللفظين
لأنها فواصل والباقون بالفتح وكذا الخلف في الوقف على الحسنى لأنه أخر آية قوله
فأوحى إلى عبده عن من تولى وأعطى قليلا ثم يجزاه أغنى فغشاها ما الاستكملات
قرأهن حمزة والكسائي بالإمالة وورش بين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف

على الوقف على يغشى ويهوى من يغشى السدرة وما تهوى الانفس قوله عز وجل
ما يرى قوله اخرى ربه الكبرى الثالثة الاخرى فهو يرى ووزر اخرى سوف يرى
النشاة الاخرى رب الشعرى ربك تتمارى الجملة عشر كلمات قراهن ابو عمرو
وحمزة والكسائي بالامالة وورش بين اللفظين والباقون بالفتح وامال حمزة ما زاغ
هما فلما زاغوا في الصف وفتحها الباقون **تنبيه** جاءهم ذكر في البقرة
ما راى وقد راه ولقد راى ذكر في الانعام **سورة القمر** واحمد والكسائي
فتعاطى فعقر وادهى وامر بالامالة فيهما وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح
وكذا الخلاف في الوقف على فالتقى الماء **تنبيه** جاءهم وجاء والنار ذكر
في البقرة **سورة الرحمن جل وعلا** قرا ابو عمرو والكسائي في رواية الدوري كالفخار بالامالة
وورش بين اللفظين والباقون بالفتح حمزة والكسائي ويبقى وجه ربك بالامالة والدوري
بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلاف في الوقف على جنى من وجنى الجنتين
تنبيه من نار ولمن خاف ذكر في البقرة ومن اقطار ذكر في الاحزاب
وله الجوار ذكر في الشورى **سورة الواقعة** النشاة الاولى ذكر في البقرة **سورة الحديد**
واحمد والكسائي بما اتاكم بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح و
اختلف في الهمزة التي في اوله فقصرها ابو عمرو ومدها الباقون **تنبيه**

ثم استوى ومن النهار والحسنى ترى المومن ولتزكيه وبلى وجاء ومولكم والدنيا
وللناس وعيسى ابن مريم ذكر في البقرة ماويكم ذكر في ال عمران وقراه مصغرا
واثارهم ذكر في الانعام نسعى نورهم ذكر في القصص **سورة المجادلة** والكافرين
من نجوى والادنى والنجوى وجاءك والتقوى دعوتكم والنار ذكر في البقرة
احصاه الله ذكر في الكهف فانساهم ذكر في يوسف **سورة الحشر**
قرا ابن كثير وابو عمرو من وراء جدار بكسر الجيم والف بعد الدال والباقون جدر
بضم الجيم والدال وامالة ابو عمرو وفتحه الباقون والوقف على قوم قرى محصنة
لابي عمرو وحمزة والكسائي بالامالة ولورش بين اللفظين وللباقين بالفتح **تنبيه**
ديارهم والابصار والدنيا والنار والقرى واليتامى وبما اتاكم وجاء وانهم
شتى وللناس والبارئ والمصور والحسنى ذكر في البقرة فاتاهم الله والقرى
ذكر في الانعام وما نهاكم عنه ذكر في الاعراف فانساهم انفسهم ذكر في يوسف
سورة الممتحنة قرا حمزة والكسائي عسى الله بالامالة في الوقف على عسى وورش
بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح **تنبيه** جاءكم ومرضاتي و
دياركم ذكر في البقرة مهاجرات ذكر في المائدة الى الكفار ذكر في التوبة **سورة الصف**
بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح **تنبيه**

موسى وعيسى ابن مريم وجاءهم وبالهدى واخرى ذكر في البقرة التورية
والنصارى ذكر في ال عمران فلما اغوا ذكر في الجمعة **سورة الجمعة** التورية ذكر
في ال عمران وفي النساء والجار ذكر في البقرة **سورة المنافقين** جاءك وانى يوفكون
وجاء ذكر في البقرة **سورة التغابن** قرا حمزة والكسائي واستغنى الله بالامالة
في الوقف على واستغنى وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح بلى والنار ذكر
في البقرة **سورة الطلاق** اخرى ومما اتاه والا ما اتاها ذكر في البقرة
سورة التحريم مرضات ومولاكم ومولاه وعسى ذكر في البقرة وماواهم
وابنة عمران ذكر ال عمران توبوا هم يسعى ذكر في القصص **سورة الملك** الدنيا وبرى
جاءنا موسى والكافرين ذكر في البقرة اهدى ذكر في النساء ترى في المائدة **سورة القلم**
تتلى ونادى ذكر في ال عمران وعسى وبابصارهم ذكر في البقرة فاجتباه ذكر
في النحل **سورة الحاقة** قرا حمزة والكسائي لا تخفى بالامالة وورش بالفتح
وبين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف في الوقف على ما طغى **تنبيه**
فترى القوم وصرعى وجاء والكافرين ذكر في البقرة ترى ذكر في المائدة ما اغنى
في الاعراف وما ادريك ذكر في يونس **سورة المعارج** قرا حمزة والكسائي
لظى وشوى وتولى وفاوعى بالامالة في الاربع كلمات وورش وابو عمرو بين اللفظين

لانها فواصل والباقون بالفتح **تنبيه** للكافرين ذكر في البقرة واتبعوا ذكر
بعدا في **سورة نوح عم** مستى وجاء واذانهم وخطاياهم والكافرين
ذكر في البقرة **سورة الجن** تعالى جد ربنا ذكر في الانعام فزادهم والهدى
ذكر في البقرة مرارتضى ذكر في الانبيا واحصى ذكر في الكهف **سورة المزمل**
قرا حمزة والكسائي فعصى فرعون بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون
بالفتح **تنبيه** النهار وشاء وادنى ومرضوا ذكر في البقرة **سورة المدثر**
قرا حمزة والكسائي انها لاحدى بالامالة في الوقف وابو عمرو بين اللفظين وورش
بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح **تنبيه** للكافرين والنار والتقوى ذكر في البقرة
ذكرى وانانا اليقين ذكر في الانعام ان يوتى صحفا ذكر في ال عمران **سورة القيمة**
قرا حمزة والكسائي صلى وتولى ويتمطى فاولى وتمنى وسوى والانثى
والموتى بالامالة في الثمان كلمات وورش وابو عمرو بين اللفظين لانها فواصل
والباقون بالفتح سدى لحمزة والكسائي وشعبة بالامالة ولورش وابي عمرو
بين اللفظين والباقون بالفتح وهو راس اية **تنبيه** بلى ذكر في البقرة
ولو القى ولو القى واولى لك ثم اولى لك ذكر في النساء **سورة الانسان**
قرا حمزة والكسائي هل اتى ووقاهم وجزاهم ويسقى وسقاهم بالامالة في الست

كلمات وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح تنبيه للكافرين وشاء
ذكر في البقرة سورة المرسلات وما ادراك ذكر في يونس وفي قرار ذكر في
ال عمران واجمع القراء كلهم على فتح الراء الاولى من بشرر الا ورشا
فانه امال الراء الاولى بين اللفظين وهو المعبر عنه بالترقيق واما الراء الثانية
فلا خلاف في الوصل وفي الوقف عليها وجهان غير ورش ان رمت حركتها فحكمها
كالوصل وان وقفت بالسكون فحكمها واما ورش فانه يرققها في الحالين سورة
النبأ والنازعات فشاء ذكر في البقرة وقرا حمزة والكسائي حديث موسى وطغى
وتزكى فحشر وعصى ويسعى فسوى والاعلى والاولى وتحيى ويسعى والدنيا والمأوى
والهوى والمأوى بالامالة في احد عشر كلمة وورش وابو عمرو بين اللفظين لانها
فواصل والباقون بالفتح ابو عمرو وحمزة والكسائي الكبرى في الموضعين وفاراه
ويرى وذكراها بالامالة في الخمس كلمات وورش بين اللفظين والباقون بالفتح و
كلهن فواصل الا فاراه فانه ليس باخر اية حمزة والكسائي بناها وسواها وضحيها و
مرعاها وارساها ومرساها وسنتها ها ونعشاها وضحيها بالامالة في السبع كلمات
كلمات وهن اواخر ايات وابو عمرو بين اللفظين والباقون واختلف عن ورش في
كل ما كان من الفواصل فيه هاء والف الا ذكراها فانه بين اللفظين من اجل الراء

وقيل عنه بالفتح فيما كان من ذوات الواو نحو ضحاها وتلاها ودحاها وطحاها
ولا تجد واحدا او كلما كان فيه هاء والف فهو نقل التيسير وبالوجهين فيما كان من ذوات الياء
نحو بنيها وسواها وارسيها وقيل عنه بالتسوية فيما كان من ذوات الياء والواو ونص
عليه الداني في كتاب موضح الامالة قلت وقرأت على ابي الحسن بالفتح وعلى ابي الفتح
وابي القاسم بالامالة وبين اللفظين لورش وجملة الامر ان كل ما في من اواخر الايات
فيه هاء والف فان لورش فيه وجهين بالفتح وبين اللفظين الا ذكراها وتقدم الكسائي
دحاها بالامالة وابو عمرو بين اللفظين والباقون بالفتح وورش بالفتح لانه من ذوات
الواو وقيل عنه بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي
طوى بالتنوين وكسره للساكن بعده وهو اذهب والباقون بترك التنوين و
وقف عليه حمزة والكسائي بالامالة وورش وابو عمرو بين اللفظين في الوقف والوصل
والباقون بالفتح تنبيه وهل اتاك ذكر في الانعام وناداه ذكر في ال عمران
جاءت وخاف ذكر في البقرة سورة عبس قرا حمزة والكسائي وتولى ان جاءه الاعمى
لعله يزكى واستغنى ويخشى وتصدى الا يزكى وتخشى وتلهى بالامالة في السبع كلمات وورش
وابو عمرو بين اللفظين والباقون بالفتح تنبيه جاء وجاءك وشاء وجاءت
ذكر في البقرة والذكرى تقدم في الانعام وهو اخر اية سورة التكوير [illegible] الجوار الكنس ذكر

فی الشوری ولقد راه ذکر فی الانعام وشاء وفسواك ذکر فی البقرة ادریك ذکر
فی یونس **سورة المطففین** قرا حمزة والکسائی وشعبة بل ران بالامالة والباقون
بالفتح **تنبیه** الناس ذکر فی البقرة کتاب الفجار ذکر نصارى وادریك
ذکر فی یونس والابرار وتلی ذکر فی ال عمران والکفار ذکر فی التوبة **سورة الانشقاق**
قرا ابو عمرو وعاصم وحمزة ویصلی بفتح الیاء وسکون الصاد وتخفیف اللام وحمزة والکسائی
بالامالة وورش بالفتح وبین اللفظین والباقون بالفتح بلی ذکر فی البقرة **سورة البروج والطارق**
النار ذکر فی البقرة وهل اتاك ذکر فی الانعام ووقف حمزة والکسائی علی یوم نبلی ما له
وورش بالفتح وبین اللفظین والباقون بالفتح ادریك ذکر فی یونس **سورة الاعلی**
قرا حمزة والکسائی فسوی فهدی والمرعی واحوی فلا تنسی وما یخفی وللیسری وتزکی وصلی والدنیا
والاتقی والاولی وموسی بالامالة فی الاربعة عشر کلمة وورش وابو عمرو بین اللفظین والباقون بالفتح
وکذا الاعلی والاشقی فی الوقف والجمیع فواصل فالوقف علی فصلی لحمزة والکسائی بالامالة
ولورش بالفتح وبین اللفظین والباقی بالفتح لانه لیس برأس آیة ابو عمرو وحمزة والکسائی
بالامالة فی الثلثة وورش بین اللفظین والباقون بالفتح وهن فواصل شاء ذکر فی البقرة
سورة الغاشیة قرا حمزة والکسائی تصلی نارا بالامالة وورش بالفتح وبین اللفظین الدانی فی التیسیر
وکلما کان هاء والف وقبل بالفتح وبین اللفظین وبه اقطع الدانی فی الموضح وانه

فی شرح الشاطبیة بالفتح **تنبیه** هل اتاك ذکر فی الانعام لنسفع ذکر فی الرعد
من تولی ذکر فی البقرة **سورة الفجر والبلد والشمس** ابتلاه وبه ابتلاه فقدر وجاء
وانی له والنهار ذکر فی البقرة الذکری تقدم فی الانعام ادریك ذکر فی یونس
قرا حمزة والکسائی ضحاها وجلاها وغشاها وما بناها وما سواها وتقواها وزکاها
ودساها وطغواها واشقاها وسقیاها وفسواها وعقباها بالامالة فی الثلثة
عشر کلمة ابو عمرو بین اللفظین وورش بالفتح وبین اللفظین والباقون بالفتح
وهن اواخر ایات الکسائی تلاها وطحاها بالامالة فیهما وابو عمرو بین اللفظین وورش
بالفتح وبین اللفظین والباقون بالفتح وهن فواصل وقد خاب ذکر فی ابراهیم
سورة اللیل قرا حمزة والکسائی یغشی وتجلی وللیسری والانثی ولشتی وبالحسنی واستغنی
وبالحسنی وتردی والهدی والاولی وتلظی ویتزکی وتجزی والاعلی ویرضی بالامالة
فی الستة عشر کلمة وورش وابو عمرو بین اللفظین والباقون بالفتح وکذا الخلف بالوقف علی الاشقی
والاتقی والجمیع فواصل وحمزة والکسائی اعطی بالامالة وورش بالفتح وبین اللفظین
والباقون بالفتح وکذا الخلف فی لا یصلاها ولیس من الفواصل ابو عمرو وحمزة والکسائی الکبری
والیسری بالامالة فیهما وورش بین اللفظین والباقون بالفتح وهما من الفواصل
تنبیه النهار ذکر فی البقرة **سورة والضحی** قرا حمزة والکسائی والضحی والاولی

وترضى فاوى وفهدى فاغنى بالامالة فى تسع كلمات وورش وابو عمرو
بين اللفظين والباقون بالفتح وهن فواصل الكسائى اذا سجى بالامالة وورش وابو عمرو
بين اللفظين والباقون بالفتح وهى من الفواصل سورة الانشراح ليس فيها الامالة قد
لورش من ترقيق الراءات سورة التين ليس فيها ما يمال سورة العلق واحد من الكسائى
ليطغى واستغنى والرجعى وينهى وصلى والهدى وبالتقوى وتولى بالامالة فى الثمان
كلمات وورش وابو عمرو بين اللفظين والباقون بالفتح وهن فواصل ابو عمرو والكسائى
بان الله يرى بالامالة وورش بين اللفظين والباقون بالفتح وهو اخر ايه ان راه فى الانعام
سورة القدر وما ادريك ذكر فى يونس سورة البينة جاءتهم وناردكر فى البقرة
سورة الزلزلة اوحى لها ذكر فى ابرهيم سورة العاديات ليس فيها الامالة قد تقدم
من ترقيق الراء سورة القارعة ادريك ذكر فى يونس سورة التكاثر واخرج الكسائى
الهيكم بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح سورة العصر والهمزة
والفيل وارايت والكوثر ليس فيهن ما يمال الا ادريك وقد ذكر فى يونس
سورة الكافرون قرا هشام عابدون وعابدون بالامالة فى الثلثة والباقون
بالفتح جا سورة الفتح جاء ذكر فى البقرة سورة المسد قرا حمزة
والكسائى ما اغنى وسيصلى بالامالة فيهما وورش بالفتح وبين اللفظ والباقون

بالفتح وليس فى سورة الاخلاص ولا فى الفلق ما يمال سورة الناس برب الناس
ملك الناس اله الناس صدور الناس من الجنة والناس الا خمس كلمات ذكر فى البقرة

هذا اخر الرسالة المسماة بقرة العين فى الفتح والامالة
وبين اللفظين والحمد لله كما هو اهله وصلى الله على
سيدنا محمد واله واصحابه واهل بيته
صلوة وسلاما دائمين متلازمين
الى يوم الدين

وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة المباركة المفيدة ظهر يوم الاثنين منتصف شهر
رمضان المبارك سنة ثلث وستين
بعد الالف

ه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة على افضل المرسلين واشرف النبيين محمد و
آله الطاهرين وبعد فيقول الفقير عماد الدين علي بن عماد الدين علي
الاسترابادي ان هذه رسالة في بيان اصول قراءة نافع من روايتي
قالون وورش من طريق الشاطبية جمعتها لالتماس بعض الاحبة من المشتغلين
في هذا الفن حفظهم الله جمعا مختصرا ضابطا جميع قواعد هذه القراءة
من غير تطويل ولا تكرار مستعينا بالله وهو حسبي ونعم الوكيل
فاعلم ايدك الله تعالى ان نافع عبد الرحمن بن ابي نعيم الليثي قرأ على سبعين رجلا
من التابعين منهم ابو جعفر يزيد بن القعقاع القاري وابو داود عبد الرحمن
بن هرمز الاعرج وشيبة بن نصاح القاضي وابو عبد الله مسلم بن جندب
الهذلي القاضي وابو روح يزيد بن رومان واخذ هؤلاء القراءة عن
ابن عباس وعبد الله بن عياش عن ابي بن كعب عن النبي صلى الله عليه وآله
وسلم وكان اذا قرأ يشم من فيه رائحة المسك فقيل اتتطيب قال لا
ولكن رأيت فيما يرى النائم النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو يقرأ

في فيّ فمن ذلك الوقت يشم من فيّ رائحة المسك هذه الرائحة وكان
اصله من اصبهان وكان امام الناس في القراءة بالمدينة انتهت اليه
رياسة الاقراء بها واجمع الناس عليه بعد التابعين اقرأ فيها اكثر من
سبعين فمولده في حدود سنة سبعين وتوفي سنة تسع او سبع وستين
او سبعين ومائة وله رواة كاسمعيل والمسيبي والاصمعي وابي خليد وابن
جماز لكن منهم المشهور المعتبر اثنان قالون وورش فقالون هو موسى بن
مينا المدني قرأ على نافع واختص به كثيرا فيقال انه كان ابن زوجته وهو الذي
لقبه قالون لجودة قراءته فان قالون بلسان الروم الجيد وكان قارئ المدينة قالون صح
ونحويها وكان اصم لا يسمع البوق فاذا قرئ عليه القرآن يسمعه قرأ على نافع عشر
مرات فمولده سنة عشرين ومائة وتوفي بالمدينة سنة عشرين ومائتين
على الصواب وورش هو عثمان بن سعيد المصري وكنيته ابو سعيد وقيل
ابو عمرو وقيل ابو القاسم وورش لقبه رحل من مصر لشدة بياضه توجه من مصر
الى المدينة ليقرأ على نافع فقرأ عليه ختمات في سنة خمس وخمسين ومائة ورجع الى
مصر فانتهت اليه رياسة الاقراء بها ولم ينازعه فيها منازع وكان له ملكة
في العربية فمولده سنة عشر ومائة وتوفي بمصر سنة سبع وتسعين ومائة

ورمزنا مع من الحروف الالف

ورمز قالون الباء ورمز ورش الجيم ثم اعلم وفقك الله ان لقالون عند
البسملة بين السورتين مع الوجوه الثلثة التي لاصحاب البسملة بين السورتين
اعني قطع الكل ووصلها وقطع الاولى ووصل الثانية ولورش عند البسملة
مع الوجوه الثلثة والوصل والسكت من غير بسملة ويصل قالون بخلاف عنه
ميم الجمع بواو ويضمها اذا كان ما بعده متحركا مثل عليهم غير ورواهم معقول
وعليهم ءانذرتهم ام ويصل ورش اذا كان بعد الميم همزة قطع مثل عليهم
ءامنوا وابصارهم ان الله فقط للرومية نقل حركة الهمزة اليها اذا لم يصل
فيحرك الميم بالحركات الثلث المختلفة فبعد الصلة يدل على اصله ووجه المد لتقوية
حرف المد خوف ضعفه عند القوي والاستعانة بالمد على النطق بالهمزة وتقصر
قالون حركة هاء لفظ يؤده اليك لا يؤده اليك ونؤته منها ونصله في سورة ال عمران
والشورى وما لقه في النمل ويتقه في سورة النور ولدا القصر والصلة في يأته
في سورة طه ويقصر نافع ضم هاء يرضه لكم في سورة الزمر ويقرا قالون
لفظ ارجه في موضعي الاعراف والشعراء بكسر الهاء ويقصرها من غير همزة و
وورش كذلك الا انه يصل كسر الهاء ويقصرها من غير همزة بياء ويقصر
قالون بخلاف عنه المنفصل مثل ما انزل وبما انزل وغيرهما ووجه القصر

الغاء اثر الهمزة لعدم لزومه باعتبار الوقف وهو اختيار المبرد فرقا
بين اللازم والعارض ووجه المد اعتبار اتصاله لفظا في الوصل
والخبر عام ومده في هذه الصورة قدر الفين ونصف ولورش المد قدر خمس
الفات على الاصح ولورش في حرف المد الذي وقع بعد همزة متصلة محققة
مثل امن او مخففة بالبدل نحو هؤلاء الهة او بالنقل نحو للايمان ثلثة اوجه
المد والتوسط والقصر ووجه المد الاخذ بالعلة الاولى وهو تقوية حرف المد
خوف ضعفه عن القوي ووجه التوسط الاكتفاء بادنى مد ووجه القصر
الاعتماد على العلة الثانية وهو انه انما هو مد في الاصل ليتمكن من لفظ
الهمزة وهنا قد لفظ بها قبل المد فاستغني عنه ولئلا يلتبس الخبر بالاستفهام
واستثني عنه باب اسرائيل لكثرة دوره في القران المجيد واستثني ايضا المد
الذي بعد الهمزة التي وقعت بعد ساكن صحيح كقران ومسئولا وظمان
اما اذا وقعت الهمزة بعد الساكن الغير الصحيح نحو الموءودة فله مدا ايضا
واستثني ايضا المد الذي وقع بعد همزة الوصل نحو ائت وائذن لي و
واوتمن لعروض حرف المد او لعروض الهمزة واستثني بعض النقلة لفظ يواخذ
حيث وقع نحو لا تواخذنا ولا يواخذكم ولو يواخذ الله لاحتمال اصالة الواو

ولفظ الان فی موضعی یونس الان وقد کنتم الان وقد عصیت والمراد
مد الالف الاخیر لان الاولی لیست من هذا الاصل لان مدها للساکن
المقدر او الهمزة فباعتبار الهمزة یجری لورش فیها اوجه الثلثة وعلی اعتبار
السکون لا یجری الا المد ووجه استثناء الان لئلا یجتمع بین مدو الاولی
اولی بالثبوت لسبقها والنقل بالثانیة وطریق الی الکتاب انه یمد لفظ الان
وله فیه تسعة اوجه ستة مع الابدال حیث قال الازرق فی الان ستة اوجه
ابدال الذی وصله یجری فمد وثلث ثانیا ثم وسطن به وللقصر ثم بالقصر
مع قصر ثم له ثلثة اوجه مع التسهیل واستثنی بعضهم عادا الاولی فی النجم
لانه یدغم التنوین فی اللام فصار سقوط الهمزة لازما فلم یمد لاجل الهمزة
غیر مروی للزوم الادغام ولورش ایضا فی الوقف والوصل علی الواو
والیاء اذا کان ما بعدهما مفتوحا وکان بعدهما همزة مثل هیئة
وسوء وشیء المد والتوسط ووجه المد حمل شیء علی شیء وسوء علی سوء
ووجه التوسط حصول المقصود والتنبیه علی الفرعیة وله الخلاف فی
واو سوات وهو ما ووری عنهما من سواتهما وبدت لهما سواتهما و
ولیریهما سواتهما ولواری سواة اخیه بالاعراف اما التوسط والمد فظاهر

واما القصر فلان سکون الواو عارض والاصل الفتح لانه جمع سوأة علی وزن
فعلة اسما صحیحا یجمع علی فعلات بفتح العین نحو جفنة وجفنات وقصرة ورش
من جمیع الطرق الموده بالمکبر وموئلا بالکهف وسهل نافع الهمزة
الثانیة من الهمزتین المجتمعتین فی کلمة نحو اانذرتهم وااشا ولورش فی ثانی
المفتوحتین وجه اخر وهو ابدال الثانیة الفا للمبالغة فی التخفیف لان فی التسهیل
قسط همزة وفی اامنتم فی سورة الاعراف وطه والشعراء یجتمع الفان فیسقط
احدهما فیصیر لفظه لفظ حفص والصحیح انه لم یبدل الفا بل التسهیل
فقط ویثبت قالون الفا بین الهمزتین المفتوحتین الا اامنتم واشالها وبین
المفتوحة والمکسورة الا لفظ ائمة کما یجیء وبین المفتوحة والمکسورة والمضمومة
وسهل نافع الهمزة الثانیة من ائمة فی المواضع الخمسة وقد نقل عنه الابدال
بیاء مکسورة وخفف قالون الهمزة الاولی من الهمزتین المجتمعتین فی کلمتین
متفقتی الحرکة مثل جاء احدهم وهؤلاء ان واولیاء اولئک وتخفیفه
فی المفتوحتین بالاسقاط مع المد والقصر وفی المکسورتین والمضمومتین بالتسهیل
فی المکسورتین کالیاء وفی المضمومتین کالواو ومع المد والقصر وله وجه
اخر فی بالسوء الا ما رحم ربی فی سورة یوسف وهو ابدال الهمزة الاولی

وادغام الواو في الواو وورش يخفف الهمزة الثانية في سورة الاحقاف
وتحقيقها بالتسهيل والابدال معا ففي المفتوحتين تسهل كالالف وتبدل
الفا وفي المكسورتين تسهل كالياء وتبدل ياء ساكنة وفي المضمومتين تسهل
كالواو وتبدل واوا ساكنة وذلك في هولاء ان كنتم في البقرة وعلى البغاء
ان اردن وجه ثالث وهو ابدال الهمزة ياء مكسورة ويخفف نافع الهمزة
الثانية من الهمزتين المختلفتين في كلمتين مختلفي الحركة مثل تفيء الى وجاء امة والسماء
او ياتيا ونشاء اصبنا ونشاء الى فتحقيقه في الاوليين بالتسهيل في الاولى كالياء
وفي الثانية كالياء وفي الرابع والثالث بالابدال في الاولى ياء وفي الثانية
واوا وفي نشاء الى وجهان والتسهيل كالياء والابدال واوا محضة
وابدل ورش الهمزة الساكنة الكائنة اول اصول الاسماء والافعال
حرف مد يجانس حركة ما قبلها فتكون الفا بعد الفتح نحو ياتي وياء مدية
بعد الكسر نحو ائتوني وواوا مدية بعد الضم نحو يؤمنون واستثنى من ذلك
كل كلمة تشتق من الايواء مثل تؤوي وتؤويه وماوى والماوى لكراهة
اجتماع ثلثة احرف علة ولان الهمزة اخف في تؤوي وامثاله من الابدال
ويبدل ورش الهمزة المفتوحة واوا اذا كان ما قبلها مضموما نحو موجلا

ويبدل ورش من الهمزة لفظ وبئر في قوله تعالى وبئر معطلة وقصر مشيد
في الحج وبئس وكيف وقع بئسما اشتروا ولبئس ما كانوا وبئس المصير و
الذئب وهو الذئب وانتم والذئب وما والذئب ونحن في يوسف و
ابدل ورش همزة لئلا حيث وقع ياء مفتوحة لئلا يعلم لئلا يكون وابدل
ايضا همزة انما النسيء التوبة ياء ثم ادغم الياء في الياء وينقل ورش
حركة همزة القطع المبدوءة الى الحرف الصحيح الساكن الذي يليها من اخر الكلمة
السابقة ووجه النقل انه اراد تخفيفها وامتنع تسهيلها لسكون ما قبلها غير مد
وحذفها ورشا لعدم الدلالة فنقل حركتها الى ما قبلها فسكنت وتحرك ما قبلها
فقلبها ثم حذفها مخففة لدلالة حركتها عليها نحو من امن والارض والاخرة و
ينقل ايضا حركة همزة الان في موضعي يونس واصل الان اوان تحرك
حرف العلة وانفتح ما قبله فقلب الفا فقيل آن ثم دخل عليه لام التعريف
وهي ساكنة والعرب لا تبتدي بالساكن فاتي قبلها بهمزة الوصل فقيل
الان ثم دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل والقاعدة في همزة الوصل
اذا دخل عليها حرف متحرك ان يحذف ويتوصل بحركة ذلك الحرف الى ما كان
يتوصل بحركة همزة الوصل اليه اما في هذه الكلمة فلا يفعل ذلك اذ لو فعل لادى

الى التباس الاستفهام بالخبر فلم يعلم ما فيه من القراء السبعة ءالان وقد
من قول الشاطبي رحمه الله وان همز وصل من لام مسكن وهمز الاستفهام
فامدده مبدلا فللكل ذا اولى ويقصره الذي يسهل عن كل
كالان مثلا وقالون مثل الجماعة الا انه ينقل حركة الهمزة الى الساكن
قبلها من قول الشاطبي رحمه الله ولنافع لدى يونس الان نقلا وورش
على اصله مع الوجوه المتقدمة وقالون خالف اصله وانما قصر مع التسهيل لعدم
حرف ووجه البدل ان حذفها يؤدي الى التباس الاستفهام بالخبر والتحقيق
يؤدي الى اثبات همز الوصل في الوصل وهو لحن والتسهيل فيه فقط من لفظ المخففة
فتعين البدل ووجه تسهيلها انه من باب المتحركة ونقل نافع حركة همزة عادا الاولى
في سورة النجم وادغم التنوين في اللام وصلا ومع ذلك قالون بهمزة
ساكنة في مكان الواو وصلا ويبتدئ قالون بالؤلى ولؤلى والاولى و
يبتدئ ورش بالولى ولولى وينقل نافع حركة الهمزة الى الدال في ردءا يصدقني
فيكون من ردا المهموز بمعنى العون ويسكن ورش هاء كتابيه اني في الحاقة بنقل
حركة همزة اني الى الهاء لانها هاء السكت لا تتحرك بحال المانع من تحريكها خروجا
عن وضعها ساكنة وجاء النقل فيه لورش ايضا لكن الاول اصح نقلا من جهة الدليل

وادغم ورش دال قد في الضاد والظاء نحو قد ضلوا فقد ظلم نفسه
وادغم ايضا تاء التانيث في الظاء نحو كانت ظالمة وله الخلف في ادغام
نون في ن والقلم وادغم دال اخذتم واتخذتم في التاء ولقالون الخلاف
في ادغام الباء في الميم في قوله تعالى اركب معنا في سورة هود وله الخلف ايضا
في ادغام ثاء يلهث في ذال ذلك من يلهث ذلك ويميل ورش جميع ذوات الياء
الراء مثل بشرى وذكرى بين بين بلا خلاف الا كلمة اراكهم في قوله تعالى ولو
اراكهم كثيرا لفشلتم في سورة الانفال فانه قرا بوجهين الفتح والامالة القليلة
وكذا قرا جميع ذوات الياء غير الراء مثل هدى يهدى وهدى والهدى الا ما كان
رؤوس الاي الاحد عشر وهي طه والنجم والشمس والاعلى والليل والضحى واقرا
والنازعات وعبس والقيمة والمعارج واستثنى من الفواتح الفواصل ما اتصل به
ها مؤنث فانه لا يخلو اما ان يكون فيها راء لا يخلو من ان يكون واوي او يائي فان كان
واويا وهو دحيها وطحيها وتليها وضحيها الا مثل اصلا وان كان يائيا يجري فيه
الوجهان نحو بنيها وسويها كما تقدم ووجه التقليل حصول الغرض بالامالة ومراعاة الاصل
قال خلف سمعت القراء يقولون افرط عاصم في الفتح وحمزة في الامالة والحق احب به
ان يكون القراءة بين ذلك وهذا يدل على سماعهم القراءة ووجه اراكهم

يعلم عن الطرف بالضمير بخلاف اراكهم ووجه خلافه في البارئ فات
عدم البرح والجمع ووجه عموم الفواصل والتعميم التناسب ووجه اخراج المونثة
تراخيها عن الطرف وليس المراد بذوات الياء تخصيص الحكم بالالفات
المنقلبة عن الياء فان امالة ورش اعم من ذلك والفات التانيث في الرسوم
بالياء مما امال حمزة والكسائي وانفرد به الكسائي من الروايتين واحد بعض
علمه الداني في كتابه امالة سوى مرضات ومشكوة وكلتهما والربوا وجه
امالة الف التانيث الدلالة الى انها تؤول الى الياء في التثنية والجمع السالم نحو سعديان
وحبليان وعليتا ما بحركة لتسلم من الحذف وقلل بين بين ورش ايضا كل الف
وقعت قبل راء متطرفة مكسورة نحو انصارهم والدار وجبار والكفار وهار
والبوار والقهار والابرار ووجه الامالة مناسبة الكسرة وقلل ورش ايضا من لفظ الكافر
والكافرين المعرف بالياء ووجه امالة الكافرين وكافرين التناسب وغلبتها
على الكسرة فوقع على غير الراء واختلف عنه في امالة جبارين والجار وامال لون
لفظ هار امالة تامة وقلل بخلاف عنه لفظ التورية وقلل ورش من الفواتح ما كان
فيه راء وهو اول يونس وهود ويوسف والرعد وابراهيم والحجر وقلل
قالون وورش الهاء والياء من فاتحة مريم على قول الاصح وامال ورش الهاء

من فاتحة طه وقلل ورش ايضا الحاء من الحواميم السبع ورقق ورش كل راء قبلها
ياء ساكنة نحو خير وحيران ولا ضير وفي المغيرات او قبلها كسرة موصلا نحو الاخرة
وفاقرة وناصرات بشرط ان لا يكون بعد الراء حرف استعلاء لانه اذا كان بعد
حرف استعلاء تفخم بلا خلاف ووقع ذلك في كلمة وهما صراطا كيف جاء وفراق
في الكهف والفرقة لاجل حرف الاستعلاء فخم بلا خلاف في المكرر نحو ضرارا وفرارا
والفرار وتفخم الراء الحاصلة في الاسم الاعجمي وهي ثلثة ابرهيم واسرائيل وعمران
حيث وقع وتفخم ايضا ارم ذات العماد وترقق الراء المفتوحة في بشرر كالقصر
في سورة المرسلات بلا خلاف فيه لاجل التناسب واذا حال بين الكسرة وبين الراء
ساكن لم يعده فاصلا ورقق لاجل الكسرة نحو الذكر وكبر واكراه واخراجي واستثنى
من السواكن ما كان حرف الاستعلاء الا الخاء نحو اخراج فانه لم يعده حاجزا واتبع
من اجل هذا الفصل في القران الا صادا او طاء او قافا نحو اصرهم ومصرا وفطرت الله
وقطرا ووقرا وله الوجهان مثل ذكرا وسترا وامرا مما يكون الراء منونا والتفخيم ارجح
وجه الترقيق التناسب وجمعه في اللغة ووجه تفخيم المكرر مناسبة ثقيلها ووجه تفخيم الاعجمي
المحافظة على الصيغة المنقولة لم تعربه ووجه منع الاستعلاء قوة حروف الاستعلاء
وتخلف الخاء لضعفها بالهمس ووجه تفخيم ذكرا قوة الراء بالتنوين ووجه الترقيق العمل

ووجه ترقيق حيران وجود السبب ووجه تفخيمه ان الفصل بالالف لما ثبت
ثم منع من تعديه حكم الامالة لتراخيها عن الطرف ولو املت لو فخمت الراء
فخمت الراء للام وحسن ترقيقها امارالها وقيل حمل الاعجمي لجامع منع الصرف
فخم ورش اللام المفتوحة التي وقعت قبلها صادا او طاء او ظاء بشرط ان يكون
الحروف المذكورة مفتوحة او ساكنة نحو صلوتهم وطلقتم وظل وفيصلب ومطلع
واظلم بمجانسة الحروف الثلثة ولم يتعد الحكم الى الخاء والقاف لبعد المخرج ولا الضاد
لاستدادها وله الوجهان في طال وفصالا والتفخيم ارجح فالتفخيم لقوة حرف الاستعلاء
والترقيق لاجل سكون اللام بالوقف واذا وقع بعد اللام الف منقلب عن ياء ولم تقع
الا صادا فلا يخلو من ان يقع في رؤس الاي الاحدى عشرة اولا فان وقعت في رؤس
اي السور المذكورة ولم تقع الا في ثلث مواضع في القيمة فلا صدق ولا صلى وفي الاعلى
وذكر اسم ربه فصلى وفي العلق عبدا اذا صلى ففيه التفخيم والترقيق ارجح لانه حال وان
وقعت في غير رؤس الاي السور المذكورة ولم تقع الا في ستة مواضع مصلى في البقرة
في حال الوقف ويصليها مذموما في الاسراء ويصلى في الانشقاق ويصلى في الغاشية
ولا يصليها في الليل وسيصلى في تبت فلا يخلو القارئ من ان يقرأ لورش
ذوات الياء بالفتح او بالتقليل فان كان يقرأ له بالفتح فلا خلاف في تفخيم اللام اداء وصلا

للعدول عنه وان كان يقرأ له بالتقليل فلا يأتي له الجمع بينه وبين التفخيم
لتنافرهما فان فتح فخم وان قلل رقق اعلم ان ياءات الاضافة في القرآن
مائتان واثنتا عشرة ياء فمن ذلك تسع وتسعون ياء وقعت بعدها همزة
قطع مفتوحة المختلف فيها من جملة مائة وثلث ياءات ففتح نافع كلها في الوصل الا مواضع
خرجت عن هذا الاصل وهي ارني انظر اليك في الاعراف وتفتني الا في التوبة وفاتبعني
اهدكم في المؤمن وترحمني اكن في هود فاسكن هذه الاربعة كل القراء واسكن
نافع فاذكروني اذكركم وذروني اقتل في غافر وادعوني استجب لكم ان في غافر
واسكن قالون ياء اوزعني ان اشكر في موضعي النمل والاحقاف ومن ذلك اثنان و
خمسون ياء بعدها همزة مكسورة مختلف فيها من اصل احدى وستين ياء ففتحها نافع
الا ياء اخوتي ان ربي في يوسف فان قالون اسكنها وورش فتحها الا ياء بعدي في
اني في القصص وانظرني الى يوم يبعثون في الاعراف والحجر وص ولولا اخرتني
في المنافقين وذريتي اني تبت اليك بالاحقاف ولي الى تدعونني اليه في المؤمن
فان هذه الياءات اسكنها كل القراء ومن ذلك عشر ياءات بعدها همزة مضمومة
مختلف فيها من اصل اثنتا عشرة ياء ففتحها نافع الكل وهي اني اعيذها بك في ال
عمران واني اريد ان تبوء وفاني اعذبه في المائدة واني امرت ان اكون في الانعام

وعذابي أصيب في الأعراف وإني أشهد الله في هود وإني أوف الكيل في يوسف
وإني أنا أخوك في النحل أريد في القصص وإني أمرت أن أعبد الله في الزمر وأسكن الكل ياء
عهدي أوف بعهدكم في البقرة وآتوني أفرغ عليه في الكهف ومن ذلك أربعة عشر ياء
بعدها لام التعريف مع المختلف عند القراء من أصل اثنين وثلاثين ياء فتحها الكل
ما خلا وهي ما في البقرة لا ينال عهدي الظالمين وفي الذي يحيي وفي الأعراف حرم ربي الفوا
وسأصرف عن آياتي الذين وإبراهيم قل لعبادي الذين ومريم آتاني الكتاب والأنبياء إني مسني الضر
ويرثها عبادي الصالحون والعنكبوت يا عبادي الذين آمنوا إن وسبأ وقليل من عبادي
الشكور وص مسني الشيطان والزمر إن أرادني الله بضر وعبادي الذين أسرفوا والملك
قل أرأيتم إن أهلكني الله وفتح الكل ثمانية عشر ياء يعني التي تليه من مواضع البقرة حسبي الله في
شركائي الذين في أربعة مواضع لعنتي الكبر في آل عمران بي الأعداء في الأعراف مسني السوء إن
أيضا في الأعراف إن وليي الله في الأعراف أيضا مسني الكبر في الحجر قل أرأيتم الذين في
سبأ أن يقول ربي الله في المؤمن بلاها في البينات أيضا في المؤمن آتاني الكتاب في النبأ
ومن ذلك سبع ياءات بعدها همزة وصل مفردة وهي أخي اشدد في طه وإني اصطفيتك
في الأعراف يا ليتني اتخذت في الفرقان ولنفسي اذهب ولا تنيا في ذكري اذهبا في طه وقومي اتخذوا
في الفرقان وبعدي اسمه في الصف فأسكن ياء من ذلك ثلاثا إلى اصطفيتك وأخي اشدد

ويا ليتني اتخذت وفتح الباقي ومن ذلك ثلاث ياءات بعدها غير همزة مما في المختلف
وما فتح من ذلك ما لم ينج للخلاف نعمتي في البقرة والحج ولي دين بالكافرين ومحياي في الأنعام
ووجهي لله آل عمران ووجهي للذي في الأنعام وفتح ورش ياء محياي في الأنعام مجلا وعنه
وفتح ورش أيضا ياء من معي من المؤمنين في موضع الشعراء وياء لي ومن آمن في البقرة
وإن لم تؤمنوا لي في الدخان ولي فيها مآرب أخرى في طه وأجمع القراء على فتح كل ياء
وقع قبلها ساكن سواء كان ذا الساكن ألفا أو غير ألف نحو عصاي وإياي ودعاي و
مثواي وهداي وعلي وإلي من أجل الجمع بين الساكنين ولهم خلاف في مثواي ومحياي واعلم
أن خلاف هذا الباب مختص بالوصل فإذا أسكنت الياء مع همزة الوصل حذفت في الوصل
وإن أسكنتها مع همزة القطع أجريت فيها حكم المد المنفصل لصاحبه ووجه الفتح مع الهمز
لتقوية المحقق عند القوي وأحد الأصلين وليتمكن من كمال لفظ الهمز ووجه الإسكان
مع الهمز أحد الأصلين ولتحصيل المد كمال التمكن من لفظ الهمزة ووجه الفتح مع اللام
للتعريف صيانة الياء من الحذف ووجه الإسكان الاستمرار على أصله ووجه الحذف
لالتقاء الساكنين ووجه الفتح في الباقي الفرار من الحذف أو لالتقاء الساكنين ووجه الإسكان
أحد الأصلين وأثبت نافع في الوصل لموافقة بين الرسم والأصل من جملة ياءات المحذوفة
من اثنان وستين ياء الداعي في البلد ومهطعين إلى الداعي في القمر ومن آياته الجوار

التي ص بالشورى دون الرحمن ولورد لان ما بعدها ساكن فلا يمكن اثبات الياء فيها في الوصل
ويوم ينادي المناد من مكان قريب بقاف وعسى ان يهدين ربي لا ان
يؤتين خيرا على ان تعلمن مما علمت في الكهف ولئن اخرتن الى يوم القيمة في الاسراء بخلاف
التي في المنافقين ولا تتبعن افعصيت امري بطه وذلك ما كنا نبغ في الكهف بخلاف
التي في يوسف ما نبغي هذه فانها مثبتة عند الكل ويوم يأت لا تكلم في هود بخلاف
من يأتي انما فان الله يأتي بالشمس يوم يأتي بعض اذ لا خلاف في اثبات ما انها والمهتدي
ما في النمل واكرمن واهانن في الفجر وما آتان في النمل مع الفتح وهو المهتد في الاسراء
والكهف بخلاف الاعراف فانه مثبت عند الكل ومن اتبعن في آل عمران واثبت ورش
عنه في الوصل خاصة ياء وتقبل دعاء في سورة ابراهيم بخلاف التي في سورة نوح
فانها من جملة ياء الاضافة واثبت ورش ايضا في الوصل خاصة ياء يوم يدع الداع
في سورة القمر وجابوا الصخر بالواد في الفجر والعاكف فيه والباد في الحج وجفان
كالجواب في سبا وفلا تسألن ما ليس في سورة هود بخلاف ما في سورة الكهف وفلا
تسألني عن شيء فانها مثبتة عند الكل ويوم التلاق ويوم التناد في غافر والياء من دعوة
الداع اذا دعان بالبقرة وفستعلمون كيف نذير في الملك وان كدت لتردين
بالصافات وان ترجمون ونذر ولقد وعذاب ونذر اما وعذابي ونذري

ولقد وعذابي ونذري ولقد ما القمر وخاف وعيدي بابراهيم ونحو وعيد
ويخاف وعيدي في سورة قاف ولا ينقذون بياسين واخاف ان يكذبون
فال ـــ سند بالقصص كان فكان نكير بالحج وكان نكير في سبا
وكان نكير في الملك بفاطر وكان نكير اولم يروا بالملك واثبت قالون ايضا
في الوصل خاصة ياء اتبعون اهدكم سبيل الرشاد في غافر وله الوجهان
في ياء يوم التلاق ويوم التناد في غافر وله الخلف في ماش في قوله تعالى اجيب دعوة
الداع اذا دعان في البقرة وله الخلف ايضا في ياء قوله تعالى فما آتاني في النمل

تمت الرسالة بعون الله عصر يوم الاثنين التاسع
من شهر رمضان المبارك من شهور سنة
ثلث وستين بعد الالف
من الهجرة النبوية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلم على افضل الانبياء واكمل المرسلين محمد واله
المعصومين وذريته الاكرمين وصحبه اجمعين فيقول المفتقر الى رحمة المنعم الهادي عماد الدين
الشريف الهادي الاسترابادي انه لما طال الحاح الاحباء وبالغ الاصدقاء زين الله
مجلسهم بجمع كتاب فيه رسم كلمات القران على ترتيب السور فالتمست ان اهديهم كتاب
مختصر اجمع فيه ما ذكره الداني في مقنعه والشاطبي في عقيلته وابو داود في تنزيله وما في كتاب المصنف
وما في ارجوزة السمات بمورد الظمآن التي هي اجمع كتاب في هذا الفن للشيخ ابي عبد الله الشريشي
واذكر ما قرره ورواه ابي عبيد القاسم بن سلام والحافظ ابو بكر بن ابي داود وابن الانباري والجعبري
وابن نجاح والسخاوي ليكون تبصرة للمبتدي وتذكرة للمنتهي وارتب اصولا ثم فرشا كما هو دأب القراء
في كتب الاختلافات ليكون عونا لهم في تصحيح المصاحف واستخراج المسائل فاقول وبالله التوفيق
اعلم ان علم الرسم نفيس وعلامة معرفة اولي العلا في لان خير القرون اهتموا اصلها وضبطها
مشكل يحتاج الى معرفة نحو المذاهب اهل العربية واحكام رسم المصاحف وتمييز الروايات واتقان
الدراية واشكاله في تقييده اعلى وانفسه مقاصده وكثرة تشعبه افرد القراء له عدد التا
تصنيفا خصوصا ابو الحسن علي بن غلبون وابو عمرو الداني وابن نجاح وابن جبارة والجعبري وغيرهم
ووقع لكثير منهم اوهام فنسأل الله تعالى تيسير المراد وتسكين الفؤاد وننبه على قسمين

في الاصول   في الفرش   على مقدمة وابواب وفيها الفصول ومن الله العون
والوصول   مرتب على السور من سورة الفاتحة الى سورة الناس   نحو القواعد الكلية
في الرسم وفيها فصول   في ذكر جمع القران ومن جمعه ومن كتبه اولا في المصحف
ومن جعله في اللوحين وكم من النسخ والى اين ارسل تلك النسخ ووجه ذلك فاقول وبالله العون
ان ابن عباس رضي الله روى ان جميع القران العظيم نزل في ليلة القدر من اللوح المحفوظ الى سماء الدنيا
وكان ينزل من السماء الدنيا بحسب المصالح اية اية وسورة وسورة على قلب حضرة الرسالة
منبع الوحي والتنزيل صلى الله عليه واله وكلما نزل عليه صلى شيء منه امر كتابه ان يكتبوا ذلك
مثل زيد بن ثابت وكانوا يكتبون باللخاف والالواح والاكتاف وورق الشجر فلما توفاه الله
صلى الله عليه واله كان كذلك لكن كان بعض الصحابة حافظا كل القران وكانوا مرخصين في
قراءته على وجه التوسعة حيث قال جل جلاله وعم نواله فاقرأوا ما تيسر منه ولما ظهر
مسيلمة الكذاب الملعون واضل اهل اليمامة وصار قويا وكان زمن ابي بكر رض فارسل اليه عسكر
الاسلام وصار قتالا شديدا وقتلوا ذلك الكذاب   بعد ان قتل من الصحابة وغيرهم من المسلمين
الفا ومائتا وجرح خلق كثير وكان سبعمائة نفر من القتلى من قراء الصحابة فلما صار ذلك قيل لابي بكر رض
ان القراء من الصحابة قد قتلوا ولو وقع مثل الوقعة لذهب القران بعدها بعضه فلو امرت ان
يجمع القران في دفتر فقال ابو بكر رض كيف افعل شيئا لم يفعله رسول الله ولم يامر به فالح عمر رض

بذلك وامر زيدا ان يكتب وكان زيد يقول مثل ما قال حتى قيل كتابته فكتب من صدور
الرجال ومن الاكتاف والاضلاع صحفا وكان المصحف عند ابي بكر رض حتى توفي ثم كانت عند عمر رض
حتى توفي ثم كانت عند حفصة رض الى ان وقع غزوة ارمينية واذربايجان واختلف الصحابة
فقال قوم قراءتنا احسن من قراءتكم ومثل ذلك صار النزاع وكان يقرا كل قوم بلغتهم
وذهلوا ان في العرض الاخيرة نسخ تلك الرخصة فلما راى حذيفة بن اليمان صاحب سر رسول الله
صلى الله عليه واله ذلك الاختلاف ورد مدينة الرسول واخبر انه يختلف في القران اختلافا مثل
اختلاف اليهود والنصارى وكان في زمن خلافة عثمان فارسل الى حفصة ان ترسل
تلك الصحائف فلما جاءت امر زيدا وعبد الله بن عمرو العاص وعبد الله الزبير وابن عباس
وعبد الرحمن بن حارث بن هشام ونفرا من القرشيين وقال اكتبوا القران في صحيفة وقال
كلما اختلفتم في شيء فاكتبوه بلغة قريش لان العرضة الاخيرة كذا امر رسول الله صلى الله عليه واله
حتى اختلفوا في لفظ التابوت فقال بعض نكتب بالهاء وقال بعض نكتب بالطويل قالوا امرنا ان
نكتب بلسان قريش فكتبوا بالتاء الطويلة فلما تم المصحف قيل كتبوا اربعة اخر وقيل كتبوا ستة
وقيل غير ذلك وارسلوا كل مصحف الى مكان من امصار المسلمين فارسلوا الى مكة مصحفا والى الشام
مصحفا اخر والاخر الى الكوفة واخر الى البصرة واخر الى اليمن وقيل اخر الى البحرين وامسك بالمدينة
مصحفا فقيل لذلك مصحف الامام وسبب تعدد المصاحف اختلاف الالفاظ وكانت لا تسع في

في مصحف واحد فكتبوا نسخا واثبتوا كل واحد منها في واحد كما سنبينه ان شاء الله تعالى
وكل سنة كان رسول الله صلى الله عليه واله يعرض القران على جبرئيل عليه السلام مرة واحدة
وفي السنة التي قبض فيها صلى الله عليه واله عرض مرتين على جبرئيل وامر ان يقرا القران بلغة قريش
ونسخ الرخصة التي كانت قبل ذلك والله اعلم   فيما يجب على الكتاب رعايته
في كتابة القران فنقول اخر حروف المد لا بد وان يكون خاليا عن علامة السكون وهي الدال
الصغير مثل ه فانه شنيع مستبعد عن ائمة الرسم بل لا بد وان يكون متروك الحركات
مطلقا وتعريتها يدل على سكونها ولا بد ان يكون الاشكال اعني الاعراب قريبا من الحروف التي
هي له ويكون الفتحة التي بعدها الف منتصبا اعني يكون مثل الالف الصغير والتي بعدها ياء مدي
يكون الكسرة قبلها كذلك تحت الحرف الذي هي له واذا اتصل المثلان والمتجانسان والمتقاربان
والاول ساكن لا بد وان يكون الاول عاريا عن علامة السكون ويحط التشديد فوق الثاني
في موضع يجب الادغام مثل يدرككم الموت وان اضرب به وعاهدتم ومن يعصم و
يكتب علامة التنوين في المنصوب المنون وهي الفتحتان فوق الالف لا الحرف الذي قبلها
احدا ابدا وان كان الاعراب للحرف الذي قبل الالف وفي مثل هدى وعزى وموسى الكاتب
مخير ان اراد يحط فوق الحرف الذي هي له وان اراد يحط فوق الياء التي هي صورة الالف والالفات
التي رسم بالياء مثل انى ومتى وبلى وكلما كان على وزن فعلى وفعلى وفعلى مثل تقوى وطغوى ونحوها

وفعلى

والسلوى وبشرى والسوأى وموسى وذكرى وسيماهم واحدى ونجى ونشرى
واسارى وكسالى وفرادى لا بد وان يكون غير نقطة لان اليا صورة الالف والالف
ليس له نقطة ولذلك اليا ان التى هى صورة الهمزة مثل اولئك وخلائف وكبائر ونبائنا
واوليائكم وكذلك صورة الهمزات التى بعد الف اسم الفاعل سواء تقدم الواو او الياء
وسواء كان مفردا او جمعا مثل خائفين والطائفين والقائمين وخائفا وقائما وحائر والطائر
والقائمون والصائمين والتائبون والصائمات والخائنين ومامن غائبة ولا طائر والسائحون
لان تخفيف هذه الهمزات بين بين والياء الحس لها داخل وكذلك الهمزات التى تخفف بين بين فى لفظ
مثل غير الاوزان المذكورة كلفظ تطمئن ويئس وبوئسه وضابطها ان تكون المكسورة مسبوقة
بفتحة او كسرة ويدخل فيها أئنكم فى الانعام والنمل وثانى موضع العنكبوت وفصلت وائنا
لمخرجون وائنا لتاركوا وائن فى الشعرا وائن ذكرتم وائفكا وفى لفظ الائمة فى المواضع ا
مخير لان تخفيف همزته تارة تكون بالابدال بياء خالصة ولابد ان يكتب الاول هكذا ليكون مقام
الهمزة المحذوفة وفى رسمها مثل انذرتهم والذكرين والذين ولئن امنا لو كان التخفيف بالياء
فى بئر والذئب وللاوم مائة فلا يجوز ان يكتب نقطة وكذلك الهمزات التى تقلب بالياء فى وجه
من وجوه التخفيف مثل سنقرئك وشاطئ وكذلك من تلقاى نفسى ومن تلقاى فى الروم وايتاى ومن
نباى المرسلين وكذلك اسرائيل ومثل خاطئين وخاسئين لان صورة الهمزة تحذف والموجود صورة الياء

ولا بد وان يكون فوق المد المتصل مدة بالسواد سواء كانت السبب همزة او سكونا مثل الحاقة
ودابة والصافات وفوق المنفصل يكتب بالحمرة او يكون احمر ليكون فرقا بين المتصل
والمنفصل وكذلك استحسانا فوق الالفات التى انقلبت عن الياء مثل هدى ورمى و
سعى وان يكون الكاتب مخيرا الا ان فى بعض الاحوال يغلب بياء مثل لعدناكم ومارميت
وسعى لها سعيها واغناك وكذلك كل ثلاثى مجرد زيد فيه ومجرده واوى مثل
زيادته على الثلاثة للحوق بالياء مثل الحكم ونجيكم وتلى وازكى واربى واستعلى وفى لفظ
وتولاه وطغا واضا والاقصا وسيماهم فى سورة الفتح فى مصحف الامام مرسومة
بالالف اذ اتفق فى بعض المصاحف كتابة ذلك بالياء يكون سيما غير نقطة وكذلك تترا اذا كتب
بغير الرسم ولفظة كلتا بالالف وفى العراقى غير والكاتب ولفظ ما زكى البتة بغير نقطة
وكذلك بلى وحتى ولدى وعلى والى ولفظة لدا فى سورة يوسف وفى سورة غافر خلاف
وفى الكلمات التى اسقطت الالفات مثل هذا ولكن واولئك وهؤلاء ويا ايها لا بد ان
العين منصوبة مثل نصف الالف البتة ليكون عوضا عن الالف ولذلك الالفات التى انقلبت ياء مثل
هو ساقه ويعبد الله ليكون فرقا بينه وبين هو ساكم ونجيناه ومن المستحسنات ان يخط الفاصلة
من رؤوس الاى لتمتاز الايات عن غيرها مثل ان تولوا فى النساء وما غشيهم وضلوا فى طه فان مثل ذلك
ليست باية وفاصلة والالفاظ التى تشبه ولست باية مثل اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين

وفلا تبغوا عليهن سبيلا وانما يستحب الذين يسمعون في رؤس السور يحاط عدد الايات
خصوصا السور التي اختلف في عدد آياتها ولا بد ان يكتب رؤس السور على مذهب من كتب المصحف
بقراءته لئلا يغلط مثلا اذا كتب بقراءة نافع اعتبر الآيات المدني الاخير وان كتب بقراءة
ابن كثير اعتبر الآيات المكي وان كتب بقراءة ابي عمرو ويعقوب اعتبر الآيات البصري وان كتب
بقراءة عاصم وحمزة والكسائي وخلف اعتبر الآيات الكوفي واذا كتب بقراءة ابن عامر اعتبر الآيات
الشامي وكذلك الاعشار والسورة التي ليست فيها اختلاف تسعة وثلاثون سورة والله اعلم

في سبب تعدد المصاحف اعلم ان سبب تعدد المصاحف الالفاظ
المختلفة التي لا يمكن جمعها كلها في مصحف مثل وقالوا اتخذ الله بالواو العاطفة وبغير واو ووصى
واوصى في سورة البقرة وسارعوا الى مغفرة بالواو وبغيرها وفي بالزبر وبالكتاب
باثبات الباء الجارة وحذفها في سورة آل عمران وما فعلوه الا قليل برفع اللام ونصبها
في سورة النساء ويقول الذين آمنوا بالواو وعدمها قبل يقول ومن يرتدد بالدالين وبدال
واحدة في سورة المائدة ولدار الآخرة بلام واحدة وبلامين ولئن انجيتنا وانجانا واولادهم
شركاؤهم بالياء وبواو في سورة الانعام وقليلا ما يتذكرون بزيادة ياء الغيب وعدمها
وما كنا لنهتدي بزيادة الواو وعدمها قبل ما وفي قصة صالح قال الملأ بحذف الواو واثباتها
واذ انجاكم بالالف وبغيرها وبنون وانجيناكم بياء ونون في سورة الاعراف وتجري من تحتها الانهار

بزيادة من الجارة وعدمها والذين اتخذوا مسجدا بالواو وعدمها في سورة التوبة
وهو الذي ينشركم ويسيركم في سورة يونس وقل سبحان ربي بلفظ الامر وبلفظ الماضي في
سورة سبحان وخيرا منهما منقلبا وخيرا منها منقلبا وقال ما مكني بنون واحدة مشددة
او مكنني بنونين في سورة الكهف وقال ربي بلفظ الماضي وقل ربي بلفظ الامر واولم ير الذين
بالواو والم ير الذين بغير الواو في سورة الانبياء عليهم السلام وسيقولون لله الموضعان الاخيران
بالف قبل اللام الجارة وبغير الف قبلها وقال لم لبثتم بلفظ الماضي وكذا قال ان لبثتم في سورة
قد افلح المؤمنون وتنزل الملائكة ونزل الملائكة بصيغة الماضي والمضارع في سورة الفرقان
وتوكل بالفاء وتوكل بالواو في سورة الشعراء وليأتينني بنونين وليأتيني بنون واحدة
منفردة في سورة النمل وقال موسى ربي اعلم بغير واو وبغيرها قبل قال في سورة القصص
وما عملت ايديهم بغيرها الضمير وما عملته بالهاء في سورة يس وتأمروني بنونين وتأمرني
بنون واحدة مشددة في سورة الزمر واشد منكم بالكاف واشد منهم بالهاء وان يظهر
بالهمزة قبل الواو وبغير همزة في سورة الطول وبما كسبت وفبما كسبت بالفاء وبغير الفاء
وفي سورة شورى ويا عبادي لا خوف مع ياء الاضافة وبغيرها وما تشتهيه الانفس بهاء الضمير
وما تشتهي الانفس بغير الهاء في سورة الزخرف ووالديه حسنا واحسانا في سورة الاحقاف و
ذا العصف وذو العصف وذي الجلال وذو الجلال في سورة الرحمن وكل وعد الله الحسنى

برفع اللام وكلا بنصبها وفان الله الغني بحذف هو وفان الله هو الغني باثبات هو
في سورة الحديد وفلا يخاف بالفاء ولا يخاف بالواو في سورة والشمس فمن اجل ذلك تعدد
المصاحف ليثبت في كل مصحف نوع من الاختلاف فيما اتفقت المصاحف على حذفه
او بعضها بهيئة الكتابة من اول القرآن الى اخره ونقدم الفرش على الاصول كما هو الشائع طريق
العقيلة فهو ذكر الكلمات التي لم يمكن ضبطها تحت ضابطة من اول القرآن الى اخره
ملك يوم الدين بحذف الالف بعد الميم وفي المقنع وساير الكتب غير العقيلة ملك الملك
مالك الملك بالحذف ايضا ولذا كل لفظ ملك وصلح وخلد كل لفظ يدخل تحت ضابطة اصول لا يحتاج الى
ذكره الصراط وصراط بالصاد حال الصاد في جميع القرآن وكذا يبصط في البقرة وبصطة في
سورة الاعراف والمصيطرون وبمصيطر وفي حذف الف الصراط وصراط احتياج
خلاف وذكر في كتاب التنزيل الحذف فقط وفي البقرة وما يخدعون وما يخدعون
وفي سورة النساء يخدعون الله وهو خادعهم واذ وعدنا واذ واعدنا موسى
ووعدناكم وفاخذتكم الصاعقة وتشابه علينا وفادارءتم بحذف الالفين بعد الدال
والراء وبه خطيئته وتظهرون عليهم وان تظاهرا وسحران تظاهرا
واسرى وتفدوهم وهم ومشكل بهذه الصورة اي مركز بعد الكاف وحذف
الالف اوكلما عاهدوا وتصريف الرياح وطعام مسكين ولا تقاتلوهم عند المسجد الحرام

حتى يقاتلوكم فيه فان قاتلوكم وقاتلوهم حتى ولولا دفع الله الموضعين وفرهان في ال
عمران منهم تقية مرسومة بالياء وقرئ تقية فيكون ظرافي الموضعين مضعفة
وقاتلوا وقتلوا وفي سورة النساء ثلث وربع وكذا في سورة فاطر والنبين في الكتابين
ذكرها وقيما ما كذلك وذرية ضعافا والذين عقدت اولمستم في الموضعين فتقتلوكم
مرغما كثيرا الا اناثا وليس ذلك في العقيلة وفي المائدة قلوبهم قسية وقول
للقسية في سورة الزمر وليس ذلك في العقيلة بلغ الكعبة قياما للناس عليهم الاوليان
اكالون للسحت وفي سورة الانعام ولا طائر اكابر مجرميها وان الذين فرقوا وكذا
في سورة الروم وفي سورة الاعراف انما طائرهم وبطل ما كانوا مثل هود والخبيث
الحرفان خطيئاتكم وفي سورة نوح خطيئاتهم بهذه الصورة اي بعد الطاء مركزان من
غير الف وفي سورة التوبة خلف رسول الله وسورة يوسف حاش لله ولفتيته
وخطا وفي سورة وسيعلم الكفر وفي سورة ابراهيم به الريح وفي سورة الاسرا
طائره في عنقه وفي سورة الكهف تزاور وفلا تصاحبني ولتخذت في سورة مريم
وقد خلقتك وقرئ وقد خلقناك وتساقط عليك وفي سورة طه وانا اخترتك
وقرئ وانا اخترناك مهدا حيث وقع في القرآن وفي سورة الانبياء عليهم السلام
فجعلهم جذاذا يسارعون وحرام وقرئ وفي الحج سكارى وان الله يدافع و

للذين يقتلون ومعجزين كذا في جمع القران وفي سورة الفلاح العظيم وغلطا
لذا في كتاب الداني وابي داود ولا تصعر وفي سورة الاحزاب تظهرون منهن
وكذا موضع المجادلة وفي سورة سبا مسكنهم هل نجزي ربنا بعد بين وفي
بعد وبعد وفي سورة يس بعهد وكذا في سورة الاحقاف والفتنة لكن عن ابي داود
في سورة والصافات على اثرهم وفي سورة الزمر من هو كذاب وفي سورة شورى
الريح كبير الاثم الجرفان وفي سورة الزخرف عبد الرحمن وسورة الاحقاف او اثرة
على قول الداني وابي داود وفي سورة القتال والذين قتلوا وفي سورة الفتح بما عاهد و
وسورة ن لو ان تذكره وفي سورة المعارج برب المشارق والمغارب وفي سورة
نوح ثم خطيئاتهم وذكر في سورة الانسان عليهم وفي سورة النبا ولا كذابا وفي
سورة التطفيف ختمه وفي ختمه وفي سورة العلق عبدي

ما اختلف المصاحف بالاثبات والحذف من الالفات القطعيه وضعهم
محذوف في كتاب التنزيل وكذا قرانا ومتع كلا دفع وكذا صاعقة وصواعق
واستطعوا والالباب والابواب بالالف وقنت ودبرا الا حلال الدبار فان
الالف بعد الباء فيها ثابته والسرود رعنا وتجارة وامنه مطلقا وشفع وعشره
وواسع وشهادة ومثل الجهاد وغفل ومسكنهم والبطل وواحد وازواج

والولدين والاعنب غيرما في سورة البقرة والانعام فان فيهما الالف ثابتة البتة
وينابيع وكلما كان من المظاهرة مثل يظاهرون وفي كتاب المصنف حذف الالف الا سبيل
والنضمر ووافق ابو داود في الثاني الا في سورة البقرة فانه ذكر بالاثبات وكذا
روى عنه الاثبات وكلما كان بعد اللام وعلام غير قل اصلح وظلام الموضع الاول
وتلاوته وسبل السلام وعلم الموضع الاول وكل خلاف وغلاظ ولا هبة والملائكة
وعلانية وغلاما ولام ولازب واطلق في كتاب المصنف الخلاف فيها لكاتب الجبار
في الحذف والاثبات والبرهان ونكالا والطوفان والاخوان والايات وترضوا صيتهم
وما اصبهكم ومثبق والاول والموت وايمن والعدوان والاعلى وموقت و
احلت وقوله وكذا عن الداني انما الصعقة في البقرة وكلاهما اشترى والقهر
والنصارى وفي كتاب المصنف لفظه احسن وشعير كذلك الا في احسان الموضع
الاول وشعائر الموضع الاول فانهما بالاثبات وعلى الله اوكلما عهدوا عهد دعا
عليه الله وعن ابي داود في كل المواضع وكذلك الانسان والفرقان ولفظة ابراهيم
المواضع الخمسة عشر في سورة البقرة كتب في بعضها ياء بعد الهاء وفي بعضها
مثل ما كتبنا وهي في مصاحف العراق والشام فيها عنه هنا وفي الحديد وكل
لفظ تضاعف في بعض المصاحف الالف وفي بعضها بغير الف وفي سورة ال عمران

الذى

ويقاتلون الذين قرا حمزة بالف الالف كتب في بعض المصاحف بالالف وفي بعضها
بغير الف وعن ابي داود واضعافا محذوف الالف وكذلك باوليهم وانفسهم والقناطير
واعقابكم واساطير وكذا كل من باب الشايع والجبال فحشة ووذرى والحكم
كفرة وتوارى ويرث والانفسهم واولى وابصارهم وابنتهم ووسعهن و
واولتها والوصى والموالى واخوه وعقبه والتجارى وصحبه وجهله واهن
والفواحش والابكار وفي كتاب المصنف عداوة وكذا عن ابي داود المواصل الاول
ومقعد وترضيهم واثرهم وفي كتاب المصنف حسنا وخلق وعظل والا ضعف
وفي سورة المائدة بحرا بنوا الله وفي بعض المصاحف كما كتبنا وفي بعضها ابناء
على العاقبين وفي بعض المصاحف كتب طعام مساكين الف بعد السين وفي بعضها
مسكين بغير الالف والساحرهما وفي سورة هود والصف وفي بعض المصاحف بالالف
وفي بعضها بغير الالف وفي الانعام فالق الحب وجاعل الليل في بعض المصاحف
بالالف وفي بعضها بغير الالف وكلا الوجهين مذكور في كتاب ابي داود وفي سورة الاعراف
ودنيا في بعض المصاحف بالف بعد الباء كما هو قراءة عاصم برواية المفضل
وبكل ساحر في بعض المصاحف كتب سحار بالف وبعد الحاء وفي الرواى بالالف قبل الحاء
وكذا في سورة يونس ع وكتب مصيبهم طائف في بعض المصاحف بالالف بعد الطاء وفي

وفي بعض اخر بغير الف وفي كتاب التنزيل كتب بغير الف اذاقه مبينا وليقولن
وردنا ودارهم واستقروا وبجمع وعصم ويتوارى واواه ونفلته و
بقعى واستمد وهبتهم ومواذين وكتاب المصنف في صحبه ونظهرون
وفي التنزيل لصحبه اذا كان مع لام الجارة وكلما وقع من لفظ كذاب وميقات
ومشارق ومغارب غير ما في سورة المعارج فان فيها الالف محذوفة وعن الدا
وعن ابي داود ابراهيم واعنقهم في غير سورة الرعد وفي المصنف في الكلمتين
مطلقا وعن ابي داود الحذف في الاشهاد والبسط في سورة الكهف والرعد وقصر
في الرعد وكلا سرابيل واكنا وجعلنا واسطعوا واثنا ولوح واملهم وادن
وعليها والاعناب والالوان وعصيل وجوزنا وصلصل وشعوا وما وعن ابي
داود حذف غشية وليحزن سواء كان غائبا او حاضرا غير ما في الاعراف
وفي المصنف الكل وعن ابي داود حذف خشرقه وتبينا ومعايش وضعفت
واكننا وروسى وفعل الاستئذان وفعل المراودة وراودته وتراود و
بينت وفي سورة يونس ان هذا الساحر ولسحر وفي سورة هود ابراهيم يابسر الله
في بعض المصاحف بالنون بعد الالف وفي بعض اخرباء واحسن والالف محذوفه
النسبة وفي سورة الحجر الرياح في بعض المصاحف بالالف وفي بعضها بغير الف

وهو بغير الف بابه التيه وقد سجل في بعض المصاحف بالالف وفي بعضها
بغير الف وفي سورة الكهف تذروه الرياح وجزاء الحسنى وجزاء وفي سورة طه لا تخف
دركا وفي سورة الانبياء وقال رب وفي سورة الحج الا يدفع وفي سورة الفلاح قال كم لبثتم
وقال ان لبثتم وسيقولون لله في الموضعين الاخيرين في بعض المصاحف كما كتبناه وفي
بعضها بالف قبل اللام الجارة وام تسئلهم خرجا واما فخراج ربك في كل المصاحف
كذا في المقنع وفي العقيلة ونقل الشيخ السخاوي انه راى في بعض المصاحف بغير الف
وهو جيد يحتمل قراءة ابن عامر والمؤكد والقواعد عن ابي داود بغير الف وكذا في
اعمالكم وفي سورة الاحزاب في افواهكم واضعكم والاطفل والاسبل وامش و
اخول دشحنه وخمسه ومتم داكوهس وشطى وصوامع واصوات لا يستجيبون
وشهدا المضوب وسمراى وتماثيل ونفضيار الحكف المرفق وكلا جا
مر لفظ او بان ومحراب وادعيتهم بالجلاف وفكهه ويردى بالحذف
في اسئوا ويتخفتون وعاشتعنه وتعبدته وفي المصحف كذلك وفي الفرقان
سراجا وفي الشعراء فارهين وحاذرون وفي النمل والروم فانه بغير ياء وفناظره
وقطع وفي سورة الاحزاب يسئلون عن كما في رواية رويس عن يعقوب وفي يس
فاكهون فكهون وفي عبادنا ابرهيم وعبدنا ابرهيم والذي عن ابي داود في الزمر

بلغ

عباده وعبده وفي الصافات فاكهين وفكهين ولدا في سورة الدخان و الطور
والمطففين والاحقاف واحسانا وحسنا وفي نعوذ خشعا وخاشعا والثاني
عن ابي داود وكذا روى عنه الحذف في اضغاث والواح ولواقح وكلا وهم في سورة
الرحمن تكذبان وتكذبن وفي الواقعة براقع وريحان فيها خلف وفي الحاقة داعية
وفي المجادلة ويتناجون وتتجاوا وفي الجن قل انما وقال انما وفي الانسان قواريرا
الثاني وفي الاول الالف ملفوظ به البتة وفي المرسلات جمالات جملات اعني
بعد الميم فان بعد اللام محذوف البتة وفي ارايت وارايتم وافرايتم في كل القران
وكتب في جميع المصاحف جزاؤا الموضع وجزاؤ معشوم بغير واو
وكتبه مجري مرسا في سورة هود يوسف ونجى المؤمنين في الانبياء بنون واحدة و
كتب ثم ننجي رسلنا وحق علينا ننجي المؤمنين بنونين وكذا الذين وادعلهم
انا لننصر ولننظر كيف تعملون بنون واحدة وليس بصحيح انه بنونين وكتب لا تامنا
بنون واحدة وكتب والسماء بنيناها بايد وبايكم المفتون بايين وكتب في سورة الحج
وفي بعضها الايكة هكذا وفي سورة الشعراء وص كتب ليكة هذا على قراءة الحجاز.
وكتب وما هو على الغيب بضنين بالضاد وكتب لاأذبحنه بالف بعد لا
وفي اكثر المصاحف ولا اوضعوا ايضا كذلك وفي لا الى الجحيم ولا الى الله تحشرون حلا

و ذكر كلمات زادوا فيها الالف في الخط لمعنى اهبطوا مصرا وثمودا
صا في سورة هود والفرقان والعنكبوت والنجم ولكنا هو الله والظنونا
والرسولا والسبيلا وسلاسلا وقواريرا الاول وفي الثاني خلاف بين القراء
ولؤلؤا في سورة الحج وسورة الانسان بالالف البتة بعد الواو في سورة فاطر
وفي باقي المواضع خلاف ولاخلاف في زيادة الالف بعد ميم مائة ومائتين وفي
ملائه وملائهم وان امرؤا والربوا وفي من نبأ خلاف اي في انه يكتب هكذا
او يكتب من نبا كذا ولاخلاف في زيادة الالف بعد الواو التي هي صورة الهمزة
المتطرفة في كلمات تفتؤا ويتفيؤا والضعفؤا كما سبقته وكذلك زادوا الفا
بعد شين لشائ في سورة الكهف ولا ادرا دوا بين الجيم والياء من جائ
في سورة الزمر وليس في المقنع ولكن موجود في باقي مواضع من كتب الداني وكتب
لاهب بلام والف على قراءة ابي عمرو وورش اجمع الكتاب في رسم
نون الخفيفة بالالف على مراد الوقف حيث انها تقلب في الوقف بالالف وهو
في موضعين وليكونا ولنسفعا وحمل على ذلك نون اذا مثل واذا لاتبتغوهم و
واذا لاذقناك واذا لا يلبثون وقد ضللت اذا وحيث ان تلك الالفاظ
كتبت بالالف تشبيها بالالف المنقلبة عن التنوين عاملوا فيها معاملة التنوين

ورسم التنوين في لفظة كان على مراد الوصل وكل لفظ على وزن فَعال وفِعال و فَعّال
وفُعلان وفِعلان وفاعل ثبتت الفه في الرسم على طريق المقنع والعقيلة مثل العذاب
والحساب والغفار وخوان وجبار وستار وكفار وبنيان وطغيان وكفران
وقربان وخسران وعدوان وصنوان وقنوان وطائفة وكاتب وساهر وسارب
ومارد وطارق وكذا لفظ ميعاد الا في سورة الانفال فانه بغير الف البتة و
سبحان وميزان وميراث وفي بعض هذه الالفاظ ورد حذف الالف كما ذكره
في مورد الظمآن مثل ما ذكر عن ابي داود حذف الف ادبار وكذا اختلف في
ليواطئوا واذا فيها في سورة النحل وكلمة تترا بالالف على قراءة المنون او على مراد
التفخيم لو جعلنا الالف للتانيث ما ذكر فيه الكلمات التي بسبب
تعددها واختلافها تعددت المصاحف ونذكرها باخص نص المصاحف
فنقول مجموع هذه الكلمات اربع واربعون كلمة ووقع بحكم التكرار ثمانية وثمانون
موضعا منها ستة عشر كلمة اختص بمصحف الشام وهي هذه قالوا اتخذ الله و
والزبر وبالكتاب مافعلوه الا قليلا ولدار الاخرة قتل اولادهم شركائهم
قليلا ما تتذكرون ماكنا لنهتدي وقال الملأ في قصة صالح واذ انجيكم و
ينشركم افغير الله تامروني اشد منكم قوة ذا العصف تبارك اسم ربك

ذو الجلال وكلا وعد الله الحسنى وفي بعض مصاحف الشام والكتب بغير الباء لكن
وفي باقي المصاحف كتب هذه الكلمات هكذا وقالوا الحمد لله والزبر والكتاب
والانجيل وللدار الآخرة أولادهم شركاؤهم قليلا ما تذكرون وما
كنا لنهتدي قال الملأ في قصة صالح وإذ أنجيناكم ليسركم ما امرونا اشد
منهم ذو العصف ذي الجلال وكلا وعد الله الحسنى وتسع كلمات وفي مصاحف
المدينة والشام سارعوا من يرتد الذين اتخذوا فتوكل على بما كسبت ايديكم
تشتهيه الأنفس يعبادي لا خوف فان الله الغني فلا يخاف عقبها وكتب
هذه الكلمات في باقي المصاحف هكذا وسارعوا من يرتد والذين اتخذوا وتوكل
على فبما كسبت تشتهي الأنفس يعباد لا خوف فان الله هو الغني ولا يخاف
عقبها وفي مصاحف المدينة والشام ومصحف الامام كتب كلمة واوصى بها
هكذا وفي غير هذه المصاحف كتب ووصى بها وكتب في مصاحف الحجاز
والشام يقول الذين آمنوا وخيرا منهما منقلبا وكتب في سائر المصاحف و
يقول وخيرا منها منقلبا وكتب في مصاحف البصرة ومصحف الامام
سيقولون لله في الموضعين الاخيرين وكتب في مصاحف مكة والشام قال
سبحان ربي وكتب في سائر المصاحف قل سبحان ربي وست كلمات

اختصت

اختصت مصاحف مكة من بينها في سورة براءة بعد مائة بزيادة من وحدها.
تحتها وقال ما مكنني بنونين والزبر والذين بحذف الواو من الثمن ولم واو
لما بني بنونين وننزل الملئكة ايضا قال موسى ربي اعلم بغير واو قبل قال
وكتب هذه الكلمات في سائر المصاحف تحتها بغير من وفتح الثاء وما مكني بنون
واحدة مشددة ونزل بنون واحدة وقال موسى بزيادة واو وفات
وسبع كلمات اختصت مصاحف الكوفة لئن انجانا قل ربي يعلم قل لم لبثتم و
ما عملت ايديهم وان يظهر واو الديار احسانا وفي باقي المصاحف كتب
انجيتنا وقل ربي وقل لم لبثتم وقال ان لبثتم وما عملته ايديهم وان
يظهر ووالديه حسنا فيما حذف منه احدى الياءين اذا كانت
الثانية علامة للجمع نحو النبيين والاميين والحواريين الا كلمة عليين فان
الياءين كلاهما ثابتة ولم احدهما الياء التي هي صورة الهمزة مثل
متكئين والمستهزئين وخاسئين وخاطئين ولذا في سورة مريم
اثاثا ورئيا والهمزة المسبوقة بالكسرة التي ليس لها صورة ليس في القرآن
الا هذا وكل موضع اتصل الياء بالضمير نحو اعيننا ونحكم وحسبم و
نحسبها ونحن نكتب بيائين ونبينها في الكتابة واذا لم يكن متصلا بالضمير

مثل يحي ويميت ولا يستحي من الحق وليحي الموتى وانه ولنعي في الدنيا والاخرة
وسواء كانت الياء اصلية او زائدة كتب بياء واحدة لاجل الاضافة وكراهة
في الخط وفي مصاحف المدينة والعراق كذا وجد هذه الالفاظ وكذا حي عن بينة
وكذا ان ولي الله ولنحي به بلدة وعلى ان يحي الموتى وفي جميع المصاحف لفظ سيئة
والسيئة واحد سيئا كتب بياء والثانية صورة الهمزة وسيئات والسيئات كتبت
بياء واحدة واتفق المصاحف على كتابة هيئ ويهيئ ومكر السيئ بياءين والثانية صورة الهمزة
وهو خلاف الاجماع كما ذكره الداني رحمه الله وكتب في مصاحف العراق بايت وايا
كتب بياءين اذا كان مسبوقة بياء الحان وفي بعضها كتب بياء واحدة وهو اولى واكثر العلماء
على هذا   اعلم ان كلمة اجتمع في صدرها همزتان او ثلث همزات
كتب في الرسم بواحدة لكراهة اجتماع المثلين والامثال مثال ما اجتمع فيه همزتان
ءانذرتهم وءاقررتم ءانتم ءاستغفرت ءاذا متنا ءالله ءانزل ءالقي مما اجتمع
فيه همزتان والاول منهما همزة استفهام وكذا كل همزة مفتوحة دخلت على الف
سواء كانت الالف مبدلة عن الهمزة او كانت زائدة مثل امنوا وامر وادم
واخر وازر وامين واسى واتوا واما اجتمع فيه ثلث الفات وهو ءامنتم
الثلث في الاعراف وطه والشعراء وءالهتنا في الزخرف اختلف فيه ان الهمزة الثانية

هل هي همزة الاستفهام اولا وبالاول قال الفراء وثعلب وابن كيسان للاحتياج
الى همزة الاستفهام وبالثاني قال الكسائي واصحاب الرسم ومال اليه الداني واتفقت
المصاحف على حذف الف النصب اذا كان المنصوب همزة مسبوقة بالالف مثل
دعاءً ونداءً وغثاءً وماءً لئلا يجتمع الالفان لكراهة اجتماع المثلين والالف الموجودة
يمكن ان يكون الف النصب والالف محذوفة ويمكن ان يكون بالعكس والاول اقيس ولو
كانت الهمزة مسبوقة بمتحرك سواء كان الالف بعدها للنصب او للتثنية مثل خطأ
وملجأ ومتكأ وان تبوءا القوم كما حذف احدى الالفين ايضا والفرق ان الثانية ههنا اما
للنصب او للتثنية لا غير كذا اتفقت المصاحف على رسم تراءى الجمعان في سورة الشعراء
وحتى اذا جاءنا في سورة زخرف بالف واحدة والثانية يمكن ان تكون الاولى او بالعكس
اي يمكن ان تكون هي الثانية   المبدلة وكذلك نا في سورة سبحان وسورة فصلت
كتب بالالف ويمكن ان يكون مطابقا على الياء والاوجه ان يكون صورة الهمزة وكذا
جميع ما ورد في القران العظيم لفظ رأ سواء كان متصلا بضمير او لا مثل را كوكبا را الذين
وران وراها وراه كتب بالف واحدة واصل الوجهان الا في سورة والنجم لفظ ما
راى ولقد راى فانها بالف بعدها ياء وكذا الف الثابت في التراءى ان كذبوا كتب
كما صورناه   ذكرنا قبل هذا ان كل موضع اجتمع فيه همزتان في اول الكلمة

والاولى همزة استفهام كتبت بواحدة وخرج من هذا الاصل مواضع نذكرها
ان شاء الله تعالى فنقول اولا في كلمة أؤنبئكم حيث كتب همزة الاستفهام بالف
والهمزة المضمومة صورت بواو وكلمة أئنكم في سورة الانعام والنمل والعنكبوت
وفصلت واءنا في النمل وائنا لتاركوا وأئن لنا في سورة الشعراء وأئذا في سورة
الواقعة وائن ذكرتم وأئفكا وائنه في المواضع الخمسة وهمزة ليس همزة الاستفهام
والثانية صورت بياء في الكل

في ذكر زيادة الواو للفرق او لبيان الهمزة

اجمع الكتاب على زيادة الواو بعد همزة اولاء واولئك وفاولئك
واولئكم واولي واولو واولات وكذا قال الجمهور سأوريكم الموضعين وخالف
في ولاصلبنكم في سورة طه والشعراء لا في سورة الاعراف فانه بغير واو البتة

في ذكر الالفات التي كتبت في الرسم بواو على التفخيم

اعلم ان الالفات كتبت بواو في اربعة اصول مطردة واربعة احرف متفرقة اما الاصول
المطردة الصلوة والزكوة والحيوة والربوا واما الاحرف الاربعة لفظ الغدوة في الكهف
كمشكوة والنجوة ومنوة الثالثة اما صلوة وحيوة اذا كانا مضافا نحو صلاتهم وصلاتي
وصلاتك وصلاته وفي حيوتكم والحيوة كتب بغير واو وفي بعض المصاحف بغير الواو ايضا
والاحسن ان يكون الاول ثابتة كما صورنا وفي صلوات عن ربهم ودعوت وحافظوا

على الصلوات وصلوات الرسول وبيع وصلوات وان صلوتك سكن لهم و
اصلوتك سكن لهم واصلوتك تأمرك وعلى صلوتهم يحافظون في سورة
قد افلح بواو البتة وفي مصاحف العراق زكوة في الكهف ومريم والروم وعلى حيوة
في البقرة وحيوة طيبة في النحل والاحيوة في فرقان مرسومة بواو وبدونها مختلف فيه

في ذكر كلمات حذف الالف مطردة في المصاحف مرتبة على حروف التهجي

فنقول بعد الهمزة الآن المستفهم بها تكتب كذا والمستفهم بها موضعان
في سورة وغير المستفهم ايضا تكتب كذلك مثل قالوا الآن فالآن باشروهن
عن في سورة الجن فمن يستمع الآن وكذلك اسوا وادم واذن وكذلك قرءانا في
اول يوسف والزخرف وفي مصاحف العراق الالف ثابتة بعد الباء تبارك
وباركنا ومباركا ومباركا ومبركة والمبركة وكذا قال ابو داود في باركنا فيها .
وبعد التاء وبتمى والكتب وكتبا وكتبي وكتبه وكتب الا اربع مواضع لكل اجل
كتاب في الرعد وكتاب مبين في اول سورة النمل وثاني موضع الحجر الاول لها كتاب والكهف
وكتاب ربك وبعد التاء المثلثة ليس في الكتاب اما مورد الطان موجودة مثل مثابة
واثانا وبعد الجيم المرجان برواية ابي داود عن عطاء الخراساني وحاكم وبعد الحاء نحو
اصحب الجنة واصحب النار واصحب مدين واصحبهم وكما كان من هذا اللفظ بالاتفاق

ولذا سبحنك وسبحنه وسبحن وفي قل سبحان ربي جلاهن وبعد الحاء طشعة في جميع
القران بقول ابي داود بعد الدال عداوة والعداوة على راي المصنف وبعد الذال ذلك و
ذلكما وذلكم وذلكن. وبعد الراء تربأني الرعد والنمل وعسرة وبعد السين مسجد والمسجد في كل
القران ومسكن والمساكين ومسكن ومسكنهم وعلى راي ابي داود والدال اسون بوسحر كل
ما وقع غير اخر والذاريات ونقول انا نافع ثبت الالف في كل المواضع اعني بعد سين ساحر
وبعد الصاد من نصري والنصري وعلى راي ابي داود بصيرا ومصابيح الموضعين وبعد الطاء
سلطن وسلطنا وشيطن وشيطنا وعلى قول ابي داود خطا وبعد الطاء بطيهم و
ونطيهم وبعد العين تعلم ونعلم في كل القران وعلم الغيب وعلم في كل القران وفي
المعلم في سورة الانفال وبعد القاف سقية الحاج وبعد الكاف كتب بالبدل
ولا يكتب ولم يجد واكتابا وكتب ولا شهيد وكذا ما كتبين وفي الكل خلاف
ولفظه كا نسق الحذف اكثر وفي الباقي اقل وسكرى وبعد اللام اولئك واولئكم وكن
ولكنه ولكنكم ولكن ولكن. لا وامثال ذلك والملئكة وملئكته وملئكه والسلم وسلم
والد والضا والحكم والهه واللعون ومن اللعين والثلث. ولقوا الله وملقوه وملقو
ولقوا في كل القران واللى باين وكل جمع المونث والى المواضع الاربعة وثلث وثلثة
وثمنين وثلثون وعلى ... والعلمين واختلف والقهر وفي هذه اللفظ اتفقوا على

حذف الياء وقراءة ابي جعفر موافقة لصريح الاسم وكتبوا الثلث بعد الصورة والليل
وسلسلا والحلق وبلاغا وبلغ وكذا في كل موضع حال بين اللامين الف مثل الضلل وضلل
وضللا والضللة وظللهم وظللها وحلل الابار واغللا والاغلل وذو الجلل
وبعد الميم الرحمن في كل القران وتمثيه وثمنيش وثمنى دهامن وبعد الهاء نهر
وابنهم او ابه المومنون وابه الثقلان وابه السحر وكذا ها انا بعد مثل هذا
وهذان وهتين وهولاء وهذه وهانتم واهكذا وكذا حلهم ههنا وان لم يذكر في الكتب
لان ها وللتنبيه ولايجوز الوقوف بالهاء ولوكان كلمة مستقلة للاتصال الخطي و
بعد الواو والسمواب وسموات في كل القران الا في سورة السجدة وبعد الياء القيمه
في كل القران وكذلك انبيا الا انا في موضع يونس وانا لنها اذا تتلى عليهم اينتنا و
مكر في اينتنا وابت مطلقا سواء كان معرفا او منكرا اومضافا او مجردا وكذلك بعد ياء النداء
مثل يا يها ويادم ويموسى ويعيسى وينوح وبشعيب ويهرون ويلوط ويهود ويصلح
ويبني ويقوم ويمعشر ويأولى الابصر يأولى الالباب ويأخت هرون يابرهيم و
يأرض يفرعون ويهامان ويداود ويذا القرنين ويحسرتى ويأسفى ويحسرتى ويولتي و
يليت ويليتني ولم يجز الوقف على الياء ولم يجز فصله عن المنادى لاتصال الخطي و
كذا اذا اتفقت المصاحف على حذف الالف من الاسماء العجمية المستعملة مثل ابرهيم و

اسمعيل وعمران واسحق وهرون ولقمن وكذا من لفظ سليمن وصلح وملك وان يكن اعجما
وفى مكل الالف محذوفه البته مع انه لم يكن كثير الاستعمال وفى غير المستعمل الاثبات مثل طالوت
وجالوت وياجوج وماجوج وهاروت وماروت وهامن وقارون خلاف
فى المصاحف وعند علماء الرسم وفى كيهيعص الاكثر على الاثبات والمراد بالالف من هامن
الالف الذى بعد الهاء لان الالف بعد الميم محذوف فى الرسم البته واتفقوا على
اثبات الالف من لفظ داود لان واوه محذوفه وفى اكثر المصاحف اثبتوا اسرائيل
لان الياء التى هى صورة الهمزة محذوفه كذلك اتفقوا على حذف الالف من جمع السالم
سواء كان مذكرا او مونثا مثل العلمين والصبرين والصدقين والقنتين والقنطر
والكفرين والشيطين والظلمون والخسرون والسحرون والكفرون والمسلمت والمومنت
والطيبت والخبيثت والظلمت والصلوت والمتصدقت والنبيت والعرفت فى المشدد
والمهموز منهما خلاف مثل الحاسدين والخاشعين والطمئن والصابرين والقانتين والعادين
وحافظين وسبحت وضيفت وقيمت والطغت فى جمع فيه الفان ان حذفها
مثل السلوت والحفظت والصدقت والنزعت والتفتت وغيبت والمنفقت
وبيت وفى بعض كتب الرسم اثبت الالف الاول وفى كتاب التنزيل اثبت الالف من
يابت فى الموضع فكتب هكذا يابت وكذا فى لفظ رسالته فى سورة المائدة

ورجح الاثبات فى قدور الراسيت والنخل باسقت واثبت الالف فى نحسات
وحوارين البته وكذلك حذف فى ربانيون وربانيين وبيات فى سورة الانعام
والنحل والطور وفى سموات وروضات الجنات فى المصاحف البته واختلف ابو
داود والداني وكذلك بينت سنه وفاكهين كيف جاء وكاتبين فى الانفطار وحذف
ابو داود دون الداني فكهون وفكهين الاجبارين وكذلك حذف الخاسئين وحاطون
وخاطئين عمرا فى اول سورة يوسف وكذلك حذف الصابئون والصابئين وطغين و
طغوين ورعون فى الموضعين واثبت هو والداني لفظ طاغوت وحذف ابو داود
والذى حذف نونه بالاضافة بالغوه وبالغيه وصالح المومنين والحذف فى المشدد
والمهموز الموت اكثر وقيد فى المقنع والعقيلة كثرة الدور ولا مانع نحته لان
بعض هذه الكلمات وقع فى موضع واحد وحذف الالف فيه متفق عليه الغواصين والغفرين
ودخرين وغيبت والوالدات واختلف فى مهموز اللام والناقص مثل العادون
والطاعون وطاغين والعالين وفى الون والخاطئون وخاطئين وحاشرين واختلف
ايضا فى فارهين وحاضرون واثبت ابو داود لفظ داخرين وعند الداني لفظ شاطين
من افراد جمع السالم واعترضوا عليه وفى الظاهر يرد عليه لكنه مثل بعض الكلمة على
قراءة البصرى فانه فى قراءته يدخل فى جمع السالم فان النون فى قراءته مفتوحة

وقرا وحالة الرفع بالواو مثل واتبعوا ما تتلوا الشياطين وما تنزلت به الشياطين

ومن احلف لك وحسبي الساكنين   اعلم ان الف التثنية اذا كان

في الحشو محذوفة في التثنية مثل هذان واللذان وهذين   ورجلان وامراتان وصاحبان

وما يعلمن ويرزقنه ويكلمن ويقبلن واضلنا من الجن سواء كان الالف اسما او حرفا

الا في احد ولابي داود واختلف في تكذبن في سورة الرحمن وحذف بعد

نون ضمير جمع المتكلم بشرط ان تكون في الحشو مثل انجيناكم وواعدناكم ورزقناكم

وما رزقناهم واهلكناها وجعلناها وانشأناكم واتيناه وعلمناه وفتحناها واتبعناك

وارسلناك وانشأناهن فجعلناهن وفرشناها وبسطناها وكل ما كان من هذا القبيل

لا خلاف في اثبات الفات الوصل التي تسقط في الوصل مثل فادارءتم هم الذين

فاتقون والحذوا واجتنبوا الا في خمس كلمات منها اتفقت المصاحف على حذفها

لفظ بسم الله كيف وقع واثبتوا في اسم ربك   فيما دخل همزة

الاستفهام على الهمزة المكسورة من همزة الوصل مثل قل اتخذتم وحدها افترى

واصطفى البنات في غير قراءة ابي جعفر والاصبهاني عن ورش وفي المواضع الست

التي يصح الهمزة   منها الذكرين في موضعي سورة يونس عليه السلام

والله في موضعي يونس والنمل كذلك لكن اختلفوا في الثالث فمن همزة الوصل

او همزة الوصل استفهام وفي المكسورات اثبتوا همزة الاستفهام البتة واختلف

عن ابي داود في بل اصطفيتم   اذا دخل همزة الوصل لفظ من اصل ساكنة

مسبوقة بالواو وبالفاء مثل واتوا البيوت واتمروا وماتوا السورة فاتوا بها و

عدا على راي الداني وابي داود ولو كانت مسبوقة باسم او بكلمة يمكن السكوت عليها لا بد

من اثبات همزة الوصل مثل ثم ائتوا صفا وقال لساحر ائتوني بأخ لكم والملك ائتوني

ولقاءنا ائت وبصلح اتينا والذي اؤتمن   امر الحاضر من باب السؤال

المسبوقة بواو او فاء مثل وسئل وفاسئل وسئلوا وفسئلوا

الهمزة التي مع لام التعريف اذا كانت مسبوقة بلام التأكيد مثل ولله الاسماء

فلله العزة وللذي انعم الله وللذي ببكة وللدار الاخرة على راي الداني

وابي داود واجمع الكتاب على رسم الف ابن سواء كان صفة وخبرا مثل عيسى ابن

مريم والمسيح ابن مريم وكلمات الراء مع حذف الالف بعدها يكتب بهذا الصور

الرحمن غير ما في سورة الجن وعادا الاولى مع حذف الالف بعد كقراءة نافع

وابي عمرو واصحاب التكبير سبق في الابواب والفصول ومن الله العون والوصول والله اعلم

ما حذف من الياءات اكتفاء بكسرة ما قبلها في غير معنى النداء

في سورة البقرة فارهبون واتقون ولا تكفرون دعوة الداع اذا دعان

يقولون وان م

وواتقون يا اولي وفي سورة آل عمران ومن اتبعن واطيعون وخافون وفي سورة
النساء وسوف يؤت الله وفي سورة المائدة واخشون اليوم واخشون ولا
وفي سورة الانعام يقص الحق في قراءة ابي عمرو وموافقيه وقد هدان وفي
سورة الاعراف ثم كيدون فلا تنظرون وفي سورة يونس عم ولا تنظرون
ننج المؤمنين وفي سورة هود ع فلا تسئلن ما وثم لا تنظرون ولا تخزون
ويوم يأت لا وفي سورة يوسف ع فارسلون ولا تقربون وحتى تؤتون
ان تفندون وفي سورة الرعد الكبير المتعال متاب مآب عقاب
وفي سورة ابرهيم وعيد اشركتمون وتقبل دعاء وفي سورة الحجر فلا تفضحون
ولا تخزون وفي سورة النحل فاتقون فارهبون وفي سورة الاسراء لئن اخرتن
المهتد وفي سورة الكهف المهتد ان يهدين ان ترن ان يؤتين ان تعلمن ما كنا
نبغ وفي سورة طه الا تتبعن وفي سورة الانبياء فاعبدون فلا تستعجلون
وانا ربكم فاعبدون وفي سورة الحج والباد نكير لهاد الذين وفي سورة الفلاح
بما كذبون الجان فاتقون ان يحضرون رب ارجعون ولا تكلمون وفي سورة
الشعراء ان يكذبون فهو يهدين ويسقين ويشفين يحيين واطيعون في ثمان مواضع
وقومي كذبون وفي سورة النمل اتمدونن بمال فما آتان الله حتى تشهدون وفي

يقتلون وان ص

سورة القصص ان يكذبون وفي سورة العنكبوت فاعبدون وفي سورة
الروم بهاد العمي وفي سورة سبا كالجواب ونكير وفي سورة فاطر نكير وفي سورة
يس ان يردن الرحمن ولا ينقذون فاسمعون وفي سورة والصافات لتردين
صال الجحيم وفي سورة ص عذاب عقاب وفي سورة الزمر يا عباد فاتقون
وفي سورة الشورى الجوار وفي سورة الزخرف سيهدين واتبعون هذا واطيعون
وفي سورة الدخان ان ترجمون فاعتزلون وفي سورة ق وعيد في الحرفين المناد
وفي سورة والذاريات ليعبدون ان يطعمون ولا تستعجلون وفي سورة القمر فما تغن
الداع يدع الداع ونذر المواضع الستة وفي سورة الرحمن وله الجوار وفي سورة الملك
نذير نكير وفي سورة كورت الجوار الكنس وفي سورة والفجر اذا يسر بالواد اكرمن اهانن
وفي سورة جحد لي دين فالياء في هذه المواضع ساقطة في جميع المصاحف والوقف في
هذه الكلمات بغير ياء الا في قراءة يعقوب وفي بعض المواضع لمن وافق يعقوب مما سوى
ما ذكرناه بالياء ولم يذكر ابن الانباري من الياءات المحذوفة عن الرسم حرفات
مع نظائرها في سورة طه بالواد المقدس وفي سورة والنازعات ايضا وفي سورة
القصص الواد الايمن وفي سورة الشعراء فهي يهدين وفي سورة ق ويوم يناد
ولا فرق بينها وبين ما ذكرنا اما تبشرون في سورة الحجر وتشاقون في سورة النحل

كل من كسر النون التى بالمذكورات ومن فتح آخرهن المذكورات وكل اسم كان منادى
مضافا بياء المتكلم الياء عنها ساقط فى الرسم مثل يقوم وما يعبد فاتقون يعباد
الذين امنوا وفى اول سورة الزمر الكلمتين احدهما فى العنكبوت يعبادى الذين امنوا
ان ارضى وثانيها فى الزمر يعبادى الذين اسرفوا واختلف فى كلمة واحدة منها
لاخوف كتب فى مصاحف اهل الحجاز بالياء وفى مصاحف العراق بغير ياء و
جملة المذكورات ثمان عشر كلمة حذف الياء لاجل ملاقاتها الساكن اولها سوف
يوت الله واخرها يعباد الذين امنوا اول سورة الزمر وفى غير المذكورات
من اليات الملاقية للساكن ثابتة البتة مثل فسوف ياتى الله واتى اوفى الكيل
ويهدى العمى فى سورة النمل ولا نبتغى الجاهلين واتدرى الناس ولا يهدى القوم و
يلقى الروح وحاضرى المسجد الحرام وغير محلى الصيد والمقيمى الصلوة وغير معجزى الله
وكل اسم مرفوع او مجرور اخره ياء حذف لاجل ملاقاته التنوين الرسم فيه بحذف
اليا لان فى الوصل سقطت الياء مثل غير باغ ولا عاد ومن وال ومن واق ومن ات
وليال وبوادى فى كل واد ولا هاد ومستخف بالليل والاذان ودان وكاف
وملاق ومن راق فى ذكر ما حذف فيه الواو واكتفاء بالضمة قبل
ويدع الانسان ويمح الله الباطل ويدع الداع وسندع الزبانية وصالح المؤمنين

كل ما اجتمع فيه واوان والثانية علامة الجمع حذف فى الرسم احدهما
اكتفاء بالاخرى مثل يستوون ولا تلوون على احد والغاوون وليسوا وجوهكم
قل فادرءوا وفاءو والى الكهف ويدرءون ولا يطئون وهم بدءوكم
ومستهزءون ومتكئون وما لون ولتطوفوا وانبئونى ويستنبئونك مما كانت
مما كانت الواو مسبوقة بالجزم او الهمزة مسبوقة بالفتح او الكسر او للبناء مثل ما اورى
ويوسا وداود وانابة فى الخط وكل ما تقدم الثانية لا نهاد اخلة فى معنى نزول
ذلك المعنى بزوالها ويمكن ان يكون الثابتة الاولى خصوصا فيما يكون للبناء
فى ذكر يا آت رسمت على اصلها وفى مشاكلها الحذف البتة
فاعلم وفقك الله لمرضاته ان فى اربعين موضعا يكتب بالاضافة ولام الفعل فى الرسم
مما فى نظائر الثلاث محذوفة فى سورة البقرة واخشونى ولاتم فان الله يأتى
بالشمس وفى آل عمران فاتبعونى يحببكم الله وفى الانعام لئن لم يهدنى وفى الحاجة الله
ويوم ياتى بعض واتى هدانى وفى الاعراف ثم كيدونى ولا تنظرون وفى يونس
واستضعفونى وكادوا يقتلوننى فهو المهتدى وفى هود فكيدونى وفى يوسف ما نبغى
ومن اتبعنى وفى ابراهيم فلا تلومونى من بعد وفى الحجر اشركتمونى وسبعا من المثانى
وفى النحل يوم ياتى كل نفس وفى سبحان قل لعبادى وفى الكهف ما كنا نبغ وفلا

نشكلي وفي مريم فاتبعني اهدك وفي طه ان اسر بعبادي وفاتبعوني وفي النور الزانية
والزانية وكانوا يعبدوننى وفي القصص ان يهدينى وفي يس وان اعبدونى وفي ص
اولي الايدي وفي الزمر افغير تأمروني وفي ان الله هدانى وفي سورة الدخان فاسر بعبادي
وفي سورة الرحمن فيؤخذ بالنواصى وفي الصف لم تؤذوننى ومن رسول يأتي وفي
سورة المنافقون لا اخرتنى وفي الفجر فادخلي في عبادي منها اثنى عشر لام الفعل
والباقي زائد وتفصيل ما هو لام الفعل هذا في البقرة يأتي بالشمس وفي الانعام يوم
يأتي بعض وفي الاعراف يوم يأتي تأويله وفهو المهتدى وفي يوسف عليه السلام
ما نبغي وسبحان الثاني وفي النحل يوم تأتي وفي النور والزاني وص اولي الايدي
وفي الزمر افغير وفي سورة الرحمن فيؤخذ بالنواصى وفي الصف برسول يأتي
والباقي زائد كما قلنا الهمزات الواقعة في الرسم على غير قياس فلا بد من

بيان قياس صورة الهمزة ليعلم خروج من القياس اعلم ايدك الله تعالى ان الهمزة
صورة معينة الالف حال الابتداء اعني في اول الكلمة فانها تصور الفا في اول الكلمة
مثل احد واصيب وافئدة سواء زادوا فيها حرفا او اكثر اولا نحو باحد وفانت
وساتيك ولامام بل صورة الهمزة بحرف اذا خففتها خففت بحسبها وهي
لا تخلو اما ان تكون في الوسط او في الطرف وعلى التقديرين اما ان تكون ساكنة او متحركة

فان كانت ساكنة صورت بحرف حركة سابقها فان كانت حركة السابقة فتحة
صورت الهمزة بالف مثل يأخذ واقرأ وان كانت ضمة صورت واوا مثل يؤخذ
ولسؤهم ومثل هذه اى الهمزة الساكنة المضموم ما قبلها لم يقع متطرفة في القرآن
العظيم وان كانت كسرة صورت ياء مثل نبئ وانبئهم والرسم موافق لهذا القياس
الا في كلمات تؤوي وتؤويه ورءيا والرءيا ورءياك ورءياي فان الهمزة في هذه
محذوفة الرسم وكان القياس ان يرسم بالواو فرسم بالحذف وكذا فادارءتم
فان الهمزة مع الف تفاعل لم يكن مصورة واختلف في هل امتلئت وكذا اطمأننتم
واشمأزت ويستأخرون وهذه الكلمات الثلاث ليس في المقنع ولا في العقيلة وان كانت
الهمزة متحركة فلا يخلو ان يكون ما قبلها ساكنا او متحركا فان كان ما قبلها ساكنا
لم تصور بحرف اصلا والرسم بحذف الصورة الا في مواضع منها النشأة و
هزوا وكفوا وبراءة حرف موئلا والسوأى وان تبوأ وليسوأ لكن في الكلمة الاولى
ليس الصورة معينة ربما يكتب بغير صورة واختلف في يسئلون عن انبائكم وان
الساكن الفا والهمزة متوسطة وحركتها ضمة او كسرة ولم يكن بعد الضمة
واو ولا بعد الكسرة ياء فصورة الهمزة مع الكسرة ياء اما وكم واما
والرسم كذلك الا في اولياؤهم الطاغوت وليوحون الى اوليائهم وقل اوءهم

ولا اولياؤكم ونحن اولياؤكم فان هذه الكلمات الخمس في اكثر مصاحف العراق
من غير صورة والالف الذي قبلها اصطلاحا وكتبوا على هذه الهيئة اوليهم اوليكم
وعند بعض كتاب اولياوه بهذه الصورة اوليه وفي جزاوه في سورة يوسف
خلاف وليس في نص التنزيل الف واو كان بعد الضم واو وبعد الكسرة ياء ليثبت
تلك الهمزة صورة مثل جاءكم وبراءون ونشاءون واسرائيل وشركائي و
دعائي وامثال ذلك وان كانت بعد المفتوحة ايضا كذلك لم يكن لها صورة مثل
نزا الجبن وجيء اذا جاء نا كما ذكر وان كانت قبل الهمزة المتحركة حركة بتطبيق القسمة
العقلية تسع صور لان الهمزة فيها الحركات الثلث وما قبلها كذلك واذا اضربنا
الثلثة تصير تسعة وكل واحد اما في وسط الكلمة او في طرفها فيصير ثماني عشر صورة
مفتوحة متوسطة بعد الكسرة نحو فئة ومضمومة متوسطة نحو سئلوا نحو
مستهزئون ومكسورة متوسطة نحو لشانئك وسئلت ومفتوحة متطرفة نحو
قرئ ومضمومة متطرفة نحو اللؤلؤ الملا يستهزئ ومكسورة متطرفة
من شاطئ من بنا كامثال اللؤلؤ وصورة الكتابة في الكل ما كتبنا وتبينا وقياس كتابة
العربية كذلك الا في القسم الاخير من المضمومة فان الاولى في العربية ان
يكتب بواو ولكنه مصورة بياء وفي القسم الاول منها على صورة الهمزة

محدودة بواسطة اجتماع المثلين والصورتين وما خرج من القياس لعلة لابد وان يبين تلك
المواضع فنقول من الهمزة المتحركة المتطرفة بعد الالف التي لم تصور في القياس خرج عن كلمات
عن القياس منها الهمزة المكسورة اما المضمومة ثمان كلمات صورت الهمزة بواو بلا خلاف
وهو ام لهم شركؤا في الانعام وام لهم شركؤا في الشورى ونبؤا في هود والضعفؤا
في ابراهيم وغافر وشفعؤا في الروم وما دعؤا في غافر والبلؤا في والصافات وبلؤا
مبين في الدخان وبرءؤا في الممتحنة وجزاؤا في الموضعين الاولين من المائدة وذلك
جزؤا الظالمين في الحشر وجزؤا سيئة في الشورى وكذا انما جزؤا الذين واختلف في
اربع كلمات جزؤا في طه والزمر والكهف والعلمؤا في الشورى والعلمؤا في فاطر
وانبؤا في الانعام والشعرا وفي المكسورة صورت بالياء بلا خلاف في تلقائ نفسي وايتائ
ذي القربى ومن اناءى الليل ومن وراءى حجاب والاناءى مثل الباء ناثر في المصاحف
واختلف في لقائ في موضعي الروم وكتب كلمة اللائي في المواضع الاربعة على صورة
الياء بن مثل هذا الى ان خرج الهمزة المتحركة المسبوقة بالحركة كانت القياس بعضها متوسطة
وبعضها متطرفة اما المتوسطة كل موضع يكون بعد الهمزة واو او ياء لم تصور اصلا
مثل مستهزءون والصابئون وخاطئون وليطفئوا وبرؤسكم ويطئون وخاسئين والصابئين
ومتكئين كما اشرنا اليه ومن جملة الهمزة المضمومة بعد الكسر سنقرئك رسم على مذهب الاخفش فقط

تدبير الهمزة بحركة ما قبلها وفي عكس هذا امثل سئلت وسمت على مذهب الباقين لانهم
يدبرون بحركة الهمزة واختلف من الهمزة المفتوحة بعد الفتح في اطمانوا واشمازت
ولاملئن وفي معظم مصاحف العراق يغيضون فاذا كتب بالالف كانت هنا
وكذا اختلف في ارايت فارايتكم وارايتم وافرايت وافرايتم وكتب ماوراء بالف
بعد النون والراء الا في كلمة ما راى كما ذكرنا قبل وفي المفتوحة بعد الكسرة صورت
بالياء مثل فئة وملئت وزادوا الفا قبل الهمزة في مائة ومائتين ولكون فارقا
من مائة ومنه في المفرد وحملوا التثنية على المفرد واما المتطرفة بعضها مضموم الهمزة
وبعضها مكسورة الهمزة اما المضموم من صورت الهمزة في احد عشر كلمة بالواو والحقها
يبدؤا اكنف وقع وتفتؤا ونشؤا وانكؤا ولا تظمؤا ويدرؤا ويعبؤا واللؤلؤا
اول فرقان وفي النمل تلك موضع وينشؤا ونبؤا في غير براءة واختلف في نبؤا
الانسان وزادوا بعد الواو الفا في كل الاقسام وحذفوا الالف قبل الواو كما
مثلنا في الانشاء والمكسورة صورت في موضع واحد من نبائ المرسلين والله اعلم
ومن الهمزات المبتدأة التي قياس كتابتها ان يكون بالالف خرج عن القياس كلمات
وصورت بالحرف الذي اذا خففت تلك الهمزة خففت به منها في المضمومة
اوننكم في ال عمران وكتب في نظيره بالياء انزل ائنا التي على القاعدة وكتب

بالف واحدة لكراهة اجتماع الصورتين وكذا كتب هؤلاء بواو ووصل بهاء تنبيه بعد
حرف الف كما فعل بياء النداء مع المنادى ورسم يابنؤم في طه على هيئة ما صورنا و
كتبنا ووصل بنون ابن لفظ الخط والالف ابن والف النداء محذوفة وحكم سائر باب الهمزة
ما ذكرنا في باب ما اجتمع في صدر الكلمة همزتان او اكثر واجروا مجرى المتوسطة الخفيفة من الهمزة
المكسورة كلمات يومئذ وحينئذ ولئن وصوروا بالياء وصورت من المفتوحة كلمة
لئلا بالياء وصورت بالياء ايضا من الجملة المتوسطة بزايد الكلمتين افائن مات او قتل
مت فان قلنا ان الالف بعد الفاء زائدة قلنا كتب الهمزة على غير قياس في الافعال
اجمعت المصاحف على حذف احدى اللامين من الفاظ الليل والذي والذان
والذين والتي واللائي وجمع التي اذا كانت جمع المؤنث والتي يئسن والتي يطهرن
وهذا على اصل الرسم ليس فيه خلاف والله اعلم وذكر ذوات
الياء وهي عبارة عن الالفات المرسومة بياء في الطرف وهي اما في الاسماء او في الافعال
او في الافعال او في الحرف منحصرة في اربعة بلى وحتى والى وعلى ووقع
لفظ بلى في القران في اثنا وعشرين موضعا وعلى وقع في القران ستمائة واحدى و
خمسون موضعا واختلف موضع واحد في سورة الاعراف على ان لا اقول فانه
على تشديد الياء والباقون على ولعل في ثلاثة مواضع فلهذا المجموع ستمائة واربعة و

خمسون موضعًا وحتى ولى بعدهما ان شاء الله اما الاسماء اما ثلاثى
واما مزيد عليه والافعال كذلك والامثلة الواردة فى القران من النوعين من الاسماء
خمسة عشر موضعًا ثلثة من الثلاثى واثنا عشر من المزيد عليه اما الثلثة من الثلاثى فوزن
وزن فعل مثلثة الفاء مع فتح العين واما الاثنا عشر فوزن فعلى مثلثة الفاء ساكنة
العين وفعالى بفتح الفاء وضمها وافعل ومفعل ومفعل بفتح العين وفتح الميم وضمها و
وفتح العين فى الثلثة ومنفعل بضم الميم وتشديد العين ومنفعل وفعل بضم الفاء وتشديد العين
وفوعل عالبا وامثلة افعال على ثلثة وعشرين وزنا ثمانية من الماضى والباقى من المضارع
فعل وافعل وفعل وفاعل وافتعل واستفعل وتفعل وتفاعل
فنوعان اما بفتح حرف المضارعة او بضمها ثمانية امثلة اربعة منها مضارعة
الثلاثى يفعل وتفعل وافعل ونفعل والاربعة الاخر تفعل بالياء وكذا تفاعل
والنوع الثانى سبعة امثلة ثلاثة منها على الثلاثى والرباعى من ما لم يسم فاعله
وهى تفعل ونفعل والاربعة الباقية يفعل بالياء والتاء ونفعل ويفعل
ان انواع الاسماء بعضها متصل بتاء التانيث ولام التعريف وبعضها منفصل
بعضها مجرد من الثلثة ومن الافعال بعضه موزون فى اصله لا لفظه وبعضه مكرر
وبعضه غير مكرر لم يوجد الاتصال بضمير ونحن نبين ان شاء الله تعالى كله وذكر كلها وقع

فى القران من هذا القبيل مع استثناء بعض المواضع التى كتب بالالف من هذه الجملة
او يكون فيه وجهان لئلا يشتبه على الطالب ان شاء الله تعالى الاوزان الثلثة
الثلاثية من الاسماء وهو فعل يسع صيغ خمسة لا نظير لها الاذى وهم اذى
واذا سبعة مواضع والهوى اربعة مواضع وهوىه ستة مواضع والنوى فتنها
ولقد موضعان وفتى بذكرهم والثرى والعمى وعمى وحى الجنتين ولظى والسوى
فعل هدى فى ثلثة واربعين موضعًا والهدى احدى وثلثون موضعًا
وهدى موضعان وهدى الله خمسة مواضع وهديهم ثلث مواضع وهديها
وحق تقاته والقوى سبعة عشر موضعًا وقرى موضعان وضحى موضعان وضحيها
ثلثة مواضع والضحى موضع والعلى موضعان والنهى موضعان وسوى عند بعض والقوى
وسدى ومن جملتها ضحى والضحى وضحيها والعلى والقوى واوى وحق تقاته فى مصاحف
غير العراق كتب بياء وفى مصاحف العراق كتبه بالالف وحذفها ايضا
فعل بكسر الفاء وفتح العين الرفى وكلتيهما وسوى عند بعض واسد ومن هذا الجملة كلاهما
رسم بالف وعدمها لكن بغير التاء البتة فعلى بفتح الفاء محصور فى اسما عسى
كله كيف جاء وهو الموتى سبعة عشر موضعًا والسلوى ثلثة مواضع وتقوى
موضعان وتقويها وتقويهم ومرضى واسرى موضعان وموضع اخر فى البقرة

حمزة وموضع الانفال في قراءة ابي جعفر والبصري كذلك وفي آخر الانفال في
غير قراءة ابي جعفر وابي عمرو ويعقوب ثلثة مواضع والنجوى اربعة مواضع ونجويكم
موضعان ومثنى ثلث مواضع وشتى وصرعى وطغوى في قراءة حمزة والكسائي
سكرى في موضعي الحج ويحيى بفعل يحيى اسم النبي على نبينا وعليه السلام خمسة مواضع
فعلى بضم الفاء ورد في اربعة واربعين موضعا على النهج المذكور
وهو قربى اربعة مواضع والقربى اثنا عشر موضعا والدنيا في نية وخمسة موضعا والبشرى
تسعة مواضع والاولى كذلك والوسطى موضع واحد والوثقى موضعان واخرى ثماني
عشر موضعا والاخرى خمسة مواضع واخريهم موضعان والحسنى سبعة عشر موضعا
والاولى ايضا سبعة عشر موضعا واوليهم موضعان واوليهما موضع والقصوى
والسفلى والعليا والرؤيا اربعة مواضع ورؤياي موضعان ورؤياك موضع وعقبى
خمسة مواضع وعقبيها موضع وطوبى والكبرى ستة مواضع والمثلى والمأوى
وزلفى موضعان ولزلفى ايضا موضعان وشورى والبشرى موضعان وسقيها
والعزى والرجعى والحسنى بفعلى موسى في مائة وستة وثلثين   فعلى بكسر الفاء
واحدى في خمسة كلمات الاولى ستة مواضع واحدى خمسة مواضع واحديهما
خمسة مواضع واحديهن موضع وذكرى خمسة موضعا وذكريهم وذكريها

دعوى

وضيزى والشعرى والحمى بر عيسى خمسة وعشرون موضعا وبعض من لم يكن له
معرفة بالطرق والروايات عد وذكرى ضيا من هذا الفصل فمن ان الفه موسومة
بالياء ونعوذ بالله من سوء الجهل وشر الابداع   فعالى بفتح الفاء
وقد حصر في خمس كلمات خطايا خمسة مواضع ويتامى اربعة عشر موضعا ونصارى
كذلك والحوايا والايامى وخطاياي في خمسة مواضع منها اثنان مضاف بضمير
المذكر الحاضر وواحد متصل بضمير الغايب وموضعان مع المتكلم والالف
قبل المضاف اليه البتة محذوف في الرسم واختلف في الالف بعد الطاء
والاكثر على حذفها فكتب بعد الطاء ياء في الرسم في موضع فقط على الصيغة خطاياكم
خطيئتهم خطايانا   فعالى بضمومة الفاء والحصر في اربع كلمات كسالى
واسارى في موضعين وسكارى ثلثة مواضع واحد في النساء واثنان في الحج
بقراءة غير حمزة والكسائي وفرادى موضعان   افعل بفتح الهمزة وهو
نوعان   ما كان الفه للتفضيل وذلك ستة عشر لفظا في ستة وستين
موضعا اذ في اثنى عشر موضعا موضعان معرف باللام وموضعان مضاف و
ادنى اربعة مواضع واولى احد عشر موضعا واحرى سبعة مواضع
وادنى بعيدة في التوبة والحراء الادنى والاعلى ستة مواضع واربى

والاقصى الذى واقصى المدينة موضعان واحصى لما لبثوا على قول اخوالله
والتى ستة مواضع واخرى والسكو والاتقى الذى واطغى وادهى واشقيها
والاشقى الذى موضعان والله اعلم   افعل الصفة وهو ظان
غثاء احوى وكلمة اعمى كيف جاء الاما فى سورة القتال لانه فعل ماض
وغيرها فى سورة سبحان فان بعضهم قالوا انه من النوع الاول وجملة
الصفات منها اثنى عشر موضعا منها ما تبع للام التعريف اى معرفة
مفعل فهو ستة وستون لفظا مولنا موضعان مولىكم
خمس مواضع ومولىهم موضعان المولى ثلثة مواضع مولىه موضعان كذلك
مولى ومولى الذين لا مولى لهم وجملة ما وقع فى القران من لفظ مولى
ثمانية عشر موضعا وما وىهم فى اثنى عشر موضعا وما واه ثلث مواضع
وما وىكم كذلك والماوى اربعة مواضع وجملتها اثنان وعشرون موضعا
مثوى الظالمين ومثوىكم موضعان ومثواه ومثواى ومثوى المتكبرين
ثلث مواضع ومثوى خمسة مواضع وكله ثلثة عشر موضعا ومنتهى ثلث مواضع
ومحياى ومحياهم ومجريها عند بعض ومرعاها والمرعى والوالصلت ايها تاء
التانيث مرضات خمس مواضع   مفعل وهو مرسيها

فى الاعراف وهود والنزع ومرضاة ليس لها نظير ومجريها على قراءة الاكثر
مفعل وهو ثلثة الفاظ فى ثلثة وعشرين موضعا مصلى ومصفى
ومسمى احد وعشرون موضعا   المفتعل المنتهى موضعان
فى النجم ومنها   فعل وهو عزى ولا نظير لها
فوعله وهو التورية ثمانية عشر موضعا ثلثة فى النصف الاخر وكان اصله
وورية   الوزن الاول منها فعل وهو مائة وثمانية وثلثون
كلمة الى سبعة مواضع وسعى خمسة مواضع وقضى ثلثة عشر موضعا ومنها
اثنان متصلان بضمير المونث احدهما مفرد والثانى مع هدى سبعة
مواضع وهدى الله اربعة مواضع وهدينا خمسة مواضع وهدى موضعان
وهذان موضع وهدى ستة مواضع منها موضعان مسبوقان بالفاء
وهديه وهديهم موضعان ولهدى الناس وكلها مائة وعشرون
موضعا ومنها احد عشر موضعا مجرد عن الضمير البارز وعصى سبعة وعشرون
موضعا وكفى ايضا سبعة وعشرون موضعا واتيهم ثمانية مواضع واتيكم ثلثة
مواضع واتيها كذلك واتيك ستة مواضع واتينا اليتيم والى التى بغير ضمير
سبعة مواضع والمجموع ثمانية وعشرون موضعا واذا تجرد عن الضمير وقع

ثلثة عشر موضعاً سبعة مواضع قبله متحرك وستة مواضع قبله ساكن ومع الضمير تسعة
مواضع فيكون المجموع اثنين وعشرون موضعاً وما نقصكا وينقصكم وننقص النقص ونقص
في الانفال وعصى اربعة مواضع واحد مع الضمير في سورة ابرهيم ومن عصاني وناجيا
موضعان فسقى لهما وسقيهم وبقى موضعان فوقهم ووقيهم ثلثة مواضع ووقنا
وهوى موضعان وجزاهم بما صبروا وسيها موضعان ودحيها وبنيها وطحيها وضحى
وما قيل في كلمة اخرى منها اولى لكنه كتب في المصاحف بالياء وهو مارك في سورة البقرة
وجملة المذكورات اربع كلمات واوى وهي دحيها وبنيها وطحيها وسجى افعل وهو
مائة وثمانية وعشرون لفظاً اما احد عشر موضعاً مع الضمير وخمسة مواضع ومع غير الضمير
ستة مواضع وعلى قراءة نافع وابو جعفر وابن عامر لفظه اوصو والى ثلث وثلثون موضعاً
منها ثلثون موضعاً مع الضمير اسكم ثمانية مواضع واسه ثلثة مواضع واسهم عشرة مواضع و
اسهما موضعان واسى ثلثة مواضع وانسا واسن واسها واسان وثلثة مع غير الضمير
ومن اوفى في ال عمران والفتح واركم في ال عمران واسلن الله واركم وفارنه وقد
اقصى والقى احد عشر موضعاً من غير ضمير وثلثة مواضع مع الضمير القيها موضعان القيه
موضع واحي اربعة مواضع متصلا بالضمير احدها بقراءة الكوفيين في سورة الانعام و انجي

واوحى ثمانية مواضع وامرى بعد
واصطفيكم موضعان واصطفاه و
اصطفيهم ح

احد عشر موضعاً سبعة منها مسبوق بحرف النفي وواحد في سورة التوبة
متصل بالضمير وفانجيه وانجيكم واوى ثلثة مواضع احدها متصل بالفاء وذريكم وادريك
ثلثة عشر موضعاً فادريه لوه وفانسيه الله وانسيه وفانسيهم موضعان واحصيه
واحصى كل شيء عدداً واوا واوصى واعطى ثلثة مواضع وادريكم و
والهيهم في غير قراءة يعقوب وابي عمرو واكدى وابلى واتى واهوى وفاغوى و
ارسيها فعل وهو ستة وثلثون كلمة فسويهن وسويك
موضعان احدهما مع الفاء وسويه فسوى موضعان وسويها ثلثة مواضع
وما وليهم وولى مدبراً موضعان وولى مستكبراً ونجينا موضعان وسويها
ثلثة مواضع نجيهم كذلك ونجيكم وسميكم ووفيه حسابه وابرهيم الذي
وفي فغشيها ما غشى وصلى ثلثة مواضع ولقيهم وجليها وزكيها ودسيها
فاعل وهو فادى على قراءة حمزة والكسائي ونادينهما وناديهما ربهما وناديها
خمسة عشر موضعاً اثنان مسبوقان بالفاء وفاديها ونادينا ونادينه وساوى
افعل وهو تسع وسبعون كلمة استوى اثنا عشر موضعاً احدها
مسبوق بالواو واثنان مسبوق بالفاء واشترى واشتريه موضعان وادنى
واصطفى خمسة مواضع موضع منها مسبوق باللام واحدها بالهمزة في والصافات

واصطفيه واصطفيك موضعان فلون ثمانية موضعاً واعتدى اربعة مواضع وانقى
سبعة مواضع وما نهى ولو افتدى والتقى الجمعان موضعان فالتقى الماء وافترى
اربعة عشر موضعاً وافتريه سبعة مواضع واهتدى كذلك واعتريك واجتبيه
ثلثة مواضع احدها مسبوق بالفاء واجتبيكم وابتغى موضعان وارتضى ثلثة مواضع

استفعل وهو اربعة الفاظ استسقى واستسقه واستعلى واستغنى
اربعة مواضع مسبوقة بالفاء واحد متصل بالضمير في سورة الحج وتجلى موضعان
وتمنى كذلك وتغشيها وتزكى ثلثة مواضع وتدلى وتردى

تفاعل وهو لفظتان فتعالى وتعالى اربعة عشر موضعاً منها اربعة مسبوقة
بالفاء — المضارع من الثلاثي المجرد على وزن يفعل بياء مفتوحة
وعلامة الغائب اوله ولو يرى الذين ظلموا في قراءة غير نافع وسيرى الله
موضعان احدهما مسبوق بالفاء ويريكم موضعان ويريها ويريك ويرى
الذين في سورة سبا ويرى خمسة مواضع اثنان في النجم وواحد في
والنازعات وواحد في العلق وواحد في القصص بقراءة حمزة والكسائي
ويخفى خمسة مواضع منها واحد بقراءة حمزة والكسائي ويغشى خمسة مواضع اوله

بقراءة غير حمزة والكسائي والثلثة الاخر متصل بالضمير ولا يرضى موضعان ليسوى
يرضى ويصليهم موضعان ويخفى موضعان ايضاً ويهديكم كذلك ويحيى من حي
ولا يحيى موضعان ويابى الله ويلقيه ويخشى سبعة مواضع احدها متصل بالضمير
وان يطغى ولا يشقى ولا يبلى والاشقى ويسعى ستة مواضع ويبقى وجه ربك ويصلى
سعيراً في غير قراءة نافع واتباعه ولا يصليها ويصلى النار — تفعل بالتاء المفتوحة
وهو قسمان خطاب وتانيث والخطاب قبله ترضيها وترضى ولعلك ترضى
في قراءة غير الكسائي وشعبة وترضيه موضعان وفترضى ولو ترى الذين ظلموا في قراءة
نافع واتباعه وترى في اثنا عشر موضعاً وفترى خمسة مواضع وترى تسعة عشر موضعاً
وتريني موضعان فترى كذلك وترهقهم ثلثة مواضع واتيتها واو ترقى لتشقى
فتردى ولا تضحى وتخشى وتخشى الناس وان تخشه ولا تعرى فلا تنسى ولا تنسى
تهوى ثلثة مواضع ولن ترضى وتغشى طائفة بقراءة حمزة والكسائي وتصلى
وما تاتي قلوبهم وتغشى وجوههم وتغشى ثلثة مواضع في طه ولا تعمى الابصار
وتعمى القلوب وان الصلوة تنهى ولا تهوى في قراءة غير حمزة والكسائي وتصلى نارا في
قراءة من فتح التاء — مضارع متكلم من الثلاثي المجرد وهو اني ان ارى
واني ارى ثلثة مواضع هي اريكم كذلك واني اريكم واراني موضعاً واسمع وارى

وادي ۳

الا ادری الهدهد وانهکم مشکم بنون وهو یری الله وقد یری
ولنزلك موضعان ومانزلك کذلك واناتریك کذلك ایضا ومانری
اونری ونرنه قریبا ویخشی ونخشیهم ونشکم ونخزی ونحیی موضعان
مضارع بیاء من باب تفعل وهو یتوفی فی ثلاثة مواضع
ویتوفی فی موضعین ویتوفیهن ویتوفیکم فی اربعة مواضع ویتوفیهم
فی قراءة حمزة موضعان فی سورة النحل ویتلقی المتلقیان ویتزکی موضعان
ویتمطی المضارع بالتاء من باب تفعل وهو قسمان اما
ان یکون التاءان فی خط المصحف او احدهما ا تتوفیهم فی
موضعین فی قراءة حمزة وتتلقیهم تتوفیهم فی النسا والنحل وتلظی
ولو تسوی بقراءة حمزة والکسائی وان تزکی وتصدی وهذه
فی قراءة نافع من قبیل الاول والتشدید عوض عن التاء الثانی
یتولی نعط تتجافی وتتمادی یفعل بیاء مضموم
واسکان الفاء وهو نوعان ثلاثی ورباعی والثلاثی وهو یأتی فی سبعة
مواضع وفلا یجزی فی ثلاثة مواضع وان یهدی ولا یهدی بقراءة نافع
ویقضی موضعان ویجبی الیه بقراءة غیر نافع ویغشی علیه ولا یری الا

مساکنهم بقراءة عاصم وحمزة وسوف یری وثم یجزیه وهو یدعی والرباعی
ان یؤتی الموضعان ویوحی ثمانیة عشر موضعا اربعة منها بصیغة جمع المتکلم
بقراءة بعض القراء موضع فی اخر سورة یوسف وواحد فی النحل موضعان
فی اول الانبیاء ویوم یحیی ویلقی ثلثة مواضع بباء مضمومة
واسکان الفا وهو ایضا ثلاثی ورباعی تلقی ستة عشر موضعا و
فکوی ولتجزی موضعان والیوم تنسی وتحیی بقراءة نافع والیوم تجزی
ومن نعمة تجزی وتخفی موضعان وتبلی السرائر فتلقی فی جهنم ولعلك
تری فی قراءة الکسائی وشعبة وتحی علی وتسقی بماء یحمل الاثنین
الثلاثی والرباعی وکذلك تمنی فی موضعین
حتی تؤتی مثل ما اوتی رسل الله ولا تلقیها
وما یلقیها ویصلی سعیرا علی قراءة نافع واتباعه
تؤتی ثلثة مواضع وعینا فیها تسمی یفتری موضعان
ولا ثالث لهما ومنکم من یتوفی فی سورة الحج والمؤمن
ولا ثانی له الیاءات المتطرفات التی هی صورة الالفات
هی هذا الذی ذکرناها لم یخرج من هذه الضوابط الف والتی لا

لبس الكلمات انى ومتى والالفات للتذكير مثل يويلتى ياأسفى ويحسرتى ولا نظير لهن
ويويلتى ثلث مواضع فى المائدة وهود والفرقان والى ثمانية عشر ومن موضعا
احد عشر منها مسبوق بالفاء واثنان مسبوقان بالواو ومتى تسعة مواضع
وياسفى موضع ويحسرتى كذلك وكتب المذكورات فى الرسم بالياء وجمع خلاف
اصل مطرد وكلمات متفرقة وكتب فى المصاحف اما الاصل المطرد وهو الموضع
وهو الذى يكون على الياء التى صورة الالف ياء اخرى مثل الدنيا والعليا والرؤ
ورءياك ورءياى والحوايا فاحياه واحياكم واحياهم ويموت ويحيا وامات واحيا
ومحياى وكذلك هداى ومثواى وبشرى لكراهة الجمع بين الياءين ومع ذلك كتب
يبشراى فى سورة يوسف فى المصاحف المدنية والكوفية والبصرية بغير الف و
بغير ياء يعنى كتب بهذه الصورة يبشرى والمراد من الياء التى لم يكتب هى الياء
بعد الراء التى لو كتبت مع هذا الياء المتطرفة التى هى ياء الاضافة لاجتمعا وحيث لا يجوز
الجمع بين الصورتين فلا بد ان يكتب بالف وهذا لا يكون الا فى المصاحف التى هى
هى بقراءة نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وكذلك سقيها فى المصاحف المذكورة بغير
ياء وبغير الف وكتب فى بعض المصاحف لفظة هدى ومحى ومثوى كذلك وعلى
قول صاحب التنزيل كتب احيهم واحيكم ومحيهم واحياها فى فصلت وعقبها

بغير ياء وكذا سيماهم فى سورة البقرة والقتال والرحمن واجتبيه فى طه
ون واوصى فى مريم وقال صاحب التنزيل بالالف فى بعض الالفاظ
او بالياء او بدونهما اتى الكتاب ولجئتكم واجتبيه فى سورة النحل والرحمن
وسوف نرينى بالالف او بياء عند واما لفظ يحيى مستثنى من
هذا الحكم وكتب بياء على الاصل ولو اجتمع فيه اليا ان واما خطايك
المواضع الخمسة ذكر عند تعداد الالفاظ واما الحروف السبعة اولها
ومن عصانى والاقصا ومن تولاه واقصا المدينة فى الموضعين
وسيماهم فى سورة الفتح وطغا الماء ورسم كلتا الجنتين وتترا
بالالف وفى نخشى ان تصيبنا وجنى الجنتين خلاف ونسب بعضهم
الى مصحف الامام ان ما ثبتت لكم صورة الالف فيها نا وكذا قيل
وجاءتهم رسلهم وجاء امر وجنا وللرجل ونسب الى مصحف ابى بن
كعب ونسب بعضهم رسم كلمات جاء على ما ذكر الى مصحف مكة
ولا يعمل به باحدهم والله اعلم

المقطوع والموصول

هذا الباب من ضروريات الرسم لانه يلزم ان يستعمل فى كل المصاحف
فاعلم ان الاصل فى كل كلمة ان تكون مفصولا ومنقطعا عن الكلمة الاخرى

سواء كان اسما او فعلا او حرفا الا لام التعريف فانه كلمة دوران ما زال منه
الحرف معرفة اى صار الكلمة واحدة فوصل فى الخط والاياء النداء وهاء التنبيه
فان الفهما محذوفة فى الرسم وتبقيا عن حرف واحد فلا بد من اتصالهما
بما بعدها والا فى كل موضع يكون الكلمة الثانية ضميرا متصلا مرفوعا او منصوبا
او مجرورا مثل قلت وقلنا وربى وربكم ورسله ورسلنا وميثاقه
واحياكم والزمكموها والا ان يكون حرف هجاء فى اوائل السور والا كل
كلمة دخل عليه حرف المعانى وهو حرف واحد مثل بسم الله وبالله ولله و
لرسوله وكمثله ولانت وءانتم واباالله وايانه وسيذكرو فلنقتلوكم
ولقد ولسوف والا فى كل موضع يكون اول الكلمة الثانية همزة وعلى وصل المراد
والتخفيف صورته بواو او ياء مثل هولاء ولئلا والا اما الاستفهامية اذا
دخل حرف الجر مثل مم وعمم وبم والا ام مع ما وان المفتوحة المخففة مع ما و
وان المكسورة المخففة مع لا مثل اما اشتملت ولماذا والا تفعلوه والا كالوهم
واو وزنوهم على قول الصحيح وقلنا الاصل القطع والفصل ليعلم ان كل واحد
من الكلمتين لفظ برأسه وينطق بها لكن وقع فى المصاحف كلمات هى ظاهر بعضهم
لبعض ولبعضهم موصول وبعضهم مقطوعة فلا بد من الضبط والتمييز

بين المقطوعات والموصولات لان الذى وصل لا يجوز القطع فى الوقف الا
على الكلمة الثانية وفى المقطوع يخير القارى بين القطع والوصل ان اراد وقف على الاول
وقطعه وان اراد وصله ووقف على الثانى والله اعلم

ذكر اين ما اعلم ان اينما وصل فى موضعين فى مصحف حفص فاينما تولوا فثم وجه الله
فى سورة البقرة واينما يوجهه فى سورة النحل واختلف فى سورة الشعراء اينما كنتم
تعبدون وفى سورة الاحزاب اينما ثقفوا يعنى فى بعض المصاحف مقطوع وفى
بعضها موصول وفى سورة النساء اين ما تكونوا كذلك لكن قطعه اكثر وفى باقى
القران الكل مقطوع   ذكر فيما لفظه فيما فى القران العظيم فى احد عشر
كلمة مقطوعة احديها باتفاق المصاحف والعشرة بالاختلاف اما المتفق على قطعه
وهو فى ما فعلن فى انفسهن من معروف الموضع الثانى منها   سورة البقرة
وهو فى ما ههنا امنين فى الشعراء واما العشرة التى اختلفت فيها
ليبلوكم فى ما اتيكم فى سورة المائدة والانعام   فى ما اوحى فى الانعام
وفى ما اشتهت فى سورة الانبياء   فى ما افضتم فى سورة النور
فى ما رزقناكم فى سورة الروم   فى ما فى سورة الزمر
فى ما لا تعلمون فى سورة اذا وقعت فى هذه العشرة كلاهما يجوز   من القطع والوصل

وفي كتاب الفتح صرح في الشعراء ايضا اما في غير الفتح ليس فيه خلاف مالهؤلاء

ذكر ان لا اعلم ان جميع ان لا في كلام الله بغير نون الا في عشرة مواضع ان لا تقولوا

في الاعراف وان لا ملجأ في التوبة وان لا اله في سورة هود وفي موضع الانبياء

خلاف وهو ان لا اله الا انت وان لا تعبدوا الا في هود ويس وان لا تشرك في الحج

وان لا تعلوا في الدخان وان لا يشركن في الامتحان وان لا يدخلنها في سورة ن

فيكون مع الانبياء احد عشر وفي الانبياء ولو لم يكن النون لكان وجها

منها اعلم ان مما في القران العظيم موصول اي بغير نون الا في ثلث كلمات

من ما ملكت في سورة النساء وهل لكم من ما ملكت في سورة الروم ومن ما رزقناكم

في سورة المنافقون ونقل في هذه الكلمة الوصل ايضا ولا خلاف في قطع من مال الله

وامثاله واعلم ان لفظ مم موصول البتة — عن من اعلم ان عن من

في جميع القران وقع موضعان وهما مقطوعان — عن من يشاء في سورة النور

عن من تولى في سورة والنجم — عن ما اعلم ان عن ما

مقطوع في موضع واحد وعن ما نهوا عنه في سورة الاعراف وفي البواقي موصول

مثل وما الله بغافل عما تعملون — ان ما اعلم ان ان ما مقطوع

في موضع واحد وهو ان ما نرينك في سورة الرعد والبواقي موصول مثل وانما

والذي يكون الهمزة مفتوحة موصولة البتة مثل اما اشتملت — فان لم

موصول في موضع وهو فالم يستجيبوا لكم والباقي مقطوع البتة مثل

ان لم يره احد — ان لن اعلم ان ان لن موصول في سورة الكهف

والقيمة الن نجعل لكم موعدا والن نجمع عظامه والباقي مقطوع مثل ان لن

نجمع عظامه والباقي مقطوع مثل ان لن يقدر وان لن يحسب — ان ما

وان ما مكسورة الهمزة ومفتوحة اعلم ان مكسورة الهمزة مقطوع في سورة الانعام

فقط وهو ان ما توعدون والبواقي موصول مثل انما يوحى في سورة النحل و

انما عند الله في بعض المصاحف مقطوع والوصل اكثر واشهر والمفتوحة هي

مقطوع في الحج ولقمان والبواقي موصول انما نملي لهم خير وفي سورة الانفال

انما غنمتم ايضا في بعض المصاحف مقطوع اما الوصل اكثر واثبت وفي ولو ان ما

في الارض في سورة لقمان فيه الخلاف ولكن المشهور عند المشايخ الوصل

حيث ما اعلم ان حيث ما مقطوع في جميع القران في جميع المصاحف

ام من اعلم ان ام من مقطوع في اربعة مواضع في سورة النساء ام من يكون وفي

سورة التوبة ام من اسس وفي سورة والصافات وفي سورة فصلت ام من يأتي امنا

والبواقي موصول مثل امن خلق السموات — لبئس ما وبئس ما

اعلم ان لبئس ما مقطوع في جميع القرآن وفي جميع المصاحف وكذا فبئس ما يشترون
وفي قل بئسما خلاف وبئسما اشتروا وبئسما خلفتموني موصول البتة
كلما اعلم ان كل ما سألتموه مقطوع البتة وفي كلما ردوا وكلما دخلت امة
وكلما جاء امة وكلما القي خلاف والباقي موصول البتة مثل كلما ارادوا
لكي لا اعلم ان لكي لا في سورة آل عمران والحج والحديد وثاني
موضع الاحزاب موصول اما آل عمران لكيلا تحزنوا على ما فاتكم واما سورة
الحج لكيلا يعلم من بعد علم شيئا واما سورة الحديد لكيلا تأسوا واما ثاني
موضع سورة الاحزاب لكيلا يكون عليك حرج والباقي مقطوع سواء دخل
عليها اللام او لا مثل كي لا يكون دولة   يوم هم اعلم ان
يوم هم مقطوع في سورة الطول وسورة والذاريات وهو يوم هم بارزون
ويوم هم على النار يفتنون والباقي مثل يلاقوا يومهم موصول
فمال اعلم ان فمال مقطوع في اربع مواضع في النساء فمال هؤلاء القوم وفي الكهف
مال هذا الكتاب وفي الفرقان مال هذا الرسول وفي المعارج فمال الذين
ويكان وويكانه اعلم انهما موصولان في كل القرآن
ولات حين مناص اعلم انه مقطوع على قول الجمهور و

نقل ابو عبيد انه رأى في مصحف الامام موصولا ولا عبرة اما الجمهور على القطع
والعمل على قولهم والله اعلم   ال يس اعلم ان ال يس مقطوع
ال يس مقطوع لكن في قراءة غير نافع وابن عامر ويعقوب
لا يجوز الوقف على اللام وهو من الدقائق فانه في المصحف مقطوع ولا يجوز
الوقف على القطع   كالوهم او وزنوهم اعلم انهما موصولان
اعني لا يكتب الالف بعد واو الجمع ليؤذن بانه لا يوقف عليه وفي باقي الفاظ الجمع
يكتب الالف في لفظ جاءو وبعد الواو المفرد اذا كان فعلا مثل يدعوا ويرجوا
واشكوا ولم يكتب الالف في لفظ جاءو ولفظ باءو وتبوءو وفاءو وفان فاءو
في سورة البقرة وعتو عتوا في سورة الفرقان والذين سعو في سورة سبا و
تبوءو الدار في سورة الحشر ولم يكتب ايضا بعد الواو المفرد في كلمة واحدة وهو عسى الله
ان يعفو عنهم لا غير وكذلك اثبت الالف اثباته بعد الواو التي هي علامة
الرفع في اولوا الالباب واولوا العلم واولوا العزم واولوا بقية وكل ما وقع
من لفظ اولوا وبنوا اسرائيل وملاقوا ربهم ومرسلوا الناقة وكاشفوا العذاب
ولصالوا الجحيم واشباه ذلك لوقوع الواو طرفا في الجمع وكذا زيد بعد ها في ولو

الربوا فى سائر القران وفى النساء ان امروا هلك وكذا يعبوا ويعفوا ويتلوا
ونبلوا والعلوا وما يشا بعها ما رحمت الهمزة المتطرفة واوا ان وقعت بعد الالف
محذوفة بعد الفاظ ذو مثل ذو فضل وذو عسرة وذوا انتقام ولذو مغفرة
ونقل بعضهم ان فى ستة مواضع لم يكتب الالف وكتب فى البواقى كذا نقلوا لكن
الاصح عدم الالف فى الكل كما نقل الداني وغيره والله اعلم

فى هاء التانيث كتب فى المصاحف فى سبعة مواضع بالتاء
الطويلة فى البقرة اولئك يرجون رحمت الله وفى الاعراف ان رحمت الله قريب
وفى هود رحمت الله وبركاته عليكم اهل البيت وفى مريم ذكر رحمت ربك خير
اما نعمت فى القران بتاء طويلة فى احد عشر موضعا فى البقرة
واذكروا نعمت الله عليكم وكذا فى ال عمران وفى المائدة اذكروا نعمت الله عليكم
اذكروا نعمت الله عليكم اذ هم قوم وفى سورة ابرهيم بدلوا نعمت الله
كفرا وان تعدوا نعمت الله لا تحصوها وفى سورة النحل وبنعمت الله هم يكفرون
ويعرفون نعمت الله واشكروا نعمت الله وفى سورة لقمن فى البحر بنعمت الله وفى فاطر
يا ايها الناس اذكروا نعمت الله وفى سورة الطور فذكر فما انت بنعمت ربك بكاهن
وهى ايضا بالتاء الطويلة فى خمسة مواضع فى سورة الانفال فقد مضت

سنت الاولين فى سورة فاطر ولن تجد لسنت الله تبديلا ولن تجد لسنت الله
تحويلا وفى سورة غافر سنت الله التى قد خلت فى عباده هى بالتاء
الطويلة فى سبعة مواضع فى سورة ال عمران امرات عمران وفى سورة يوسف
امرات العزيز الموضعان وفى سورة القصص وامرات فرعون وفى سورة التحريم
امرات نوح وامرات لوط وامرات فرعون والضابط فيها ان كل امراة وقع
فى القران مع زوجها فى القران مع زوجها فهو بالتاء الطويلة وما لم يكن كذلك فهو
بالهاء اعلم ان كلما وقع فى القران من لفظ كلمت فهو بالهاء الا
كلمت ربك الحسنى فى سورة الاعراف واما كلمت ربك فى سورة الانعام و
كلمت ربك فى سورة يونس وغافر وحقت عليهم كلمت ربك كتب فى المصاحف
بالتاء الطويلة وكل من قرا بالجمع قرا بالتاء وقفا ومن قرا بالافراد وقف بالتاء
عاصم وحمزة والباقون وقفوا بالهاء من المفردين ونقل بعضهم فى ثانى
موضعى يونس بالهاء فى مصاحف العراق وكذا قيل كتب حرف غافر بالهاء والاصح
فيهما والتاء وعليهما العمل والله اعلم هى بالتاء الطويلة فى
موضعين فى سورة ال عمران فنجعل لعنت الله وفى سورة النور والخامسة ان لعنت الله
وهى موضعان فى سورة المجادلة وكلاهما بالتاء الطويلة وكذا

نرت عين في سورة القصص وشجرت الزقوم في سورة الدخان وبقيت الله في هود وفطرت الله في سورة الروم وجنت نعيم في سورة الواقعة وابنت عمران في سورة التحريم وما بين المواضع الثمانية بالتاء اثنان في سورة يوسف عليه السلام واربع في سورة مريم وواحدة في القصص وكذا بالتاء كلمة مرضات في كلها وقع وكذا ذات سل ذات بهجة وذات الشوكة وبذات الصدور وكذا افرايتم اللات والعزى وكذا لات حين مناص وكذا هيهات في الموضعين وكتبت بالهاء لفظة مشكوة في سورة النور والنجم

في كلمات كتبت في المصاحف بالتاء واختلف في جمعه

وافراده وقرا بعض القراء بالافراد وبعض القراء بالجمع وكلاهما وارد صحيح وهي في سورة يوسف عليه السلام آيات للسائلين وغيابت الجب الموضعان وفي العنكبوت عليه آيات من ربه وفي سورة سبا في الغرفات آمنون وفي سورة فاطر على بينت منه وفي فصلت وما تخرج من ثمرات وفي والمرسلات جمالت صفر وهذا اخر ما اردناه جمعه في هذه الاوراق في القسم الاول من هذه الرسائل في مسائل الاصول والحمد لله على اتمامه والصلوة والسلام على [illegible]

والسلام

كتب مولفه عماد الدين علي الشريف القاري رحمه الله في اواخر شهر جمادى الثاني من سنة اثنى وثمانين وتسعمائة

بسم الله الرحمن الرحيم

في الفرش وبناؤه بترتيب السور

مكية وقيل مدنية وهي

سبع آيات بالاتفاق ولكن في تعيينها خلاف فعد المكي والكوفي البسملة آية تامة ولم يعدا انعمت عليهم والباقون من ائمة العدد عدوا بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين المجموع آية وعدوا انعمت عليهم آية كلها خمس وعشرون كلمة وحروفها مائة وثلثة وعشرون واصلها ن م بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن ملك اياك الصراط الضالين

مدنية مائتان وست وثمانون آية كوفي وحمص وثمانون علوي وسبع وثمانون بصري خلافها احدى عشرة آية الم كوفي مرضا ولهم عذاب اليم شامي ورد انما نحن مصلحون والانهار سوى والا ان تقولوا قولا معروفا بصري واتقون يا اولي الالباب تركها مكي مدني وعدا ماذا ينفقون ومن خلاق غير مدني الاخير لعلكم تتفكرون في الدنيا مدني الاخير وشامي وكوفي والحي القيوم مكي وبصري وشامي الاخير ومن الظلمات الى النور مدني الاول واختلف المكي في عده ولا شهيد وترك وقنا عذاب النار وكلها ستة الاف ومائة واحدى وعشرون كلمة وحروفها خمسة وعشرون الف حرف وخمسمائة حرف واصلها قد لنذبر القاف موضع واحد وهو

من خلاق الثاني والميم اربع وخمسون موضعا واللام اثنية واحد و
وهو سواء السبيل والنون مائة وثلثة وتسعون اية والدال سبع ايات والتاء
تسع ايات والالف واحد وعشرون اية والكلمات التي تشبه الاية وليست باية الا انهم هم المفسدون
ويعلم ما تبدون ومالهم في الاخرة من خلاق الموضع الاول وبالاثم والعدوان
والانهار وفانما هم في شقاق وهرون والفرقان وفاني قريب وقل قال فيه
كثير هذه الالفاظ المتشابهة واعلم ان ائمة العدد وهم الجماعة التي نقل عنهم علماء
القران عدد الايات والكلمات والحروف عشرة انفس من ستة امصار من مكة مجاهد
وحميد الاعرج ومن المدينة ابو جعفر وشيبة بن نصاح ونافع واسمعيل ومن الكوفة عبد الرحمن
حبيب بن ابي ربيعة السلمي ومن الشام ابن عامر ويحيى بن حارث الذماري وشريح الحضرمي
ومن البصرة عاصم الجحدري فاذا قيل المدنيين فالمراد بهم المذكورون فان خالف
اسمعيل اصحابه قيل مدني الاول وان تفرد عنهم قلنا مدني الاخير واذا قيل عدد
اهل مكة فالمراد المذكوران واذا اهل المدينة قلنا فيهم حرمي واذا قيل عدد
الدمشقي فالمراد بهم المذكورون واذا قيل عدد الحمصي فالمراد به ابي حيوة وحيث
اتفق الدمشقي قيل فيهم شامي واذا اتفق الشامي مع اهل الحمصي قلنا فيهم علوي واذا
عبد الكوفي فالمراد بهم المذكور وحيث اتفق مع الشامي قلنا فيهم سماوي

اذا قيل عدد البصري او اهل البصرة فالمراد الجحدري واذا الهو مع
ابي عبد الرحمن قيل عراقي واذا اختلفوا اثبتنا اختلافهم في هامش المصحف
والله اعلم الم ذلك الكتاب الالف بعد ذال ذلك محذوف في كل
القران وكذا ذلكما وذلكن الكتب والالف بعد التاء محذوف الا اربع مواضع
فانها باثبات الالف   لكل اجل كتاب في سورة الرعد
ولها كتاب معلوم في سورة الحجر   من كتاب ربك في موضع
سورة الكهف   وكتاب مبين في اول سورة النمل وسيجي كل ذلك
في محالها هدى المتقين وقع في ثلثة واربعين موضعا الصلوة ومما
رزقناهم ينفقون وبالاخرة اولئك وكذا في جميع القران فانهم اجمعوا
بزيادة واو بعد الهمزة وكذا اولاء ولذا ساوريكم الموضعان بعد الجمهور
اختلفوا في لاصلبنكم في سورة طه والشعراء والاعراف فانه بغير واو
والالف بعد اللام محذوف في كل القران على في هذه السورة اربع وخمسون
وكلها بياء بعد اللام وكذلك في جميع القران الا في موضعين فانه مرسوم بالالف
فيها   ولعلا بعضهم في سورة المؤمنون   ان فرعون علا في الارض
وسورة القصص وسيجي في محلها وجاء لفظ على في جميع القران ستمائة واحدى وخمسون موضعا

واختلفوا في حمو على ان لا وهو في سورة الاعراف فقرا نافع على نصح الاءه
ولتشديد الياء والباقون على ياليا. واولئك ائذ يهم يكتب بالف واحدة
لكراهة اجتماع المثلين في الخط وكذا انطابن مما اجتمع في صدن همزتان وكل بذكر
في موضعه يخدعون الله وهو خدعهم ولئن الموصين وكل ما جاء منه
في القران الالف بعد محذوفة اللام البتة شيطنهم مستهزءون
همزته محذوفة الرسم وكذا امثاله مثل متكون ولنطفوا ولطواطو واشرى
اي في كل كلمة تكون الهمزة فيها مضمومة وقبلها كسرة وبعدها واو ساكنة تشبهى
اولئك اشتروا الضللة في ظلمت فيه ظلمت بالكافرين يايها ياء الندا متصل
بالمنادى في كل القران والفها محذوفة والتي هي موجودة الف اي نا. ماء من الثمرات
شهداءكم صدقين للكفرين الصلحت وكذا كل موضع اجتمع فيه الفان حذف فيهما
معو مثل الحفظت والصدقت واثبت بعض اولهما وفي كتاب التنزيل اثبت
الاول عن كلمة لبث الموضعين وبعد الاثبات في قدور رسيت خبت الا نهر
هذا خلدون لا يستحيي بياء واحدة وكذا امثاله الا ان يكون متصلا بضمير
مثل يحييكم وحيينم ويحيها الذي فانه يياس بهذا الفسقين اولئك
الخسرون فاحيكم سموات والملئكة الملئكة اسرائيل وامثاله مكتوبة بواو بعد ياء

واو الا اذا كان متصلا بضمير مثل يحييكم وحيينم ويحيها الذي ويحيين
كما ذكر في هولاء صدقين سبحنك يادم باسمائهم السموات للملئكة الكفرين
يادم هذه الظلمين الشيطين كلمت هدى بايتنا اولئك اصحب خلدون
يبني اسرائيل فارهبون بايتي فاتقون الصلوة الزكوة اعلم ان الالفات
المرسومة بالواو في اصول اربعة مطردة واربع كلمات متفرقة اما الاصول المطردة
فكل لفظ الصلوة والزكوة والحيوة والربوا واما الكلمات المتفرقات اولها
الغدوة في الموضعين وكمشكوة والنجوة ومنوة الثالثة اما الصلوة والحيوة
اذا كانا مضافا مثل صلاتهم وبصلاتك وصلاته وفي حياتكم وحياتي
يكتب بغير واو واختلف في الف فقال بعض بغير الف وقال اخرون بالف بالياء الا
وهو الاصح وفي صلوات من ربهم ورحمة وحافظوا على الصلوات وصلوات
الرسول وسم وصلوات وان صلوتك سكن لهم واصلوتك تامرك وعلى صلوتهم
يحافظون في سورة قد افلح المؤمنون بواو التبه وفي عامة مصاحف العراق
ذكوة في سورة الكهف وسورة مريم وسورة الروم وعلى حيوة في سورة البقرة
وحيوة طيبة في سورة النحل ولا حيوة في سورة الفرقان مرسومة بواو التبه
واختلف مرتبا والله اعلم الركعين الكتب والصلوة والخشعين ملقوا

رجعون بنو اسرائيل العلمين واذ نجينكم حذف الالف بعد نون ضمير جمع
المتكلم مطرد بشرط ان يكون فى الحشو مثل رزقنكم ولنجينكم وواعدنكم
سوء ذلكم بلاء بغير واو وكذا فى سورة الاعراف وسورة ابرهيم ورسم
بواو فى سورة والصفت وسورة الدخان فانجينكم واذ وعدنا ظلمون
ذلك الكتب يقوم ذلكم بموسى الصعقة فبعثنكم طيبت و
رزقنكم ولكن هذه خطيكم وقع فى القران من هذا الباب جمع كلمات منها
كلمتان مضافان احدهما بضمير جمع المذكر الحاضر واخر بضمير الغايب وكلمات
بجمع متكلم والالف التى قبل المضاف اليه محذوفة فى الرسم السنة وفى الالف التى
بعد الطاء خلاف والاكثر على حذفه فيكون بعد الطاء مركز ياء ولحن فقعال
هيئة خطيكم بموسى لعطه موسى وقع فى القران فى ماه وستة وثلثون موضعا وفيها
مصرا ما سالتم وباو بحذف الالف بعد الواو فى كل القران وكذا الطاء جاءو
وفى البقرة مان قاو وعتو عتوا فى الفرقان وسعوا فى سورة سبا وتبوءو الدار
وحذفت الالف بعد الواو فى المفرد فى كلمة واحدة وهو عسى الله ان يعفو عنهم
فى النساء لا غير وكذلك حذف الالف بعد واو كالوهم واو وزنوهم
والله اعلم ذلك بايت الله النبين بياء واحدة بعد الباء فى كل المواضع بعض

متين
اتفقت المصاحف فى حذف احدى الياءين اذا كانت الثانية علامة الجمع وكذلك الا
سن
وربانين والحواريين الا كلمة عليين فان فيها اثبت الياءان ذلك والنصرى والصا
اختلف فى الفه فيجوز بالالف وعدمه لكن الاصح اثبات الالف وهو بياء واحدة
فى كل القران اسكم ذلك الخسرين خاسئين ويجوز الالف بعد الخاء لكنه
بياء واحدة اعنى بعد السين من كى واحد فجعلنها الجهلين ذلك النظر لشبه علينا
الربت بحذف الالف فيكتب كصورة الرغبر ما فى سورة الحج وسبع مواضع
ان شاء الله تعالى وادرء تم كذلك يحى الله بياء واحدة بعد الحاء فى كل القران
اسم ذلك الايهم الكتب الا الكتب هذا استيه خطيه فاولئك اصحب الا
بعد الحاء محذوف بالاتفاق وحت وقع خلدون الصلى اولئك اصحب خلدون
اسرائيل واليمين وقع فى اربعة عشر موضعا والالف بعد التاء محذوف ونسو
كان معرفا باللام والايتمى والمسكين الالف بعد سين سكرى محذوف وفى كل
المواضع الصلوة والزكوة هؤلاء همزة مرسومة بالواو ووصل بها التنبيه
هم
بعد حذف الفه كما هو فى ياء النداء فى كل القران تظهرون اسرى تفدو
الرسم
الكتب جاءو ذلك الحيوة القيمة اولئك الحيوة الكتب ابن مريم واجمع علماء
فى اثبات الف ابن سواء كان صفة او خبرا مثل عيسى ابن مريم والمسيح ابن مريم البينت

وابدنه كتب الكفرين بسما اشتروا وبئسما خلفتموني في الاعراف موصوله واختلف في
قل بئسما والباقي مقطوع في كل القران هاء ويحذف الالف بعد الواو في كل القران
للكفرين بالبينت ظلمون ابيتكم قل بئسما اي يجوز بالقطع وبالوصل اي وصل
بئسما صلدقين مالظلمين جبوم لجبريل وملكته وجبريل وميكل للكفرين ايت بينت
الفسقون عهد والكتب كتب الله الشيطين الالف بعد طاء شيطين وسلطين
محذوف في كل المواضع سليمن وكذلك الموضع الثاني وكذلك الشيطين وما يعلمن
المرء بضادين ولبئس ما يها للكفرين الكتب ذو الفضل يحذف الالف بعد الواو والصوا
تسئلوا اسل الكتب الصلوة والزكوة نصرى صدقين النصرى اماني الكتاب كذلك
القيمه مسجد الله الالف بعد سين مسجد محذوفة في كل القران سواء كان معرفا باللام او لا
اولئك خائفين فاينما هنا وفي سورة النحل اينما يوجه موصول البته واختلف في القطع
والوصل في سورة الشعراء اين ما كنتم تعبدون في سورة الاحزاب اينما ثقفوا في بعض
المصاحف مقطوع وفي بعضها موصول واختلف ايضا في سورة النساء اينما تكونوا
والاكثر على قطعها والبواقي مقطوع البته والله اعلم سبحنه السموت قنتون
السموت كذلك الارحام ملك ولا تسئل اصحب ولا النصرى اتينهم الكتب
اولئك فاولئك الخسرون يبني اسرائل العلمين ابرهيم بكلمت الظلمين ابرهيم مصلى ابرهيم و

واسمعيل للطائفين والعكفين ابرهيم هذا الثمرات ابرهيم اسمعيل ايتك الكتب ابرهيم
اصطفينه الصلحين العلمين ابرهيم بنيه الهك واله ابائك ابرهيم واسمعيل واسحق
الها وتسئلون نصرى ابرهيم ابرهيم اسمعيل اسحق ونصرى قل ءانتم ولا تسئلون
وكذلك جعلنكم وحيث ما كنتم اينما قطع في الرسم حيث عرفنا في كل القران الكتب
الكتب الخيرت اين ما تكونوا وحيث ما كنتم ايتنا تكفرون يايها والصلوة الصبرين
للصبرين رجعون اولئك صلوت البيت بينته في الكتب اولئك اللعنون اولئك
والملئكة خلدون والهكم اله لا اله الرحمن السموت اليل احمد المصاحف
على حذف احدى اللامين لفظ اليل والذي والذان والذين والتي والتي ار ضعفكم
اي مجموع التي هي جمع المونث والتي بشرى والتي تظهرون فاحيا الريح لايت كذلك
حسرت بخرجين يايها حللا خطوت الشيطن يايها طيبت ما رزقكم الكتب اولئك
القيمه اولئك الضللة ذلك الكتب في الكتب ولكن والملئكة والكتب والنبين والنبيين
والمسكين والسائلين الصلوة الزكوة الصبرين اولئك واولئك يايها ذلك الجوع يا اولي
يايها معدودات مسكين بينت سالك عبادي الداع اذا دعان وعفا عنكم
فالن الليل عاكفون في المسجد كذلك اسه يسئلونك ولكن لا تقتلوهم يقتلوكم
فان قتلوكم كذلك جزاء الكفرين وقتلوهم الظلمين والامت اذى ووقع في ان الحرم

سبعة مواضع ثلثة ذلك خزى معلومت واتقون ياولى عرفت الضالين

اولئك معدودات للجوع ويشهد الله مرضات بالالف ما بها خطوت الشيطن

البينت والملئكة اسرائيل اتينهم الجوع القيمة السبين ثلثة مراكز الكتب البينت يسئلون

واليتمى والمسكين يسئلونك كذلك الايت ود ها ولئك واولئك اصحب خلدون

اولئك رحمت الله يسئلونك ويسئلونك كذلك الايت ويسئلونك اليتمى المركات

اولئك ابناؤه الزوابين نساؤكم ملقوه ولكن نسائهم مان ماو بحذف الالف

بعد الواو والمطلقت ثلثة ذلك مرضن فاولئك الظلمون ايت الله الكتب الصلوت

ذلك ذلكم والولدت ذلك ذلك الكتب الصلوت والصلوة فتين في

ما فعلن الموضع الثاني بالوصيين اى القطع والوصل وللمطلقت كذلك ابنه احياهم الدو وصل

بحذف الالف بعد الواو ولكن دا فيضعفه ومعط اسرائيل اساما ما بالظلمين

هرون الملئكة ملقوا الله فئة هذا الصبرين الكفرين دا ودو لولا دفع الله وكبر الله

دو فضل بحذف الالف بعد الواو والعلمين ايت درجت ابن مريم البينت و

ايدنه البينت ولكن ولكن ما بها رزهليه الكفرون هم الظلمون الله السموت مرا

السموت لا انفصام الظلمت اولئك اصحب خلدون ابرهيم ابرهيم يحي ابى

ابرهيم الظلمين يحي هذه الظلمين يحي هذه مائة ابرهيم يحي ولكن حرثا بيتك ماده جنة

يضعف

يضعف اذى يايها صدقتكم والاذى رياء الكفرين مرضات بالالف ضعفاء بغير

واو الانهر الثمرت كذلك الايت يايها طيبت الشيطن يوتى الحكمة ومن يوت

اولو باثبات الالف بعد الواو حيث وقع للفقراء الصدقت سيئاتكم ولكن بسيمهم

لا يسئلون ما قبل الربوا الشيطن ذلك الربوا يايها مسمى وامرتن ولا تسئموا

ذلكم فرهن الذى اوتمن مولنا الكفرين حيث ان لفظ اولئك والملئكة

وذلك كثر فى القران فى هذه السورة علمنا انه فى الرسم فلا يحتاج الى كتابته

فى ساير السور فلم نكتب بعد هذه السورة ان شاء الله تعالى

مدنية وهى ماتنا اية قال الجعبرى انها مدنية الا خمس ايات نزلت بمكة ولم يذكر

الخمس بعينها خلاف هذه السورة سبع ثلث الاف واربعمائة وثلاثون كلمة

اربعة عشر الاف وخمسمائة خمسة وعشرون حرفا لعد

الوقف برقط فيها احد وخمسون موضعا الرحمن الله الكتب هدى

بايت الله ذو انتقام بحذف الالف بعد الواو الله الكتب هدى بايت الله ذو

انتقام بحذف الالف بعد الواو الكتب ايت محكمت الكتب متشبهت والرسخون

اولو ياتينا فئتين التقتا فئة الشهوت الحرث او نبئكم جنت الانهر خلدين

الصبرين والصدقين والقنتين الله والملئكة واولوا قائما الله الاسلام

كذا فى كلما وقع فى القران الكتب يا ايت الكتب والامين بياء واحدة إسلمتم
البلغ باب النبين النصرين كتب معدودت جعنهم اللهم ملك الليل
فى الليل الكفرين بصير السموت الكفرين ابرهيم عمران العلمين امراة عمران
م الشيطن بمريم هذا الصلحين على ثلثة بمريم العلمين يمريم الراكعين عمريم ابن مريم
الصلحين الكتب اسرائل كهيئة الطير فى الحجر واحى الموتى بياء واحدة فاعبدوه
الحواريون الشهدين الكمرين بعيسى القيمة نصرين الصلحين العلمين الايت
فنجعل لعنت الله بياء الطويلة على الكذبين اله ياهل الكتب وكذا الثلث وابرهيم
هانتم هولاء ابرهيم ولكن بابرهيم للذين الكتب بايت الله ياهل الكتب
ذو الفضل بحذف الف بعد الواو الكتب فى الاميين بياء واحدة القيمة يلوون
بواو واحدة فى الخط وتقرا بواوين فى اللفظ بالكتب من الكتب وكذا الثلث والثانى
ولكن ربنيين بياء واحدة فى الخط والالف بعد الياء محذوفة الكتب والنبيين بياء
واحدة وكذا الثانى كتب واقررتم الشهدين الفسقون السموت ابرهيم واسمعيل
واسحق الاسلام الخسرين البينت الظلمين جزاؤهم خلدين هم الضالون من نصرين
اسرائل وكذا الثانى صدقين هم الظلمون ابرهيم مبركا وهدى للعلمين ايت بينت
مقام ابرهيم العلمين ياهل الكتب بايت الله ياهل الكتب يايها الكتب

الكفرين ايت الله يايها تقتله وبالالف مرسومة فى مصاحف العراق ولكنه
فى مصحف الامام بحذف الالف وكلهما صحيح نعمت الله عليكم بتاء طويلة فى المصاحف
شفا مرسوم بالالف كذلك اياته يبينت خلدون ان الله للعلمين السموت الكتب
الفسقون الاذى ان صامقطوع وباؤو بحذف الالف بعد الواو باءيت الله
الكتب ايت الله اليل ويسرعون فى الخيرات الصلحين اصحب خلدون هذه الحيوة
ولكن الانفس هانتم اولاء بالكتب سيئة طائفتين ثلثة والطمين خامس طلمون
السموت يايها الربوا مضعفة بخلاف فى الالف للكفرين السموت والكظمين
والعافين ويجوز نعبر الالف عند بعض جزاؤهم جنت الانهر خلدين العلمين وهدى
الظلمين الكفرين الصابرين افائن الشكرين كتبا مؤجلا الشكرين وكاين معه الصبرين
الكفرين يايها خسرين مولكم خير النصرين سلطنا الظلمين عفا عنكم بالف بعد
الفاء ذو فضل بحذف الالف بعد الواو ولا تلوون تكتب بواو واحدة وتقرأ ١٠
بواوين لكيلا موصول ههنا الجمعن الشيطن عفا الله يايها غزى بحى بياء واحدة
لكراهة اجتماع المثلين لا الى الحرفين بالف بعد لا لانفضوا من ذا القيمة درجت اشد
الكتب ضلل الحجب لاسعكم فادروا صدقين سوءا ذو فضل بحذف الالف بعد الواو
والشيطن يسرعون ان يضروا الله الحرثان ولكن القيمة السموت بالبنات منذ فمن

حاؤا بحذف الالف بعد الواو حيث وقع بالبينت والكتب القيمة لحق الكتاب
اذى الكتب فبئس ما منقطع انوالسموت السموت اليل لايت لاولى الالبب
السموت سبحنك للطلين سيأتنا العيد وقتلوا وقاتلوا سياتهم جنت لا الانهر
حلدين الكتب خشعين يابت يايها مدنية وهي مائة و
ست وسبعون اية عند الكوفي وخمس وسبعون عند حرمي وبصرى وسبع وسبعون
عند شامي وخلافها ايان ثلثة الاف وسبعمائة وخمس واربعون كلمة
ستة عشر الفا وثلثون حرفا لين ما فيها خمسة واربعون موضعا
يايها ولنساء وتسالون اليتمى في اليتمى وثلث وربع صدقتهن هنيا مريا
قيما اليتمى واليتمى والمسكين ضعفا اليتمى ابواه اباوكم وابناوكم كللة فهم
شركاء جنت الانهر خلدين خلدا الى نسائكم والذان السيات الى
يايها واباوكم وامهتكم وبناتكم بالالف اخوتكم وعمتكم وخلتكم و
بنات الاخ بالالف وبنات الاخت بالالف وامهتكم التى واخوتكم وامهات
نسائكم وربائبكم التى ابائكم والمحصنت كتب الله مسفحين المحصنت
المؤمنت من ما ملكت مقطوع فتيتكم المؤمنت محصنت غير مسفحت ولا
متخذات المحصنت العنت الشهوات يايها كبير وكل كبير وهو الاكثر

وكتب الرسم وهو اصح سبائكم وسئلوا الله عقدت قوامون فالصلحت
قنتت حفظت والتى واليتمى والمسكين والكفرين رئاء الشيطن بضعفها
هؤلاء يايها الصلوة سكرى عبرى لمستم الكتب الضللة باعدائكم يايها
الكتب اصحب الكتب هؤلاء ابرهيم الكتب واتينهم باتينا نبدلنهم
الصلحت جنت الانهر خلدين تؤدوا الامانات يايها واولى الامر الشيطن ضللا
المنفقين لاتينهم ولهدينهم البينت بايه واحد والصلحين يايها ثبات
ليبطئن يليتنى الحيوة هذا الشيطن الحرمان الصلوة الزكوة اين ما تكونوا
سيئة فمال هؤلاء سيئة وارسلنك ارسلنك اولى الامر لاتبعتم الشيطن
لا الذى المنفقين فئتين فلقتلوكم سلطنا فجزاؤه خلدا يايها اليكم السلم
الحيوة القعدون اولى الضرر والمجهدين القعدين درجت طلي ان يعفو الا
بعد الواو المعرد محذوفة في هذه الكلمة فقط والاصح اثباتها مراغما الصلوة الكفرين
الصلوة ورائكم اذى للكفرين الصلوة وكذا الحرفين بعدها كتبا الكتب
للى تبين هانتم هؤلاء الحيوة القيمة من يكون مقطوع سوا خطيئة بريا الكتب
مرضات ضللا الا اناثا الا الشيطنا الشيطن وكذا اانثا الصلحت جنت الانهر
خلدين الكتب سوا الصلحت فاولئك ابرهيم وكذا اانثا السموت في الكتب

في حجي الى سيتمي ان يصليا السموات الكتب السموت الرحمان يايها قوا
وان تلوا فكتب بواو وتلفظ بواوين بايها والكتب الرحمان صلا المنفقين
الكفرين في الكتب ان الله ولسبهرا المنفقين والكفرين للكفرين
القيمة للكفرين المنفقين يخدعون الله الصلوة رياء ورن هولاء يايها
الكفرين سلطنا المنفقين وسوف يوت الله بحذف اليا في الرسم الكفرين
للكفرين يسئلك الكتب كتبا الصاعقة البينت سلطنا بايت الله
ابن مريم الكتاب القيمة طيبت الربوا للكفرين الراسخون الصلوة الزكوة
والنبين ابرهيم اسمعيل اسحق وهرون وسليمن داود تكتب بواو واحد
وتلفظ بواوين الاولى مضمومة والثانية ساكنة قصصنهم لئلا ضلالا
خلدين يايها السموت ياهل الكتب ابن مريم ثلثة اله سبحنه السموت
والا الملئكة الصلى يايها الكلله امروا النلبس
مدنية كلها وقيل مدنية الا اليوم اكملت لكم دينكم فانها نزلت عليه بعرفة
وانها مائة وعشرون اية الكوفي وعشرون واثنان علوي وثلث بصرى
حلافها ثلث ايات الفان تمامة واربع كلمات احد عشر
الفا وسبعمائة وثلثة وثلثون نذير ذكر في اول البقرة

يايها

يايها محلى الصيد يايها شعائر نعس يسئلونك الطيبت المحصنت المومنت
والمحصنت الكتب مسفحين للخسرين يايها الصلوة لمستم ولكن يايها
قومين الصلحت بايتنا اصحب يايها نعمت الله اسرايل الزكوة بكم سيا
جنت الانهر لعنهم قسية نصرى القيمة ياهل الكتب الكتب وكثير
سبل السلم الظلت ابن مريم وكذا الثاني السموت ياهل الكتب يقوم
خسرين يموسى جبارين داخلون رجلان غلبون يموسى ههنا قعدون
الفسقين الظلمين تبوا اصحب جزاوا الظلمين والخسرين سوءة ياويلتى
هذا سوءة الندمين اسرايل احياها احيا يايها الفينة بخرجين
جزاء السموت يايها يسرعون سمعون سمعون اكلون هدى الى
يسرون كتب الله بايتي فاولئك الكفرين فاولئك الظلمين ابن مريم والتنه
هدى وهدى فاولئك الفسقون الكتب الكتب فيما في بعض المصاحف
مقطوع وفي بعضها موصول والاكثر على قطعها وفي والمقدمة والمقنع
منصوص بالقطع الحرث الفسقون يايها والنصرى الظلمين يسرعون
نحشا في بعض المصاحف بالالف وفي بعضها بالياء على القياس ندمين
اهولاء خسرين يايها الكفرين يجهدون لائم الصلوة الزكوة راكعون

الغلبون يايها الكتب الصلوة ياهل الكتب فسقون ليتراعون لبئسما
مقطوع الربنيون لبئس ما بل يداه مبسوطتن القيمة الكتب سيانهم و
لادخلنهم جنت يايها رسلنا الكفرين الصابو ويجوز بغير الف والنصرى
اسرايل ابن مريم يبنى اسرايل للظلمين ثلث اله الا اله ابن مريم ياكلان الايت
ياهل الكتب اسرايل ابن مريم لبئس لبئس ما كلاهما مقطوع خلدون فسقون
نصرى الشهدين الصلحين جنت الانهر خلدون جزاء يايها اصحب يايها
طيبت حللا مسكين ثلثة كذلك ايته يايها الشيطن الصلوة البلغ الصلحت
الصلحت يايها فجزاء بلغ مسكين عفا الله ذو انتقام بحذف الالف بعد واو
ذو وقيما السموت البلغ ياولى يايها لا تسلوا وان تسلوا عفا الله كفرين
اباوهم يايها اثنن اخرن الصلوة فيقسمن ماحرث نقوم من الاولين
فنقسمن الصلحين الفسقين بعيسى بن مريم الكتب كهيئة عوكن واحد الطير
طيرا اسرايل بالبينت هذا الا سحر الحواريين الحواريون بعيسى بن مريم
ءانت الهين سبحنك هذا الصدقين جنت الانهر خلدين السموت
سكية الايات ايات نزلت بالمدينة وهى مائة وعشرون الا آن
بعدها مائة وست وستون ابن شامى بصرى وخمس وستون كوفى وسبع وستون

حرف خلافها خمس ايات ثلث تقشر الا وايات وخمسون كلمة اسا عشر
الفا وار بعمائة واثنان وعشرون حرفا لم نظر البسملة ذكر الكتمون
الظلمت مسمى فى السموت اليت انبوا مكنهم الانهر فاهلكنهم
كتبا جعلنه لجعلنه فى السموت اليه اليل السموت انكم اله ابيهم
الكتب ايته الظلمون شركاوكم بلينا بايت الله الاحيا تا بحرتنا الحيوة
الظلمين بايت لكلمت الله من نباى الجاهلين ولا طير فى الكتب بايتنا فى الظلمت
قل ارءيتكم ويجوز بحذف الالف بعد الراء فيكون هكذا اريتكم صدقين فاخذنهم
الشيطن اخذنهم الظلمين قل ارءيتم قل اراتيم ابهما اراد والجوار الكنايه
الدالاتى قل اريتكم وان اراد ارءيتكم الظلمون بايتنا خزاين بالغدوة
بواو بعد الدال مكان الالف الظلمين وكذلك اهولاء بالشكرين بايتنا
سلم سواء الايت المرسلين بالظلمين ظلمت لن انجنا الشكرين الايت اينما
الشيطن الظلمين الجنة الشيطن اصحب اسما الظلمين الصلوة عالم الغيب
ابرهيم فى ضلل ابرهيم اليل را كوكبا را القمر الضالين را الشمس ياقوم
السموت اتحاجونى وقد هدين سلطنا اتينها ابرهيم درجت من نشاء اسحق
داود سليمن وهرون الصلحين اسمعيل واليسع العلمين ابائهم وذريتهم

واجتبيهم وهديهم اتيتهم الكتب هولاء بكفرين فبهديهم اسلكم
للعلمين الكتب وهدى اباوكم كتاب انزلنه مبرك صلاتهم الظلمون
غمرات بسطوا وبالف بعد الباء ايضا كتب ايتم خلقنكم ما خولناكم
تركوا فلق ويجوز فالق بالالف بعد الفاء فلق وبحوما الى الاصباح جعل
اليل فى ظلمت الايت وجنت لايت وساف بالالف سجه وتعلى
السموت الله بصاير الايت الدجعلناك الايت افئدتهم بغير حركو للبصر
الملئكة شطر افذه الكتب اتيتهم الكتب كلمت ربك لكسه نا ابنه
اهوائهم الشيطن الى اوليائهم فاحيينه فى الظلمت للكفرين الكبر
يصعدون وهذا بالايت دار السلم بعشر وقال اوليائهم خلدين
بالظلمين بعشر ايتى الحيوه كفرين غفلون درجت ذو الرحم بحذف الالف
بعد الواو ان ما توعدون قل يقوم مكنتكم الظلمون لشركائنا لشركا
شركاؤهم من نشاء شركاء جنت معروشت وغير معروشت
خطوات الشيطن ثمنيه قل الذكرين الظلمين فى ما اوحى فى طعام او
خلاف والارجح القطع للحوايا جزينهم لصدقون ذو رحمه بحذف الالف
بعد الواو وذو اباونا باتينا الكتب وهدى كتب انزلنه مبرك

الكتب طائفتين لغفلين الكتب بايت الله اتينا سوء ايت ايت فرقوا
بالسيه هدى ابرهيم صلاتى العلمين و بذلك خليف درجت
و ما اسكم اختلف فى قطع فى غير ما من فى اسكم والاصح القطع والله اعلم
مكية قيل الاية وسئلهم عن القرية ماسان وست ايات كوفى
وحجى وخمس ايات وشامى بصرى خلافها خمس ايات ثلثة الاف
وثلث مايه وخمس وعشرون كلم اربعه عشر الفا وثلثمايه وعشرون احرف
من ل المص كتب اهلكنها فالوزن ظليمن فلنسلن و
ولنسلن عايش فاولئك باتينا مكنكم معايش خلقنكم صورنكم للملئكة
السجدين الصغرين شمايلهم شكرين لاملئن ولو اراد لاملئن والاصح
الاول ويادم الظلمين الشيطن ما وري بواو واحدة ويقرا بواوين الاولى
مضمومة والثانية ساكنة سواتهما ويجوز فى سواتهما حذف الالف والاثبات
الاولى لان الهمزة محذوفة الرسم فلو حذف الالف لم الاجحاف والكلم الحذف
النصحين سواتهما يخصفن الشيطن الخسرين يلبس سواتكم ابت بنى الشيطن
سواتهما الشيطن الضللة الشيطين بنى والطيبت فى الحيوه القيمة الايت
سلطنا بنى ادم باتينا اصحب خلدون بايته الكتب ان يا معطوع كهرن.

كل ساد خلت سقطوع بالخلاف اذا اذا دكوا هولاء وكن باينا الطلبن الصلحت
اصحب خلدون الانهدر سالهذا اهد سا الله ان نلكم الخنة اصحب الضلبن اصحب
تسميهم اهولاء اصحب اصحب الكفرين الحنوق نشهم باينا حبهم بكتب
فصلنه هدى السموت البل سخرات تبرك العلمين ان رحمت الله بالنا الطولة الرحم
سقنه الثمرات الايت بقوم الدالكذبين يقوم لكن العلمين رسلت فانجينه باينا
نقوم الدالكذبين بقوم لكن العلمين رسلت تصطر بالصاد اباونا الصدقين واباوكم
سلطان فانجينه باينا صلحا كلما كان اسم الرسول على نبينا وعليه السلام بحذف الالف
وكلما لم يكن اسم الرسول ع الالف ثابتة مثل اوها صالحا ولعلى اعمل صالحا بقوم
الدصلى كفرون نطلع انسا جثمين بقوم رسالة ولكن النصحين العلمين اكم
فانجينه العدين بقوم الد الحكمين تبشعيب كان لم يغنوا فيها الله الغنين الخسرون
جثمين الخسرين بقوم رسلت كفرين السنة فاخذنهم ركت فاخذنهم ماعون
ضحى الخرون ان لو نشاء اصبنهم باليت الكفرين لفسقين باينا وملايه
بفرعون العلمين ان لا نقول مقطوع اسرايل الصدقين للنظرين لسحر لعط ساحر
بالالف وبغير الالف يجوز سعا الا في موضع والذاريات فانه بالالف البتة
ارجه في المداين حشرين سحار ان لنا العلمين عوسى وحاء وبحذف الالف بعد الواو

صوز

صغرين تحذب العلمين وهرون امنتم لاصلبنكم بغير واو لا بايت وسيحي بياء
واحد فصرون الثمرات هذ سنية طيرهم ايت مفصلت يموسى اسرايل
بالعزة فاعرفنهم باينا فطلين وكنا كلمت ربك اسرايل يموسى الها هولاء وبطل ما كانوا
وكذا في سورة هود الها العلمين انجنكم سوء بلاء نعبروا ومكان الهمز وواعدنا
ثلثين واتممنها هرون لن ترني فسوف ترى سبحنك ياموسى برسالتي السكرين
ساوريكم في الموضعين كذا الفسقين ايتي الذين باينا الطلين الخسرين شما
خلفتموني موصول قال ابن ام مقطوع وفي بعض المصاحف كذا يبنؤم لكنه
غلط والاصح الاول الطلمين الرحمين الخبث اصرهم والاغلل يايها السموت الله
بحي بياء واحد وكلمته وقطعنهم من طيبت ما رزقنكم خطيكم وسلهم بئس
عما نهوا مقطوع خسين يجوز بغير الف وبالف خاسئين القيمة سوء و
قطعنهم الصلحون بالحسنت السيات الكتب ان لا يقولوا مقطوع ماكلتب الصلوة
ايتكم ذريتهم القيمة غفلين اباؤنا الايت نبا ايتنه انما الشيطن الغاوين ويجوز
بغير الالف غوين لرفعنه ولكنه باينا باينا من يهد الله البا بعد الدال محذوف
في كل القران فهو المهتدي في هذه الكلمة الياء المرسومة بعد الدال فقط فاولئك
الخسرون اولئك الغافلون وذروا الذين اسماءه باينا السموت يسلونك دعوا الله

١

صالحا الشكرين صالحا فتعلى الله يشركون صدقين والى الله الكتب الصلحين
الجهلين الشيطن طيف من الشيطن بصار وهدى الغفلين
مدنيه وهى خمس وسبعون اية قيل انها اول ما نزل بالمدينة من القران و
اختلف فى قوله وما كان الله ليعذبهم الاية وهى خمس وسبعون اية كوفى وست
وسبعون حرمى وبصرى وست وسبعون شامى خلافها ثلث ايات
الف ومائتان واحدى وثلثون كلمة . خمسة الاف ومائتان
واربعة وتسعون حرفا   مدغم قطرب يسئلونك اسمه الصلو ومما رزقهم
اولئك درجت لكرهون الطائفتين بكلمته الكفرين الملئكة وليطهر الشيطن
الملئكة فثبتوا الذين للكفرين يايها سيئاتكم ذو الفضل بحذف الالف بعد الواو
ويمكر الله المكرين ايتنا اللهم اولياؤه صلاتهم اولئك الخسرون
سنت الاولين بالتاء الطويلة مولكم انما غنمتم موصول بالجلالة واليتمى
والمسكين الجمعن فى الميعد يايها الصبرين واراكهم الشيطن النبى المنفقون هؤلاء
الملئكة يابت مائت فاهلكنهم طلبين الخاسرين يايها يايها صبرون
مائتين مائه الف مائة مائتين الصبرين كتب حللا يايها اووا ونصروا
اولئك فاولئك واولوا فى كتب   مدنية وهى مائة وتسع وعشرون

ابر

اية كوفى وثلثون فيما سواه وخلافها خمس ايات وثمانية وسبعة وثمانون
حرفا من اخر ما نزل بالمدينة واختلف فى قوله تعالى لقد جاءكم الى اخرها
براءة عاهدتم الكفرين الصلوة الزكوة الايت مسجد الله شهدين اولئك
خلدين مسجد الله الصلوة الزكوة اولئك سقاية وعمارة لا يستون تكتب
بواو واحدة وتلفظ بواوين الاولى مضمومة والثانية ساكنة الظلمين فاولئك
الفائزون وجنت خلدين يايها الذين فاولئك الظلمون اباوكم واخونكم
وعشيرتكم ومساكن ويجوز بين الالف القسمين وذلك جزاء الكفرين يايها
الكتب صغرون وعزير ابن النصرى المسيح ابن المسيح بن مريم يضاهئون
الها الا هو سبحنه ليطفئوا الكفرين يايها كتب الله السموت النسى ليواطئوا سوء الكفرين
يايها اثاقلتم بالجنود الحين العليا ذلكم ولكن الظلمون عفا الله الكذبين و
لكن القعدين ولا اوضعوا خللكم سمعون بالظلمين كرهون ائذن لى
بالكفرين لمولنا فسقين نفقتهم الصلو كرهون فى الحيوة كفرون ولكنهم
معرات الصدقت سيوتينا الله رغبون والمسكين والعملين والمولفة
والغرمين خلدا المنفقون سالتهم وايت طائفة المنفقون والمنفقت نسوا الله
المنفقين والمنفقت خلدين اولئك واولئك الخسرون نبا الذين ابرهيم واصحب

والموعكت بالبينت والموسات جنت الانهر خلدين جنت يايها المنفقين
عاهدالله الصلحين في الصدقت والفسقين خلف طائفه الخلفين فلسعون
كفرون اولو الفعدين واولئك واولئك جنت الانهر خلدين عليهم
الفسقين الدوائر دائرة قربت وصلوات والسبقون والمهجرين جنت الانهر
خلدين منفقون شيئا صلوتك الصدقت عليم مرجون لكذبون ام من الظلمين
نبوا التائبون العبدون الحامدون السائحون الراكعون السجدون والناهون
وبغير الف ايضا النهون والحفظون اولى اصحب ابرهيم ابرهيم السموت بحى بياء
واحدة بعد الحاء والمهجرين الثلثة ان لا ملجأ يايها الصدقين ظما ولا يطؤن
موطئا عمل صلح طائفه يايها كفرون عليه ما عنتم الله مكيه وهي
مائة وتسع ايات حرمي عراقي وعشر شامي خلافها ثلث ايات الف وثمانمائه
واثنان وثلثون كلمه سبعة الاف وخمسمائه وسبعة وستون حرفا

الر اب الكتب الكفرون لسحر السموت يدبر الصلحت
الايت اليل في السموت لايت واطمانوا ويجوز بغير الف وما لانف اصح والطمئنوا
ايتنا غفلون اولئك الصلحت الانهر في جنت سبحنك اللهم سلم العلمين
فانما بالبينت وكذلك جعلنكم خلئف واذا تتلى ايتنا بايتنا بيّنت الالف في هذا الموضع

بينت لقاء ما ائت من تلقائ مرسومه بالياء باتيه هولاء شفعاونا قل
اتنبؤن في السموت سبحنه ونعلى في ايتنا الذي قبله بكراي مكر في ايتنا
بايات الالف في هذا الموضع والذي فوقه فقط ولا تألف لهما دعوالله الشكرين
يايها الحيوة للحيوة كماء انزلنه وازينت قدرون لجعلنها الايت السلم اولئك اصحب
خلدون السيات جزاء مشتبه اليل اولئك اصحب خلدون وشركاؤكم شركاؤهم
لغفلين موليهم فذلكم الضلل كلمت ربك شركائهم من يدع شركاؤهم
الكتب العلمين صدقين كذلك الظلمين يؤمنون برئ صدقين قل ارايتم واذا اراد
يكتب بغير الف ارايتم يجوز في الموضعين الئن ويستنبئونك لا في السموت وهو
يحى بياء واحده بعد الحاء يايها وهدى فذلك قل ارايتم ارءيتم وحللا قل الله
القيمة لذو فضل بحذف الالف بعد الواو وكتب في الحيوة الكلمت السموت اليل لايت
سبحنه السموت سلطن يقوم بايت الله سالكم فجينه وجعلنهم خلئف
بايتنا بالبينت وهرون وملايه بايتنا لسحرون الكفرين الصلوة في الحيوة
ولا تتبعن اسرائيل سوا ورزقنهم الطيبات القيمه فسئل يقرؤن الكتب بايت
الخسرين كلمت الحيوة ومتعنهم يكون الناس السموت وما تغنى الايت
نج المؤمنين يايها الكلمين مكيه مائه وثلث وعشرون ايه كوفي

حمصي واثنان مدني الاول دمشقي وعشرون وابه مكي وبصري واسمعيل فيها ـلا

سبع ايات　　الف وتسعمايه وخمس عشر كلمه　　سبعة الاف و

خمسمايه وسبعه وستون　　دق طلم بطن رصدف الركتب اثبته

مسمى في كتب السموت الاسحر نزعنها لبوس اذ فقد السابا الصلحت و

صابر مفترنت صدقين فاتكم يستجيبوا موصول في كل المصاحف وان لا الا مقطو

الجوع اولئك ونبطل كتب اولئك الصلحت اولئك اصحب خلدون

يستوين ان لا تعبدوا الا الله مقطوع للجن اولئك ولكن هولاء الظلمين

كفرون اولئك يضعف اولئك الصلحت اولئك اصحب خلدون يستوين

ان لا تعبدوا الا الله مقطوع كذبين تقوم ارايتم ارايتم وانني كرهون و

تقوم لا اسئلكم ملقوا ولكني وتقوم حران الظلمين بنوح الصدقين نتشس

مني الكفرين مالمص وانباء الظلمين الحكمين بنوح غير صالح فلا تسئل الجهلين

اسئلك الخسرين بنوح لسلم وبركت تقوم لا اسئلكم تقوم تهود بتركي

ونجينهم بايت القيمه صلحا اله فاستغفروه يصلح انهينا اباونا تقوم

ارايتم اراءيتم وانني وتقوم وهذه ثمنه صلحا جنمين انهينا اباونا تقوم

الاانهم ارءيتم هنا وفي العنقان وفي العنكبوت وفي النجم بالالف بلا خلاف

سلاما قال سلم فما لبث فبشرنها باسحق اسحق يويلتي الد وهذا رحمت الله

وبركته ابرهيم ابرهيم يابرهيم هذا سيء السايات تقوم هولاء

بنتي هن بلوط الى الظلمين تقوم الله وتقوم بقيت الله ما نشوا يشعيب

لرجال تقوم وتقوم ومسكنكم حنيس بايتنا وسلطن وملائه

القيمه اباء فاتم ما ظلمنهم ولكن وكذلك توضع تقوم بات خلدين

السموت هولاء اباوهم الكتب فاستقم بالف بعد الفاء وقبل السين

الصلوه اليل الحسنت السيات للداكرين اولوا بقيه ولذلك لاملن

وتمت كلمت ربك اتفق كتاب المصاحف على رسمها بالهاء وان اراد

لاملان من اناء فوادك ملسكم علوم السموت

مكيه مايه واحدى عشر ايه بلا خلاف　　الف وسبعمايه وست

سبعون كلمه　　سبعة الاف ومايه وست وستون حرفا

لور الر ايت الكتب انزلنه قرانا المضروب هناو

في سورة الزخرف على هذه الصورة مرسومه في المصحف الامام وفي مصحف

العراق بالف بعد الراء على الاصل المستمر والله اعلم الغفلين

بايت رايتهم لي سجدين يبني رءياك وكذلك رءياي وللرءيا والرءيا

يعني ان الهمزة ليست مرسومة بالواو ان الشيطن ابرهيم واسحق ايت
للسائلين ضلل صلحين قائل غيبت فعلين يابانا لاتامنا نبون ادي
مشددة لنعمون لحفظون غفلون لخسرون غيبت لنبئنهم وجاءو
بحذف الالف بعد الواو ما صدقين وجاءو بغير الف بعد الواو يبشرى
غلام الرهدين مثوىه وكذلك مثوى الظلمون را ولدا بالف بعد الدال
وفي سورة غافر مثل الكذبين الصدقين را الخطئين ويجوز بالف بعد الخاء
كذا الخاطئين وصور الهمزة محذوفة امرات العزيز الموضعين هنا كذا وكذا
كل موضع يكون مع بعلها حيث وقع ضلل حاش ما هذا فذلكن
وليكونا وكذا السجعا يكتب كذا ليكون فرقا بين النون الخفيفة وبين النون
وكذا الفاظ اذا الناصبة مثل واذا لا يلبثون واذا لاذقنك واذا
لخسرون الصغرين لجهلين الايت فتيين ارى مورقه ساكنا ذلكما
يكفرون اباءي ابرهيم اسحق يصاحبي ءارباب وابا ولم سلطن يصاحبي
تستفتيان ناج فانسيه الشيطن بقرات سنبلت يبيت ائتوني
فسله الى حاش امرات العزيز الن الصدقين الخاسن ائتوني خزائن
يتبوأ من نشاء ائتوني اوف الكيل لفعلون لفتيته يابانا لحفظون

حفظا الرحمين يابانا نبغي لذو علم بحذف بعد ذو وعلته السقاية مؤذن
تسرقون سرقين جزاؤه كذبين جزاؤه فهو جزاؤه الظلمين هذا درجت
من نشاء يابها لظلمون فلما استايسوا ابكم الحكمين يابانا خطين واسئل
تصدقون ما سفى عينه تفتؤا الهلكين يبني ولا تايئسوا انه لا يايئس الكفرون
يايها من جئنا جهلون ءانك لخطئين الرحمين واتوني بأهلكم القيه
فارتد يابانا خطئين بغير الف كذا خطئين يابت تاويل رءياي
الشيطن السجن بالصلحين نسلهم للعلمين وكأين من السموت اتغشية
سبحن الله اذا استايس فنجي لاولي ولكن هدى

مكية وهي ثلث واربعون آية كوفي واربع واربعون حرمي وخمس بصري و
سبع شامي ست ايات ثمانمائة وخمس وخمسون كلمة
ثلثة الاف وخمسمائة وستة احرف تقرد على المرات الكتب ولكن
السموت مستمي الايت بلقا الهمزة فيه محذوفة وفي الرسم يعني لا يكتب بعد اللام
ياء وانهرا والثمرت الليل لايت متجورت وجنت لايت ءاذا
ترابا بحذف الالف بعد الراء وكذا في سورة النمل وانا اءنا اولئك واو
الاغلل اصحب خلدون بالسيئة المثلت لذو مغفرة بحذف الالف

بعد الواو ذو علم مالبل معقبت والملئكه دعاء الكفرين الا فى ضلل
السموت وظللهم السموت افاتخذتم الظلت فاحتمل اودية كذلك
اولو سوء الصلوه ررفهم ويدرؤن السيئه جنت ابائهم
ذريتهم والملئكه سلم بالحيوة للحيوة وتطمئن الصلحت ارسلنك لتتلوا
بالرحمن الله افلم ياس قايم شركاؤ تتلونه الحيوة الانهر دائم الكفر
اتينهم الكتب انزلنه كتاب وان مانرينك البلغ الكفر الكتب
مكيه الا ايتين منها ترق قتل ميرد بالمدينه وهما الم تر الى الذين بدلوا الى
اخر ايتين اثنان وخمسون ايه كوفى وخمسون وايه بصرى واربع ايات
حرمى حمصى وخمس ايات دمشقى سبع ايات ثمانمايه واحدى و
ثلثون كلمه ثلثة الاف واربعمايه واربعه وثلثون حرفا
ادم نظر حسب مل الركتب انزلنه الظلمت السموت للكفرين الحيوة
ضلل بايتنا الظلت بامر الله وفى بعض المصاحف بايام الله وهو اوضح
واولى لانه بلاء فبروا وبعد الالف تبوا الذين بالبينت السموت
ويوخركم مسمى اباونا بسلطن ولكن بسلطن الظلمين ورائه الريح
السموت الضعفوا بواو بعدها الف لهدينكم السلطن سلطن

الظلمين الصلحت جنت الانهر خلدين سلم فى الحيوة الظلمين بدلوا نعمت الله كل
ما سالتموه مقطوع ابرهيم هذا البلد ومن عصانى الصلوة افئدة فى هذا
الموضع مكتوب بالياء والموافق بغير ياء فى جميع القران الثمرات اسمعل واسحق
الدعاء الصلوة دعاء الظلمين يؤخرهم وافئدتهم فى مساكن دو السمام
بحذف الالف بعد الواو دو السموت بلغ الله اولو
مكيه وهى تسع وتسعون ايه بالاتفاق سبعمايه واربعون وخمسون
كلمه الفان وسبعمايه واحد وسبعون حرفا مد ملى الر الكتب
ولها كتاب بالالف بعد التاء مايها بالملئكة الصدقين الملئكه لحفظون
وزينها للنظرين وحفظنها شيطن معدونها معايش بارزين خزائنه
الريح فاسقينكمو بخزنين نحى الوارثون خلقنه سجد بين السجدين اللعنه
سلطن الغاوين والاولى هو حذف الالف كما سبق جزء فى جنت سلام
متقبلين ابرهيم سلما بغلم بشرنك القنطين الضالون الغبرين جئنك
وانبئك لصدقون من اليل هولاء هولاء العلمين هولاء بناتى بالف بعد النون
فعلين لايت اصحاب الايكه لظلمين اصحاب واتينهم الا السموت الخلق
اتينك لنسلنهم كفينك المستهزين الها السجدين

مكية الا ثلث ايات منها ما نزلت بالمدينة وهو وان
عاقبتم واللتان بعدها وهي مائة وثمان وعشرون اية بالاتفاق
الف وثمانمائة واحدى واربعون كلمة وسبعة الاف وسبعمائة
احرف ثم في هذه السورة وما بعدها نترك كتابة هولاء والقمر
وذلك واله والملك والحكم واولئك والملئكة وهكذا وهذه سجنة
وتعلى السموت تعلى دو بلغيه حامر القران سحرات لايب ذرا
وانصرا وعلى سركاى والسوء الكفرين طلى خلدين حنب الاثم
ما يشاؤن سلم سيات يستهزءون البلغ الضللة هديهم من نصرين
كذا من اذنه فتلو بالبينت الساب يتفيؤا الظلال والشمائل داخرون
والسموت في السموت تجاون ايمنهم ورزقنهم لنسلن سبحه نواخذ
السيطن الكتب فاحيا سائغا للشربين ثمرات الثرات لكلا من الطيبات
وسمع الله السموت ورزقنه هل يستون واو واحدة اما موصول السموت
امهتكم والافئدة مسخرات لايت ظلالا البلغ نعمت الله بالنا الطول
الكفرون والذين الوضعين كذا شركاؤنا لكذبون دونهم الكتب
وايتاي ذي القربى ارى ولتسئلن وتذوقوا السوء اما عند الله

ان ما القطع والوصل اما اردت اكتب جوع الشيطن سلطن سلطنه والذين هم
بايت الله وكذا الثاهم الكذبون الجوع الكفرين هم الغفلون هم الخسرون
ظلمون حللا نعمت الله حلل وما ظلمنهم السوء ابرهيم احسنه وهديه
واتينه لمن الصلحين ابرهيم للصبرين والذين هم وتسمى سورة
سبحان وسورة اسرى مكية مائة واحدى عشر اية كوفي وعشر وعند الكوفي
حلا فيها اية الف وخمسمائة وثلثون كلمة را سبيل من
هذه السورة كتابة ذوات الياء المتصل بالضمير ان شاء الله تعالى سيجي الا قصا
وفي القصص وليس يكتب بالف بعد الصاد مركبا من اتينا الكتب و
جعلنه اسرائيل ولذا الثاني في الكتب اولهما حلل وامددناكم وجعلناكم
اساتم ليسوا نكلا الوجهين للكفرين والصلح ويدع الانسان ويمح الله
الباطل ويدع الداع وسندع الزبانية وكذا وصالح المومنين الليل فضلنه
الزمنه طيره كتبا يلقيه كتبك فدمرنها وكذا ما ضمير الجمع ما نشاء اي
بغير مكان الهمزة نصليها درجات اما يبلغن وكذا كتابه عن مقروا بالف
بعد العين ولم النون او كليهما وان اراد كليهما الكن لا يجوز ان يكتب بصورة الياء
مثل هذا او كليهما هذا لا يجوز والوجهان الاولان جائزان والله اعلم

دبيني صلحي للاوابين وات ذا القربى بالف بعد الذال الشيطن
الزنى سلطنا مسولا والفواد مسولا كان سيه فاصفكم لاتمنوا سبحنه
وتعلى السموت الظهرن اذا اانا وكذا اثنا ارسلنك في السموت المبين
داود في الكتب بالايات الرويا التي اريناك اسجد ارايتك وان ارادنا تلبهم
لين اخرتن حراوكم الشيطن سلطن عكم وحلنهم ورزقهم من الطيبت
وفضلنهم كتبه يقرءون كتبهم لاتخذوك ثبتنك لاذقنك الحيوة المماة
خلفك ويقرء خلفك بفتح الخاء وسلون الام الصلوة اليل ومن اليل سلطنا
الظلمين وبا بجانبه وفي الموضعين يوسا وبتلونك الانهر خللها كسبا
نفروه قل سبحان ربي بالف بعد الحاء وبخص هذه الكلمة بالكلام فيه مطمين و
بعد الله وكذا في الكهف بعني بعد ما بعد الدال فهو المهتد ما وبهم زدبهم
جراوهم باينا اذاء اذا اانا السموات فانى الظلون خزاين ابت بينت
فسل بني اسرايل بموسى السموت بصاير بفرعون فاغرقنه اسرايل انزلنه
ارسلنك فرقنه ونزلنه سبحن الرحمن اما ما بصلاتك
مكيه مائه وعشر ايات كوفي وايات حرمي وست شامي واحدى عشر بصري
احدى عشر ايه الف وخمسمائه وسبع وسبعون كلمه

ستة الاف وثلثمائه وستون حرفا آ الكتب الصلحت
لجعلون اصحب اتينا بعثنهم وزدنهم السموت لندعوا بسلطن
فاووا تزاور مرايت من يهد الله فهو المهتد بعثنهم يتنزعون كذا
كلما وقع في القران وقيل بالف بعد النون تمنه لشاىء رسم النبي
مثل ما كتبنا في هذه السورة في هذه الكلمة فقط ان يهدين ثلث مائه السموت
من كتاب ربك بالالف بعد التاء وبكلمته بالغدوة عينك الحيوة هونه
للظلمين الصلحت جنت الانهر متكين وحففنهما كلتا خللها سوىك
لكنا ان ترن ان يوتين ماؤها يليتني الحيوة انزلنه الريح الحيوة
والبقيت لدا كل ما وقع الصلحت وحشرنهم خلقنكم الن نجعل
ولدا ان لن نجع في سورة الغيه اي سورة الا انسم الكتب يويلتنا مال هذا
مقطوع يعني قطع مال عن هذا واذا وقفت وقفت على اللام وبعض
على ما وعدا الكل مقطوع والله تعالى اعلم بالصواب الكتب احصىها للظلمين
السموت شركاءي وراء المجرمون اتيني بايت ما قدمت يداه
ذو الرحمه مولا اهلكنهم لفتئه وكذا اتنا ارايت انسنيه الا الشيطن
نبغ فارتدا اتينه وعلمنه ان تعلمن فلا تسلني علما ذكرا وقرى زاكيه

ودسمه كذا سالك ولا تصحبني لا تحذت لمسكين الغلم فكان ابواه و
قيل الاصح ابواه زكوة لنعلمن ويسئلونك سانلوا واتينه حميه بذا القر من
جزاؤ الحسنى يذا القرنين ياجوج وماجوج خرجا ما مكنى هكذا في غير مصحف
المكي وفيها مكنني اتوني في الموضعين كذا فجعلنهم للكفرين الجنوم يابت
حرا وهم ابني الصلين لكلت كلت   مكيه ثمان وتسعون
ايه عراقي شامي مدني الاول تسع مكي مدني الاخير خلا فيها ثلث ايات
تسعمائه واثنان وستون كلمه   ثلث الاف وثمانمائه و
حرفان   ثم كهيعص ذكر رحمت بالنا الطويله من وراى
يزكريا نعلمه غلم ثلث يحيى الكتب واتينه وزكوة وسلم في الكتب خت
بالرحمن لاهب علما يليتني فناديها تسقط مبركا للرحمن يمريم يا
هرون اتنى الكتب ان ماكنت واوصني بالصلوة والزكوة و السلم
عيسى ابن مريم سبحنه فاعبدوه والظلمون ضلل في الكتب ابرهيم يابت
الثلثه كذا الشيطن ان الشيطن للرحمن يابت من الرحمن للشيطن يابرهيم
سلم اسحق في الكتب وناديه وقربنه هرون في الكتب اسمعيل بالصلوة والزكوة
في الكتب ورفعنه النبين بواحد ابرهيم اسرائيل ايت الرحمن اضاعوا الصلوة

واتبعوا الشهوات جنت الرحمن سلما السموت واذا خلقنه والشيطين الرحمن
بالذين هم الظلمين ايتنا بينت ورءيا الضللة الرحمن الباقيت الصلحت
افرايت اوتين عهدا كلا نه نجعلهما باتينا الرحمن الشيطين الكفرين الرحمن
الثلثه المواضع كذلك السموت للرحمن ولدا الثلث السموات اتي الرحمن احصيهم
القيمه الصلحت الرحمن يسرنه   مكيه وهي مائه وخمس وثلثون ايه
كوفي واثنتين وثلثون بصري واربع وثلثون حرمي وثمان وثلثون
حمصي واربعون دمشقي خلا فيها ثلث وعشرون ايه   الف وثلثمائه
واحدى واربعون كلمه   خمسة الاف ومائتان واثنان واربعون
حرفا .   ما طه القرءان والسموت الرحمن السموت اتيك
ادرا انها يموسى بالواد الصلوة هويه يموسى اتوكؤا يموسى فالقيها
من ايتنا هرون بموسى اذ في الموضعين فرجعنك فنجيك وفتنك يموسى
يابني اسرائيل قد جئنك والسلم يموسى كتب مهدا وفي مهدا اول الرحمن
واحد لايت لاولي النهى خلقنكم اريناه ايتنا يموسى ان هذان لسحران
يزاد ثم ايتوا بموسى كيد سحر هرون وامنتم ولاوصلبنكم قال زاد
حذف الواو في الكتابه وكذا في سوره الشعراء دون الاعراف فان بين واو النبيه

من البينت الحيوة خطينا الصلحت لهم الدرجات الانهر خلدين جزاؤا وان
اراد جزاء على القياس لا تخف وان اراد لا تخاف على القياس بنى اسرائل
قد انجينكم وواعدنكم من طيبات ما رزقنكم وعمل صالحا وموسى اولاء السمرى
وان اراد كتب بالالف بعد السين له ذلك يقوم ولكنا فقذفنها القى السمرى
وان اراد السامرى بالالف هرون لقوم ولكنا فقذفنها الرحمن عكفين يبصروا
الاعمى يا بنؤم اسرائل لسمرى وان اراد بالالف كتب لسامرى فى اليم
من انباء اتينك خلدين ويسلونك امتا للرحمن الرحمن العلى ولا يخف
انزلنه قرانا فتعلى الله بالقران للملئكة يادم لا تظمؤا الشيطن يادم سوءتهما
يخصفن ثم اجتبه هدى اتينا بايت مساكنهم لايت لاولى ومن اناى
الليل لا تسلك اهلكنهم ايلك اصحب مكية مائة واثنا عشر اية
كوفى واحدى عشر فى غير الكوفى ابه الف ومائة وثمان
وستون كلم اربعة الاف وثمانمائة وتسعون حرفا نو
قل وان اراد قال بالالف فانه فى مصاحف الكوفة كذلك افتريها اهلكنها
فاسلوا وما جعلنهم خلدين ثم صدقنهم فانجينهم كتبا ومسكنكم
يسلون تسلون يويلنا ظلمين دعوتهم جعلنهم خمدين لعبين لاتخذنه

فعلين السموت الليل فسبحن لا يسل وهم يسلون فاعبدون الرحمن
سبحنه الظلمين السموت ففتقنهما ايها الليل افاين الخلدون وان الرحمن
كفرون سأوريكم ايتى فلا تستعجلون صدقين يستحسرون يكلوكم بالليل
الرحمن ناتى الارض الغلبون يويلنا ظلمين حسبين وهرون وذكرا للمتقين
مبرك انزلنه ابرهيم علمين عكفين عبدين ضلل اللعبين السموت من الشهدين
جذاذا الظلمين ابرهيم ءانت يابرهيم فسلوهم الظلمين قلنا ينار وسلما
ابرهيم فجعلنهم ونجينه وبركنا للعلمين اسحق صلحين وجعلنهم ائمة الخيرات
الصلوة الزكوة عبدين اتينه ونجينه الخبئث فسقين وادخلنه الصلحين فنجينه
ونصرنه باياتنا فاغرقنهم وداود وسليمن اذ يحكمن فى الحرث شهدين ففهمنها
سليمن داود وفعلين اذ يحكمن وعلمنه شكرون ولسليمن الريح بركنا علمين و
من الشيطين حفظين الراحمين واتينه للعبدين واسمعيل من الصبرين وادخلنهم
الصلحين فى الظلمت ان لا اله اراد حذف النون وكتب الا سبحنك الظلمين
وجعلنها للعلمين فاعبدون راجعون من الصلحت كتبون وحرام اهلكنها
يويلنا ظلمين وردون خلدون فى ما اختلف فيه المصاحف ففى بعضها مقطوع
وفى بعضها موصول خلدون وتتلقيهم للكتب فعلين الصلحون

لبلغا عابدين وما ارسلنك للعلمين قل رب قل الرحمن
مدنية وهي ثمان وسبعون اية كوفي واربع شامي وخمس بصري وست مدني
وسبع مكي خلافها خمس ايات   الف ومائتان واحدى وتسعون
خمسة الاف ومائة وخمسة وسبعون حرفا   [illegible]
وقيل مدنية الا اربع ايات نزلت بمكة وهو قوله تعالى وما ارسلنا من قبلك من رسول
الى قوله تعالى عقيم وقيل الا الايات الثلث هذان خصمان الى قوله تعالى وهدوا
الى صراط الحميد قال قيس بن عباد سمعت ابا ذر يقول والله انها نزلت في الذين
بارزوا يوم بدر وهم علي وحمزة وعبيدة وعتبة   واعلم ايا الله ذكر
لفظ الرحمن وسحر والسموات فان هذه الالفاظ تكررت مرارا وكذا
سليمن واسمعيل والدنيا فاعلم واحفظ ترشد ان شاء الله فانها سكرى
سكرى ما نشاء من غير واو لكيلا يعلم تحي ولا كتب مدارك الضلال
الصلحت جنت الانهر ثم ليقطع باسكان اللام كلها واحدة واحد وقف على ثم
اعاده ثم البينات بينت والصابين وبغير الف ايضا الصبين والنصرى
هذان خصمن الصلحت جنت الانهر ولؤلؤا حطنه لابرهيم ان لا تشرك
مقطوع للطائفين والعاكفين معلومت ثم ليقضوا بسكون اللام كلها واحدة

حرمت والصبرين والمقيمي الصلوة ومما رزقنهم جعلنها سخرنها وباؤها
هدمت مدافع ويجوز بالالف مدافع يقتلون ولولا دفع الله وصلوت
مسجد مكنهم الصلوة الزكوة ابرهيم واصحب للكفرين فكاين اهلكنها
وكاين بايها الصلحت اتينا معجزين اصحب الشيطن اية الشيطن الظلمين
لهاد الصلحت جنت باعينا الورقين وان ما يدعون احياكم يحييكم
تنسكوه ويجوز بالالف ناسكوه في كتب سلطنا للظلمين اسا بينت
اتينا فانبئكم بايها اجتبيكم ابرهيم سمكم الصلوة الزكوة مولكم
مكية مائة وثمان عشرة اية كوفي وتسع عشرة في الباقي
الف وثمانمائة واربعون كلمة   اربعة الاف
وثمانمائة وحرفان   ثم فاعلم ايدك الله انا نزكتابه لفظ كلمة
وتشطر وملتها وابرهيم والصلوة والزكوة الذين هم في صلاتهم
خشعون والذين هم والذين هم فعلون والذين هم لفروجهم حفظون
العدون والذين هم لامنتهم رعون والذين هم على صلوتهم الوارثون
خلدون سللة حلقه عظما العظم انشأنه فتبرك الله الخلقين غفلين
فاسكنه لقدرون جنت للاكلين بقوم فقال الملؤا الموضع الاولى في

هذه السورة هكذا بحسا الظلمين مبركا لاسحرين وقال الملأ
الموضع الثاني هكذا اي غير مرسومة بالواو اترفنهم في الحيوة هذا الحرون
ترابا هيهات حياتنا وبحيا كذبون ندمين فجعلنهم الظلمين تترا و جعلنهم
هرون بايتنا وسلطن علين وبالالف ايضا عالين عبدون واوينهما
والطيبت صالحا فاتقون مرحال في الخيرات ان الذين هم راجعون لربهم يرجعون
في الخيرات سبقون كتب عملون يجرون لا تجروا اليتي سمرا كرهون
السموات بل اتينهم ام تسئلهم خرجا فخراج الرازقين لنكبون رحمنهم
اخذناهم انشاء والافئدة دناكم يحي اذا ترابا اءالله الموضع الاول
سيقولون لله الموضع الثاني والثالث في مصاحف الشام والكوفة والحجاز
على الله التي كتبنا وفي مصحف البصرة والمدينة وهو المسمى مصحف الامام سيقولون الله
بالف بعد اللام قبل اللام بل اتينهم لكذبون ولعلا بالالف علم الغيب
فتعلى الظلمين لقدرون السيئة همزات صالحا خلدون كلحون ابي شقوتنا
ظلمون اخسئوا ولا تكلمون الرحمين قل كم وقل ان كتب في مصاحف الكوفة
على ما كتبنا وفي باقي المصاحف بالالف قل العادين خلقنكم فتعلى الله
الكفرون الرحمين مدنية ستون واربع ايات عراقي ودمشقي

وثلث ايات حمصي واثنان حرمي ثلث ايات الف و
ثلثماية وست عشر كلمة خمسة الاف وستماية وثمانون حرفا
لم يرب انزلنها وفرضنها ايت بينت مائة جلدة ثمنين الفسقون
شهدات الصدقين لعنت الله بالتاء الطولية الكذبين ويدرؤا شهدات
الكذبين الصدقين خاء ونل الذي مضى الكذبون فيما احلف المصاحف
فيه ففي بعضها موصول وفي بعضها مقطوع الايت خطوت ما زكى اولوا
الفضل اولي القربى والمسكين والمهجرين المحصنت الغفلت المؤمنت
الخبيثت للخبيثين والطيبت للطيبين المومنت اخوانهن الشعر او الطفل
عورات اية المومنون في اربعة مواضع بغير الف بعد الهاء اولها هذا والثاني
مما ملكت موصول ومن مال الله اتكم فتيتكم الحيوة ايت مبينت كمشكوة
مبركة فوقه كظلمت ظلمت بها صفت صلاته من خلله عن من يشاء
لاولي الابصر مبينت هم الظلمون الفائزون البلغ الصلحت الفسقون
وماويهم ثلث مرات عورات الايت ايه الى متبرجت ميهنكم
احوالكم عمتكم خلتكم مبركة الايت فينبئهم
مكية سبع وسبعون اية بالاتفاق ثمانماية واثنا وتسعون كلمة

ثلث الاف وسبعمايه وثلثه وثمانون حرفا لا نبرل
للعلمين موبا ولاحوع افترىه فقدحا و بغيرالف بعد الواو ومالك هد امقطع
الظلمون تبرك جنت الانهر خلدين مسولا ءانتم وعتو لبس بعد الالف الواو
يليتنى يويلتى يلوب ان قومى القران القران فوادك ورتلنه وجنت
هرون بايتنا هزمرنهم اغرقنهم وجعلنهم للظلمين ثمودا واصحب الرست
وان اراد رءيت هوبه فحسبه الوء باختلاف فيه لنحى به صرفنه الكفورب
ارسلنك اسئلكم فتل تبرك سراجا وان ارادسرجا بالالف لاختلاف
المصاحف الجهلون سلما ضعف صالحا ولذا الناس سيبانهم حسنات
بايت وذريتنا واجعلنا وسلما خلدين يعبؤا دعاؤكم
مكيه الا اربع ايات نزلت بالمدينه وهى والشعراء يتبعهم الغاون الى
اخرها مائتان وعشرون وسبع ايات سماوى مدنى الاول وست ايات
مكى بصرى ومدنى الاخير خلافها اربع كلمات الف ومايتان
وسبع وتسعون كلمه خمسة الاف وخمسمايه واثنان واربعون
حرفا ملن طسم اب خصعين ابيوا سهزوب
انت الظلمين يكذبون هرون فيقتلو بايتنا العلمين من الصدقين

لنظرين لسحر يحوزانا لساحر ارجه حشرين سحار الغلبين ائن لنا
الغلبين سجدين العلمين وهرون ءامنتم ولاوصلبنكم ونغروا وفى
بعض حطينا حشرين الغايظون حذرون فاخرجنهم جنت اورثنها
اسرايل ترا الجمعن اصحب سيهدين باعلمين الوابتم وان اراد الوءيتم
العلمين يهدين يسقين يشفين يحيين خطيئتى بالصلحين وازلفت للغوين
فيه فى بعض المصاحف الف بعد العين انما مقطوع والغاون وبالالف الغاوين
ضلل العلمين شفعين واطيعون اسئلكم العلمين حذرين وجنت الواعظين
فاهلكنهم طلع اسئلكم العلمين فى ماههنا امنين فى جنت فرهين الصدقين
نذرين اسئلكم العلمين العلمين عدون وبالالف ايضا بلوط العلمين وفى بعض المصاحف
بالالف بعد القاف فنجينه الغبرين اصحب ليكه هنا وفى سورة ص اسئلكم
العلمين الكذبين الصدقين علموا فيه خلاف فان اراد نكس بغير واو وكذا فى
سورة فاطر اسرايل نزلنه سلكنه اوءيت وان اراد اوايت متعهم
ظلمين بربك السجدين كذبون الغاون وبالالف ايضا الغاوين الصلحت
مكيه تسعون وثلث ايات كوفى واربع ايات شامى بصرى
وخمس ايات حرمى ايتان الف ومايه وتسع وارب‍عون

كلمه　　اربعة الاف وسبعمائه وتسعه وتسعون حرفا

سن طس ايت وكتب بالالف سوء العلين عوسى راها عوسى ايت

فتسعين اتينا داود وقالا واد النمل ساكنكم صالحا ترضنه الصلحين

لاذبحنه وقد ذكر عند قوله تعالى لا اوضعوا فى التوبه سبا نبا ليسجدوا الا

الكذين يكتى الملؤا فى المواضع الثلث بواو بعد اللام وبعدها الف كتب

الملؤا اراه اشكر اهكذا كفرين ادخلى الصرح العلمين صالحا فريقين بقوم بالسئه

اطيرنا طيركم تصدقون دمرنهم انكم قدمرنها فانجينه الغبرين وسلم الله

ذات بهجه الد فى خمسة مواضع خلفنها انهر فى ظلمت البر تعلى بيدوا صدق من

اد ارك اذا ترابا حذف الالف انا صدقين لذو فضل بحذف الالف بعد الواو

اسرائل الذى هم يهدى العمى فى خلاف ان اراد يكتب بهادى وقرى

تهدى العمى والرسم واحد ضللتهم باتينا ثلث مواضع جائز حذف الالف الا

بعد الواو ياتيني اماذا الاية داخرين بالسنة الوانيه

مكيه ثمان وثمانون ايه بالاتفاق و　　اربع　　الف وار بعمائه

واحدى واربعون كلمه　　خمسة الاف وثمانمائه حرفا

لوبز طسم ايت ساعلا فى الارض بالالف وسيجى انه الوارثين وهمن

خمسائه واربع وثلثون حرفا　　نمر الم وكلهم الحوم غفلون السموت بلقاى

ربهم لكفرون بالبينت ولكن اساء والسواى بايت يبدوا سعو اكفرين

الصلحى باتينا ولقاى الاخره ويحى الارض ساء واحل بعد الحاء ايته لايت للعلمين

ايته ايه فتنزن يبدوا مما ملكت مقطوع فى ما بالوجهين ررقنكم الايت تفصل من

فطرت الله بالتاء الطويله فرقوا وقرى فرقوا والخط واحد انينهم سلطانا سنبه

لايت فات ذا القربى مرديا ويجوز مردوا عند بعض ليربوا سبحنه وتعلى اعمل صلحا

الصلحى الكفرين ايته الرياح فى الموضع الاول باثبات الالف مبشرات مالبثت

مرسل الريح الموضع الثانى بحذف الالف من خلل الى اثار رحمت الله يحى الارض يحى الموتى

بهد العمى ويجوز بهاد والياء بعد الدال محذوفه البته فى الرسم ضللتهم باتينا و

تنكم فاصبر　　مكيه الاايتين نزلتا بالمدينه وهما ولوان ما فى الارض

من شجرة اقلام الى اخر الايه　وهى اربع وثلثون ايه فى غير الحرمى وثلث و

وثلثون فيها　　ايتان　　خمسائه وثمان واربعون كلمه

الفان ومائه وعشرة احرف　　طرمرد الرايت اتينا الصلحين حقت

هلدى الظلمون ضلل لقمن لقمن لابنه كلمه واحده ينبنى وفصله بنوسى ولاتصعر و

قرى ولاتصعر والخط سالهم ولوانما موصول بخلاف فيكون فيه الوصل كما واين ما

مر ايته

مقطوع سنت الله لاتيه يجليهم باعنا الجن   مكيه الا ثلث ايات نزلت
بالمدينه وهي قوله تعالى به تكذبون وهي ثلثون ايه عند البصري وعشرون واربع
بصري   ثلثمايه وثمانون كلمه   الف وخمسمايه وثمانية عشر حرفا   ملن الم
العلين اقتربت اسهم الف سنه علو وبدام سلسلة سوره والافده واذا ما
بلقاء من عبرصون الهم كفرون مو مكم صالحا هدينا ولن لاملا وتجزي لاملن
نسيكم بايتنا رزقتهم لا يستون واوواحد الصلي جنت فاوتهم بايت
وجعلنا اسرايل ايه بايتنا القيمه مساكنهم لا يب تسوق صدقين
مدنيه ثلث وسبعون ايه بالاتفاق   الف ومايتان وثمانون كلمه
خمسة الاف وسبعمايه وستة وتسعون حرفا
السبيل فقط الكفرين والمنفقين التى تظهرون امهتكم ولكن امهتهم
والنجم الرجس باء واحده وعيسى ابن مريم ليسئل الصدقين للكفرين الظنونا
المنفقون سالوا عهدوا بالوجهين مسئولا يسئلون عنه ولو انهم بادون
سالون بالف دا المؤمنون الصدقين للمنفقين ان شاء لم تطوها الجنون فعلس
للمحسنت منكن نساء يضعف صالحات والمحسنت والمؤمنت والقنتين والقنتت
والصدقين والصدقت والصبرين والصبرت والخشعين والخشعت والمتصدقت

والصايمين والصيمت والحفظين والحفظت والذكرين والذكرات ضللا
تخشيه زوجتكها لكي لا الموضع الاول مقطوع وسلت ابا احد السين
من الطلب سلوا رسلنك الكفرين والمنفقين دعهم المؤمنت التى عمك
وخلتك التى لكيلا الموضع الثانى موصول ويوى نظير ايه فسبح لكى
سالهوين فسلوهن وراء حجاب المؤمنت المنفقون ان بابا لوجهين اى
القطع والوصل لنسلك الكفرين خلدين يلينا الرسولا السبيلا والعيهم
والمنفقين والمنفقت والمشركت والمؤمنت   مكيه اربع وخمسون ايه
عند الشامى وخمس وخمسون ايه شامى خلافها ايه   ثمانمايه وثلث
وثمانون كلمه   ثلثة الاف وخمسمايه واثنا عشر حرفا   طل المدر
علم الغيب فى كتب الصلحين سعو بحذف الالف بعد الواو وفى ابى معجزين
امتري والضلل داود بحال سبغت صالحا السلمن الريح وفوي الريح
والحفظ واحد راسيت داود فى مسكنهم جنتين وبدلنهم جزينهم و
هل يجزى والحظ واحد بركنا امنين بعد فجعلنهم ومزقنهم لا يب سلطن
غلل
فى ضلل قل لا تسئلون ولا نسل ارسلنك صدقين الظلمون صدد نذير الا
امنين
كفرون وعمل صالحا جزاء الضعف من عنر واو بعد الالف فى الغرفت

اعا معجزين الرازقين سجلت ابنا بنت سالكم يبدى

ويسمى سورة الملك مكية حش وادم بن ابه مكي مدني الاول عراقي واربع

واربعون حمص وست دمشقي مدني الاخير   تسع ايات

سبعمائة وسبع وسبعون كلمة   ثلثة الاف ومائة وثلثون حرفا

وادمج اولى وثلث ورابع نعمت الله بالتاء الطويلة الحبوة احسن العملت

واه حسرات الريح فسحقا الصلح السبا في كتب البحران وعراب العلوا

ويجوز العلماء على القياس في غير الرسم كتب الله ودفعهم الكتب الكتب بالحرا

جنت ولولوا اصالي للطالمين علم غيب خلف الكفرين اللعن الاثم

ويجوز ارءيتم انبيهم كتابهم على اس الطلون الذي حسب لسنت بالتاء

الطويلة   مكية وهي ثلث وثمانون اية كوفي ودواسان في غير الكوفي

اية   سبعمائة وسبع وعشرون كلمة   ثلثة الاف حرف

تم   علعوق اغلالا فاعشيتهم ءانذرتهم الرحمن البلغ

ائن ذكرتم اقصا المدينة بقوم من لا يسئلكم ءاتخذ ثم الرحمن ولا ينقذون

ضلل بلس خاوون يحسرة اجنبها جنت عملته الكاتب محيران بكتب

بهاء الضمير اولى وفي مصاحف الكوفة من غير ضمير قدرنه كالعرجون ذكرتم

ائت ضلل صدقين الرحمن اصحب فكهون ظلل متكئون سلم ان لا تعبدوا

مقطوع ولو نشاء لمسخنهم على مكانتهم علمنه الكفرين مالكون وذللنها

خلقنه نحي العظام يحييها الخلق   مكية مائة واثنتان وثمانون

اية في البصري   اربع ايات   ثمانمائة وستون كلمة

ثلثة الاف وثمانمائة وست وعشرون حرفا   فذم بنا والصفت

والزاجرات فالتليت الهكم الى الملا فاستفتهم ام من خلقنا مقطوع انا

خلقنهم ءاذا ترابا بالالف ءانا داخرون فاهدوهم مسئولون

طعين ويجوز بالالف فاغوينكم غوين ويجوز بالالف انا لتاركوا منقت

سقلبين للشرين قصرات ءانك ءاذا ترابا بالالف انا قراه الطلون

جعلنها للظلمين الشيطين الاكلون ملون ويجوز فملون لالى الجحيم ويجوز

بغير الف كذا لالى الجحيم اباء هم وتحيته اليقين ويجوز بالالف الباب

سلم العلمين لابرهيم انفكا العلمين فجعلنهم الصلحين فبشرنه بغلم بابت

بالتاء الطويلة الصبرين ونادينه الرءيا البلؤا المبين وفدينه سلم و بشرنه

باسحق من الصلحين وتركنا وبخينهما ونصرنهم الغلبين واتينهما الكتب

وهدينهما سلم الخلقين سلم على الياسين بخيته في الغبرين فالتقمه فنبذ

وارسلنه ماية فمتعنهم فاستفتهم سيهدون لكذبون بكتبهم صدقين
نفتنين صال الجحيم الغلبون وسلم العلمين مكية ثمان وماية اية
كوفي وست وثمانون اية عند الكوفي اربع ايات سبعماية واثنتان
وثلثون كلمة ثلثة الاف وتسعة وستون حرفا ص وقران من
لج ولات الكفرون الملا انزل ذو الاوتاد واصحب لئيكة داود واتينه
اسلك نبؤ الخصم تسوروا داود فتنه فاستغفر لداود جعلنك الصلحت الينه
مبرك اتينه لداود سليمن الصفنت واخرين فامنن حسنه عندنا الخصام
اسمعيل واليسع جنت متكئين قصرت للطغين ويجوز بالالف بعد الطاء
صالوا اتخذنهم نبؤا عظيم تحدبين الكفرين يابليس العلمين نبأه
مكية الا ثلث ايات نزلت بالمدينة في وحشي واصحابه وهي قل يعبادي الذين اسرفوا
واللتان بعدها الف وماية واثنتان وسبعون كلمة اربعة
وسبعماية وثمانية احرف من الجزء في ماهم بالقطع والوصل
كلهما كذب كفار لاصطفى كل واحدة تسعة وتسعين ثمنية امهتكم ظلمت ثلث
اصحب قل يعباد الذين بغير ياء بعد الدال الصبرون الخسرين يعباد فبشر
عباده هديهم الانهر فويل في ضلل كتبا للظلمين فاتيهم الحسرة قرانا

شركاء متشكسون سلما لرجل هل يستويان للكفرين جزاؤ المحسنين و
يجوز جزاء على القياس اسوا عبده ومن يهد الله بغير ياء بعد الدال سالتهم
افرايتم ويجوز افرءيتم كشفت ممسكت مكانتكم الكتب لا ايب اشمازت
ويجوز بالالف كذا اشمازت اللهم علم في ما كانوا بالوجهين اي بالقطع والوصل
لا ابذوا كلمة واحدة سيات خولنه سيات هولاء سيات لا ابت قل يعبادي الذين
بحسرتي السخرين هدى الكفرين عبر انتم بايت الله الخسرون الشكرين
مطويت سبحنه وبال الكتب وجاى لداكتب في بعض المصاحف ونسب
بعض العلماء الى مصاحف الاندلس بالنبين ابب الكفرين خلدين نقوا حسب نساء
العلمين العليم و ويسمى سورة غافر وسورة مومن مكية وهي ثمانون و
ايتان بصري واربع حرمي حمصي وخمس كوفي وست دمشقي تسع ايات
الف وماية وتسع وتسعون كلمة اربعة الاف وتسعماية
وستون حرفا من علق ذي رحم الكتب ايت الله كلمت اصحب جنت
وذريتهم السيات ايته الكفرون الدرجت ذو العرش يوم هم ممنقطع
موزون لدى الحناجر ويجوز بالالف كذا الحناجر كظمين ما للظلمين بالبينت بالتنا وهن ويجوز هامن بحر
وما دعوا الكافرين في ضلل اوان ما البينت ظهرين بالبينت ابت ابتهم بالوجهين ه ه

بهم ويجوز بها من اتبعون الجين مستبه على صالحا الحق اصحب فوقهم
سقف الصعقوا يا ليتنا ات انهم وما دعوا الكفرين في ضلال السرين
واحد عند بعض ويتوبين عند اخرين وهو اصح لكن يجمع فيه المثلان في الحيوة
الظلمين اللعنة اسرائيل فاصبر في انهم يلقيه ولا النسي واخرين لم وفصل
بايت من الطيبت فتبرك العلم البينت العليم ياب يحي في ابن الله الا على
والسلسل ابن ماكنتم الكفرين خلدين فاصبر انه ابت الله بالبينت رواه
مانسا سنت الله الكفرون وتسمى فصلت المصابيح والاقوات
مكية اربع وخمسون ايه كوفي وثلث وخمسون حرمي واثنان وخمسون بصري
ايات سبعماية وست وتسعون كلمة ثلثة الاف و
ثلثماية وخمسون حرفا طرصص صرم ضعد حم ايته قرانا علون
الهكم الزكوة كفرون الصلحت قل ائنكم العلمين اسما فقضيهن سبع سموات
مابنيات الالف بعد الواو في هذا الموضع فقط كفرون مابينا نحسات في الحيوة
فهديهم اردكم الحرب صرصر لهذا والغوا اسوا حرا وا يابينا ارنا الذين
بلام واحدة اضلنا اولئكم في الحيوة وعمل صالحا ولا يامسه يلقيها ذو حظ
ابته لا يسمون انه احيها لمحي الموتي انما من ياتي لذو مغفرة وذو عقاب.

جعلنه قرانا انه اعجمي من عمل صلحا ثمرات شركائي اذنك لا يسام دعا هذا لي
ويا فذو دعاء ارايتم ونحوها ايتم اما من لهاني وتسمى الشورى
مكية خمسون ايه في غير الكوفي لحمصي وخمسون وايه في الحمصي وثلث وخمسون الكوفي
ثلث ايات ثمانماية وست وستون كلمة ثلثة الاف وخمسماية
وثمانية وثمانون حرفا . وزن لصدم حم عسق قرانا والظلمون يحي الموتي
يذروكم ضلال ام لهم شركوا الظلمين الظلمين الصلحت في روضت الجنت الصلحت
اسلكم حسنا ويمح الله بكلمته السيات الصلحت والكفرون ومن ايته الرياح
فيظللن لايت في ايها الجمي كبائر ما غضبوا هم بالف بعد الواو الصلوة ورزقنهم
وجزاوسيئة سيئة عفا الظلمين راوا وتريهم خشعين الخسرين الظالمين ارسلك
البلغ او من وراي حجاب جعلنه من نشاء بغيروا او مكية تسع وثمانون ايه
في غير الشامي وثمانون ايه شامي ايتان ثمانماية وثلث وثلثون كلمة
ثلثة الاف واربعماية حرف ملن حسم جعلنه قرانا ولئن سالتهم مهدا
جزءا واصفكم للرحمن ينشوا ويجوزينا على الناس الذي هو عبد الرحمن وقرئ
عباد الرحمن والخط واحد اشهدوا ويسلون ما عبد بغير انبهم كتبا قل اولو
كفرون رحمت ربك في الحيوة درجت ورحمت يتكلون الجوم حاما ليس في ضلل

وعونهم يسألون وسبل باتنا وملايه العلين باتنا واخذتهم
امه السحر الانهر اسرون فلقيس فاغرقهم للاخرين والهنا وحملنه
اسرايل ولو نساء واسعون بالبنت فاعبدون يعاد ويجوز للمادى ياعبد اللال
بايبا تشتهوا لانفس ويجوز نسبه على قراه وهى فى المصاحف المدينه والشام خلدو
خلدون ولكن الظلين تلك مسكون جنكم كرهون ونجويهم العدين يلقوا يومهم
وتبارك ولس سالتهم برب سلم مكيه تسع وحمسون آيه كوفى وست
وسبع بصرى اربع ايات ثلثمايه وست واربعون كلمه
الف واربعمايه واحد وثلثون حرفا من حم انزلنه مبركه يحيى ويميت
فارتقب كسفوا وان لا تعلوا جنت مكهين واورثنها اخرين اسرايل اخترنهم
على العلمين واتينهم من الايت ملوا صدقين اهلكنهم لعبين ماخلقنهما شجرت
فى جنت متقبلين وزوجنهم امنين ووقيهم يترنه وتسمى سورة
الشريعه مكيه سبع وثلثون ايه كوفى وست وثلثون فى غير الكوفى ايه
اربعمايه وثمان وثمانون كلمه الف ومايه واحد وتسعون حرفا
من حم لايت فاحيا الريح ايت ايت الله واية الله ايمنا بايت لا.
صالحا بنى اسرايل ورزقنهم من الطيبات وفضلنهم على العلمين واتينهم بينت

القيمه جعلنا الظلمين السيات الصلحت محياهم اوايت ويجوز اوتيت الهدهو
غشوه حيانا ونحيا ايتنا عليك قالوا ائتوا اصدقين يحيكم القيمه كتبها الصلحت ايتى
سيات فنلكم وما ويكم نصرين ايت الحيوه رب العلمين مكيه خمس و
ثلثون ايه كوفى واربع وثلثون فى غير الكوفى ايه ستمايه واربع واربعون
كلمه الفان وستمايه حرف نحو حم ارايتم ارءيتم ائتونى ائره
صدقين البيه غفلون كفرين ايتنا بينت افتريه ارايتم ارءيتم اسرايل الظلمين صحب
خلدون احسانا ونصله ثلثون صالحا ترضيه سيايتهم فى صحف اعدانى يستغيثن
حزنن دوجت اذهبتم طيبتكم فى حيوتكم الصدمن ايديكم اودنتهم كله واحده
الامساكنهم مكنهم ان مكنكم وافدته وافيدتهم مايت الله الايت وصلل بقدر
يحيى ملقو الفسقون وتسمى سورة القتال وقال الجعبرى انها
مكيه اربعون ايه بصرى حمصى وثلثون وثمان ايه كوفى وتسع ابان دمشقى خلافها
سبع ايات خمسمايه وتسع وثلثون كلمه الفان وثلثمايه وتسعه و
اربعون حرفا ما الصلحت سيايتهم لانصر كلمه واحده ليبلوا فتلوا
وللكفرين الكفرون الصلحت حبت الانهر وكاين اهلكنهم انهر وانهر
للشربين وانهر الثمرات خلد وانهم تقويهم ذكريهم والمومنت ومثويكم

ولو نشاء لارينكهم بسيماهم المجهدين والصبرين ونبلوا اخبركم ولا يسئلكم ان يسئلكموها

ها انتم الفقراء   مدنية وهي تسع وعشرون اية بالاتفاق   خمسمائة وستون كلمة

الفان واربعمائة وثمانية وثلثون حرفا   الف   السموت والمؤمنات

جنت الانهر خلدين سنابقهم المنفقين والمنفقت والمتركت ارسلنا

فاستغفر لنا للكفرين كلمة الله اولى جنت الانهر لولؤا امنين مومنات تطؤهم

الرءيا امنين تربهم سيماهم بالالف هنا فقط شطأه   مدنية

ثماني عشرة اية بالاتفاق   ثلثمائة وثلث واربعون كلمة   الف و

اربعمائة وستة وسبعون حرفا   عز من وراء الحجرات بنبا

نذمين الراشدون طائفتين احدهما بئس الاسم تكتب هذه الكلمة هكذا

وحركة اللام لالتقاء الساكنين لا الحركة المنقولة واذا وقف على بئس اسم ابتدئ بهمزة و

بلام مجرد والاول اولى وقال الجعبري هذا عارض لازم ومثل الاخر عارض

مفارق وفي الرواية لا فرق بينهما الظلمون خلقنكم وجعلنكم اتقىكم هم

الصدقون صدقين   مكية خمس واربعون اية بالاتفاق

ثلثمائة وخمس وسبعون كلمة   الف واربعمائة واربعة وسبعون حرفا

طحظاصردق   الكفرون اذا بالالف بينها وزينها مدد

مبركا جنت باسقت واصحب الايكة افعيينا المتلقين فالقمر في ضلل هل

امتلات في اكثر مصاحف العراق كما كتبنا وفي باقي المصاحف امتلات

على القياس الرض بسلم بناد المنادي وعيد   مكية وهي ستون اية

بالاتفاق   ثلثمائة وستون كلمة   الف وثلثمائة وستون و

ثمانون حرفا   فمال معن والذريت فالحملت فالجريت فالمقسمت

الخراصون الذين هم ساهون وقيل ساهون بالالف يسئلون يوم هم مقطوع

في جنت اخذين اماتيهم اتيت اتلك سلما سلم نعلم ارسلناه سحر الحرف

الاول وصاحب بحذف الالف واثباتها فاخذته فنبذنهم الصعقة فسقين

بنينها بايد لكتب يا ابن فرشنها المهدون ساحرا او مجنون الموضع الثاني

باثبات الالف السبة طغون وقيل بالالف طاغون ذو القوة اصحبهم

مكية وهي تسع واربعون اية حجازي وسبع واربعون اية حرمي وثمان

واربعون بصري   اسان   ثلثمائة واثنتا عشرة كلمة

الف وخمسمائة حرف   والطور   الذين هم في خوض يلعبون

اصحب ووقيهم متكئين وزوجنهم وذريتهم ذريتهم الحقنهم امري

وامددنهم يتنزعون وعيون باثبات الالف ولؤلؤا ووقنا بنعمت ربك

بعد اطغون صدقين الخلقون المصيطرون بالصاد نتلهم بلاقوا واصبر

مكيه وهي اثنان وستون اية كوفي وحمصي وستون في غيرها

ثلث ايات   ثلثمائة وستون كلمة   الف واربعمائة وخمس احرف

هاون   ذو مرة ثم دنا ما رى افتمرونه راه لقدراى هذا الكو

كنا بياء لام الفعل ارءيت افرايتم ويجوز افرايتم اللات ومنوة عن من تولى

الحي كبئر اللمم امهتكم افرءايتم ويجوز افرايتم ثم يجزيه واحيا النشاة

عادا الاولى وعودا وقرى بالتنوين ثمودا فخففها ازفت بالياء الطويلة سمدون

مكية خمس وخمسون اية بالاتفاق   ثلثمائة واثنان واربعون كلمة

الف واربعمائة وثلثة وعشرون حرفا ا الراء من الاشياء

فما تغن يدع الداع خشعا الكفرون فالتقى ونذر ستة مواضع بغير ياء

بعد الراء حملنه تركنها لفي ضلال ءالقي مرسلوا اقا رتقبهم واصطبر نحتضر

باتيا فاخذنهم اولئكم في ضلال خلقنه في جنت   مكية ثمانون

وسبعون اية سماوي وست بصري وسبع حمصي   خمس ايات

ثلثمائة واحدى وخمسون كلمة   الف وستمائة وثلثون حرفا   نحو

الرحمن يسجدان ذو العصف تكذبن الجمع في هذه السورة كذا فيل التثنية

بعد الياء محذوفة وقيل ثابتة وكلاهما يجوز يلتقيان لا يبغيان اللولؤ المنشئت

ذو الجلل يسئله ايه الثقلن تنتصران فلا تنتصران لا يسئل بسيمهم جنتين

عينين تجريان زوجن متكئين موضعان وجنى وقيل في بعض المصاحف بالالف

والاصح الياء والقياس كذلك قصرات هل جزاء جنتين مدهامتين عينين

نضاختين خيرات مقصورات متكئين تبرك اسم ذي الجلل

مكية وتسعون اية كوفي وسبع بصري وتسع علوي   خمس عشرة اية

ثلثمائة وثمان وسبعون كلمة   الف وسبعمائة وثلثة احرف

لا بد منه   ثلثة فاصحب ما اصحب واصحب المشئمة ما

اصحب المشمة والسبقون السبقون في جنت متكئين متقبلين اللولؤ سلما

سلما واصحب ما اصحب انشانهن فجعلنهن لاصحب واصحاب ما اصحب ائذا

ترابا بالالف ءانا لمجموعون وقيل ءانا لمبعوثون كذا يعني بحذف الالف فشربون

فشربون خلقنكم افرءيتم وقيل افرءيتم كل ما وقع في هذه السورة الخلقون

وما لا مقطوع وقيل النشاه الزرعون لو نشاء لجعلنه اما جعلنه انشاتم

المنشئون جعلنها باسم بمواقع ويجوز بالف بعد الواو رب العلمين افبهذا

صدقين وجنت نعيم من اصحب فسلم من اصحب باسم ربك

مدنية تسع وعشرون اية عراقي وثمان وعشرون علوي   اثنان

خمسمائة واربع واربعون كلمة   الفان واربعمائة وستة وسبعون حرفا

منزود يحي وبلغت ان ما كنتم مقطوع ابت بينت من الظلمت

من ذا يضعفه والمومنت فيزيكم جنت الانهر خلدين المنفقون والمنفقت

فالتمسوا ولا تكلم ما وبكم مولكم فسقون يحي الارض الايت المصدقت

يضعف بانفسا اصحب الجحيم فيزيه الهدى ذوا الفضل جزاها الكلالين

بالبينت دريتهما فسقون بعيسى ابن مريم واتينه ما كتبنها فاتينا فسقون

لئلا ذوا الفضل   مدنية اثنان وعشرون اية في عد المكي

والمدني الاخير واحد وعشرون فيها خلافها اية   اربعمائة وسبعون كلمة

الف وسبعمائة واثنان وتسعون حرفا   من زرد يظهرون

امهتهم امهتهم الا التي يظهرون وللكفرين ايت بينت وللكفرين

احصه ثلثة ابن ما مقطوع القيمة ويتنجون ومعصيت ولا تتنجوا وتناجوا

بانبات الالف في المجلس درجت نجوىكم اشفقتم صدقت الصلوة الزكوة

اصحب خلدون الكذبون فانسيهم الخسرون جنت الانهر خلدين

مدنية وهي اربع وعشرون اية بالاتفاق   اربعمائة واربعون كلمة

الف وتسعمائة وثلثة عشر حرفا   من بر فانسيهم ما ولى

الفسقين واليتمى والمسكين كي لا اسكم نهيكم المهجرين اولئك هم

الصدقون تبوء الدار يوق شح حاء وبحذف الالف بعد الواو لكذبون

من وراء العلمين خلدين جزوا الظلمين نسوا فانسيهم الفسقون اصحب

اصحب اصحب علم السلم البارى   مدنية ثلث عشرة اية بالاتفاق

ثلثمائة وثمان واربعون كلمة   الف وخمسمائة وعشرة احرف

لم يزد مرضاتي القيمة انا برءوا الا ابتغهكم انما ينهكم الظلمون

المومنت مهجرت مومنت وسئلوا وليسئلوا المومنت ان لا يشركن

يئسوا يئس من اصحب   مكية في الجعبري مدنية اربع عشرة اية بالاتفاق

مائتان واحدى وعشرون كلمة   تسعمائة وستة وعشرون

حرفا   صف الفسقين بالبينت الظلمين ليطفوا الكفرون جنت

الانهر ومسكن جنت للحواريين الحواريون   مدنية وهي احدى

عشرة اية بالاتفاق   مائة وثمانون كلمة   سبعمائة وثمانية

واربعون حرفا   ثم في الاميين ايته الكتب ضلل ذوا الفضل

بايت الظلمين صدقين بالظلمين ملقيكم علم للصلوة وذروا الصلوة

الرازقين   احدى عشرة اية بالاتفاق   ماية وثمانون كلمة

سبعماية وست وسبعون حرفا   ن المنفقون المنفقين

لكذبون المتسقين المنفقين المنفقين المجرمون مرتبا ويجوز الوصل زيكم

الصلح ولن يوخر   مدنية ثمان عشرة اية بالاتفاق   ماتان

واحدى واربعون كلمة   الف وسبعون حرفا   من ردد

سوا بالبيت واستغفروا الله صالحا مسابة جنت الانهر خلدين بايتنا

اصحب خلدين بعد البلغ يوق شح يضعفه   مدنية اثنتان وعشرة اية

حرمي كوفي دمشقي واحدى عشرة بصري وثلث عشرة حمصي   اربع ايات

ماتان وتسع واربعون كلمة   الف وستون حرفا

والى واولت سانه اولت حمل واثروا امنه ابها فحاسبنها وعذبنها

ماولى ايت مبينت الصلحت من الظلمت صالحا جنت الانهر خلدين

وتسمى المحرم مدنية اثنتان وعشرة ايات في غير الحمصي وثلث عشرة فيها اية

ماتان وستة واربعون كلمة   الف وماية وستون حرفا

رمان مرضات مولكم تظهرا موليه وجبريل وصالح مسلمت

مومنت قنتت تبت عبدت سحت ثيبت مساكنهم جنت الانهر

والمنفقين وماويهم امرات نوح وامرات صلحين باثبات الالف فيهما

وقيل ادخلا الدخلين امرات فرعون الظلمين ابنت عمران بكلمت وكتبه

من القانتين   مكية وهي ملتون اية في غير المكي وشيبة ونافع

واحدى ملتون في عدهم   اية   ثلثماية وخمس وثلثون كلمة

و   الف وثلثماية وثلثة عشر حرفا   تبرك والجوع سبع

تفوت وجعلنها كل مالقي وقيل بالوصل سالهم في ضلل واصحب لاصحب

وامنتم صفت الكفرون انتكم صدقين اراتيم وقيل ارءيتم الكفرين في ضلل

اروبتم وقيل بالالف بعد الراء   مكية اثنتان وخمسون اية بالاتفاق

ثلثماية كلمة   الف وماتان وستة وخمسون حرفا   ن

ما بسكم بالمركزين ان كان اننا ملوتهم اصحب صرمين ان لا تدخلن

طلين طغين وقيل بالالف داعون جنت كتب القيمة سلهم شركا صدقين

سلون ام تسلهم فاصبر ان تداركه فاجتبه الصلحين للعلمين

مكية وهي اثنتان وخمسون اية في غير البصري والدمشقي

ثلث ايات   ماتان وستة وخمسون كلمة   الف واربعون وثمانون

حرفا   هل من وثمنية والموتفكات بالخاطئة طغا الماء وحملكم ثمنية

كتبه ها وم كتبه هشا كتبه كتبه سلطنيه ههنا الظنون وصل بالالف بعد الحاء
العلير محمد بن الكفرين باسم وتسمى سورة سال وسورة الواقع
مكيه اربع واربعون ايه في غير الدمشقي وثلث واربعون فيها ايه
مامان وست عشرة كلمه تمامانه واحدى وستون حرفا
حعلنا هم سابل للكافرين الف سنه ورب ولا اسل نوبه الذي هم
على صلاتهم كذا في المواضع الخمسه حفظون العدون وصل بالالف بعد العين
لا انتهم وعوان وقيل بالالف بعد الواو لشهد بهم على صلاتهم حبت
قال خلقنهم المشرق والمغرب لقدرون يلقوا مكيه
ثمان وعشرون ايه كوفي وتسع وعشرون دمشقي بصري وثلثون حرمي حمصي
حسن ايات مامان واربع وعشرون كلمه تسعمائه
وتسعه وعشرون حرفا وقيل خمسون حرفا مثا دعائي حبت
انهرا سبع سموات في المواضع الاربعه الظلمين الا ضلالا خطيئتهم الكافرين
والمومنت الظلمين مكيه وهي ثمان وعشرون ايه بالاتفاق
اثنان مامان وخمس وثمانون كلمه سبعمائه وتسعه و
ثمانون حرفا الف قرانا تعلى نوحدتنا ملئت الان في هذا الموضع

باللام والالف الصلحون القسطون القسطون لا سقيناهم المسجد قل
انما ملتقا ورسلته خلدين علما رسلت مكيه الا انسان مزلا ما المد ثر منه
وهما ان ربك يعلم الى اخرها وهي عشرون ايه في غير البصري والحمصي ومدني الاخير
وتسع عشر ايه بصري حمصي خلافها اربع ايات مائه وتسع وتسعون
وحروفها ثمانمائه وثلثون حرفا لما تاسته اسم فاخذنه ان لم منقطع
وقيل فيه الوصل والاصح القطع الصلوة الزكوة مكيه ست وخمسون
ايه غير المكي ومدني الاخير والدمشقي وخمس وخمسون فيهم خلافها اثنان
مامان وخمس وخمسون كلمه الف وعشر احرف
ريبا على الكافرين لانبيا اصحب الكتب والكافرون
اصحب في جنت انشا البعض مكيه اربعون ايه كوفي حمصي تسع و
ثلثون في غيرها ايه مائه وسبع وتسعون كلمه
ستمائه واثنان وخمسون حرفا ماهر القيمه الذي نجمع قادرين
يسئل القيمه بتبوا وقيل نبا على القياس قرانه ان يحي الموتى
وتسمى سورة الدهر مدنيه وقيل مكيه احدى وثلثون ايه بالاتفاق
مامان واربعون كلمه الف واربعه وخمسون حرفا

فجعلنه هدينه للكفرين سلسلا واغللا وقيهم ولقيهم
وجزاهم متكين ظللها قواريرا قواريرا لولوا اراسة ولدا الا في
عليهم وسقيهم فاصبر اسم فاسجد هولا خلقنهم والظلمين
مكية خمس ايه بالاتفاق مائة واحدى وثلثون كلمة
ثمانمائة وستة عشر حرفا عبر بها والمرسلت فالعصفت
والنشرت فالملقيت فجعلنه القدرون شمخت واسقينكم ذى ثلث
اللهب جملت وقيل بالالف بعد الميم جنكم في ظلل هنيا
وسمى سورة عم مكية اربعون ايه في عدد المكي والبصري واحدى واربعون
في عددهما ايه مائة وثلث وسبعون كلمة
سبعمائة وسبعون حرفا ثم الذي هم مهدا وخلقنكم المعصرات
وجنت للطغين وقيل بالالف بعد الطاء لبثين بايتنا احصينه كتبا ولا
كذبا انذرنكم يديه ترابا بحذف الالف مكية ست واربعون ايه
كوفي وخمس واربعون في غير الكوفي ايتان
مائة وتسع وسبعون كلمة سبعمائة وثلثة وخمسون حرفا
هما والنزعت والنشطت السبحت

فالسبقت فالمدبرات ءانا اذا نخرة اتيك ناديه بالواد فارسه ءانتم
بنيها فسوها ضحيها دحيها ومرعيها ارسيها الحيوة يسلونك
مرسيها ذكريها منتهيها يخشيها ضحيها مكية اثنان و
اربعون ايه بصري حمص وبزيد ثلث ايات مائه
وثلثة وثلثون كلمة خمسمائة وثلثة وثلثون حرفا
هما جاك وحدائق المرء لكل امرى يومئذ شان يومئذ يومئذ
وسمى سورة كورت مكية تسع وعشرون ايه
مائة واربع كلمات خمسمائة وثلثة وثلثون
حرفا تنشر واذا المؤده سئلت باى كشطت الجوار
الكنس ولقد راه بضنين وقرى بالظاء فاين للعلمين وما تشاءون
رب العلمين وسمى انفطرت مكية وهي تسع وعشر ايه بلا خلاف
مائه وتسع وستون كلمة سبعمائة وثلثون حرفا
ثم كالوهم كلمة واحدة او وزنوهم ايضا كلمة واحدة
العلمين كتب كتب اما لصالو كتب عليين في هذا يكتب بتاء
فقط كتب ختمه وقرى خاتمه والرسم واحد فليتنافس المتنفسون

فكهين. هولاء لحفظين   وتسمى سورة الانشقاق
مكية خمس وعشرون اية حرمي كوفي وعشرون وثلث ايات
دمشقي بصري واربع حمصي   ثلث ايات
مائة وتسع كلمات ا   اربعمائة وثلثون حرفا
فهو يمان فسلقه كتبه كتبه الصلحت   مكية
اثنان وعشرون اية في غير الحمصي   اية
مائة وتسع كلمات   اربعمائة وثلثون حرفا
فطرطب حد اصحب والمومنت الصلحت جنت الانهر
ذو العرش اسك   مكية سبع عشرة اية في غير مدني
الاول وست عشرة فيه   اية   احدى وستون
كلمة   مائتان وتسع وثلثون حرفا
طل يوق عاد ثم ورما الكفرين   مكية تسع عشرة اية
بالاتفاق   اثنان وسبعون كلمة   مائتان
واحدى وسبعون حرفا   ا سنقرئك ان
نفعت الحيوة   مكية ست وعشرون اية بالاتفاق

اثنان وسبعون وقيل ستون كلمة
ثلثمائة واحدى وثلثون حرفا   مرعه
بمصيطر   مكية وهي ثلثون اية
سماوي وثلثون واثنان حرمي وتسع وعشرون بصري
خمس ايات   مائة وسبع وثلثون كلمة
خمسمائة وسبعة وتسعون حرفا   بدمدم ها دب لدى جحر
جابوا بالواد لبالمرصاد ابتلىه ولا تحضون وجاى
الذي بعد لوط يومئذ بلا فا صله تكتب هكذا وتقرى بكسر
الجيم والمد وفتح الهمزة يومئذ لحياتي المطمئنة في عبدي
مكية وهي عشرون اية بالاتفاق   اثنان
وثمانون كلمة   ثلثمائة واحدى وثلثون حرفا
هدنا بهذا وهدينه ان لن يقدر فلا اقتحم واطعم اصحب ما بينا
المشئمة   مكية وهي خمس عشرة اية من غير مدني وست عشرة
اية في عدده   اثنان   اربع وخمسون كلمة
مائتان وسبعة واربعون حرفا   اوضحها

ملها جلها يغشها بنها طحها سويها وتقويها زكيها دسيها بطغويها
اشقيها وسقيها فسويها عقبها مكية احدى وعشرون
اية بالاتفاق احدى وسبعون كلمة ثلثمائة
وعشرة احرف ا للهدى للاخرة ولا يصليها
مكية وهي احدى عشرة اية بالاتفاق
اربعون كلمة مائة واثنان وسبعون حرفا
ربك ودعك وللاخرة فاوى
مكية وهي ثمان ايات بالاتفاق سبع وعشرون كلمة
مائة وثلث احرف كبا فانصب فارغب
مكية وهي ثمان اية بالاتفاق
اربع وثلثون كلمة مائة وستون حرفا تين
رددنه سفلين الصلحت الحكمين اقرأ وتسمى سورة
العلق وهي مكية تسع عشرة اية عراقي حمصي وعشرون حرمي و
ثمان عشر دمشقي ايتان اثنان وسبعون كلمة
مائتان وثمانون حرفا بقلم باسم

راه رايت ارايت ثلثة مواضع وفيه الخلاف كما مر لنسفعا
خاطئة سندع مدنية خمس ايات عراقي مكي
شا اية ثلثون كلمة مائة و
اثنا عشر حرفا وانزلنه سلم وتسمى
سورة البينة وسورة القيمة مدنية وهي ثمان اية حرمي كوفي و
تسع شامي بصري اية اربع وتسعون كلمة
ثلثمائة وستة وتسعون حرفا هم
الصلوة الزكوة خلدين الصلحت جزاؤهم تحتها الانهر
خلدين وتسمى سورة الزلزال مدنية بخلاف
وهي ثمان اية كوفي مدني الاول وتسع في الثاني اية
خمس وثلثون كلمة مائة احرف هام يومئذ يومئذ
مكية احدى عشرة اية بالاتفاق اربعون
كلمة مائة احرف زاد والعديت فالموريت
فالمغيرت مكية احدى عشرة اية كوفي وعشر ايات حرمي
وثمان ايات شامي بصري ثلث ايات ست وثلثون كلمة

مائة واثنا وخمس حرفا   سورة هاوية
ماهيه حاميه   مكية ثمان ايات بالاتفاق   ثمان
وعشرون كلمة   مائة وعشرين   سورة الهيكم التكاثر
لتسئلن   مكية بالاتفاق   ثمان ايات   اربعة
عشر كلمة   ثمان وستون حرفا   سورة العصر
مكية تسع ايات بالاتفاق   ثلث وثلثون كلمة
مائة وثلثة وثلثون حرفا   الاول
مكية خمس ايات بالاتفاق   ثلث وعشرون كلمة
ستة وعشرين حرفا   ل باصحب
مكية اربع ايات عراق دمشق وخمس حمصي حرمي   اية سبع
عشرة كلمة   ثلثة وسبعون حرفا   سورة لايلف القريش
فليعبدوا   مكية سبع ايات عراقي حمصي وست ايات حرمي
دمشقي   اية   خمس وعشر كلمة   مائة وحد وعشرون
حرفا   ثم ارايت يدع اليتيم ولايحض الذين هم صلاتهم
الذين هم   مكية وحو ثلث ايات بالاتفاق   عشر كلمة

ثلث ايات

اثنان واربعون حرفا   سورة اعطيناك ان شانئك   مكية
ست ايات بالاتفاق   ست وعشرون كلمة
اربعة وتسعون حرفا   سورة يايها الكفرون عبدون عبدتم دين
مدنية وقيل مكية ثلث ايات بالاتفاق   تسع عشر كلمة
في قول العاصم الجحدري وست وعشرون في قول عطاء بن يسار
سبعة وسبعون حرفا
ورايت   وليس في سورة المسد مكية خمس ايات بالاتفاق
ثلث وعشرون كلمة   سبعة وسبعون حرفا
دب   مدا الى حالة   مكية اربع ايات مدني عراقي وخمس مكي
شامي   اية   خمس عشرة كلمة   سبعة واربعون حرفا
دكفوا   مدنية خمس ايات بالاتفاق الا ان ابا جابر الحمصي
عدها ولعلكم معيد   اية   ثلث وعشرون كلمة   تسعة وسبعون
حرفا   دين النفثت   مدنية ست ايات مدني عراقي
وسبع مكي شامي   اية   عشرون كلمة   تسعة وسبعون حرفا
سورة ملك

[illegible]

كتاب تيسير في القراءة لأبي عمرو
الداني
١

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال الشيخ الامام العالم الفاضل الحافظ ابو عمرو عثمان بن سعيد بن
عثمان بن سعيد الداني رضي الله عنه الحمد لله المنفرد بالدوام المتطول
بالانعام خالق الخلق بقدرته ومدبر الامر بحكمته لا راد لامره ولا معقب لحكمه
وهو سريع الحساب احمده على جميع نعمه واشكره على تتابع الائه ومننه واسأله
المزيد من انعامه والجزيل من احسانه وصلى الله على البشير النذير السراج
المنير نبينا محمد صلى الله وعلى اله الطاهرين وسلم تسليما اما بعد
فانكم سالتموني احسن الله توفيقكم وارشادكم ان اصنف لكم كتابا
مختصرا في مذاهب القراء السبعة بالامصار رحمهم الله تعالى ليقرب عليكم
تناوله ويسهل عليكم حفظه ويخف عليكم درسه ويتضمن من الروايات
والطرق ما انتشر واشتهر عند التالين وصح وثبت عند المتصدرين من الائمة المتقدمين

ثم المقرئ النحوي الاندلسي صح

فاجبتكم الى ما سالتموه واعملت نفسي في تصنيف ما رغبتموه على النحو الذي
اردتموه واعتمدت في ذلك على الايجاز والاختصار وترك التطويل والتكرار
وقربت الالفاظ وهذبت التراجم ونبهت على الشيء بما يودي الى الحقيقة
من غير استغراق لكي يوصل الى ذلك في يسر ويتحفظ في قرب وذكرت عن كل واحد
من القراء روايتين فذكرت عن نافع رواية قالون وورش وعن ابن كثير رواية
قنبل والبزي عن اصحابهما عنه وعن ابي عمرو رواية ابي عمر وابي شعيب عن اليزيدي
عنه وعن ابن عامر رواية ابن ذكوان وهشام عن اصحابهما عنه وعن عاصم رواية
ابي بكر وحفص وعن حمزة رواية خلف وخلاد عن سليم عنه وعن الكسائي
رواية ابي عمر وابي الحارث فتلك اربع عشرة رواية عنهم هي المتلو بها والمعول
عليها فاذا اختلفت عنهم ذكرت الراوي باسمه للروايات المذكورة واضربت
عن اسم الامام واذا اتفقت ذكرت الامام باسمه واذا اتفق نافع وابن كثير
قلت قرا الحرميان واذا اتفق عاصم وحمزة والكسائي قلت قرا الكوفيون طلبا
للتقريب على الطالبين ورغبة في التيسير على المبتدئين وعلى الله عز وجل اعتمد
وبه اعتصم وهو حسبي واليه انيب فاول ما افتتح به كتابي هذا ذكر اسماء القراء السبعة
والناقلين عنهم وانسابهم وكناهم وموتهم وبلدانهم واتصال قراءتهم

وتسمية رجالهم واتصال قراءتنا بهم وتسمية من اداها الينا عنهم
رواية وتلاوة ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق ثم اتبع ذلك
بذكر مذاهبهم واختلافهم **باب** ذكر اسماء القراء السبعة
والناقلين عنهم وانسابهم وبلدانهم وكناهم وموتهم **نافع** المدني
هو نافع بن عبد الرحمن بن ابي نعيم مولى جعونة بن شعوب الليثي حليف حمزة بن
عبد المطلب اصله من اصبهان ويكنى ابا رويم وقيل ابا عبد الرحمن وقيل ابو الحسن
توفي بالمدينة سنة تسع وستين ومائة **وقالون** هو عيسى بن مينا المدني الزرقي
مولى الزهريين معلم العربية ويكنى ابا موسى وقالون لقب له ويروى ان نافعا
لقبه به لجودة قراءته لان قالون بلسان الروم جيد وتوفي بالمدينة قريبا من
عشرين ومائتين **وورش** هو عثمان بن سعيد المصري ويكنى ابا سعيد وورش
لقب لقب به فيما يقال لشدة بياضه وتوفي بمصر سنة سبع وتسعين ومائة
ابن كثير المكي هو عبد الله بن كثير الداري مولى عمرو بن علقمة الكناني والداري
العطار ويكنى ابا معبد وهو من التابعين وتوفي بمكة سنة عشرين ومائة
وقنبل هو ٢ احمد بن محمد بن عبد الله بن ابي القاسم بن نافع بن ابي بزة المؤذن
المكي مولى لبني مخزوم ويكنى ابا الحسن ويعرف بالبزي وتوفي بمكة بعد سنة اربعين

محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن جرجة المكي المخزومي ويكنى ابا عمر ويلقب قنبلا ويقال هم اهل بيت بمكة يعرفون بالقنابلة وتوفي بمكة سنة ثمانين ومائتين **والبزي** هو صح

ومائتين

ومائتين **ابو عمرو** البصري هو ابو عمرو بن العلاء بن عمار بن عبد الله بن الحصين بن
الحارث بن جلهم بن خزاعي بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وقيل
اسمه زبان وقيل العريان وقيل يحيى وقيل اسمه كنيته وغير ذلك وتوفي بالكوفة قيل صح
سنة اربع وخمسين ومائة **وابو عمر** هو حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان
الازدي الدوري النحوي والدور موضع ببغداد وتوفي في حدود سنة
خمسين ومائتين **وابو شعيب** هو صالح بن زياد بن عبد الله بن اسمعيل الرستبي
السوسي رويا القراءة عن ابي محمد يحيى بن المبارك العدوي المعروف باليزيدي
عنه لصحبته يزيد بن المنصور خال المهدي وتوفي بخراسان سنة اثنين ومائتين وقيل له اليزيدي صح
ابن عامر الشامي هو عبد الله بن عامر اليحصبي قاضي دمشق في خلافة الوليد بن
عبد الملك ويكنى ابا عمران وهو من التابعين وليس في القراء السبعة من العرب غيره
وغير ابي عمرو بن العلاء والباقون هم موالي وتوفي بدمشق سنة ثمان
عشرة ومائة **وابن ذكوان** هو عبد الله بن احمد بن بشير بن ذكوان القرشي الدمشقي بشير خ بشر
ويكنى ابا عمرو وتوفي بها سنة اثنتين واربعين ومائتين **وهشام** هو هشام بن
عمار بن نصير بن ابان بن ميسرة السلمي القاضي الدمشقي ويكنى ابا الوليد وتوفي
بها سنة خمس واربعين ومائتين رويا القراءة عن ابن عامر باسناد صح **عاصم الكوفي**

ويقال له ابن بهدلة ويقال بهدلة اسم امه

هو عاصم ابن ابي النجود ويقال له ابن بهدله وقيل اسم ابي النجود عبد وبهدله اسم امه
وهو مولى نصر بن قعين الاسدي ويكنى ابا بكر وهو من التابعين لقي الحارث بن حسان
وافد بني بكر ومنه سمع وتوفي بالكوفة سنة ثمان وقيل سنة سبع وعشرين ومائه
وابو بكر هو شعبه بن عياش بن سالم الكوفي الاسدي مولى لهم وقد قيل ان
سالم وقيل اسمه كنيته وحفص هو حفص بن سليمان بن المغيرة الاسدي البزاز الكوفي
ويكنى ابا عمر ويعرف بحفص وقيل وكيع وكان ثقة وقال هو اقرا من ابي بكر وتوفي
ابن معين صح
وتوفي قريبا من سنة تسعين ومائه حمزة الكوفي هو حمزة بن حبيب بن عمارة بن
اسمعيل الزيات الفرضي التيمي مولى لهم ويكنى ابا عماره وتوفي بحلوان في خلافة
ابي جعفر المنصور سنة ستة وخمسين ومائه وخلف هو خلف بن هشام البزاز و
يكنى ابا محمد وهو من فقهاء البلد وتوفي ببغداد وهو مختف زمان الجهمية سنة تسع
وعشرين ومائتين وخلاد هو خلاد بن خالد ويقال ابن خليد ويقال ابن
عيسى الصيرفي الكوفي ويكنى ابا عيسى وتوفي بها سنة عشرين ومائتين روايا
القراءة عن ابي عيسى سليم الحنفي الكوفي عن حمزة وتوفي سليم بالكوفة سنة
ثمان وقيل سنة تسع وثمانين ومائه الكسائي الكوفي هو علي بن حمزة النحوي مولى
لبني اسد ويكنى ابا الحسن وقيل له الكسائي من اجل انه احرم في كساء وتوفي برنبويه
كساء

وقيل غير ذلك وتوفي بالكوفة سنة اربع وتسعين ومائه صح

التيمي

قرية من قرى الري حين توجه الى خراسان مع الرشيد سنة تسع
وثمانين ومائه وابو عمر هو حفص بن عمر الدوري النحوي صاحب
اليزيدي وابو الحارث هو ليث بن خالد البغدادي وتوفي الحارث
سنة اربعين ومائتين قال ابو عمرو المصنف فهذه اسماء القراء السبعة
والناقلين عنهم على وجه الاختصار وبالله التوفيق باب
ذكر رجال هولاء الائمة الذين ادوا اليهم القراءة عن رسول الله صلعم
رجال نافع ورجال نافع الذين سماهم خمسة ابو جعفر يزيد بن
القعقاع القاري وابو داود عبد الرحمن هرمز الاعرج وشيبة بن نصاح
القاضي وابو عبد الله مسلم بن جندب الهذلي القاص وابو روح يزيد بن
رومان اخذ هولاء القراءة عن ابي هريرة وابن عباس وعبد الله بن عياش
بن ابي ربيعة المخزومي عن ابي بن كعب عن النبي صلى الله عليه واله وسلم رجال
ابن كثير ثلثة عبد الله السايب المخزومي صاحب رسول الله صلى الله عليه واله وسلم
ومجاهد بن جبر ابو الحجاج مولى قيس بن السايب ودرباس مولى ابن عباس
واخذ عبد الله بن السايب عن ابي بن كعب وزيد بن ثابت عن النبي صلى الله عليه واله
رجال ابي عمرو جماعة من اهل الحجاز ومن اهل البصرة فمن اهل مكة

درباس

واخذ مجاهد ودرباس عن ابن عباس عن ابي صح

مجاهد وسعيد بن جبير وعكرمة بن خالد وعطاء بن ابي رباح وعبد الله بن
كثير ومحمد بن عبد الرحمن بن محيصن وحميد بن قيس الاعرج ومن اهل المدينة
يزيد بن القعقاع القارى ويزيد بن رومان وشيبة بن نصاح ومن اهل
البصرة الحسن بن ابي الحسن البصري ويحيى بن يعمر وغيرهما واخذ هؤلاء القراءة عمن
تقدم من الصحابة وغيرهم **رجال ابن عامر** ابو الدرداء عويمر بن عامر صاحب النبي
صلى الله عليه والمغيرة بن ابي شهاب المخزومي واخذ ابو الدرداء عن النبي صلى
واخذ المغيرة عن عثمان بن عفان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ابو عمرو
المصنف وقد روينا عن الوليد بن مسلم عن يحيى بن الحارث الذماري عن ابن عامر
انه قرا على عثمان نفسه وليس بصحيح **رجال عاصم** ابو عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي
وابو مريم زر بن حبيش واخذ ابو عبد الرحمن عن عثمان بن عفان وعلي بن ابي طالب
وابي بن كعب وزيد بن ثابت وعبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله
عليه واله واخذ زر بن حبيش عن عثمان بن عفان وابن مسعود رضي الله عنه
عن النبي صلى الله عليه واله وسلم **رجال حمزة** ورجال حمزة جماعة منهم
ابو محمد سليمان بن مهران الاعمش ومحمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى القاضي
وحمران بن اعين وابو اسحق السبيعي ومنصور بن المعتمر ومغيرة بن مقسم

وجعفر بن محمد الصادق ع وغيرهم واخذ الاعمش عن يحيى بن وثاب
واخذ يحيى عن جماعة من اصحاب ابن مسعود علقمة والاسود وعبيد بن نضيلة
الخزاعي وزر بن حبيش وابي عبد الرحمن السلمي وغيرهم عن ابن مسعود
عن النبي صلى الله عليه واله **رجال الكسائي** ورجال الكسائي حمزة بن حبيب
الزيات وعيسى بن عمر الهمداني ومحمد بن ابي ليلى وغيرهم من مشيخة الكوفة
غير ان مادة قراءته واعتماده في اختياره عن حمزة وقد ذكرنا اتصال
قراءته قال ابو عمرو الداني فهذه تسمية رجال ائمة القراء السبعة
بالامصار وبالله التوفيق **باب** ذكر الاسناد الذي ادى
الى القراءة عن هؤلاء السبعة من الطرق والمحلة الموسوم عنهم رواية وتلاوة
اسناد قراءة نافع اما رواية قالون عنه فحدثنا بها احمد بن عمر بن
محمد الجيزي قال حدثنا محمد بن احمد بن منير قال حدثنا عبد الله بن
عيسى المدني قال حدثنا قالون عن نافع وقرات بها القران كله على شيخي ابي الفتح
فارس بن احمد بن موسى بن عمران المقرئ الضرير وقال لي قرات بها القران
على ابي الحسن عبد الباقي بن الحسن المقرئ وقال قرات بها على ابرهيم بن عمر المقرئ

وقال قرات بها على ابى الحسين احمد بن عثمان بن جعفر بن بويان المقرى
وقال قرات على ابى نشيط محمد بن هارون المقرى وقال قرات على قالون
وقال قرات على نافع **واما رواية ورش** فحدثنا بها ابو عبد الله احمد بن محفوظ
القاضى بمصر قال حدثنا احمد بن ابرهيم بن جامع قال حدثنا عبد الصمد بن
عبد الرحمن قال حدثنا ابو محمد بكر بن سهل قال حدثنا عبد الصمد بن عبد الرحمن قال
حدثنا ورش عن نافع وقرات بها القران كله على ابى القاسم خلف بن ابرهيم بن
محمد بن خاقان المقرى بمصر وقال لى قرات بها على ابى جعفر احمد بن اسامة التجيبى وقال
قرات بها على اسمعيل بن عبد الله النحاس وقال قرات بها القران على ابى يعقوب
يوسف بن عمرو بن يسار الازرق وقال قرات على ورش وقال قرات على نافع
اسناد قراءة ابن كثير فاما رواية قنبل فحدثنا بها ابو مسلم محمد بن احمد بن على البغدادى
قال قرات على ابى الحسن احمد بن محمد بن عون القواس وقال قرات على
ابى الاخريط وهب بن واضح وقال قرات على اسمعيل بن عبد الله القسط
وقال قرات على شبل بن عباد ومعروف بن مشكان وقالا قرانا على ابن كثير
وقرات بها القران كله على فارس بن احمد الحمصى المقرى الضرير وقال قرات بها على
عبد الله بن الحسين البغدادى وقال قرات على ابن مجاهد وقال قرات على قنبل **واما**

[illegible]

رواية البزى فحدثنا بها محمد بن احمد الكاتب قال حدثنا احمد بن موسى قال
حدثنا مضر بن محمد الضبى قال حدثنا محمد بن ابى بزة قال قرات على عكرمة بن سليمان
بن عامر وقال قرات على اسمعيل بن عبد الله القسط وقال قرات على ابن كثير
كما قال البزى وقرات بها القران كله على ابى القاسم عبد العزيز بن جعفر بن محمد
المقرى الفارسى وقال لى قرات بها القران كله على ابى بكر محمد بن الحسن النقاش
وقال لى قرات بها على ابى ربيعة محمد بن اسحق الربعى وقال قرات على البزى **اسناد قراءة ابى عمرو بن العلا**
فاما رواية ابى عمر فحدثنا بها احمد بن محمد بن قطن سنة ثمان عشرة واربعمائة
قال حدثنا ابو خلاد سليمان بن خلاد قال حدثنا اليزيدى عن ابى عمرو
وقرات بها القران كله من طريق ابى عمر على شيخنا عبد العزيز بن جعفر بن محمد
بن اسحق البغدادى المقرى وقال لى قرات بها على ابى طاهر عبد الواحد بن عمر بن
ابى هاشم المقرى ما لا احصيه كثرة وقال قرات بها على ابى بكر بن مجاهد وقال قرات
على ابى الزعراء عبد الرحمن بن عبدوس وقال قرات بها على ابى عمر وقال قرات
على اليزيدى وقال قرات على ابى عمرو **واما رواية ابى شعيب** السوسى
فحدثنا خلف بن ابرهيم بن محمد المقرى قال حدثنا ابو محمد الحسن بن رشيق
المعدل قال حدثنا ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب النسائى قال حدثنا ابو شعيب

محمد بن احمد بن على قال حدثنا
ابو عيسى محمد بن
صح

قال حدثنا اليزيدي عن ابي عمرو وقرات بها القران كله باظهار الاول من المثلين
والمتقاربين وبادغامه على فارس بن احمد المقرى وقال قرات بها كذلك على
عبد الله بن الحسن المقرى وقال لي قرات بها كذلك على ابي عمران موسى بن
جرير النحوي وقال قرات على ابي شعيب وقال قرات على اليزيدي وقال قرات
على ابي عمرو قال ... ابو عمرو المصنف وحدثنا باصول الادغام محمد بن احمد
عن ابن مجاهد عن عبد الرحمن بن عبدوس عن ابي عمر الدوري عن اليزيدي عن
ابي عمرو وحدثنا بها ايضا ابو الحسن شيخنا قال حدثنا عبد الله بن المبارك
عن جعفر بن سليمان عن ابي شعيب عن اليزيدي عن ابي عمرو اسناد قراءة ابن عامر
فاما رواية ابن ذكوان فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا احمد بن موسى قال
حدثنا احمد بن يوسف التغلبي قال حدثنا عبد الله بن ذكوان قال حدثنا ايوب بن
تميم التميمي قال حدثنا يحيى بن الحارث الذماري قال قرات على ابن عامر وقرات بها
القران كله على عبد العزيز بن جعفر الفارسي المقرى وقال قرات بها على ابي بكر
محمد بن الحسن النقاش وقال قرات بها بدمشق على ابي عبد الله هرون بن موسى بن
شريك الاخفش ورواها الاخفش عن عبد الله بن ذكوان واما رواية هشام
فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا الحسن بن ابي مهران الجمال

قال حدثنا احمد بن يزيد الحلواني قال حدثنا هشام بن عمار قال حدثنا عراك
بن خالد المري قال قرات على يحيى بن الحارث الذماري وقال قرات على عبد الله
بن عامر وقرات بها القران كله على ابي الفتح شيخنا وقال لي قرات بها على عبد الله بن الحسن صح
عامر المقرى وقال ... قرات بها على محمد بن احمد بن عبدان المقرى وقال
قرات على الحلواني وقال قرات على هشام اسناد قراءة عاصم فاما رواية
ابي بكر فحدثنا بها محمد بن احمد بن علي الكاتب قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا
ابرهيم بن احمد بن عمر الوكيعي قال ... حدثنا ابي قال حدثنا يحيى بن ادم
قال حدثنا ابو بكر عن عاصم وقرات بها القران كله على فارس بن احمد المقرى بالقراءة
وقال لي قرات بها على ابي الحسن عبد الباقي بن الحسن المقرى وقال قرات بها على ابرهيم
بن عبد الرحمن بن احمد المقرى البغدادي وقال قرات على يوسف بن يعقوب
الواسطي وقال قرات على يوسف بن يعقوب الواسطي وقال قرات بها على يوسف بن شعيب بن ايوب الصريفيني وقال قرات بها على يحيى بن ادم صح
عن ابي بكر عن عاصم وقال لي فارس بن احمد وقرات بها القران ايضا على عبد الله
بن الحسين واخبرني انه قرا على احمد بن يوسف القافلاني وقرا احمد على الصريفيني عن
يحيى عن ابي بكر عن عاصم واما رواية حفص فحدثنا بها ابو الحسن طاهر بن غلبون
المقرى قال حدثنا ابو الحسن علي بن محمد بن صالح الهاشمي الضرير المقرى بالبصرة

قال حدثنا ابو العباس احمد بن سهل الاشناني قال قرات على ابي محمد عبيد بن الصباح وقال قرات على حفص وقال قرات على عاصم وقرات بها القران كله على شيخنا ابي الحسن وقال لي قرات بها على الهاشمي وقال قرات على الاشناني عن عبيد عن حفص عن عاصم **اسناد قراءة حمزة** فاما رواية خلف فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا ادريس بن عبد الكريم قال حدثنا خلف عن سليم عن حمزة وقرات بها القران كله على شيخنا ابي الحسن طاهر بن غلبون وقال لي قرات على ابي الحسن محمد بن يوسف بن نهار الحرتكي بالبصرة وقال قرات بها على ابي الحسن احمد بن عثمان بن جعفر بن بويان وقال قرات على ادريس بن عبد الكريم قبل ان يقرئ باختيار خلف وقال قرات على خلف وقال قرات على سليم وقال قرات على حمزة **واما رواية خلاد** فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا احمد بن موسى قال حدثنا علي بن احمد بن هرون المزوق قال حدثنا احمد بن يزيد الحلواني عن خلاد عن سليم عن حمزة وقرات بها القران كله على ابي الفتح العزيز شيخنا وقال لي قرات بها على محمد بن احمد بن شنبوذ وقال قرات بها على ابي بكر محمد بن شاذان الجوهري المقرى وقال قرات على خلاد وقال قرات على سليم وقال سليم قرات على حمزة **اسناد قراءة الكسائي** فاما رواية الدوري فحدثنا

بها ابو محمد عبد الرحمن عمر بن محمد بن المعدل قال حدثنا عبد الله بن احمد البلخي قال حدثنا جعفر بن محمد بن اسد النصيبي قال حدثنا ابو عمر الدوري عن الكسائي وقرات بها القران كله على ابي الفتح وقال لي قرات بها على عبد الباقي بن الحسن وقال قرات على محمد بن علي الجلندي الموصلي وقال قرات على جعفر بن محمد وقال قرات على ابي عمر الدوري وقال قرات على الكسائي **واما رواية** ابي الحارث صح فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا محمد بن يحيى عن ابي الحارث عن الكسائي وقرات بها القران كله على فارس بن احمد وقال قرات بها على ابي الحسن عبد الباقي بن الحسن وقال قرات على زيد بن علي وقال قرات على احمد بن الحسن المعروف بالبطي وقال قرات على محمد بن يحيى الكسائي وقال قرات على ابي الحارث وقال قرات على الكسائي قال ابو عمرو الداني فهذه بعض الاسانيد التي اديت الينا هذه الروايات رواية وتلاوة وبالله التوفيق **باب ذكر الاستعاذة** اعلم ان المستعمل عند الحذاق من اهل الاداء في لفظها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم دون غيره وذلك لموافقة الكتاب والسنة فاما الكتاب فقوله عز وجل لنبيه صلى الله عليه وآله وسلم فاذا قرات القران فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم واما السنة فما رواه

نافع بن جبير بن مطعم عن ابيه عن النبي صلى الله عليه واله وسلم انه استعاذ
قبل القراءة بهذا اللفظ بعينه وبذلك قرات وبه اخذ ولا اعلم خلافا بين اهل الاداء
في الجهر بها عند افتتاح القران وعند الابتداء برؤوس الاجزاء وغيرها في مذهب
الجماعة اتباعا للنص واقتداء بالسنة فاما الرواية بذلك فوردت عن الامام ابي عمرو
اداء من طريق محمد بن غالب عن شجاع عنه وروى اسحق المسيبي عن نافع انه كان
يخفيها في جميع القران وروى سليم عن حمزة انه كان يجهر بها في اول ام القران خاصة
ويخفيها بعد في ذلك في سائر القران وكذا قال خلف عنه وقال خلاد عنه انه
كان يجيز الجهر والاخفاء جميعا ولا ينكر على من جهر ولا على من اخفى والباقون لم يات
عنهم في ذلك شيء منصوص وبالله التوفيق باب ذكر التسمية اختلفوا في التسمية
بين السور فكان ابن كثير وقالون وعاصم والكسائي يبسملون بين كل سورتين
في جميع القران ما خلا الانفال وبراءة فانه لا اختلاف في ترك التسمية بينهما
اتباعا للرسم وكان الباقون فيما قرات لهم لا يبسملون بين السورتين واصحاب
حمزة يصلون اخر السورة باول الاخرى ويختار في مذهب ورش وابي عمرو و
ابن عامر السكت بين السورتين من غير قطع وابن مجاهد يرى وصل السورة بالسورة
وتبيين الاعراب ويرى السكت ايضا وكان بعض شيوخنا يفصل في مذهب

من طريق ابي حمدون عن اليزيدي صح

هؤلاء بالتسمية بين المدثر والقيامة وبين الانفطار والمطففين وبين الفجر والبلد
والعصر والهمزة وليسكت بينهن سكتة في مذهب حمزة وليس في ذلك اثر يروى
عنهم وانما هو استحباب من الشيوخ ولا خلاف في التسمية في اول فاتحة الكتاب وفي
اول كل سورة ابتدأ القارئ بها او لم يصلها بما قبلها في مذهب من فصل او
من لم يفصل فاما الابتداء برؤوس الاجزاء التي هي في بعض السور فاصحابنا يخيرون
القارئ بين التسمية وتركها في ذلك في مذهب الجميع والقطع عليها اذا وصلت باواخر
السور غير جائز وبالله التوفيق سورة ام القران قرا عاصم والكسائي مالك يوم الدين
بالالف والباقون بغير الف خلف الصراط وصراطا حيث وقع باشمام الصاد
الزاي خلاد باشمامها الزاي في قوله تعالى الصراط المستقيم هنا خاصة
وقنبل بالسين حيث وقعا والباقون بالصاد حمزة عليهم واليهم ولديهم
بضم الهاء والباقون بكسرها ابن كثير وقالون بخلاف عنه يضمان الميم التي للجمع و
يصلانها بواو مع الهمزة فقط والباقون يسكنونها حمزة والكسائي يضمان الهاء
والميم اذا كان قبل الهاء كسرة او ياء ساكنة واتى بعد الميم الف وصل نحو عليهم الذلة
واليهم اثنين وبهم الاسباب ويريهم الله وشبه ذلك في حال الوصل
فان وقفا على الميم كسرا الهاء وسكنا الميم وحمزة على اصله في الكلم الثلث المتقدمة

وغيرهما نحو قوله تعالى عليهم ءانذرتهم
ام لم تنذرهم وشبهه وورش
يضمها ويصلها مع الهمزة صح

يضم الهاء منهن على كل حال وابو عمرو يكسر الهاء والميم في ذلك كله
في حال الوصل ايضا والباقون يكسرون الهاء ويضمون الميم فيه
ولا خلاف بين الجماعة من القراء والنحويين ان الميم في جميع ما تقدم
ساكنة في الوقف باب ذكر بيان مذهب ابي عمرو في الادغام الكبير
اعلم ارشدك الله للصواب اني اوردت مذهبه في هذا الباب في
ادغامه الحروف المتحركة التي تتماثل في اللفظ وتتقارب في المخرج لا غير وهو يأتي
على ضربين متصل في كلمة واحدة ومنفصل في كلمتين وانا مبين ذلك على نحو ما
أخذت على رواته وتلاوته ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق ذكر المثلين في كلمة وفي كلمتين
اعلم ان ابا عمرو لم يدغم في كلمة واحدة الا في موضعين لا غير احدهما في سورة البقرة مناسككم والثاني في سورة المدثر ما سلككم واظهر ما
عداهما نحو جباههم ووجوههم وبشرككم واتعدانني والحاجوننا و
شبهه فاما المثلان اذا كانا من كلمتين فانه كان يدغم الاول في الثاني منهما سواء
سكن ما قبله او تحرك في جميع القرآن نحو قوله عز وجل فيه هدى وانه هو والعباد
هل وان ياتي يوم ومن خزي يومئذ ولا ابرح حتى يشفع عنده واذ قال لهم
ويستحيون نساءكم ونسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا والناس سكارى والشوكة تكون شهر رمضان

من المثلين

وما اختلف فيه ويعلم ما ولذهب بسمعهم وما كان مثله من سائر حروف
المعجم حيث وقع الا قوله عز وجل في لقمان فلا يحزنك كفره فانه لم يدغمه
لكون النون ساكنة قبل الكاف نحو عندها واذا كان الاول من المثلين مشددا
او منونا او كان تاء الخطاب او المتكلم نحو قوله عز وجل احل لكم ومس سقر واليم
ما غشيهم الى موسى من انصار ربنا وصواف فاذا بعذاب بئيس وانت
تكره الناس وكنت ترابا وشبهه لم يدغمه ايضا فان كان معتلا نحو قوله تعالى
ومن يبتغ غير الاسلام دينا ويخل لكم وان يك كاذبا وشبهه فاهل الاداء
مختلفون فيه فمذهب ابن مجاهد واصحابه الاظهار ومذهب ابي بكر محمد بن احمد
الداجوني وغيره الادغام في قوله عز وجل ويا قوم من ينصرني ويا قوم مالي وهو
المعتل فاما قوله تعالى ال لوط حيث وقع فعامة البغداديين ياخذون فيه بالاظهار
وبذلك كان ياخذ ابن مجاهد ويعتل بقلة حروف الكلمة وكان غيره ياخذ بالادغام
وبه قرات قال ابو عمرو والمصنف وقد اجمعوا على ادغام لك كيدا في يوسف و
هو اقل حروفا من ال لانه على حرفين فدل ذلك على صحة الادغام فيه واد
فيه فلا اعتلال عليه اذ كانت هاء فابدلت همزة ثم قلبت الفا لا غير واختلف اهل الاداء
ايضا في الواو من هو اذا انضمت الهاء قبلها ولقيت مثلها نحو قوله عز وجل الا هو و

فهي ص

وقراته انا بالوجهين ولا
اعلم خلافا في الادغام
ص

وكانه هو واوتينا وشبهه فكان ابن مجاهد يأخذ بالاظهار وكان غير
يأخذ بالادغام وبذلك قرات وهو القياس لان ابن مجاهد وغيره مجمعون على ادغام
الياء في الياء في قوله تعالى ان يأتي يوم لا بيع ونودي يا موسى وقد انكسر ما قبل الياء
فان سكنت الهاء من الهاء من هو او كان الساكن قبل الواو غيرها فلا خلاف عنه في الادغام
وذلك نحو قوله تعالى فهو وليهم وهو واقع بهم وخذ العفو وأمر ومن اللهو ومن
التجارة وما كان مثله فاما قوله تعالى واللائي يئسن في الطلاق على مذهب في
ابدال الهمزة ياء ساكنة فلا يجوز ادغامها لان البدل عارض وقد عرض ذلك
ما لحق هذه الكلمة من الاعلال بان حذفت الياء من اخرها وابدلت الهمزة ياء
فلو ادغمت لاجتمع في ذلك ثلث اعلالات فاعلم ذلك وبالله التوفيق

ذكر الحرفين المتقاربين في كلمة وكلمتين واعلم انه لم يدغم من المتقاربين في
كلمة الا القاف في الكاف التي تكون في ضمير الجمع المذكرين اذا تحرك ما قبل القاف
لا غير وذلك نحو قوله تعالى خلقكم ورزقكم ويخلقكم ويرزقكم ووافقكم وشبهه
واظهر ما عداه مما قبل القاف فيه ساكن ومما ليس بعد الكاف فيه ميم نحو قوله عز
وجل ميثاقكم ونرزقك ويرزقكم وشبهه واختلف اهل الاداء في قوله تعالى
ان طلقكن في سورة التحريم فكان ابن مجاهد يأخذ فيه بالاظهار وعلى ذلك عامة اصحابه

[illegible]

والزم اليزيدي ابو عمرو ادغامه فدل على انه يرويه عنه بالاظهار وقرائته بالادغام
وهو القياس لثقل الجمع والتانيث فاما ما كان من المتقاربين من كلمتين فانه ادغم من
ذلك ستة عشر حرفا لا غير وهي الحاء والقاف والكاف والجيم والشين والدال
والتاء والذال والثاء والراء واللام والنون والميم والباء وقد جمعتها في كلام مفهوم جمعتها
لتحفظ وهو سنشد حجتك بذل رض قثم هذا ما لم يكن الاول اينا منونا نحو قوله تعالى
ولا نصير القدر او مشددا نحو الحق كمن هو او تاء الخطاب نحو لمن خلقت طينا او
معتلا نحو ولم يوت سعة من المال وشبهه فاما الحاء فادغمها في العين في قوله تعالى
في سورة ال عمران فمن زحزح عن النار لا غير وروى ذلك منصوصا ابو عبد الرحمن
ابن اليزيدي عن ابيه عنه واظهرها فيما عدا هذا الموضع نحو قوله تعالى فلا جناح
عليهما والمسيح عيسى وما ذبح على النصب ولا يصلح عمل المفسدين وشبهه
واما القاف فكان يدغمها في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو قوله عز وجل خلق
كل شيء وخلق كل شيء وخلق كل دابة وشبهه فان سكن ما قبلها لم يدغمها في
نحو قوله تعالى فوق كل ذي علم عليم وشبهه واما الكاف فادغمها ايضا في القاف
اذا تحرك ما قبلها نحو قوله عز وجل ونقدس لك قال وكان ربك قديرا ولك
قصورا وشبهه فان سكن ما قبل الكاف لم يدغمها نحو اليك قال ولا يحزنك

قولهم وشبهه واما الجيم فادغمها في الشين في قوله عز وجل اخرج شطأه
وفي التاء في قوله تعالى ذي المعارج تعرج لا غير واما الشين فادغمها في السين
قوله عز وجل الى ذي العرش سبيلا لا غير روى ذلك منصوصا عن ابن اليزيدي
عن ابيه واما السين فادغمها في الزاي في قوله تعالى واذا النفوس زوجت وفي الشين
بخلاف عنه في قوله عز وجل الراس شيبا وبالادغام قرأته واما الدال فادغمها
اذا تحرك ما قبلها في عشرة احرف في التاء في قوله تعالى في المساجد تلك لا غير وفي الثاء
في قوله تعالى والقلائد ذلك لا غير وفي السين في قوله عز وجل عدد سنين لا غير
وفي الشين في قوله عز وجل وشهد شاهد في سورة يوسف وفي سورة الاحقاف
لا غير وفي الصاد في قوله عز وجل نفقد صواع الملك وفي مقعد صدق لا غير
فان سكن ما قبلها وتحركت هي بالكسر او الضم ادغمها في خمسة احرف في التاء في قوله تعالى
من الصيد تناله يكاد تميز لا غير وفي الثاء في قوله تعالى ومن بعد ذلك والمرفود ذلك
وشبهه وفي الثاء في قوله عز وجل يريد ثواب ولمن يريد ثم لا غير وفي الظاء في قوله تعالى
يريد ظلما في آل عمران وغافر ومن بعد ظلمه في ~~آل عمران وغافر ومن بعد ظلمه~~ في المائدة
لا غير وفي الزاي في قوله تعالى تريد زينة ويكاد زيتها لا غير وفي السين في قوله تعالى كيد ساحر

واما الضاد فادغمها في الشين في قوله عز وجل لبعض شانهم لا غير نص على ذلك السوسي عن اليزيدي نصا صح

وفي الصاد في قوله تعالى اضغاث سرابيلهم ويكاد سنا برقه لا غير وفي الضاد في قوله عز وجل في الحمد
ضبحا ومن بعد صلوة العشاء لا غير وفي الضاد في قوله من بعد ضراء في يونس
وفصلت ومن بعد ضعف في سورة الروم لا غير وفي الجيم في قوله داود جالوت
ودار الخلد جزاء لا غير وكان ابن مجاهد لا يرى الادغام في الحرف الثاني لان الساكن
فيه غير حرف مد ولين وذلك وما اشبهه عند النحويين والحذاق من المقرئين اخفاء
وبذلك اخذ علي فان سكن ما قبل الدال وتحركت بالفتح لم يدغمها الا في التاء لانهما من
مخرج واحد وذلك في قوله ما كاد تزيغ وبعد توكيدها لا غير واما التاء فادغمها
ما لم تكن اسم المخاطب في عشرة احرف في الطاء نحو الصلوة طرفي والصالحات طوبى لهم وشبهه
فاما قوله تعالى ولتأت طائفة فقرأته بالوجهين وابن مجاهد يرى الاظهار لانه معتل وعنه
يرى الادغام لقوة الكسر وفي الذال نحو عذاب الآخرة ذلك والذاريات ذروا
وما اشبهه فاما قوله عز وجل بالبينات ثم والتوراة ثم والموت ثم وشبهه فاما
قوله تعالى وآتوا الزكوة ثم وحملوا التوراة ثم فابن مجاهد لا يرى ادغامه لخفة الفتحة وقرأته
بالوجهين وفي الظاء في قوله تعالى والملائكة ظالمي انفسهم في النساء وفي النحل لا غير
وفي الصاد في قوله تعالى والعاديات ضبحا لا غير وفي الشين في قوله تعالى ان زلزلة الساعة شيء عظيم
وفي قوله تعالى باربعة شهداء في الموضعين لا غير قال ابو عمرو واقرأني ابو الفتح لقد جئت

وأن ذا القرني فابن مجاهد يرى الاظهار وقرأته بالوجهين وفي آن في قوله عز وجل صح

شيئا فرثيا بالادغام لقوة الكسر وقرانه ايضا بالاظهار لانه منقوص العين في الجيم نحو قوله
تعالى الصالحات جناح ومائة جلدة وتصليه جحيم وشبهه وفي السين نحو قوله تعالى عن
الساعة سعيرا او الصالحات سندخلهم والشجرة ساجدين وشبهه وفي الصاد في قوله
تعالى والصافات صفا والملئكة صفا فالمغيرات صبحا لاغير وفي الزاي في قوله تعالى
بالاخرة زينا فالزاجرات زجرا والى الجنة زمرا لاغير واما الذال فادغمها في السين في قوله تعالى
فاتخذ سبيله في الموضعين وفي الصاد في قوله تعالى ما اتخذ صاحبة لاغير وفي الصاد
واما الثاء فادغمها في خمسة احرف في الذال في قوله تعالى والحرث ذلك لاغير وفي التاء
في قوله تعالى حيث تومرون والحديث تعجبون لاغير وفي الشين في قوله تعالى حيث
شئتم وحيث شئتما حيث شئتما وفيها في قوله تعالى ثلث شعب لاغير وفي
السين نحو قوله تعالى وورث سليمان داود ومن حيث سكنتم وبعنا الحديث سنستدرجهم
وشبهه وفي الضاد في قوله حديث ضيف ابرهيم لاغير واما الراء فادغمها في اللام
اذا تحرك ما قبلها نحو سخر لنا وليغفر لك وشبهه فان سكن ما قبلها وانكسرت هي او
انفتحت ادغمها ايضا فيها نحو قوله تعالى المصير لا يكلف الله وكتاب الفجار لفي وشبهه
فان انفتحت لم يدغمها نحو الحمير لتركبوها وان الفجار لفي وشبهه قال ابو عمرو والداني والامالة
باقية مع الادغام نحو ان الابرار لفي وعذاب النار ربنا وشبهه لكونه عارضا واما اللام

فادغمها في الراء اذا تحرك ما قبلها نحو قوله تعالى سبل ربك وقد جعل ربك وشبهه
فان سكن ما قبلها وانكسرت او انضمت ادغمها ايضا نحو قوله تعالى الى سبيل ربك ومنهم
من يقول ربنا وشبهه فان انفتحت لم يدغمها نحو قوله تعالى عز وجل فيقول رب ورسول
ربهم وشبهه الا قوله تعالى قال رب وقال ربكم وقال ربنا متصلا بضمير او غير متصل
فانه ادغمه نصا واداء لقوة مده الالف وقياسه قال رجلان وقال رجل وكلا بين اهل
الاداء في ادغامهما في اللام والراء نحو قوله تعالى زين للناس ولن نؤمن لك واذ
تاذن ربك وخزائن رحمة ربي وشبهه فان سكن ما قبلها لم يدغمها باي حركة تحركت
هي نحو مسلمين لك وباذن ربهم وشبهه الا في قوله تعالى ونحن له وما نحن لكما و
لك حيث وقع فانه ادغم ذلك للزوم ضمة نونه واما الميم فاخفاها عند الباء
اذا تحرك ما قبلها نحو قوله تعالى باعلم بالشاكرين وحكيم بما وشبهه والقراء يعبرون
عن هذا بالادغام وليس كذلك لامتناع القلب وانما تذهب الحركة فتخفى الميم فان
سكن ما قبلها لم يخفها نحو قوله تعالى ابرهيم بنيه والشهر الحرام بالشهر الحرام وشبهه
واما الباء فادغمها في الميم في قوله عز وجل ويعذب من يشاء حيث وقع لاغير قال ابو عمرو الداني
فهذه اصول الادغام ملخصة وقد ذكرناها مجملا يقاس عليها ما يرد من امثالها واشكالها
ان شاء الله تعالى وقد احصينا جميع ما ادغمه ابو عمرو من الحروف المحركة فوجدناها على مذهب

واما النون فادغمها اذا تحرك ما قبلهما صح

ابن مجاهد واصحابه الف حرف ومائتي حرف وثلثة وسبعين حرفا وعلى
ما اقرئناه الف حرف وثلثمائة حرف وخمسة احرف وجميع ما وقع الاختلاف
فيه من اهل الاداء اثنان وثلثون حرفا **فصل** واعلم ان اليزيدي
حكى عن ابي عمرو انه كان اذا ادغم الحرف الاول من الحرفين في مثله او مقاربه
وسواء سكن ما قبله او تحرك وكان مخفوضا او مرفوعا اشار الى حركته لدلالته
عليها والاشارة تكون روما واشماما والروم اكد لما فيه من البيان عن كيفية
الحركة غير ان الادغام الصحيح يمتنع معه ويصح مع الاشمام والاشمام في المخفوض
ممتنع فان كان الحرف الاول منصوبا لم يشر الى حركته لخفتها وكذلك لا يشير الا الكرم
في الميم اذا لقيت مثلها او باء وفي الباء اذا لقيت مثلها او ميما باي حركة تحركت
وذلك لان الاشارة تتعذر في ذلك من اجل انطباق الشفتين وبالله التوفيق
باب ذكر هاء الكناية كان ابن كثير يصل هاء الكناية عن الواحد المذكر
اذا انضمت وسكن ما قبلها بياء فاذا وقف حذف تلك الصلة لانها زيادة بواو واذا انكسرت وسكن ما قبلها صح
وسواء كان ذلك الساكن حرف صحة او حرف علة فالمضمومة نحو قوله تعالى عقلوه
وشروه وفاجتبيه وفاجتنبوه وفليصمه وفبشره ومنه وعنه و
شبهه والمكسورة نحو لاخيه وابيه وعليه وفيه واليه واليهم وشبه ذلك

وهذا اذا لم تلق الهاء ساكنا نحو سله الله وعنه السوء وفاراه الاية واتاه الله
وعليه الله وشبهه الا قوله عنه تلهى في مذهب البزي فانه كان يصل الهاء بواو مع
تشديد التاء بعدها لان التشديد عارض والباقون يختلسون الضم والكسر
في حال الوصل مما تقدم وكلهم يصلون المكسورة بياء والمضمومة بواو اذا تحرك
ما قبلها حيث وقع وبالله التوفيق **باب ذكر المد والقصر**
اعلم ان الهمزة اذا كانت مع حرف مد ولين في كلمة سواء توسطت او تطرفت
فلا خلاف بينهم في تمكين حرف المد زيادة وذلك نحو قوله تعالى اولئك وشاء والملائكة
وبضوء وهاؤم اقرأوا وشبهه فاذا كانت الهمزة اول كلمة وحرف المد آخر كلمة
اخرى فانهم يختلفون في زيادة التمكين لحرف المد هناك فابن كثير وقالون بخلاف عنه
وابو شعيب وغيره عن اليزيدي يقصرون حرف المد فلا يزيدونه تمكينا على ما فيه من المد
الذي لا يوصل اليه الا به وذلك نحو قوله عز وجل بما انزل اليك وما انزل من قبلك
وفي اياتنا ويا ايها الناس وهؤلاء وقالوا امنا وشبهه وهؤلاء اقصر مدا في القصر
الاول المتفق عليه والباقون يطولون حرف المد في ذلك زيادة واطولهم مدا
في الضربين جميعا ورش وحمزة ودونهما عاصم ودونه ابن عامر والكسائي ودونهما
ابو عمرو من طريق اهل العراق وقالون من طريق ابي نشيط بخلاف عنه وهذا كله من التحرير

من غير افراط وانما هو على مقدار مذاهبهم في التحقيق والحدر وبالله التوفيق فصل
واذا كانت الهمزة قبل حرف المد واللين سواء كانت محققة او القي حركتها على ساكن
قبلها او ابدلت نحو قوله تعالى آدم وآزر وآمن ولقد آتينا ومن اوتي وللايمان وقرئش
ايلافهم والايمان ويستهزءون وهؤلاء آلهة وشبهه فان اهل الاداء من مشيختنا
المصريين الآخذين برواية ابي يعقوب الازرق عن ورش يزيدون في تمكين حرف المد
في ذلك زيادة متوسطة على مقدار التحقيق واستثنوا من ذلك قوله تعالى آلم اسرائيل حيث
وقع فلم يزيدوا في تمكين الياء فيه واجمعوا على ترك الزيادة اذا سكن ما قبل الهمزة
وكان الساكن غير حرف مد ولين نحو مسئولا ومذءوما والقرآن والظمآن وشبهه
وكذلك اذا كانت الهمزة مجتلبة للابتداء نحو اؤتمن وايت بقرآن وائذن لي وشبهه
والباقون لا يزيدون في اشباع حرف المد فيما تقدم وبالله التوفيق باب
ذكر الهمزتين المتلاصقتين اعلم انهما اذا اتفقتا بالفتح نحو أأنذرتهم
وأأنتم اعلم وأأسجد وشبهه فالحرميان وابو عمرو وهشام يسهلون الثانية
منهما وورش يبدلها الفا والقياس ان تكون بين بين وابن كثير لا يدخل قبلها الفا و
قالون وهشام وابو عمرو يدخلونها والباقون يحققون الهمزتين فاذا اختلفتا
بالفتح والكسر نحو قوله عز وجل أئذا كنا ترابا وأئله مع الله وأئن لنا وشبهه

فالحرميان وابو عمرو يسهلون الثانية وقالون وابو عمرو يدخلان قبلها الفا والباقون
يحققون الهمزتين وهشام من قراءتي على ابي الفتح يدخل بينهما الفا في جميع القرآن ومن
قراءتي على ابي الحسن يدخلها في سبعة مواضع في الاعراف أئنكم وأئن لنا لاجرا وفي
مريم أئذا ما مت وفي الشعراء أئن لنا لاجرا وفي الصافات أئنك وأئفكا وفي فصلت
أئنكم ويسهل الثانية هنا خاصة واذا اختلفتا بالفتح والضم وذلك في ثلاثة مواضع في
سورة آل عمران قل أؤنبئكم وفي ص أؤنزل عليه الذكر وفي القمر أؤلقي الذكر عليه فالحرميان
وابو عمرو يسهلون الثانية وقالون يدخل بينهما الفا وهشام من قراءتي على ابي الحسن
يحقق الهمزتين من غير الف بينهما في آل عمران ويسهل الثانية ويدخل قبلها الفا في الباقيين يدخل م
لقالون والباقون يحققون الهمزتين في ذلك وهشام من قراءتي على ابي الفتح كذلك
ويدخل بينهما الفا وبالله التوفيق باب ذكر الهمزتين من كلمتين اعلم انهما اذا اتفقتا
بالكسر نحو قوله تعالى هؤلاء ان كنتم ومن النساء الا وشبهه فقنبل وورش يجعلان الثانية كالياء الساكنة واخذ على ابن خاقان لورش بجعل الثانية
ياء مكسورة في سورة البقرة في قوله تعالى هؤلاء ان كنتم وفي النور على البغاء ان اردن
فقط وذلك مشهور عن ورش في الاداء دون النص وقالون والبزي يجعلان الاولى
كالياء المكسورة وابو عمرو يسقطها والباقون يحققون الهمزتين معا فاذا اتفقتا
معا بالفتح نحو قوله عز وجل جاء اجلهم وشاء انشره وشبهه فورش وقنبل يجعلان الثانية

كالمد وقالون والبزي وابو عمرو يسقطون الاولى والباقون يحققون الهمزتين
معا فاذا اتفقتا بالضم وذلك في موضع واحد في قوله تعالى في سورة الاحقاف
اولياء اولئك لا غير فورش وقنبل يجعلان الثانية كالواو الساكنة وقالون والبزي
يجعلان الاولى كالواو المضمومة وابو عمرو يسقطها والباقون يحققونهما معا قال
ابو عمرو المصنف متى سهلت الهمزة الاولى من المتفقتين او اسقطت فالالف التي قبلها
ممكنة على حالها مع تخفيفها اعتدادا بها ويجوز ان تقصر الالف لعدم الهمزة لفظا والاول
اوجه فاذا اختلفتا على اي حال كان نحو قوله تعالى السفهاء الا ومن الماء او مما وشهداء اذ
حضر ومن يشاء الى صراط مستقيم وجاء امة وشبهه فالحرميان وابو عمرو يسهلون
الثانية والباقون يحققونهما معا والتسهيل لاحدى الهمزتين في هذا الباب انما
يكون في حال الوصل لا غير لكون التلاحق فيه وحكم تسهيل الهمزة في البابين ان
تجعل الهمزة بين الحرف الذي منه حركتها ما لم تنفتح الهمزة وينكسر ما قبلها فتسهل
على الوجهين تبدل الهمزة واوا مكسورة على حركة ما قبلها وتجعل بين الهمزة والياء
على حركتها والاول مذهب القراء وهو آثر والثاني مذهب النحويين وهو اقيس وبالله التوفيق

باب ذكر الهمزة المفردة اعلم ان ورشا كان يسهل الهمزة المفردة سواء سكنت او تحركت
اذا كانت في موضع الفاء فالساكنة نحو قوله تعالى يأخذ ويأكل ويألمون ولقاءنا ائت ويؤمن

او تنضم فانها تبدل مع الكسرة
ياء ومع الضمة واوا وتحركان
بالفتح والمكسورة المضموم ما قبلها
صح

ويؤمنون والمؤمنون ويؤثرون والمؤتفكة والمؤتفكات والذي اؤتمن
والملك ائتوني وشبهه والمتحركة نحو قوله تعالى يؤده اليك ومؤجلا ومؤذن والمؤلفة
ولو يؤاخذ ويؤخرهم ولا تؤاخذنا وشبهه واستثنى من الساكنة وتؤوي اليك والتي
تؤويه وسائر الايواء نحو قوله تعالى المأوى ومأواه ومأواكم ومأواهم وفأووا
الى الكهف وشبهه ومن المتحركة ولا يؤوده حفظهما وتؤزهم ازا وكذلك مآب ومآب
ومآرب ومن تأخر وفأذن وشبهه اذا كانت صورتها الفا فهمز جميع ذلك والباقون
يحققون الهمزة في ذلك كله ولابي عمرو وحمزة وهشام مذاهب اذكرها بعد ان شاء الله تعالى

فصل وسهل ورش ايضا الهمزة من بئس وبئسما والذئب والبئر ولئلا في جميع
القران وتابعه الكسائي على الذئب وحده فترك الهمزة والباقون يحققون الهمزة في
ذلك كله حيث وقع وبالله التوفيق

باب ذكر نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها

اعلم ان ورشا كان يلقي حركة الهمزة على الساكن قبلها فيحركه بحركتها ويسقطها هو
من اللفظ وذلك اذا كان الساكن غير حرف مد ولين وكان آخر كلمة والهمزة اول
كلمة اخرى والساكن الواقع قبل الهمزة يأتي على ثلاثة اضرب فالضرب الاول ان يكون
تنوينا نحو قوله عز وجل من نبي الا ومن شيء اذ كانوا ومن شيء الا وكفوا احد ومثلا عبدا و
وشبهه والثاني ان يكون لام التعريف نحو قوله تعالى الارض والآخرة والآزفة والاولى

والاذن والان وشبهه وهذا وان كان متصلا مع الهمزة في الخط فهو يجري عند القراء
مجرى المنفصل والثالث ان يكون من سائر حروف المعجم نحو قوله تعالى من امن ومن استبرق وادكر اسعيد
والم احسب وقالت اخراهم وقالت اولاهم وخلوا الى وتعالوا الى ونبا
ابني ادم وذواتي اكل وشبهه واستثنى اصحاب ابي يعقوب عن ورش من ذلك
حرفا واحدا في سورة الحاقة وهو قوله تعالى كتابيه اني ظننت فسكنوا الهاء وحققوا الهمزة
بعدها على مراد القطع والاستيناف وبذلك قرات على مشيخة المصريين وبه اخذ
وقرا الباقون بتحقيق الهمزة في جميع ما تقدم مع تخليص الساكن قبلها واختلفوا في قوله
عز وجل الان وقد كنتم والان وقد عصيت في سورة يونس وردا في القصص وفي
قوله عز وجل عادا الاولى في سورة النجم وباقي الاختلاف في ذلك في موضعه ان شاء الله تعالى

باب ذكر مذهب ابي عمرو في ترك الهمز اعلم ان ابا عمرو كان اذا قرا في الصلوة او
ادرج قراءته وقرا بالادغام لم يهمز كل همزة ساكنة سواء كانت فاء او
عينا او لاما نحو قوله تعالى يؤمنون ويالمون والموتفكات وبئس وبئسما والبئر والذئب
والرؤيا ورئيا وكداب وجئت وجئتم وشئت وشئتم وفادارءتم واطمانتم
وشبهه الا ان يكون سكون الهمزة للجزم نحو او ننساها وتسوهم وان نشا ونهيء لكم
وشبهه وجملته احد عشر موضعا او يكون ترك الهمزة فيه اثقل من الهمزة وذلك

نبا نحو انبئهم وانبئنا وارجه ورءيا وشبهه وجملته احد عشر موضعا او يكون صح

نبئ الانباء بالانباء بالا همز وذلك نحو قوله تعالى ورئيا او ترئين صح

قوله تعالى وتؤوي وتؤويه لا غير او يكون يخرج من لغة الى لغة وذلك في قوله تعالى
موصدة فان ابن مجاهد كان يختار تحقيق الهمزة في ذلك كله من اجل تلك المعاني وبذلك
قرات وبه اخذ واذا تحركت الهمزة نحو قوله تعالى يؤلف ومؤذن ويؤخركم وشبهه
فلا خلاف عنه في تحقيق الهمزة في ذلك كله وبالله التوفيق باب ذكر
مذهب حمزة وهشام في الوقف على الهمز اعلم ان حمزة وهشاما كانا يقفان على الهمزة الساكنة
والمتحركة اذا وقعت طرفا في كلمة بتسهيلها ويصلان بتحقيقها فاذا سهلا المضموم
ما قبلها ابدلاها واوا في حال تحريكها وسكونها نحو قوله تعالى ولؤلؤ وان امرؤ وشبهه
ولم يات في القران ساكنة واذا سهلا المكسور ما قبلها ابدلاها في الحالين ياء
نحو قوله تعالى وهيئ لنا ويهيئ لكم ونبئ عبادي ومتبوئ ومن شاطئ وشبهه واذا
سهلا المفتوح ما قبلها ابدلاها في الحالين الفا نحو قوله عز وجل ان يشا وذرا وبرا
ونستهزئ او الملا وشبهه والروم والاشمام ممتنعان في الحرف المبدل من الهمزة
لكونه ساكنا محضا فاذا اسكن ما قبل الهمزة وسهلاها والقيا حركتها على ذلك الساكن
واسقطاها الا ان ذلك الساكن اصليا غير الف نحو قوله تعالى المرء ودفء والخبء
وشيء والسوء وجزء وسوء والمسيء ولن يضيء وشبهه وتفرد حمزة في غثاء وماء
وشبهه فان كان الساكن اما للمد وكان ياء او واوا وادغما ما قبلهما فيهما نحو قوله تعالى

ابدلا الهمزة مع الياء ياء ومع الواو واوا صح

بريء والنسيء وثلثة قروء والروم والاشمام جايزان في المحرك بحركة الهمزة وفي المبدل
منها غير الالف ان انضما والروم ان انكسرا والاسكان ان انفتحا كالهمزة سواء وان كان
الساكن الفا سواء كانت مبدلة من حرف اصلي او كانت لين ابدلت الهمزة بعدها الفا
حركة بحركتها ثم حذفت احدى الالفين لالتقاء الساكنين وان شئت زدت في المد
لتفصل بذلك بينهما ولم تحذف وذلك الاوجه وقد ورد النص عن حمزة من طريق خلف
وغير ذلك نحو قوله تعالى والسماء واذا جاء وعلى سواء ومنه الماء وانباء وماء وابناء
وشهداء والسفهاء وشبهه حيث وقع وبالله التوفيق **فصل** وتفرد
حمزة بتسهيل الهمزة المتوسطة ولذلك احكام انا ابينها ان شاء الله تعالى اعلم ان
الهمزة اذا توسطت وسكنت فهي تبدل حرفا خالصا في حال تسهيلها كما تقدم في ذلك
نحو قوله تعالى المومن ويومنون وتوفكون والرويا وتسوكم وياكلون كذاب والذيب
والبير وبيس وشبهه وكذلك الذي اوتمن ولقاءنا ائت وفرعون ائتوني وشبهه و
اختلف اصحابنا في ادغام الواو المبدل من الهمزة وفي اظهاره في قوله عز وجل وريا
وتووي وتوويه فمنهم من اظهر لكون البدل عارضا والوجهان جايزان وا خلف
اهل الاداء ايضا في تغيير حركة الهاء مع ابدال الهمزة ياء قبلها في قوله تعالى انبيهم
ونبيهم فكان بعضهم يرى كسرها لاجل الياء وكان اخرون يقرون ضمها على

من بعد ابا ... للحفاظ منهم من ...

لان

لان الياء عارضة وهما صحيحان فاذا تحركت الهمزة وهي متوسطة وما قبلها يكون ساكنا
ومتحركا فان كان ساكنا وكان اصليا وسهلتها القيت حركتها على ذلك الساكن و
حركته بها ما لم يكن الفا وذلك قوله عز وجل شيئا وخطئا والمشئمة وكهيئة ويجرون
ويسئلون وسئل والقران ومذوما ومسئولا وسيئت وموئلا والموءدة وشبهه
فاذا كان زايدا ابدلت وادغمت اذا كان ياء او واوا نحو قوله تعالى هنيئا مريئا وبريئون وبريئا
وخطيئة وخطيئاتكم وشبهه وليس بعد الواو في القران ساكنة فان كان الساكن
الفا سواء مبدلة او زايدة جعلت الهمزة بعدها بين بين وان شئت مكنت الالف
قبلها وان شئت قصرتها والتمكين اقيس وذلك نحو قوله تعالى نساءكم وابناءكم وغثاء
وسواء وابائكم وابناءهم ومن اباءهم وهاوم وملائكة وشبهه واذا كان ما قبل الهمزة
متحركا فان انفتحت هي وانكسر ما قبلها او انضم ابدلتها في حال التسهيل مع الكسر ياء و
مع الضمة واوا وذلك نحو قوله تعالى وننشئكم وان شانئك وملئت والخاطئة ولئلا
ولولوا ويؤده ويولف وشبهه ثم بعد هذا تجعلها بين بين في جميع احوالها وحركاتها
وحركات ما قبلها فان انضمت جعلتها بين الهمزة والواو نحو قوله تعالى فادرءوا و
يؤسا وروفا وبرءوسكم ولا يؤده حفظهما ومستهزءون وليواطوا وينبؤم
وشبهه ما لم تكن صورتها ياء نحو قوله تعالى انبئكم وسنقرئك وكان سيئه و

فانك تبدلها ياء مضمومة اتباعا لمذهب حمزة في اتباع الخط عند الوقف على الهمزة
وهو قول الاخفش اعني التسهيل في ذلك بالبدل وان انفتحت جعلتها بين الهمزة والالف
نحو قوله تعالى ولئن سالتهم وبكاس وبكاسه وخطا وملجا وسكنا وشبهه وان انكسرت
جعلتها بين الهمزة والياء نحو قوله تعالى جبريل ويبشر الذين وسئل ويومئذ وحينئذ و
شبهه **فصل** واعلم ان جميع ما تسهله حمزة من الهمزات فانما يراعي فيها
خط المصحف دون القياس كما قدمناه وقد اختلف اصحابنا في تسهيل ما يتوسط
من الهمزات بدخول الزوائد عليهن نحو قوله عز وجل افانت وفباي الاء وبايكم
وكاين وكانه ولامام وفلانفطس ولا الوزن والارض وشبهه وكذلك كل ما
وصل من الكلمتين في الرسم فجعل في كلمة واحدة نحو قوله تعالى هؤلاء هانتم ويااخت
ويادم ويااولي وشبهه فكان بعضهم يرى التسهيل في ذلك اعتدادا بانهن
متوسطات وكان اخرون لا يرون الا التحقيق اعتمادا على كونهن مبتدءات
والمذهبان جيدان وبهما ورد نص الرواية والله اعلم **باب ذكر الاظهار**
والادغام للحروف السواكن اختلفوا في الذال من اذ عند ستة احرف عند الجيم والزاي و
والسين والصاد والتاء والدال نحو قوله تعالى واذ جعلنا واذ زين ولولا اذ سمعتموه و
اذ صرفنا واذ تبرا واذ دخلوا فكان الحرميان وعاصم يظهرون الذال عند ذلك كله

وادغم ابن ذكوان في الدال وحدها وادغم خلف في التاء والدال واظهر
خلاد والكسائي عند الجيم فقط وادغم ابو عمرو وهشام الذال في الستة و اختلفوا
واختلفوا في الدال من قد عند ثمانية احرف عند الجيم والسين والشين والزاي والضاد
والذال والضاد والظاء يجمعها قولك ضفا ظبا سلحات ذكوف زمان جر دمات
نحو قوله تعالى ولقد جاءكم ولقد سمع الله وقد شغفها ولقد صرفنا ولقد زينا
ولقد ذرانا وقد ضل ولقد ظلمك وشبهه فكان ابن كثير وقالون وعاصم يظهرون
الدال عند ذلك كله وادغم ورش في الظاء والضاد فقط وادغم ابن ذكوان
في الزاي والذال والظاء والضاد في الاربعة لا غير وروى النقاش عن الاخفش الاظهار
عند الزاي واظهر هشام لقد ظلمك في سورة ص فقط وادغم الباقون الدال في الثمانية
واختلف في تاء التانيث المتصلة بالفعل عند ستة احرف عند الجيم والشين والصاد والزاي
والثاء والظاء نحو قوله تعالى نضجت جلودهم وكذبت ثمود واذا ما انزلت
سورة وحصرت صدورهم وخبت زدناهم وكانت ظالمة وشبهه فاظهر ابن كثير
وقالون وعاصم التاء عند ذلك كله وادغم ورش في الظاء فقط واظهر ابن عامر
عند الجيم والسين والزاي واختلف عن ابن ذكوان وهشام في قوله تعالى لهدمت
صوامع فادغم ابن ذكوان واظهر هشام وادغم الباقون التاء في الستة و

اختلفوا في لام هل وبل عند ثمانية احرف عند التاء والثاء والسين والزاي والظاء
والطاء والضاد والنون نحو قوله تعالى هل تعلم هل ثوب بل سولت وبل زين وهل
ندلكم وهل ننبئكم وبل ضلوا وبل ظننتم وبل طبع الله وهل نحن وشبهه فادغم
الكسائي اللام في الثمانية وادغم حمزة في التاء والثاء والسين فقط واختلف عن خلاد
عند الطاء في قوله تعالى بل طبع الله فقرأته بالوجهين وبالادغام اخذ له واظهر هشام
عند النون والضاد وعند التاء في قوله تعالى سورة الرعد ام هل تستوي لا غير وادغم
ابو عمرو هل ترى من فطور وفهل ترى لهم من باقية في الملك والحاقة لا غير واظهر
الباقون اللام عند الثمانية فصل وادغم ابو عمرو وخلاد والكسائي الباء
في الفاء حيث وقع نحو قوله تعالى او يغلب فسوف ومن لم يتب فاولئك وشبهه وخير
خلاد في قوله تعالى ومن لم يتب فاولئك وادغم الكسائي الفاء في الباء في قوله تعالى
ان نشأ نخسف بهم الارض في سبا واظهر ذلك الباقون كلهم وادغم ابو الحارث
اللام من ومن يفعل اذا سكنت للجزم في الذال نحو قوله تعالى ومن يفعل ذلك واظهرها
الباقون واظهر الحرميان وعاصم لبثت ولبثتم ولبثت ومن يرد ثواب الدنيا ومن يرد
ثواب حيث وقع وادغم ذلك الباقون وادغم هشام وابو عمرو وحمزة والكسائي
اورثتموها في الموضعين وادغم ابو عمرو وحمزة والكسائي فنبذتها واني عذت بربي

وذلك الباقون واظهر

واظهر ابن كثير وحفص اتخذتم واخذتم ولتخذت وما كان مثله من لفظه وادغم
ذلك الباقون واظهر ابن كثير وورش وهشام يلهث ذلك واختلف فيه
عن قالون وادغم ذلك الباقون وادغم ابو عمرو الراء الساكنة في اللام
نحو قوله تعالى يغفر لكم واصبر لحكم وشبهه بخلاف بين اهل العراق في ذلك وحدثنا
محمد بن احمد بن علي قال حدثنا ابن مجاهد عن اصحابه عن اليزيدي عن ابي عمرو بالادغام
ولم يذكر خلافا ولا اختيارا واظهرها الباقون واظهر ورش وابن عامر وحمزة يا
بني اركب معنا واختلف عن قالون وعن البزي وعن خلاد واظهر ورش ويعذب
من يشاء في البقرة واختلف عن قنبل وعن البزي ايضا وادغم ذلك الباقون
وما كان من هذا الباب في فواتح السور فنذكره هناك ان شاء الله تعالى فصل
واجمعوا على ادغام النون الساكنة والتنوين في الراء واللام بغير غنة واجمعوا على ادغامهما
في الميم والنون بغنة واختلفوا عند الياء والواو فقرا خلف بادغامهما فيهما
بغير غنة نحو قوله تعالى من يقول ويومئذ يصدعون ومن وال ويومئذ واهية و
شبهه والباقون يدغمونهما فيهما ويبقون الغنة ممتنع القلب الصحيح مع ذلك
واجمعوا ايضا على اظهارهما عند حروف الحلق الستة وهي الهمزة والهاء والحاء
والعين والخاء والغين الا ما كان من نحو من ذهب وورش عند الهمزة من القائه حركتها

الهمزة عليهما وقد ذكر وكذا اجمعوا على قلبهما ياء عند البا خاصة وعلى اتمامها
عند باقي الحروف المعجم والاخفاء حال بين الاظهار والادغام وهو عار من التشديد
فاعلم

باب ذكر الفتح والامالة وبين اللفظين

اعلم ان حمزة والكسائي كانا يميلان كل
ما كان من الاسماء والافعال من ذوات الياء فالاسماء نحو قوله تعالى موسى وعيسى ويحيى
والموتى وطوبى واحدى وكسالى واسارى وسكارى ويتامى وفرادى والنصارى
والايامى والحوايا وبشرى وذكرى وسيماهم وضيزى وشبهه مما الفه للتانيث وكذلك
الهدى والعمى والعمى والربوا ومأواكم ومأواه ومثواكم ومثواه وما كان مثله
من المقصور وكذلك الادنى وازكى واولى والاعلى وشبهه من الصفات والافعال نحو قوله تعالى
اتى وسعى وزكى وسوى ويحيى ويتوفى ويرضى ويرمى وشبهه مما الفه منقلبة من ياء
وكذلك امالا انى التي بمعنى كيف نحو قوله تعالى انى شئتم وانى لك وشبهه وكذلك
متى وبلى وعسى وحتى وفي وكذلك ما اشبهه مما هو مرسوم في المصاحف بالياء
ما خلا حتى كلمة وهي حتى ولدى والى وعلى وما زكى فانهن مفتوحات بالاجماع وكذلك
سائر ذوات الواو من الاسماء والافعال فالاسماء نحو قوله تعالى الصفا وسنا برقه وعصا وشفا
جرف وابا احد وشبهه والافعال نحو قوله تعالى علا وبدا ودعا ودنا وعفا و
علا وشبهه مما لم يقع شيء من ذلك بين ذوات الياء في سورة اواخر ايها على ياء او

او لمجيئه زيادة نحو قوله تعالى تدعى وتبلى في اعتدى واستعلى وانجيكم وكذلك نجينا
ونجيكم وفانجيكم ونزكيها وشبهه فان الامالة فيه سائغة لانتقاله بالزيادة الى
ذوات الياء وتعرف ما كان من الاسماء من ذوات الواو بالتثنية اذا قلت صفوان
وعصوان وسنوان وشفوان وابوان وشبهه وتعرف الافعال بردكها الى
نفسك اذا قلت علوت ودعوت ودنوت وعلوت وعفوت وشبهه فقطر [illegible]

قوله والموسع الاخر قال العضدي بعد [illegible] الوجوب [illegible] انه اذا كان وقت
زايدا على الفعل كالظهر ونحوه فالجمهور على ان جميعه وقت لادائه ففي اي جزء اوقعه فقد
اوقعه في وقته وقال [illegible] الواجب في كل جزء من الوقت هو ايقاع الفعل فيه
او ايقاع العزم فيه على الفعل في ثاني الحال الى ان اخر الوقت اذا بقي منه قدر ما الفعل
تعين الفعل وقال قوم من الشافعية وقته اوله فان اخره عنه فقضاء وقال الحنفية
وقته اخره فان قدم عليه فنفل يسقط الفرض كتعجيل الزكاة قبل وجوبها وقال الكرخي
اذا لم يبق على صفة التكليف الى اخر الوقت بان يجن او يموت واما اذا بقي فنعلم ان ما
فعله كان واجبا انتهى ونقل من شرح المختصر اختلف العلماء في الموسع منهم من علق الوجوب بجميع
اجزاء الوقت وقال ان المكلف مخير بين ان يفعل في اوله او وسطه او اخره و [illegible] يجب
عليه الاتيان به ومنهم من علقه باول الوقت وجعل بعده قضاء ومنهم من علقه باخره و
جعله نفلا مسقطا للفرض في اوله [illegible] وهو منقول من الكرخي فجعل الواقع في اوله موقوفا
فان ادرك الفاعل اخره وهو من اهل الخطاب لذلك العمل كان [illegible] وقع فرضا وان تغير حاله بجنون
او حيض او نحوهما كان [illegible] فعله ندبا [illegible] الحق [illegible] سواه من [illegible]
[illegible] فعلته قبل بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible] الافعال [illegible]
وتابعه ابو عمرو على امالة ما في الاول الاخير وفتح ما عدا ذلك واما كل

مجراها في هود لا غير وقرأت من طريق اهل العراق عن ابي عمرو يا ويلتى ويا
حسرتى ويا اسفى اذا كانت اسفهما بين اللفظين ويا اسفى بالفتح وقرأتهن له
بالفتح وقرأت من طريق اهل الرقة وامال ذلك حمزة والكسائي على اصلهما وقرأ
الباقون باخلاص الفتح فيما تقدم **فصل** وتفرد الكسائي دون حمزة في جميع ما
بامالة احياكم فاحياكم واحياها حيث وقع اذا انسق ذلك بالفاء او لم ينسق
لا غير وبقوله تعالى خطاياكم وخطاياهم وخطايانا والرؤيا ورؤياي ومرضات
ومرضاتي حيث وقع وبقوله تعالى في آل عمران حق تقاته وفي الانعام وقد هدان وفي ابراهيم
ومن عصاني وفي الكهف وما انسانيه وفي مريم آتاني الكتاب واوصاني بالصلوة
وفي النمل فما آتاني الله وفي الجاثية محياهم وفي النازعات دحاها وفي الشمس
تلاها وفي والضحى سجى واتفق مع حمزة على الامالة في قوله تعالى يحيى ولا يحيى وامات
واحيا اذا كان مسبوقا بالواو لا غير وكذلك الدنيا والعليا والحوايا والضحى و
ضحيها والربوا وانه هداني واتاني ولو ان الله هداني ومنهم تقاة ومرضية
وكلاهما واناه وتابعهما هشام على الامالة في اناه فقط وفتح الباقون جميع ذلك
وقد تقدم مذهب ابي عمرو في فعلى ومذهب ورش في ذوات الياء **فصل**
وتفرد الكسائي ايضا في رواية الدوري بالامالة في قوله تعالى في اذاننا وفي اذانهم

وطغيانهم حيث وقع وهداي ومحياي ومثواي ورؤياك في اول سورة يوسف
خاصة وبارئكم في الحرفين في البقرة والباري المصور في الحشر وسارعوا
ويسارعون ونسارع حيث وقع والجار في الموضعين وجبارين في الموضعين والجوار
في الشورى والرحمن وكورت ومن انصاري الى الله في المكانين في آل عمران والصف
وكمشكوة في النور وفتح الباقون ذلك كله الا قوله تعالى رؤياك فان ابا عمرو و
ورشا يقرآنه بين اللفظين على اصلهما وقوله عز وجل والجار والجبار فان
ورشا يقرآنهما ايضا بين بين على اختلاف من اهل الاداء عنه في ذلك وبالاول
قرأت من وبه آخذ وروى لي الفارسي عن ابي طاهر عن ابي عثمان سعيد بن
عبد الرحيم الدوري الضرير عن ابي عمر عن الكسائي انه امال يواري فاواري في المائدة
ولم يروه غيره عنه وبذلك آخذ من هذا الطريق وقرأت من جهة طريق ابن مجاهد بالفتح **فصل**
وتفرد حمزة بامالة عشرة افعال وهي جاء وشاء وزاد وران وخاف وطاب
وخاب وحاق وضاق وزاغ في النجم وزاغوا في الصف لا غير وسواء اتصلت
هذه الافعال بضمير او لم تتصل اذا كانت ثلاثية ماضية وتابعه الكسائي وابو بكر
على الامالة في بل ران لا غير وتابعه ابن ذكوان على امالة جاء وشاء حيث
وقع وزادهم في اول البقرة هذه رواية ابن الاخرم عن الاخفش عنه وروى

غير عنه بالامالة في جميع القران وتفرد حمزة ايضا بامالة فتحة الهمزة اشماما في
قوله تعالى انا اتيك به في الموضعين في النمل وبالامالة لفتحة العين في قوله تعالى ضعافا في النساء
وعن خلاد في هذه الثلثة المواضع خلاف وبالفتح اخذ له فصل
وامال ابو عمرو والكسائي في رواية الدوري كل الف بعدها راء مجرورة في موضع لام
الفعل نحو ابصارهم واوبارهم والنهار والنار والقهار والغفار وبقنطار
وبدينار وشبهه وتابعهما ابو الحارث على الامالة فيما تكررت فيه الراء من ذلك
نحو قرار والاشرار والابرار واخلص الفتح فيما عدا ذلك وياتي الاختلاف في قوله
جرف هار في موضعه ان شاء الله تعالى وقرا ورش جميع ذلك بين اللفظين وتابعه حمزة
على ما كان من ذلك الراء فيه مكررة وعلى قوله تعالى القهار حيث وقع ودار البوار
لاغير واخلص الفتح فيما بقي وامال ابن ذكوان من قراءتي على فارس بن احمد
على ابي القاسم الفارسي الى حمارك والحمار في البقرة والجمعة لاغير وقرا الباقون
باخلاص الفتح في الباب كله. فصل وامال ابو عمرو والكسائي
في رواية الدوري فتحة الكاف من الكافرين وكافرين اذا كان بـ
ياء حيث وقع وقرا ورش ذلك بين بين وقرا الباقون باخلاص الفتح وقرات
الفارسي عن قراءته على ابي طاهر في رواية ابي عمرو بامالة فتحة النون من الناس

في موضع الجر حيث وقع وهي رواية ابي حمدون وابي عبد الرحمن وابن سعدان عن
اليزيدي عنه واقراني غيره بالفتح وهي رواية احمد بن جبير عن اليزيدي وبه كان
ياخذ ابن مجاهد وبذلك قرا الباقون فصل وتفرد هشام بالامالة
في قوله تعالى ومشارب في يس ومن عين انية في الغاشية وعابدون وعابد
وعابدون في الثلثة في الكافرين لاغير وتفرد ابن ذكوان من قراءتي على ابي الفتح
بالامالة في قوله تعالى عمران والمحراب حيث وقعا ومن بعد اكراههن في النور
والاكرام في الحرفين في الرحمن وقرات على الفارسي عن النقاش بالامالة الا في المحراب
حيث وقع فقط وقرات على ابي الحسن بامالة الراء من المحراب في موضع الخفض وهما
موضعان في ال عمران ومريم وقرا الباقون باخلاص الفتح في جميع ذلك الا
ما كان من مذهب ورش في الراءات وسنبينه بعد ان شاء الله تعالى قال ابو عمرو
فهذه اصول الامالة يقاس عليها فاما ما ياتي من ذلك مما يقع مفرقا في السور
فيذكر في موضعه ان شاء الله تعالى فصل وكل ما اميل في الوصل لعلة
تعدم في الوقف او قرئ بين بين نحو مقدارا وبدينارا والابرار ومن الناس وربت
الناس وشبهه مما تقع الراء والجر فيه طرفا فهو ممال ايضا وبين بين في الوقف لكون
الوقف عارضا وكلما امتنعت الامالة فيه في حال الوصل من اجل ساكن لقيه تنوين

او غيره نحو قوله تعالى مصفى ومسمى وضحى ومصلى وغزى ومولى وربا ومفترى
والاقصا الذي طغا الماء والنصارى المسيح وموسى الكتاب وعيسى بن مريم
وجنى الجنتين وشبهه فالامالة فيه سايغة في الوقف لعدم ذلك الساكن
هناك على ان ابا شعيب قد روى عن اليزيدي امالة الراء مع الساكن في الوصل
نحو قوله تعالى نرى الله وترى الذين والكبرى اذهب والنصارى المسيح والقرى
التي وشبهه مما فيه الراء وبذلك قرات في مذهبه وبه اخذ فاعلم ذلك وبالله التوفيق

باب ذكر مذهب الكسائي في امالة هاء التانيث اعلم ان الكسائي كان يقف على هاء التانيث
وما ضارعها في اللفظ بالامالة نحو قوله تعالى جنة وربوة ونعمة والقيمة ولعنة
وخاطئة ودرجة وخطيئة والمؤتفكة ومشركة والايكة وثمانية والهمزة وهمزة ووجهه
لمزة وبصيرة وشبهه الا ان يقع قبل الهاء حرف من هذه الحروف العشرة وهي الطاء
والظاء والصاد والضاد والخاء والعين والقاف والغين والالف والحاء
قوله تعالى بسطة وموعظة وخصاصة وقبضة والصاخة والبالغة والحاقة والصلوة
والزكوة والحيوة والنجوة ومناة وهيهات والنطيحة والقارعة وشبهه
وكذلك ان وقع قبل الهاء راء وانفتح ما قبل الراء او انضم او همزة وانفتح
ما قبلها او كان الفا او كان ~~قبلها الفا~~ او هاء وكان قبلها الف او كاف

وانضم ما قبلها او انفتح فالراء نحو قوله تعالى غمرة وحسرة وسورة وعسرة ومحسورة
وبررة وعمارة وشبهه والهمزة نحو قوله تعالى امراة وبراءة والنشاة والسوءة دعوه صح
والهاء نحو قوله سفاهة لا غير والكاف نحو قوله تعالى التهلكة والشوكة وشبهه فان
ابن مجاهد واصحابه كانوا لا يرون امالة الهاء وما قبلها مع ذلك والنص
عن الكسائي في استثناء ذلك معدوم وبالاطلاق القياس قرات في ذلك على
ابي الفتح عن قراءته على عبد الباقي وكذلك حدثنا محمد بن علي قال حدثنا ابن الانباري
قال حدثنا ادريس عن خلف عن الكسائي والاول اختار الا ما كان قبل الهاء فيه
الف فلا يجوز الامالة فيه ووقف الباقون بالفتح وبالله التوفيق باب

ذكر مذهب ورش في الراءات مجملا اعلم ان ورشا كان يميل فتحة الراء قليلا بين
اللفظين اذا وليها من قبلها كسرة لازمة او ساكن قبله كسرة او ياء ساكنة وسواء
لحق الراء تنوين او لم يلحقها فاما ما وليت الراء فيه الكسرة فنحو قوله تعالى الاخرة وباسرة
وناظرة وفاقرة وتبصرة والمدبرات والمعصرات وطهرا وساحران ومدبرا
وصابرا وشبهه واما ما حال بين الراء والكسرة فيه الساكن فنحو قوله تعالى الشعر
والسحر والذكر وسدرة وذو مرة ولعبرة وشبهه واما ما وليت الراء فيه
الياء وسواء انفتح ما قبلها او انكسر فذلك نحو قوله تعالى الخيرات وحيران والخير وغيركم

والمغيرات والفقير وخبيرا او بصيرا او الطير ولا ضير ونذيرا وخيرا وطيرا
وسيرا وشبهه ونقض مذهبه مع الكسرة في الضربين نحو قوله تعالى الصراط
وصراط حيث وقعا والفراق وفراق بيني وبينك والاشراق واعراضا واعرضهم
ومدرارا واسرارا وضرارا وفرارا والفرار وابرهيم واسرائيل وعمران و
ادم ذات وذكرا واصرا وامرا وسترا ووزرا وصهرا وحجرا واصرهم
ومصرا ومصر وقطرا وفطرة الله وقرا وما كان نحو هذا فاخلص الفتح
للراء في ذلك كله من اجل حرف الاستعلاء والعجمة وتكرير الراء مفتوحة ومضمومة
وحكم الراء المضمومة مع الكسرة اللازمة والياء الساكنة في مذهبه حكم المفتوحة
سواء نحو يسرون وتنصرون ومنذرون ومنذر وقدير والبصير وحذر خبير
وذكر وبكر وشبهه يرققها معهما كما يرقق تلك ولا خلاف عنه في اخلاص
فتح الراء اذا كانت الكسرة غير لازمة نحو برسول ولرسول وبرشيد و (الراء المضمومة)
ولزبك وبروسكم ولرقبت وشبهه و(رقق) امال ايضا فتحة الراء قليلا
في قوله تعالى في سورة المرسلت بشرر من اجل جرة اجتماع الراء الثانية
بعدها واخلص فتحها في قوله تعالى اولى الضرر في النساء لاجل الضاد قبلها
وقرا الباقون باخلاص الفتح للراء في جميع ما تقدم فصل

وبرادين صح

وكل راء وليتها فتحة او ضمة وسواء حال بينها وبين الكسرة ساكن او لم يحل
وتحركت هي بالفتح او الضم او سكنت فهي بالفتح او الضم او سكنت فهي مفخمة بالاجماع
نحو حذر الموت وترددون ويردكم والعسر واليسر ومرجعكم وكرسيه وشبهه و
وكذلك اذا وليت الراء الساكنة كسرة عارضة او وقع بعدها حرف استعلاء
نحو ام ارتابوا او مرصادا وارصادا ويا بني اركب وفرقة وقرطاس وشبهه
فان كانت الكسرة التي تليها لازمة ولم يقع بعدها حرف الاستعلاء فهي رقيقة للكل
نحو مرية وشرعة وفرعون والاربة وشبهه وكذلك كل راء مكسورة سواء كانت الكسرة
كسرة لازمة او عارضة لا خلاف في ترقيقها في حال الوصل ولها اذا تطرفت
وكانت لازمة في الوقف حكم اذكره بعد ان شاء الله تعالى فصل
فاما الوقف على الراء المكسورة والمضمومة والساكنة اذا وقعت طرفا في الكلمة
فكالوصل ان رققت فيه فبالترقيق وان فخمت فبالتفخيم وسواء اشير الى حركة
المضمومة بروم او باشمام او لم يشر ما لم يليها كسرة او ياء فان الوقف عليها
مع الروم خاصة في غير مذهب ورش بالتفخيم ومع غيره بالترقيق فاما الراء
المكسورة فعلى ضربين ان رمت حركتها رققتها كالوصل وان وقفت بالسكون
فخمتها ما لم يقع قبلها كسرة او ياء ساكنة نحو منتصر ونذيرا وفتحة ممالة نحو بشرر

على قراءة ورش فانك ترققها في الحالين وبالله التوفيق **باب ذكر اللامات**
اعلم ان ورشا كان يغلظ اللام اذا تحركت بالفتح ووليها من قبلها صاد او ظاء
او طاء وتحركت هذه الحروف الثلثة بالفتح او سكنت لا غير فالصاد نحو قوله تعالى
الصلوة ومصلى وفصل وفصلت وشبهه والظاء نحو قوله تعالى واذا اظلم وظلموا
وظلام وشبهه والطاء نحو الطلاق ومعطلة وبطل ومطلع الفجر وشبهه
فان وقعت الصاد مع اللام في كلمة هي راس اية في سورة اواخر اياتها على ياء نحو
ولا صلى وفصلى احتملت التغليظ والترقيق والترقيق اقيس ليأتي الاي بلفظ واحد
وكذلك ان وقعت اللام طرفا ووليها الثلثة الاحرف فالوقف عليها يحتمل
التغليظ والترقيق والتغليظ احسن بناء على الوصل وقرا الباقون بفتح هذه اللام
غير اشباع حيث وقعت واجمعوا على تغليظ اللام من اسم الله عز وجل مع الفتحة
والضمة نحو قوله تعالى قال الله ورسل الله وقالوا اللهم وشبهه وعلى ترقيقها
مع الكسرة في الوصل نحو قوله تعالى بسم الله قل اللهم والحمد لله وكذا سائر اللامات
لا خلاف في ترقيقهن سواء تحركن او سكن وبالله التوفيق **باب**
ذكر الوقف على اواخر الكلم اعلم ان من عادة القراء ان يقفوا على اواخر الكلم المحركة
في الوصل بالسكون لا غير لانه الاصل ووردت الرواية عن الكوفيين وابي عمرو

بالوقف على ذلك بالاشارة الى الحركة وسواء كانت اعرابا او
بناء والاشارة تكون روما واشماما والباقون لم يات عنهم في ذلك
شيء منصوص واستحب اكثر شيوخنا من اهل الاداء ان يقف في مذهبهم
بالاشارة لما في ذلك من البيان فاما حقيقة الروم فهو تضعيفك الصوت
بالحركة حتى يذهب بذلك معظم صوتها فيسمع لها صويتا خفيا يدركه الاعمى
بحاسة سمعه واما حقيقة الاشمام فهو ضمك شفتيك بعد سكون الحرف اصلا
ولا يدرك معرفة ذلك الاعمى لانه لروية العين لا غير اذ هو ايماء بالعضو الى
الحركة فاما الروم فيكون عند القراء في الرفع والضم والخفض والكسر ولا يستعملونه
في النصب والفتح لخفتهما واما الاشمام فيكون في الرفع والضم لا غير وقولنا الرفع
والضم والخفض والكسر والنصب والفتح نريد بذلك حركة الاعراب المتنقلة
وحركة البناء اللازمة **فصل** فاما الحركة العارضة وحركة ميم الجمع في مذهب من
وصلها على الاصل فلا يجوز الاشارة اليها بروم ولا باشمام لذهابهما عند الوقف
اصلا وكذلك هاء التانيث لا روم ولا اشمام لكونها ساكنة ولا حظ لها في الحركة
وهي الهاء المبدلة من التاء نحو الجنة والملائكة والقوة ودرجة ومرضات
وبالله التوفيق **باب ذكر الوقف على مرسوم الخط**
اعلم ان الرواية تثبت لاتباع نافع وابي عمرو والكوفيين انهم كانوا يقفون

على المرسوم وليس عندنا في ذلك شيء وروى عن ابن كثير وابن عامر اختيار
القياس ان يوقف في مذهبهما على المرسوم كالذين روي عنهم غير ذلك و
قد ورد الاختلاف عنهم في مواضع منه وانا اذكر على سبيل الايجاز ان شاء الله تعالى
فمن ذلك كل هاء التانيث رسمت في المصاحف تاء على الاصل نحو نعمت ورحمت
وشجرت ولعنت وجنت وكلمت وامرات وغيابت وايت وابنت وشبهه
فكان الكسائي وابو عمرو يقفان على ذلك بالهاء على الاصل وهو مذهب
ابن كثير لان الحسن بن الحباب سال البزي عن الوقف على نعمت ربك فقال
بالهاء ووقف الكسائي على مرضات الله حيث وقعت وعلى اللات والعزى
وذات بهجة ولات حين وهيهات هيهات بالهاء وتابعه البزي على هيهات هيهات
فقط فوقف عليهما معا بالهاء ووقف ابن كثير وابن عامر على يا ابت بالهاء حيث
وقع ووقف الباقون على هذه المواضع كلها بالتاء اتباعا لخط المصحف ووقف ابو عمرو
من رواية ابن اليزيدي عن ابيه عنه على قوله تعالى وكاين في جميع القران على الياء
ووقف الباقون على النون ووقف الكسائي من رواية الدوري وغيره عنه
على قوله تعالى ويكان الله وويكانه على الياء منفصلة وروي عن ابي عمرو انه
وقف على الكاف ووقف الباقون على الكلمة باسرها ووقف ابو عمرو من رواية

ابي عبد الرحمن عن ابيه عنه قوله تعالى فمال هؤلاء القوم ومال هذا الكتاب
ومال هذا الرسول وفمال الذين كفروا على ما دون اللام في الاربعة وخلف في
ذلك عن الكسائي فروي عنه الوقف على ما وعلى اللام ووقف الباقون على اللام
منفصلة ووقف حمزة والكسائي على قوله تعالى ايا ما تدعوا على ايا دون ما
وعوضا من التنوين الفا ووقف الباقون على ما ووقف ابو عمرو والكسائي
على قوله تعالى ايه المومنون في النور وايه الساحر في الزخرف وايه الثقلان
في الرحمن بالالف في الثلاثة ووقف الباقون بغير الف ووقف الكسائي على واد
النمل خاصة بالياء ووقف الباقون بغير ياء وقد تقدم من هذا الباب حروف
تاتي في مواضعها ان شاء الله تعالى **فصل** وتفرد البزي بزيادة هاء
السكت عند الوقف على ما اذا كانت استفهاما ودخلها حرف جر نحو قوله تعالى
فلم تقتلون ولم تقولون وفيم انت ومم خلق وفبم تبشرون وبم يرجع وعم
يتساءلون وشبهه فيقف فلمه ولمه وفيمه ومهمه وفبمه وبمه وعمه ووقف
الباقون على الميم ساكنة وبالله التوفيق **باب ذكر مذهب حمزة
في السكوت على الساكن قبل الهمزة** اعلم ان حمزة من رواية خلف كان يسكت على الساكن
اذا كان اخر كلمة ولم يكن حرف مد واتت الهمزة بعده سكتة لطيفة من غير قطع

بيانا للهمزة لخفائها وذلك نحو قوله تعالى من امن وهل اتىك وعليهم ءانذرتهم
ام لم تنذرهم ونبا ابني ادم وخلوا الى شياطينهم وقد افلح ومن شيء اذ ومنهم
الهكم وشبهه وكذلك الاخرة والارض والافئدة والان وشبهه لان ذلك بمنزلة
ما كان من كلمتين فان كان الساكن مع الهمزة في كلمة لم يسكت على الساكن الا في
اصل مطرد وهو ما كان من لفظ شيء وشيئا لا غير وقرأت على ابي الحسن
في الروايتين بالسكوت على لام المعرفة وعلى شيء وشيئا حيث وقعا لا غير وقرا
الباقون بوصل الساكن مع الهمزة من غير سكت وقد تقدم مذهب ورش
في ذلك ورش ~~في ذلك~~ وبالله التوفيق **باب ذكر مذاهبهم في الفتح والاسكان في ياءات الاضافة**
اعلم ان جملة المختلف فيه من ذلك مائتا ياء واربع عشرة ياء منهن عند الهمزة
المفتوحة تسع وتسعون وعند المكسورة اثنان وخمسون وعند المضمومة
عشرة وعند الف الوصل التي معها اللام ستة عشر ياء وانا اذكرها حسب اصولهم
وانبه على ما شذ من مذاهبهم ليحفظ ذلك مجملا ويقاس عليه ما يرد منه
مفرقا ان شاء الله تعالى **فصل** اعلم ان كل ياء بعدها همزة مفتوحة
نحو قوله تعالى اني اعلم واني اخلق ولي ان اقول فالحرميان وابو عمرو
يفتحونها حيث وقعت وتفرد ابن كثير بفتح ثلث ياءات في البقرة فاذكروني

اذكركم وفي غافر ذروني اقتل وفيها ادعوني استجب لكم ونص اصله في روايته
بعد ذلك في عشرة مواضع فسكن الياء فيها وفي ال عمران ومريم اجعل لي اية وفي
هود ضيفي اليس وفي يوسف اني اراني اعصر واني اراني احمل في الموضعين على الياء
من ابي دون اراني وحتى ياذن لي ابي او سبيلي ادعوا وفي الكهف من دوني
اولياء وفي طه ويسر لي امري وفي النمل ليبلوني ءاشكر وزاد قنبل عنه سكونهما
فسكن الياء فيهما في هود والاحقاف ولكني اراكم وهما فطرني افلا واني اراكم
وفي النمل والاحقاف اوزعني ان اشكر وفي الزخرف من تحتي افلا وروى ابو ربيعة عن
قنبل وعن البزي في القصص عندي اولم بالاسكان وقد تفرد نافع بفتح ما في يوسف هذه
سبيلي ادعوا وفي النمل ليبلوني ءاشكر وروى ورش عنه اوزعني في السورتين
بالفتح وروى قالون عنه الحرمي بالاسكان ونقض ابو عمرو اصله في تسعة مواضع
فسكن الياء فيها في هود فطرني افلا وفي يوسف ليحزنني ان وسبيلي ادعوا
وفي طه لم حشرتني اعمى وفي النمل اوزعني ان اشكر وليبلوني ءاشكر وفي الزمر تامروني
اعبد وفي الاحقاف اوزعني ان واتعدانني ان اخرج وفتح ابن عامر في روايتيه ثمان
ياءات لعلي حيث وقعت وفي التوبة معي ابدا وفي الملك ومن معي او رحمنا لا غير
وزاد ابن ذكوان عنه في هود ارهطي اعز عليكم وزاد هشام في غافر ما لي ادعوكم

ايضا كلاهما في يوسف

وفتح حفص ياء من في التوبة والملك ومن معي لا غير والباقون بسكون الياء في
جميع القرآن **فصل** وكل ياء بعدها همزة مكسورة نحو قوله تعالى مني
إلا ومني إنك ويدي إليك وربي إلى صراط وشبهه فنافع وأبو عمرو يفتحانها
في جميع القرآن وتفرد نافع دونه بفتح ثمانية مواضع في آل عمران والصف من أنصاري
إلى الله وفي الحجر بناتي إن كنتم وفي الكهف والقصص والصافات ستجدني إن شاء الله
وفي الشعراء بعبادي إنكم وفي ص لعنتي إلى وفي المجادلة ورسلي إن وزاد ورش
عنه في يوسف بي وبين إخوتي إن وفتح ابن كثير من ذلك ياءين في يوسف آبائي إبراهيم
وفي نوح دعائي إلا لا غير وفتح ابن عامر خمسة عشر ياء أجري إلا حيث وقع وفي المائدة يدي
وأمي إلهين وفي هود [illegible] يسكنون الياء في جميع القرآن **فصل**
وكل ياء بعدها همزة مضمومة نحو قوله تعالى وإني أعيذها وإني أريد وإني أمرت
وشبهه فنافع بفتحها حيث وقعت والباقون يسكنونها **فصل** وكل ياء
بعدها ألف ولام نحو قوله تعالى ربي الذي وآتاني الكتاب وعبادي الصالحون وشبهه
حمزة يسكنها حيث وقعت وتابعه الكسائي على الإسكان في ثلاثة مواضع في إبراهيم
قل لعبادي الذين وفي العنكبوت والزمر يا عبادي الذين وتابعه أبو عمرو في الموضع
في العنكبوت والزمر لا غير وتابعه ابن عامر في موضعين أيضا في الأعراف عن آياتي الذين و

وما توفيقي إلا بالله وفي يوسف وحزني إلى الله وأما في إبراهيم وفي المجادلة ورسلي إن الله وفي نوح دعائي إلا لا غير والباقون صح

في إبراهيم قل لعبادي الذين فقط وتابعه حفص على قوله تعالى في البقرة عهدي
الظالمين لا غير وفتح الباقون الياء حيث وقعت وتفرد أبو شعيب بفتح الياء
وإثباتها في الوقف ساكنة في قوله تعالى فما آتاني الله في موضعان شاء الله
وكلهم فتحوا الياء في ثلاثة أصول مطردة وتسعة أحرف مفترقة فالأصول
قوله تعالى نعمتي التي وحسبي الله وشركائي الذين حيث وقعت والحروف أولها
في آل عمران وقد بلغني الكبر وفي الأعراف بي الأعداء ومسني السوء إن و
وفي الحجر مسني الكبر وفي سبأ أروني الذين وفي المؤمن ربي الله وفي الملك أهلكني الله و
في التحريم نبأني العليم الخبير **فصل** وكل ياء بعدها ألف مفردة نحو قوله تعالى
إني اصطفيتك وأخي اشدد ويا ليتني اتخذت لا غير وسكن ابن كثير في رواية يا ليتني
اتخذت لا غير وفي نعاية قبل إن قومي اتخذوا لا غير وفتح أبو عمرو الياء حيث وقعت و
فصل وأما مجيء الياء عند باقي الحروف المعجم نحو قوله تعالى بيتي ووجهي و
ومماتي ولي دين وشبهه فنافع في رواية بفتح من ذلك سبعا بيتي في البقرة والحج
ووجهي في آل عمران والأنعام ومماتي لله فيها ومالي في يس ولي دين في الكافرون و
وزاد ورش عنه فتح أربع ياءات في البقرة وليؤمنوا بي وفي طه ولي فيها وفي الشعراء
ومن معي وفي الدخان لي فاعتزلون لا غير وفتح ابن كثير خمسا ومحياي في الأنعام و

في الزمر قل يا عبادي الذين وحذفها الباقون في الحالين وباقي الاختلاف في ... صح

وفتح أبو بكر من بعدي اسمه أحمد فقط وسكن الباقون الياء حيث وقعت صح

ودای فی مریم ومالی لا فی النمل ویس وابن سرکائی فی فصلت وزاد البزی عنه وعنه ولی دین فی الکافرون وفتح ابو عمرو یاء بین ومحیای فی الانعام ومالی لا فی یس لا غیر وفتح ابن عامر فی روایتیه ستا وجهی فی الموضعین وفی الانعام صراطی ومحیای و فی العنکبوت ان ارضی واسعة ومالی فی یس وزاد هشام بیوتی وفتح و مالی فی النمل ولی دین فی الکافرون وفتح حفص یاء بیتی ووجهی ومعی فی جمیع القران ومحیای فی الانعام ولی فی ابرهیم وطه والنمل ولیس فی مکانین فی ص وفی الکافرون فی السبعة لا غیر وفتح ابو بکر والکسائی مثله ومحیای فی الانعام ولی فی النمل ویس لا غیر وفتح حمزة ومحیای فی الانعام وحدها ولم یفتح من هذه الیاءات المختلف فیهن غیرها وبالله التوفیق باب ذکر اصولهم فی الیاءات المحذوفات من الرسم

اعلم ان هذه المختلف فیه من ذلك احدی وستون یاء لا غیر فاثبت نافع فی روایة ورش منهن فی الوصل دون الوقف سبعا واربعین والف منهن فی روایة قالون عشرین واختلف عن قالون فی اتبعونی اهدکم والتلاقی والتنادی فی غافر واثبت ابن کثیر منهن فی روایتیه فی الوصل والوقف احدی وعشرین واختلف قنبل والبزی عنه وعن حمزة و تقبل دعای فی ابرهیم ویدع الداع فی القمر بالواد واکرمن واهانن فی الفجر فاثبت البزی الحسن فی الحالین واثبت قنبل بخلاف عنه بالواد فی الوصل فقط وحذف الاولی فی الحالین

اثبت قنبل انه من یتقی فی یوسف فی الحالین وحذفها البزی فیهما واثبت ابو عمرو من ذلك فی الوصل خاصة اربعا وثلثین وخیر فی قوله تعالی اکرمن واهانن والماخوذ له فیهما بالحذف لانهما راسا ایتین واثبت الکسائی من ذلك فی الوصل یاءین یوم یاتی فی هود وما کنا نبغی فی الکهف لا غیر واثبت حمزة الیاء فی الوصل خاصة فی قوله تعالی وتقبل دعای فی ابرهیم واثبتها فی الحالین فی قوله تعالی فی النمل اتمدونی لا غیر وحذفهن کلهن عاصم فی الحالین واختلف عنه فی یاءین احدهما فی النمل فی قوله تعالی فما اتانی الله ففتحها فی الوصل حفص واثبتها ساکنة فی الوقف وحذفها ابو بکر فی الحالین والثانیة فی الزخرف یا عبادی لا خوف فتحها ابو بکر فی الوصل واثبتها ساکنة فی الوقف وحذفها حفص فی الحالین واثبت ابن عامر فی روایة هشام الیاء فی الحالین فی قوله تعالی ثم کیدونی فلا فی الاعراف وحذف الیاء فی الحالین فی روایة ابن ذکوان بخلاف عن الاخفش عنه فی قوله تعالی فی الکهف فلا تسئلنی لا غیر وسیاتی جمیع ما ورد الاختلاف فیه فی اواخر السور ان شاء الله تعالی فصل المص

فهذه الاصول المطردة قد ذکرنا منها جملة علی قدر ما یحتمله هذا المختصر من تقلیل اللفظ وتقریب المعنی ومحله لیقاس علیها ما یرد منها فیحمل علی ما ذکرنا ان شاء الله تعالی وبالله التوفیق ونحن الان مبتدیون بذکر فرش الحروف المتفرقة سورة سورة من اول القران الی اخره ان شاء الله تعالی

باب ذكر فرش حروف سورة البقرة

قرا الحرميان وابو عمرو وما يخادعون بالالف مع ضم اليا وفتح الخا وكسر الدال والباقون بغير الف بفتح اليا مخففا والباقون بضمها مشددا قرا الكسائي وهشام قيل وغيض وجي باشمام الضم لاول ذلك حيث وقع والباقون باخلاص كسره ورش يمكن اليا من شي وشيئا وكهيئة وشبهه وكذلك الواو من السو وسوءه وشبهه اذا انفتح ما قبلهما وكانا مع الهمزة في كلمة حاشا موئلا والموءدة وحمزة يقف على اليا من شي وشيئا في الوصل خاصة والباقون لا يمكنون ولا يقفون قالون وابو عمرو والكسائي يسكنون الها من هو وهي اذا كان قبلها واوا وفا او لام حيث وقع وقالون والكسائي يسكنانها من ثم في قوله تعالى ثم هو يوم القيمة والباقون يحركون الها قرا حمزة فازلهما بالالف مخففا والباقون بغير الف مشددا قرا ابن كثير فتلقى ادم من ربه بالنصب كلمات بالرفع والباقون برفع ادم وكسر التا من كلمات قرا ابن كثير وابو عمرو ولا تقبل منها بالتاء والباقون بالياء قرا ابو عمرو واذ وعدنا وعدناكم بغير الف حيث وقع والباقون بالالف قرا ابو عمرو وبارئكم في الحرفين ويامركم وياْمرهم وينصركم ويشعركم وما اشبهها باختلاس الحركة في ذلك كله من طريق البغداديين وهو اختيار شيخه ومن طريق الرقيين وغيرهم بالاسكان وهو المروي عن ابي عمرو دون غيره وبذلك قرات على الفارسي عن قراءته على ابي طاهر

مع فتح اليا والدال واسكان الخاء قرا الكوفيون يكذبون صح

والباقون يشبعون الحركة قرا نافع يغفر لكم بالياء مضمومة وفتح الفاء وقرا ابن عامر بالتاء والباقون بالنون مفتوحة وكسر الفاء عليهم الذلة وبابه قد ذكر قرا نافع النبيين والنبيون والانبياء والنبوة والنبي حيث وقع بالهمز وترك الهمزة في قوله تعالى في الاحزاب للنبي ان اراد وبيوت النبي الا ان في الموضعين في الوصل خاصة على اصله في الهمزتين المكسورتين والباقون بغير همز قرا نافع الصابئين والصابئون بغير همز والباقون بالهمز وحفص هزوا وكفوا بضم الزاي والفاء من غير همز حيث وقع حمزة باسكان الزاي والفاء وبالهمز في الوصل فاذا وقف ابدل الهمزة واوا اتباعا للخط وتقديرا الضمة للحرف المسكن قبلها والباقون بالضم والهمز قرا ابن كثير عما يعملون بعد افتطمعون بالياء والحرميان وابو بكر عما يعملون بعد اولئك الذين بالياء والباقون بالتاء فيهما قرا نافع خطيئاته بالجمع والباقون على التوحيد قرا ابن كثير وحمزة والكسائي لا يعبدون الا الله بالياء والباقون بالتاء قرا حمزة والكسائي للناس حسنا بفتح الحاء والسين والباقون بضم الحاء واسكان السين قرا الكوفيون تظاهرون بتخفيف الظاء وكذلك في التحريم وان تظاهرا عليه والباقون يشددونها فيهما قرا حمزة اسرى بغير الف على وزن فعلى والباقون اسارى على وزن فعالى قرا نافع وعاصم والكسائي تفادوهم بالالف وضم التاء والباقون بغير الف وفتح التاء

قرا ابن كثير القدس حيث وقع مخففاً والباقون مثقلاً قرا ابن كثير وابو عمرو
وينزل وننزل اذا كان فعلاً مستقبلاً مضموم الاول بالتخفيف حيث وقع و
استثنى ابن كثير وما ننزله في الحجر وننزل من القران وحتى تنزل علينا في سبحان
واستثنى ابو عمرو على ان ينزل اية في الانعام والذى في الحجر مجمع عليه والباقون
بالتشديد واستثنى حمزة والكسائى من ذلك حرفين في لقمان وينزل الغيث وفي عسق
وهو الذى ينزل الغيث فخففاهما قرا ابن كثير جبريل هنا وفي التحريم بفتح الجيم و
كسر الراء من غير همز وابو بكر بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة من غير ياء حمزة والكسائى
مثلها الا انهما يجعلان ياء بعد الهمزة والباقون بكسر الجيم والراء من غير همز قرا
حفص وابو عمرو وميكال بغير همز ولا ياء وقرا نافع بهمزة مكسورة من غير ياء
والباقون بياء بعد الهمزة قرا ابن عامر وحمزة والكسائى ولكن الشياطين وفي الانفال
ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى في الثلثة بكسر النون مخففة ورفع ما بعدها
والباقون بفتح النون مشدداً ونصب ما بعدها قرا ابن عامر ما ننسخ بضم النون وكسر
السين والباقون بفتحها قرا ابن كثير وابو عمرو او ننسأها بالهمزة مع فتح النون والسين
والباقون بغير همز مع ضم النون وكسر السين قرا ابن عامر قالوا اتخذ الله ولداً بغير
واو والباقون وقالوا بالواو وقرا ابن عامر فيكون هنا وفي ال عمران فيكون ونعلمه

وفي النحل ومريم ويس وغافر وفي السنة بنصب النون ووافقه الكسائى
في النحل ويس فقط والباقون بالرفع قرا نافع لا تسئل بفتح التاء و
جزم اللام والباقون بضم التاء ورفع اللام وقرا نافع وابن عامر واتخذوا
بفتح الخاء والباقون بكسرها قرا ابن عامر فامتعه مخففاً والباقون مشدداً
قرا ابن كثير وابو شعيب وارنا وارنى باسكان الراء حيث وقعا وابو عمرو
عن اليزيدى باختلاس كسرتها والباقون باشباعها قرا هشام ابراهام
بالالف جميع ما في هذه السورة وهى خمسة عشر حرفاً وفي النساء ثلثة احرف
وهى الاخيرة وفي الانعام الحرف الاخير وفي التوبة الحرفان الاخيران وفي سورة
ابرهيم حرف وفي النحل حرفان وفي مريم ثلثة احرف وفي العنكبوت الحرف
الاخير وفي عسق حرف وفي والذاريات حرف وفي والنجم حرف و
في الحديد حرف وفي الممتحنة الحرف الاول فذلك ثلثة وثلثون حرفاً وقرات
لابن ذكوان في البقرة خاصة بالوجهين والباقون بالياء في الجميع قرا نافع و
ابن عامر واوصى بالالف مخففاً والباقون بغير الف مشدداً قرا حفص وابن عامر
والكسائى ام تقولون بالتاء والباقون بالياء قرا الحرميان وابن عامر وحفص لرؤف و
بالمد حيث وقع والباقون بالقصر قرا ابن عامر وحمزة والكسائى عما تعملون ولئن و

لئن اتيت بالتاء والباقون بالياء قرا ابن عامر موليها بالالف والباقون
بالياء قرا ابو عمرو عما يعملون بعد ومن حيث بالياء والباقون بالتاء قرا حمزة
والكسائي ومن يطوع في الموضعين بالياء وتشديد الطاء وجزم العين والباقون
بالتاء وتخفيف الطاء وفتح العين قرا حمزة والكسائي وتصريف الرياح هنا وفي الكهف
والجاثية بالتوحيد وابن كثير وحمزة والكسائي في الاعراف والنمل والثاني من الروم
وفاطر بالتوحيد والباقون بالجمع ونافع في ابرهيم والشورى بالجمع والباقون
بالتوحيد قرا نافع وابن عامر ولو ترى الذين ظلموا بالتاء والباقون بالياء وقرا
ابن عامر اذ يرون بضم الياء والباقون بفتحها قرا قنبل وحفص وابن عامر والكسائي
خطوات بضم الطاء حيث وقع والباقون باسكانها قرا عاصم وابو عمرو وحمزة
بكسر النون من فمن اضطر وان اعبدوا وان احكم ولكن انظر وان اغدوا وشبهه
والدال من ولقد استهزئ والتاء من قوله تعالى وقالت اخرج والتنوين في نحو قوله فتيلا
انظر ومبين اقتلوا وشبهه اذا كان بعد الساكن الثالث ضمة لازمة وابتدات
الالف بالضم وعاصم وحمزة يكسران اللام من قل والواو من او في نحو قوله تعالى قل
ادعوا الله او انقصوا وشبهه والباقون يضمون ذلك كله واستثنى ابن ذكوان من
ذلك التنوين خاصة فكسره حاشى حرفين برحمة ادخلوا وخبيثة اجتثت وهذه

رواية محمد بن الاخرم عن الاخفش عنه وروى النقاش عنه بكسر ذلك حيث
وقع قرا حفص وحمزة ليس البر بالنصب والباقون بالرفع قرا نافع وابن عامر
ولكن البر في الموضعين بكسر النون مخففة ورفع الراء والباقون بفتح النون و
تشديدها ونصب الراء قرا ابو بكر وحمزة والكسائي موص بفتح الواو وتشديد
الصاد والباقون باسكان الواو مخففا قرا نافع وابن ذكوان فدية طعام مساكين
بالاضافة والجمع والباقون بالتنوين ورفع الميم من طعام والتوحيد ما خلا
هشاما فانه جمع مساكين فمن جمع فتح الميم والسين والنون ولم ينونها واثبت
الالف ومن وحد كسر الميم والنون ونونها وسكن السين وحذف الالف
قرا ابن كثير فيه القران وقرانا وقرانه حيث وقع اذا كان اسما بغير همز والباقون
بالهمز واذا وقف حمزة وافق ابن كثير قرا ابو بكر ولتكملوا العدة مثقلا والباقون
مخففا قرا ورش وحفص وابو عمرو البيوت وبيوت وبيوتكم بضم الباء حيث وقع
والباقون بكسرها قرا حمزة والكسائي ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوكم بغير
الف من القتل والباقون بالالف من القتال قرا ابن كثير وابو عمرو فلا رفث
ولا فسوق بالرفع والتنوين فيهما والباقون بالنصب من غير تنوين ولا خلاف
في قوله ولا جدال قرا الحرميان والكسائي في السلم بفتح السين والباقون بكسرها

قرا ابن عامر وحمزة والكسائي ترجع الامور بفتح التاء وكسر الجيم حيث ما وقع
والباقون بضم التاء وفتح الجيم قرا نافع حتى يقول برفع اللام والباقون
بنصبها قرا حمزة والكسائي اثم كثير بالثاء والباقون بالباء قرا البزي من رواية ابي
ربيعة عنه لاعنتكم بتليين الهمزة والباقون بتحقيقها قرا ابو بكر وحمزة والكسائي
حتى يطهرن بفتح الهاء والطاء مع تشديدها والباقون باسكان الطاء وضم الهاء
قرا حمزة الا ان يخافا بضم الياء والباقون بفتحها قرا ابن كثير وابو عمرو ولا تضار برفع
الراء والباقون بفتحها قرا ابن كثير ما اتيتم بالقصر وكذا في الروم وما اتيتم من ربا
والباقون بالمد قرا حمزة والكسائي تماسوهن في الموضعين هنا وفي الاحزاب
بضم التاء وبالالف والباقون بفتح التاء من غير الف قرا حفص وابن ذكوان
وحمزة والكسائي قدره في الموضعين بفتح الدال والباقون باسكانها قرا الحرميان وابو
بكر والكسائي وصية بالرفع والباقون بنصبها قرا عاصم وابن عامر فيضاعفه له
هنا وفي الحديد بنصب الفاء والباقون برفعها قرا ابن كثير وابن عامر فيضعفه له
ويضعف ومضعفة بتشديد العين من غير الف حيث وقع والباقون بالالف
مع التخفيف قرا قنبل وحفص وهشام وابو عمرو وحمزة بخلاف عن خلاد يبسط
هنا وبسطة في الاعراف بالسين وروى النقاش عن الاخفش هنا بالسين وفي الاعراف

بالصاد

بالصاد والباقون بالصاد فيهما قرا نافع عسيتم هنا وفي القتال بكسر
السين والباقون بفتحها قرا الكوفيون وابن عامر غرفة بضم الغين والباقون بفتحها
قرا نافع دفاع الله هنا وفي الحج بكسر الدال والف بعد الفاء والباقون بفتح الدال
واسكان الفاء من غير الف قرا ابن كثير وابو عمرو لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة
وفي ابرهيم لا بيع فيه ولا خلال وفي الطور لا لغو فيها ولا تاثيم بالنصب من غير
تنوين في الكل والباقون بالرفع والتنوين قرا نافع انا احيي واميت وانا اول
المؤمنين وانا انبئكم وانا اتيك وشبهه اذا اتى بعده الهمزة مضمومة او مفتوحة
باثبات الالف في الحالين وروى ابو نشيط عن قالون باثباتها مع الهمزة
المكسورة في قوله تعالى ان انا الا نذير وما انا الا نذير والباقون يحذفون الالف
في الوصل خاصة وكلهم يثبتها في الوقف قرا حمزة والكسائي لم يتسن بحذف الهاء
في الوقف خاصة والباقون باثباتها في الحالين قرا الكوفيون وابن عامر ننشزها
بالزاي والباقون بالراء قرا حمزة والكسائي قال اعلم بوصل الالف وجزم الميم
ويبتديان بكسر الالف على الامر والباقون بقطع الالف في الحالين ورفع الميم
على الاخبار قرا حمزة فصرهن اليك بكسر الصاد والباقون بضمها قرا ابو بكر
جزءا وجزء بضم الزاي حيث وقع والباقون باسكانها قرا عاصم وابن عامر

بربوة هنا وفي المؤمنين بفتح الراء والباقون بضمها قرا الحرميان اكلها والاكل
واكله حيث وقع مخففا وتابعهما ابو عمرو على ما اضيف الى مونث خاصة
والباقون مثقلا البزي يشدد التاء التي في اوائل الافعال المستقبلة في حال
الوصل في احد وثلثين موضعا هنا ولا تيمموا وفي ال عمران ولا تفرقوا وفي النساء
الذين توفاهم وفي المائدة ولا تعاونوا وفي الانعام فتفرق بكم وفي الاعراف
فاذا هي تلقف وكذا في طه والشعرا وفي الانفال ولا تولوا ولا تنازعوا وفي التوبة
قل هل تربصون وفي هود فان تولوا وان تولوا ولا تكلم نفس وفي الحجر ما تنزل
وفي النور اذ تلقونه وفان تولوا وفانما وفي الشعراء على من تنزل الشياطين
تنزل وفي الاحزاب ولا تبرجن ولا ان تبدل بهن وفي الصافات لا تناصرون
وفي الحجرات ولا تنابزوا ولا تجسسوا ولتعارفوا وفي الممتحنة ان تولوهم
وفي الملك تكاد تميز وفي ن والقلم لما تخيرون وفي عبس عنه تلهى وفي الليل
نارا تلظى وفي القدر الف شهر تنزل وزاد لي ابو الفرج النجاد القطان
المقرئ عن قراءته على ابي الفتح بن بدهن عن ابي بكر الزينبي عن ابي ربيعة
عن البزي موضعين في ال عمران ولقد كنتم تمنون الموت وفي الواقعة فظلتم
تفكهون فشدد التاء فيهما وذلك قياس قول ابي ربيعة فان ابتدى بهذه

التاءات خفف لا غير وان كان قبلهن حرف مد يزيد في تمكينه والباقون
بتخفيف التاء في الباب كله قرا ابن كثير وورش وحفص فنعما هي هنا وفي النساء
بكسر النون والعين وقالون وابو بكر وابو عمرو بكسر النون واخفاء حركة
العين ويجوز اسكانها وبذلك ورد النص عنهم والاول اقيس والباقون
بفتح النون وكسر العين قرا ابن كثير وابو عمرو ويكفر بالنون ورفع الراء حفص وابن
عامر بالياء والرفع والباقون بالنون والجزم قرا عاصم وابن عامر وحمزة يحسبهم و
يحسبون ويحسب وتحسب اذا كان فعلا مستقبلا بفتح السين والباقون بكسرها
قرا ابو بكر وحمزة فاذنوا بالمد وكسر الذال والباقون بالقصر وفتح الذال قرا
نافع الى ميسرة بضم السين والباقون بفتحها قرا عاصم وان تصدقوا بتخفيف الصاد
والباقون بتشديدها قرا ابو عمرو ترجعون فيه بفتح التاء وكسر الجيم والباقون
بضم التاء وفتح الجيم قرا حمزة من الشهداء ان تضل بكسر الهمزة والباقون بفتحها وقرا
حمزة فتذكر ورفع الراء مشددا وابن كثير وابو عمرو بنصبها مخففا والباقون
بالنصب والباقون بالرفع قرا ابن كثير وابو عمرو فرهن بضم الراء والهاء
من غير الف والباقون بكسر الراء وفتح الهاء والف بعدها قرا عاصم وابن عامر
فيغفر ويعذب برفعهما والباقون بجزمهما قرا حمزة والكسائي وكتابه بالالف

على التوحيد والباقون بغير الف على الجمع قرا ابو عمرو رسلنا ورسلكم و
سبلنا اذا كان بعد اللام حرفان باسكان السين والباء حيث وقع والباقون
بضمها يا ايها ثمان انى اعلم وانى اعلم فتحهما الحرميان وابو عمرو وعهدي الظالمين
سكنها حفص وحمزة بيتي للطائفين فتحها نافع وحفص وهشام فاذكروني اذكركم
فتحها ابن كثير بي لعلهم فتحها ورش مني الا من اغترف فتحها نافع وابو عمرو ربي الذي
يحيي سكنها حمزة وفيها من المحذوفات ثلث الداع اذا دعان اثبتهما في الوصل
في الحرفين ورش وابو عمرو واتقون يا اولي الالباب اثبتها في الوصل ابو عمرو قال
المصنف وكذلك اعمل في اواخر السور في البيان احذف قراءة الباقين من فتح
واسكان واثبات وحذف لارتفاع الاشكال في ذلك كله وبالله التوفيق

سورة ال عمران قرا ابو عمرو وابن ذكوان والكسائي التورية في جميع القران
بالامالة وقرا نافع وحمزة بين اللفظين والباقون بالفتح وقد قرات لقالون
كذلك وقرا حمزة والكسائي سيغلبون ويحشرون بالياء فيهما والباقون بالتاء
وقرا نافع ترونهم بالتاء والباقون بالياء وقرا ابو بكر رضوان بضم الراء حيث
وقع ما خلا الحرف الثاني من المائدة وهو قوله تعالى من اتبع رضوانه والباقون
بكسر الراء وقرا الكسائي ان الدين عند الله بفتح الهمزة والباقون بكسرها وقرا حمزة

ويقاتلون الذين بالالف مع ضم الياء وكسر التاء من القتال والباقون
بغير الف مع فتح الياء وضم التاء من القتل قرا نافع وحفص وحمزة والكسائي
الحي من الميت والميت من الحي والى بلد ميت وشبهه اذا كان قد مات
مثقلا والباقون مخففا قرا ابو بكر وابن عامر بما وضعت باسكان العين و
ضم التاء والباقون بفتح العين واسكان التاء الكوفيون وكفلها بتشديد
الفاء والباقون بتخفيفها قرا ابو بكر زكرياء بنصب الهمزة وحفص وحمزة
والكسائي يتركون اعراب زكريا والهمزة هنا وفي سائر القران والباقون
يرفعون الهمزة هنا ويعربونه ويهمزونه حيث وقع ها انتم حققها
ابو بكر وابن عامر وسهلها الحرميان وابو عمرو حيث وقع حمزة والكسائي فناداه
الملئكة بالف ممالة والباقون بالتاء من غير الف قرا حمزة وابن عامر ان الله
يبشرك يحيى بكسر الهمزة والباقون بفتحها قرا حمزة والكسائي يبشرك في الموضعين
هنا وفي سبحان وفي الكهف ويبشر بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففا
في الاربعة وحمزة في التوبة يبشرهم وفي مريم انا نبشرك ولتبشر به ... الرحمة
في الاربعة ايضا والباقون بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددا في الجميع ويكون
فذكر قرا نافع وعاصم ويعلمه الكتاب بالياء والباقون بالنون وقرا نافع

الى اجلٍ لكم بكسر الهمزة والباقون بفتحها وقرأ نافع فيكون طائرًا هنا وفي المائدة بالف
وهمزة على التوحيد والباقون بغير الف ولا همز على الجمع وقرأ حفص فيوفيهم بالياء
والباقون بالنون وقرأ نافع وابو عمرو ها انتم بالمد حيث وقع من غير همز وورش
اقل مدًّا وسهل بالهمزة من غير الف بعد الهاء والباقون بالمد والهمز والبزي تقصر
المد على اصله قال ـــــ ابو عمرو الداني المصنف فالهاء على مذهب ابي عمرو
وقالون تحتمل ان تكون للتنبيه وان تكون مبدلة من همزة وعلى مذهب قنبل وورش
لا تكون الا مبدلة لا غير وعلى مذهب الكوفيين والبزي وابن ذكوان لا تكون الا للتنبيه
فصل بين المنفصل والمتصل في حروف المد لم يزد في تمكين الالف سواء حقق الهمزة بعدها
او سهلها ومن جعلها مبدلة وكان ممن يفصل بالالف وزاد في التمكين سواء ايضا حقق الهمزة
او لينها وهذا كله مبني على اصولهم ومحصل من مذاهبهم وقرأ ابن كثير ان يؤتى
احد بالمد على الاستفهام والباقون بغير مد على الخبر وقرأ ابو بكر وابو عمرو وحمزة يؤده
اليك ولا يؤده اليك ونؤته منها في الموضعين وفي النساء نوله ونصله وفي عسق
نؤته منها بالاسكان الهاء في السبعة وقالون باختلاس كسر الهاء فيها وكذا روى
الحلواني عن هشام في الباب كله والباقون باشباع الكسرة والوقف للجميع بالاسكان وقرأ
الكوفيون وابن عامر تعلمون الكتاب بضم التاء وفتح العين وكسر اللام مشددًا والباقون

بفتح التاء واللام مخففة واسكان العين وقرأ عاصم وحمزة وابن عامر ولا يأمركم بنصب الراء
والباقون برفعها وابو عمرو على اصله في الاختلاس والاسكان ولا خلاف في الثاني
انه بالرفع الا ما تقدم من مذهب من له الاختلاس والاسكان وقرأ حمزة لما آتيتكم
بكسر اللام والباقون بفتحها وقرأ نافع آتيناكم بالنون والالف جمعًا والباقون بالتاء مضمومة
موحدًا من غير الف وقرأ حفص وابو عمرو يبغون بالياء وحفص واليه يرجعون
بالياء والباقون بالتاء فيهما وقرأ حفص وحمزة والكسائي حج البيت بكسر الحاء والباقون
بفتحها ترجع الامور قد ذكر في البقرة وقرأ حفص وحمزة والكسائي وما يفعلوا من خير
فلن يكفروه بالياء فيهما جميعًا والباقون بالتاء فيهما وقرأ الكوفيون وابن عامر لا يضركم
بضم الضاد ورفع الراء مع تشديدها والباقون بكسر الضاد وجزم الراء مع تخفيفها
وقرأ ابن عامر منزلين هنا وفي العنكبوت انا منزلون بالتشديد فيهما والباقون بالتخفيف
وقرأ ابن كثير وابو عمرو وعاصم مسومين بكسر الواو والباقون بفتحها مضعفة قد ذكر
في البقرة وقرأ نافع وابن عامر سارعوا الى بغير واو قبل السين والباقون بالواو وقرأ ابو بكر
وحمزة والكسائي قرح في الموضعين والقرح بضم القاف في الثلاثة والباقون بفتحها فيها
ابن كثير وكاين حيث وقع بالف ممدودة بعدها همزة مكسورة والباقون بهمزة مفتوحة
بعد الكاف وياء مكسورة مشددة بعدها والوقف على النون قد ذكر في باب الوقف

على مرسوم الخط قرأ الكوفيون وابن عامر قاتل معه بالألف وفتح القاف والتاء
من غير ألف وقرأ الباقون بضم القاف وكسر التاء من غير ألف وقرأ ابن عامر والكسائي
الرعب ورعبا مثقلا حيث وقع والباقون مخففا وقرأ حمزة والكسائي تغشى طائفة بالتاء
والإمالة والباقون بالياء والفتح قرأ أبو عمرو كله لله برفع اللام والباقون بنصبها
قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي والله بما تعملون بصير بالياء والباقون بالتاء وقرأ
قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو بكر متم ومت ومتنا بضم الميم حيث وقع
وتابعهم حفص على الضم في هذين الحرفين خاصة في هذه السورة والباقون بكسر الميم
قرأ حفص خير مما يجمعون بالياء والباقون بالتاء قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم أن
يغل بفتح الياء وضم الغين والباقون بضم الياء وفتح الغين قرأ هشام لو أطاعونا
ما قتلوا بتشديد التاء والباقون بتخفيفها قرأ ابن عامر الذين قتلوا في الحج ثم قتلوا
بتشديد التاء فيهما والباقون بتخفيفها وهشام من قراءتي على أبي الفتح ولا تحسبن
الذين قتلوا بالياء والباقون بالتاء قرأ الكسائي وأن الله لا يضيع بكسر الهمزة والباقون بفتحها
قرأ نافع ولا يحزنك وليحزنني وليحزن الذين بضم الياء وكسر الزاي حيث وقع ما خلا
قوله تعالى في الأنبياء لا يحزنهم فإنه فتح الياء وضم الزاي فيه والباقون كذلك في الكل
قرأ حمزة ولا تحسبن الذين كفروا ولا تحسبن الذين يبخلون بالتاء فيهما قرأ الكوفيون

لا يحسبن الذين يبخلون بالتاء فيهما والباقون بالياء في الثلثة قرأ حمزة والكسائي
حتى يميز هنا وفي الأنفال بضم الياء وفتح الميم مشددة والباقون بفتح الياء
وكسر الميم وإسكان الياء قرأ ابن كثير وأبو عمرو والله بما يعملون خبير بالياء والباقون
بالتاء قرأ حمزة سيكتب بالياء مضمومة وفتح التاء وقتلهم برفع اللام ويقول بالياء
والباقون بالنون مفتوحة وضم التاء ونصب اللام ونقول بالنون قرأ هشام
وبالزبر وبالكتاب بزيادة باء فيهما وحدثني فارس بن أحمد قال حدثنا عبد الباقي
بن الحسن قال شك الحلواني في ذلك فكتب إلى هشام فيه فأجابه أن الباء
ثابتة في الحرفين وابن ذكوان بزيادة باء في الزبر وحده والباقون بغير باء
فيهما قرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر ليبيننه للناس ولا يكتمونه بالياء فيهما
جميعا والباقون بالتاء قرأ ابن كثير وأبو عمرو فلا يحسبنهم بالياء وضم الباء
والباقون بالتاء وفتح الباء قرأ ابن كثير وابن عامر وقتلوا هنا وفي الأنعام الذين
قتلوا بتشديد التاء فيهما والباقون بتخفيفها فيهما قرأ حمزة والكسائي وقتلوا وقاتلوا
وفي التوبة ويقتلون ويقتلون يبتدئان بالمفعول قبل الفاعل فيهما والباقون يبتدئون
بالفاعل قبل المفعول ياءاتها ست وجهي لله فتحها نافع وابن عامر وحفص
مني إنك واجعل لي آية فتحهما نافع وأبو عمرو وإني أعيذها ومن أنصاري إلى الله

مجريها نافع اخلق فيها الموسيان وابو عمرو وفيها مجزوفيا ن ومن اسحق

في الوصل نافع وابو عمرو وحاجونّي ان كنتم أتبعها في الوصل ابو عمرو سورة النساء

قرا الكوفيون تساءلون بتخفيف السين والباقون بتشديدها قرا حمزة والارحام

بخفض الميم والباقون بنصبها قرا نافع وابن عامر قيما بغير الف والباقون بالالف

ضعافا خافوا قد ذكر في باب الامالة قرا ابو بكر وابن عامر وسيصلون بضم الياء

والباقون بفتحها قرا نافع وان كانت واحدة بالرفع والباقون بالنصب قرا

حمزة والكسائي فلامه في الحرفين وفي القصص في امها وفي الزخرف في ام الكتاب

بكسر الهمزة في الاربعة في حال الوصل والباقون بضمها في الحالين ما دام

الام الى الجمع وولية همزته كسرة وجملته اربعة مواضع في النحل من بطون امهاتكم

وكذا في النور والزمر والنجم فحمزة بكسر الهمزة والميم في الوصل والكسائي بكسر الهمزة

في الوصل وبفتح الميم والباقون بضم الهمزة وبفتح الميم في الحالين والابتدا

للجميع في هذه المواضع بضم الهمزة في الواحد وبضمها وفتح الميم في الجميع قرا

ابن كثير وابن عامر وابو بكر يوصي بها في الحرفين بفتح الصاد ووافقهم حفص على الثاني

فقط والباقون بكسر الصاد فيهما قرا نافع وابن عامر ندخله في الحرفين بالنون والباقون

بالياء قرا ابن كثير واللذان هنا وفي طه ان هذان وفي الحج هذان وفي القصص هاتين

وفي فصلت ارنا اللذين بتشديد النون وتمكين مد الالف والياء قبلها في الخمسة

والباقون بالتخفيف من غير تمكين الالف ولا مد للياء قرا حمزة والكسائي كرها هنا

وفي التوبة بضم الكاف والباقون بفتحها قرا ابن كثير وابو بكر بفاحشة مبينة

هنا وفي الاحزاب والطلاق بفتح الياء والباقون بكسرها فيهن قرا الكسائي والمحصنات

ومحصنات حيث وقع بكسر الصاد ما خلا الحرف الاول من هذه السورة وهو قوله تعالى

والمحصنات من النساء والباقون بفتح الصاد قرا حفص وحمزة والكسائي واحل لكم بضم

الهمزة وكسر الحاء والباقون بفتحهما قرا ابو بكر وحمزة والكسائي فاذا احصن بفتح الهمزة

والصاد والباقون بضم الهمزة وكسر الصاد قرا الكوفيون تجارة بالنصب والباقون

بالرفع قرا نافع مدخلا هنا وفي الحج بفتح الميم والباقون بضمها قرا ابن كثير والكسائي

وسلوا الله من فضله وسلهم وفسل الذين وشبهه اذا كان امرا مواجها به و

قبل السين واو او فاء بغير همز حيث وقع وحمزة في الوقف على اصله والباقون بالهمز

قرا الكوفيون والذين عقدت ايمانكم بغير الف والباقون بالالف قرا حمزة والكسائي

بالبخل هنا وفي الحديد بفتح الباء والخاء والباقون بضم الباء واسكان الخاء قرا الحرميان

وان تك حسنة بالرفع والباقون بالنصب فيضاعفها قد ذكر في البقرة قرا نافع

وابن عامر لو تسوى بفتح التاء وتشديد السين وحمزة والكسائي بفتح التاء وتخفيف السين والباقون

بضم التاء وتخفيف السين قرا حمزة والكسائي او لمستم هنا وفي المائدة بغير الف فتيلا

لسيطر وان الله نعما وان اقتلوا او اخرجوا قد ذكر في البقرة قرا ابن عامر
الا قليلا منهم بالنصب ويقف بالالف والباقون بالرفع ويقفون
بغير الف قرا ابن كثير وحفص كان لم يكن بينكم بالتاء والباقون بالياء قرا
ابن كثير وحمزة والكسائي ولا يظلمون فتيلا وهو الثاني بالياء والباقون بالتاء قرا
خلاد وفي الاول انه بالتاء قرا ابو عمرو وحمزة بيت طايفة منهم بادغام
التاء في الطاء والباقون بفتح التاء من غير ادغام قرا حمزة والكسائي ومن اصدق
ويصدفون وتصديق وقصد ويصدر وشبهه اذا كانت الصاد ساكنة وبعدها
دال باشمام الصاد الزاي والباقون بالصاد خالصة قرا نافع وابن عامر وحمزة
القى اليكم السلم لست مؤمنا وهو الاخير بغير الف والباقون بالالف وحمزة والكسائي
فتثبتوا في الموضعين هنا وفي الحجرات بالثاء والتاء من التثبت والباقون بالباء والنون
من البيان قرا نافع وابن عامر والكسائي غير اولي الضرر بنصب الراء والباقون
برفعها قرا حمزة وابو عمرو وسوف نؤتيه بالياء والباقون بالنون قرا ابن كثير وابو عمرو
وابو بكر يدخلون الجنة هنا وفي مريم وغافر بضم الياء وفتح الخاء والباقون
بفتح الياء وضم الخاء قرا الكوفيون ان يصلحا بضم الياء واسكان الصاد وكسر اللام
والباقون بفتح الياء والصاد واللام مع تشديد الصاد والف بعدها

قرا ابن عامر وحمزة وان تلوا بضم اللام واسكان الواو والباقون
باسكان اللام وبعدها واوان الاولى مضمومة والثانية ساكنة قرا
الكوفيون ونافع الذي نزل والذي انزل بفتح النون والهمزة والزاي
والباقون بضم النون والهمزة وكسر الزاي قرا عاصم وقد نزل بفتح النون
والزاي والباقون بضم النون وكسر الزاي قرا الكوفيون في الدرك
باسكان الراء والباقون بفتحها قرا حفص سوف يؤتيهم اجورهم بالياء
والباقون بالنون قرا ورش لا تعدوا بفتح العين وتشديد الدال وقالون
باخفاء حركة العين وتشديد الدال والنص عنه بالاسكان والباقون
باسكان العين وتخفيف الدال قرا حمزة سيؤتيهم اجرا بالياء والباقون بالنون قرا
حمزة زبورا هنا وفي سبحان وفي الانبياء في الزبور الثلثة بضم الزاي والباقون
بفتحها وليس في هذه السورة من الياءات المختلف فيهن شيء سورة المائدة
قرا ابو بكر وابن عامر شنان قوم في الموضعين باسكان النون والباقون بفتحها
قرا نافع وابن عامر والكسائي وارجلكم بنصب اللام والباقون بجرها
او لمستم قد ذكر قرا حمزة والكسائي قلوبهم قسية بتشديد الياء من غير الف
والباقون بتخفيفها وبالالف رسلنا قد ذكر في البقرة قرا ابن كثير وابو عمرو

والكسائي السحت في الثلثة المواضع بضم الحاء والباقون باسكانها
والكسائي العين بالعين وما بعده بالرفع ورفع ابن كثير وابن عامر وابو عمرو
والجروح فقط والباقون كل ذلك بالنصب قرا نافع والاذن بالاذن وفي
اذنيه باسكان الذال حيث وقع والباقون بضمها قرا حمزة وليحكم اهل
بكسر اللام ونصب الميم والباقون باسكان اللام وجزم الميم وورش على
اصله بحركها بحركة الهمزة قرا ابن عامر تبغون بالتاء والباقون بالياء قرا الكوفيون
وابن عامر يقول الذين بغير واو قبل الياء والباقون بالواو وابو عمرو بنصب
اللام والباقون برفعها قرا نافع وابن عامر من يرتدد بدالين الاولى
مكسورة والثانية ساكنة والباقون بواحدة مفتوحة مشددة قرا ابو عمرو
والكسائي والكفار اولياء بخفض الراء والباقون بنصبها قرا حمزة وعبد الطاغوت
بضم الباء الطاغوت بخفض التاء والباقون بفتح الباء ونصب التاء قرا نافع
ابن عامر وابو بكر فما بلغت رسالاته بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد
ونصب التاء قرا ابو عمرو وحمزة والكسائي تكون برفع النون برفع النون
والباقون بنصبها قرا ابن ذكوان عاقدتم بالالف مخففا وابو بكر وحمزة والكسائي
مخففا بغير الف قرا الكوفيون فجزاء بالتنوين مثل برفع اللام والباقون

بغير تنوين وخفض اللام قرا نافع وابن عامر او كفارة طعام بالاضافة
والباقون بالتنوين ورفع الميم ولم يختلفوا في جمع مساكين هنا قرا ابن عامر
قيما للناس بغير الف والباقون بالالف قرا حفص من الذين استحق بفتح التاء والحاء
واذا ابتدا كسر الالف والباقون بضم التاء وكسر الحاء واذا ابتدؤوا ضموا الالف
قرا ابو بكر وحمزة عليهم الاولين بالجمع والباقون الاوليان على التثنية قرا
ابو بكر وحمزة الغيوب بكسر الغين حيث وقع والباقون بضمها طيرا والقدس
قد ذكرا قرا حمزة والكسائي الا ساحر هنا وفي هود والصف بالالف وفي الثلثة
والباقون بغير الف قرا الكسائي هل تستطيع ربك بالتاء وادغام فيها
ونصب الباء والباقون بالياء ورفع الباء قرا نافع وابن عامر وعاصم اني
منزلها مشددا والباقون مخففا قرا نافع هذا يوم بنصب الميم والباقون
برفعها ياءاتها ست يدي اليك فتحها نافع وابو عمرو وحفص
اني اخاف ولي ان اقول فتحهما الحرميان وابو عمرو اني اريد فاني اعذبه
فتحهما نافع وامي الهين من دون الله فتحهما نافع وابن عامر وحفص وفيها محذوفة
واحدة واخشون ولا اثبتها في الوصل ابو عمرو

سورة الانعام

مائة وخمس وستون اية قرا ابو بكر وحمزة والكسائي من يصرف بفتح الياء و

وكسر الراء والباقون بضم الياء وفتح الراء قرأ حمزة والكسائي لم يكن بالياء
والباقون بالتاء قرأ ابن كثير وابن عامر وحفص فتنتهم بالرفع والباقون
بالنصب قرأ حمزة والكسائي والله ربنا بنصب الباء والباقون بخفضها قرأ حمزة
وحفص ولا نكذب ونكون بنصب الباء والنون فيهما وابن عامر ونكون بالنصب
بالنصب فقط والباقون بالرفع فيهما قرأ ابن عامر ولدار الآخرة بلام واحدة
وخفض التاء والباقون بلامين ورفع التاء وقرأ نافع وابن عامر وحفص افلا
تعقلون هنا وفي الاعراف بالتاء والباقون بالياء قرأ نافع والكسائي لا يكذبونك
مخففا والباقون مشددا قرأ نافع ارايتكم وارايتم وارايت وارايت ونحوه
اذا كان قبل الراء همزة بتسهيل الهمزة التي بعد الراء والكسائي يسقطها
اصلا والباقون يحققونها وحمزة اذا وقف وافق نافعا يصدفون قد ذكر قرأ
ابن عامر فتحنا عليهم وفي الاعراف والقمر وفتحت في الانبياء بتشديد التاء والا
والباقون بتخفيفها قرأ ابن عامر بالغدوة ههنا وفي الكهف بالواو وضم الغين
والباقون بالالف وفتح الغين قرأ عاصم وابن عامر انه من عمل فانه غفور رحيم
بفتح الهمزتين ونافع بفتح الاولى فقط والباقون بكسرهما قرأ ابو بكر وحمزة
والكسائي وليستبين بالياء والباقون بالتاء وقرأ نافع سبيل المجرمين بنصب اللام

قون
والباقون برفعها قرأ الحرميان وعاصم يقص الحق بالصاد مضمومة والباقون
بالضاد مكسورة والوقف لهم في هذا ونظيره بغير ياء اتباعا للخط قرأ
حمزة توفاه رسلنا واستهواه بالف ممالة والباقون بالتاء فيهما قرأ ابو بكر
وخفية هنا وفي الاعراف بكسر الخاء والباقون بضمها والكوفيون لئن انجانا
بالالف من غير ياء ولا تاء والباقون بالياء والتاء من غير الف والكوفيون
وهشام قل الله ينجيكم مشددا والباقون مخففا قرأ ابن عامر واما ينسينك
مشددا والباقون مخففا قرأ حمزة والكسائي وابو بكر وابن ذكوان والكوكبا ورا
ايديهم وراه وقراه ونحوه من لفظه اذا لم يكن بعد الياء ساكن بامالة
فتح الراء والهمزة جميعا واستثنى النقاش ما ما لم عن الاخفش ما اتصل
ذلك بمكنى نحو راك وراها وراه وقرأ بفتح الهمزة والراء غيره وبذلك
قرأت على الفارسي عنه وكذا اقرانيه ايضا ابو الفتح عن قراءته على عبد الباقي
عن اصحابه عنه عن الاخفش وورش الراء وبين اللفظين في الجميع ابو عمرو بامالة الرا
فقط وقد روي عن ابي شعيب مثل حمزة والباقون بفتحهما جميعا قرأ حمزة وابو بكر
راى الشمس وراى القمر وشبهه اذا لقيا الياء ساكنا منفصلا بامالة فتح الراء
فقط والباقون بفتحها وهذا في حال الوصل فان فصل من الساكن بالوقف

كان الاختلاف في ذلك على نحو ما تقدم في راى كوكبا وقد روى عن خلف
عن يحيى عن ابي بكر وغير واحد عن ابي شعيب بامالة فتحة الراء والهمزة في ذلك
كالاول ايضا قال ابو عمرو المصنف وقد قرات ايضا بذلك في روايتيهما وروى
ابو حمدون وابو عبد الرحمن عن اليزيدي بامالة فتحة الهمزة في ذلك كالاول ايضا
وكل صحيح معمول به قرا نافع وابن عامر بخلاف عن هشام اتحاجوني بتخفيف النون
والباقون بتشديدها قرا الكوفيون نرفع درجات هنا وفي يوسف بالتنوين
والباقون بغير تنوين قرا حمزة والكسائي واليسع هنا وفي ص بلام مشددة و
اسكان الياء والباقون بلام واحدة ساكنة وفتح الياء قرا ابن ذكوان فبهداهم
اقتده بكسر الهاء وصلتها بياء وهشام بكسرها من غير صلة وحمزة والكسائي يحذفان
الهاء في الوصل خاصة واذا وقفا اثبتاها ساكنة والباقون يثبتونها ساكنة
في الحالين قرا ابن كثير وابو عمرو يجعلونه قراطيس يبدونها ويخفون بالياء في الثلاثة والباقون
يثبتونها ساكنة في الحالين قرا ابن كثير وابو عمرو يجعلونه قراطيس يبدونها ويخفون
بالياء في الثلاثة والباقون بالتاء قرا ابو بكر ولينذر ام القرى بالياء والباقون
بالتاء قرا نافع وحفص والكسائي لقد تقطع بينكم بنصب النون والباقون
والباقون برفعها الحي من الميت ومخرج الميت من الحي قد ذكر قرا الكوفيون وجعل الليل

وزن فعل الليل سكنا بنصب اللام والباقون وجاعل على وزن فاعل
وجر اللام من الليل قرا ابن كثير وابو عمرو فمستقر بكسر القاف والباقون
بفتحها قرا حمزة والكسائي الى ثمره في الموضعين هنا وفي يس بضمتين والباقون بفتحتين قرا
نافع وخرقوا بتشديد الراء والباقون بتخفيفها قرا ابن كثير وابو عمرو دارست
بالالف وفتح التاء وابن عامر بغير الف وفتح السين واسكان التاء والباقون
بغير الف واسكان السين وفتح التاء قرا ابن كثير وابو عمرو وابو بكر بخلاف عنه
انها اذا جاءت بكسر الهمزة والباقون بفتحها قرا ابن عامر وحمزة لا تؤمنون
بالتاء والباقون بالياء قرا نافع وابن عامر كل شيء قبلا بكسر القاف وفتح
الباء والباقون بضمها قرا ابن عامر وحفص انه منزل مشددا والباقون مخففا
قرا الكوفيون كلمة ربك على التوحيد والباقون على الجمع قرا الكوفيون
ليضلون هنا وفي يونس ليضلوا بضم الياء والباقون بفتحها قرا الكوفيون ونافع
وقد فصل لكم بفتح الصاد والفاء والباقون بضم الفاء وكسر الصاد قرا نافع
او من كان ميتا بتشديد الياء في الثلاثة والباقون باسكانها قرا ابن كثير وحفص
يجعل رسالته بالتوحيد ونصب التاء والباقون بالجمع وكسر التاء قرا ابن كثير ضيقا
هنا وفي الفرقان باسكان الياء والباقون بتشديدها قرا نافع وابو بكر حرجا.

بكسر الراء والباقون بفتحها قرا ابن كثير كانما يصعد باسكان الصاد مخففا
من غير الف وابو بكر يصاعد باسكان الصاد والف بعدها والباقون
بتشديد الصاد والعين من غير الف قرا حفص ويوم يحشرهم جميعا
ثم يقول للملائكة وفى ثم يقول للملائكة فى سبا ايضا الاربعة بالياء فى الكل
والباقون بالنون قرا ابن عامر عما تعملون بالتاء والباقون بالياء وقرا
ابو بكر على مكاناتكم وعلى مكاناتهم حيث وقع على الجمع والباقون على التوحيد
وحمزة والكسائي من يكون له هنا وفى القصص بالياء والباقون بالتاء
قرا ابن عامر وكذلك زين بضم الزاى وكسر الياء قتل برفع اللام اولادهم
بنصب الدال شركائهم بخفض الهمزة والباقون بفتح الزاى والياء ونصب
القتل وخفض الاولاد ورفع الشركاء قرا الكسائي بزعمهم فى الحرفين بضم الزاء
والباقون بفتحها قرا ابن كثير وقالون وعاصم وابن ذكوان حرمت ظهورها
باظهار التاء عند الظاء والباقون بالادغام قرا ابو بكر وابن عامر وان تكن
بالتاء والباقون بالياء قرا ابن كثير وابن عامر ميتة بالرفع والباقون
بالنصب الذين قتلوا قد ذكر فى ال عمران قرا ابن عامر وعاصم وابو عمرو
يوم حصاده بفتح الحاء والباقون بكسرها قرا الكوفيون ونافع من المعز

باسكان العين والباقون بفتحها قرا ابن كثير وابن عامر وحمزة الا ان يكون بالتاء والباقون
بالياء ... قد ذكر فى البقرة قرا ابن عامر ميتة بالرفع والباقون
بالنصب قرا حفص وحمزة والكسائي تذكرون بتخفيف الذال حيث وقع
اذا كان بالتاء والباقون بتشديدها وقرا حمزة والكسائي وان هذا صراطي
بكسر الهمزة والباقون بفتحها وخفف ابن عامر النون وشددها الباقون قد ذكر
فى النساء قرا حمزة والكسائي الا ان تاتيهم الملائكة بالياء وفى النحل والباقون
بالتاء قرا حمزة والكسائي فارقوا هنا وفى الروم بالالف مخففا والباقون
بغير الف مشددا قرا الكوفيون وابن عامر دينا قيما بكسر القاف وكسر الياء مشددة
ياءاتها ثمان انى اخاف وانى اراك فتحهما الحرميان وابو عمرو وانى
امرت ومماتى لله فتحها نافع وجهى للذى فتحهما نافع وابن عامر وحفص صراطى
مستقيما فتحها ابن عامر ربى الى صراط فتحهما نافع وابو عمرو ومحياى اسكنها
نافع بخلاف عن ورش والذى اقرانى به ابن خاقان عن اصحابه الاسكان وبه اخذ
لان احمد بن عمر بن محمد حدثنا قال ـــــ حدثنا احمد بن ابرهيم قال
حدثنا بكر بن سهل قال حدثنا ابو الازهر عن ورش عن نافع ومحياى وافقه
الياء قال ـــــ ابو الازهر وامر بن غنان بن سعيد ان ينصبها مثل مثواى

وزعم انه لحن في النحو وحدثنا خلف بن ابرهيم المقرئ قال
حدثنا احمد بن اسامة عن ابيه عن يونس عن ورش عن نافع ومحياي موقوفة الياء
ومماتي منصوبة الياء قال يونس قال لي عثمان واحب الي ان تنصب محياي وتوقف
مماتي قال ابو عمرو المصنف فدل هذا من قول ورش على انه كان يروي الاسكان
ويختار من عند نفسه الفتح ومنها محذوفة واحدة وقد هدان اثبتها في الوصل
ابو عمرو

سورة الاعراف

قرا ابن عامر قليلا ما يتذكرون بزيادة ياء
والباقون بغير ياء قرا حمزة والكسائي وابن ذكوان ومنها تخرجون هنا وفي الزخرف
وكذلك يخرجون بفتح التاء وضم الراء فيهما والباقون بضم التاء وفتح الراء
فيهما والباقون بضم التاء وفتح الراء قرا نافع وابن عامر والكسائي ولباس التقوى
بنصب السين والباقون برفعها قرا نافع خالصة بالرفع والباقون بالنصب
قرا ابو عمرو ولكن لا يعلمون بالياء والباقون بالتاء قرا ابو عمرو لا تفتح بالتاء مخففا
حمزة والكسائي بالياء خفيفا والباقون بالتاء مشددا قرا ابن عامر ما كنا لنهتدي
بغير واو والباقون وما كنا بالواو قرا الكسائي قالوا نعم حيث وقع بكسر العين
والباقون بفتحها قرا البزي وابن عامر وحمزة والكسائي ان لعنة الله بتشديد النون
ونصب التاء والباقون بتخفيف النون ورفع التاء قرا ابو بكر وحمزة والكسائي

يغشى الليل النهار مشددا وكذلك الرعد والباقون مخففا قرا ابن عامر والشمس والقمر
والنجوم مسخرات بالرفع في الاربعة والباقون بنصبها غير ان التاء مكسورة في مسخرات
خفية قد ذكر والريح ذكر ايضا قرا عاصم بشرا بالباء مضمومة واسكان الشين حيث
وقع وابن عامر بالنون مضمومة واسكان الشين حيث وقع وابن عامر
وحمزة والكسائي بالنون مفتوحة واسكان الشين والباقون بالنون مضمومة
وضم الشين قرا الكسائي من اله غيره بكسر الراء والهاء حيث وقع اذا كان قبل الا
من التي تخفض والباقون بالرفع قرا ابو عمرو من التي تخفض والباقون بالرفع
قرا ابو عمرو ابلغكم في الموضعين في هذه السورة وفي الاحقاف مخففا والباقون
مشددا بسطة قد ذكر في البقرة قرا ابن عامر وقال الملا الذين استكبروا في قصة
صالح بزيادة واو والباقون بغير واو قرا نافع وحفص انكم لتاتون بهمزة
مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام وقد تقدم مذهبهم في
باب الهمزتين لفتحنا عليهم قد ذكر في الانعام قرا الحرميان وابن عامر
او امن باسكان الواو وورش على اصله بلقي حركة الهمزة عليها والباقون
بفتحها قرا نافع حقيق علي ان لا بفتح الياء مشددة والباقون باسكانها فتنقلب
الفا في اللفظ قرا ابن كثير وهشام ارجئه هنا وفي الشعراء بالهمز وضم الهاء

وصلها بواو ابو عمرو بالهمز والضم من غير صلة ابن ذكوان بالهمز وبكسر الهاء
ولا يصلها بياء وقالون بغير همز وبختلس الكسرة وورش والكسائي بغير همز وبكسر الهاء ويصلان
بياء وعاصم وحمزة بغير همز وبسكون الهاء والهاء في الوقف ساكنة بلا خلاف
الا في مذهب من ضمها سواء وصلها او لم يصلها فان الروم والاشمام جائزان
فيها قرأ حمزة والكسائي بكل سحار هنا وفي يونس بالف بعد الحاء والباقون
بالف بعد السين قرأ الحرميان وحفص ان لنا لاجرا بهمزة مكسورة على الخبر
والباقون على الاستفهام وهم على مذاهبهم المذكورة في باب الهمزتين
من كلمة قال نعم قد ذكر قرأ حفص تلقف ما هنا وفي طه وفي الشعراء باسكان
اللام مخففا والباقون بفتح اللام مشددا قرأ قنبل قال فرعون وامنتم به
يبدل في حال الوصل من همزة الاستفهام واوا مفتوحة ويمد بعدها مدة
في تقدير الفين وقرأ في طه على الخبر بهمزة والف وقرأ في الشعراء على الاستفهام
بهمزة ومدة مطولة في تقدير الفين وحفص في الثلثة بهمزة والف على الخبر
قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي فيهن على الاستفهام بهمزتين محققتين بعدهما الف
والباقون على الاستفهام بهمزة ومدة مطولة في تقدير الفين ولم يدخل
احد منهم الفا بين الهمزة المحققة والملينة في هذه المواضع على اصل من ادخلها

من ادخلها منهم في المزدوجة وذلك كراهية لاجتماع ثلث حركات القاف
بعد الهمزة وقرأ الحرميان سنقتل بفتح النون واسكان القاف
وضم التاء مخففا والباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددا قرأ
ابو بكر وابن عامر يعرشون هنا وفي النحل بضم الراء والباقون بكسرها قرأ حمزة
والكسائي يعكفون بكسر الكاف والباقون بضمها قرأ ابن عامر واذ انجاكم بالف
بعد الجيم من غير ياء ولا نون والباقون بالياء والنون والف بعدها وواعدنا
قد ذكر في البقرة نافع يقتلون ابناءكم بفتح الياء وضم التاء واسكان القاف
مخففا والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددا قرأ حمزة والكسائي
جعله دكاء بالمد والهمزة من غير تنوين والباقون بالتنوين من غير همز قرأ
الحرميان برسالتي على التوحيد والباقون على الجمع قرأ حمزة والكسائي حليهم
بكسر الحاء والباقون بضمها قرأ حمزة والكسائي ترحمنا ربنا وتغفر لنا بالتاء فيهما
ونصب الباء من ربنا والباقون بالياء قرأ ابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي قال
ابن ام هنا وفي طه بكسر الميم والباقون بفتحها قرأ ابن عامر عنهم اصارهم بفتح
الهمزة ومد الالف على الجمع والباقون بكسر الهمزة من غير الف على التوحيد
قرأ نافع وابن عامر نغفر لكم بالتاء مضمومة وفتح الفاء والباقون بالنون مفتوحة وكسر الفاء

قرا ابو عمرو وخطايا كم على لفظ قضايا كم من غير همز وابن عامر خطيئتكم
بالهمز ورفع التاء من غير الف على التوحيد ونافع كذلك الا انهم يكسرون
التاء واخفض قالوا معذرة بالنصب والباقون بالرفع وقرا نافع بعذاب بئيس بكسر
الباء من غير همز مثل عيس وابن عامر بكسر الباء وهمزة ساكنة بعدها
وابو بكر بخلاف عنه بئيس بفتح الباء وهمزة مفتوحة بعد الباء
مثل فيعل والباقون مثل رئيس وقد روي هذا الوجه عن ابي بكر افلا تعقلون
وقد ذكر في الانعام قرا ابو بكر والذين يمسكون مخففا والباقون مشددا
قرا نافع وابو عمرو وابن عامر ذرياتهم بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد
ونصب التاء وقرا ابو عمرو ان يقولوا او يقولوا بالياء فيهما والباقون بالتاء
حيث الذين يلحدون هنا وفي فصلت بفتح الحاء والياء والباقون بضم الياء
وكسر الحاء قرا عاصم وابو عمرو ويذرهم بالياء ورفع الراء وحمزة والكسائي
بالياء وجزم الراء والباقون بالنون ورفع الراء وقرا نافع وابو بكر
له شركا بكسر الشين واسكان الراء مع التنوين والباقون بضم الشين وفتح الراء
والمد والهمز من غير تنوين قرا نافع لا يتبعوكم هنا وفي الشعراء والشعراء
يتبعهم الغاوون بفتح الباء مخففا والباقون بكسر الباء مشددا قرا ابن كثير و

وابو عمرو والكسائي طيف بغير همز ولا الف والباقون بالالف والهمز
وقرا نافع يمدونهم بضم الياء وكسر الميم والباقون بفتح الياء وضم الميم
ياءاتها سبع حرم ربي الفواحش سلها همزة اني اخاف ومن بعدي
اعجلتم فيهما الحرميان وابو عمرو معي بني اسرائيل فتحها حفص اني اصطفيتك
فتحها ابن كثير وابو عمرو وعن اياتي الذين سكنها ابن عامر وحمزة عذابي اصيب
فتحها نافع وفيها محذوفتان ثم كيدون فلا تنظرون اثبتها في الحالين
هشام واثبتها في الوصل سورة الانفال قرا نافع مردفين
بفتح الدال وكذا حكى لي محمد بن احمد عن ابن مجاهد انه قرا على قنبل وهو وهم
والباقون بكسرها قرا ابن كثير وابو عمرو اذ يغشاكم بفتح الياء والشين والف
بعدها النعاس برفع السين وقرا نافع يغشيكم بضم الياء وكسر الشين مخففا
النعاس بالنصب والباقون كذلك الا انهم فتحوا الغين وشددوا
الشين الرعب قد ذكر في ال عمران ولكن الله في الحرفين قد ذكر قرا
الحرميان وابو عمرو موهن كيد بفتح الواو وتشديد الهاء والباقون
باسكان الواو وتخفيف الهاء وحفص يترك التنوين ويخفض الدال من كيد
والباقون ينونون وينصبون الدال قرا نافع وابن عامر وحفص وان الله مع

والباقون بكسرها وليميز الله قد ذكر في آل عمران ابن كثير وابو عمرو ما لكم وفي
في الحرفين بكسر العين والباقون بفتحها قرا نافع والبزي وابو بكر من حي عن
بينة بياءين الاولى مكسورة والباقون بواحدة مفتوحة مشددة قرا
ابن عامر اذ تتوفى الذين بتاءين والباقون بياء وتاء قرا حفص وابن عامر
وحمزة ولا تحسبن الذين بالياء والباقون بالتاء قرا ابن عامر انهم لا يعجزون
بفتح الهمزة والباقون بكسرها قرا ابو بكر للسلم بكسر السين والباقون بفتحها
قرا الكوفيون وان يكن منكم مائة يغلبوا الفا يكن منكم مائة صابرة بالياء
جميعا قرا ابو عمرو في الاول بالياء فقط والباقون بالتاء فيهما قرا حمزة وعاصم
فيكم ضعفا بفتح الضاد والباقون بضمها قرا ابو عمرو ان يكون له اسرى بالتاء
والباقون بالياء قرا ابو عمرو من الاسارى على وزن فعالى والباقون على
وزن فعلى قرا حمزة من ولايتهم بكسر الواو والباقون بفتحها فيها ياءان
لي اني اري واني اخاف فتحهما الحرميان وابو عمرو والله الموفق

سورة التوبة قرا الكوفيون وابن عامر ائمة الكفر بهمزتين حيث
وادخل هشام قراءتي على ابي الفتح بينهما الفا والباقون بهمزة مختلسة
الكسرة من غير مد قرا ابن عامر لا ايمان لهم بكسر الهمزة والباقون بفتحها

قرا ابن كثير وابو عمرو ان يعمروا مسجد الله في الاول على التوحيد والباقون
على الجمع ولا خلاف في الثاني يبشرهم قد ذكر قرا ابو بكر وعشيراتكم على الجمع
والباقون على التوحيد قرا عاصم والكسائي وقالت اليهود عزير ابن الله بالتنوين
وكسره ولا يجوز ضمه في مذهب الكسائي لان ضمة النون ضمة الاعراب فهو
لازم لاستثقالها والباقون بغير تنوين قرا عاصم يضاهئون بالهمز وكسر الهاء
والباقون بضم الهاء من غير همز قرا ورش انما النسي بتشديد الياء من غير همز
والباقون بالهمز واسكان الياء واذا وقف حمزة وهشام وافقا ورشا قرا
حفص وحمزة والكسائي يضل به الذين بضم الياء وفتح الضاد والباقون
بفتح الياء وكسر الضاد اوكرها قد ذكر في النساء قرا حمزة والكسائي ان يقبل منهم
بالياء والباقون بالتاء اذن قل اذن قد ذكر في المائدة قرا حمزة ورحمة للذين
بالخفض والباقون بالرفع قرا عاصم ان نعف عن طائفة بالنون مفتوحة وضم
الفاء ونعذب بالنون وكسر الذال طائفة بالنصب والباقون بالياء
مضمومة وفتح الفاء في الاول وفي الثاني بالتاء وفتح الذال ورفع طائفة قرا
ابن كثير وابو عمرو دائرة السوء هنا وفي الفتح بضم السين والباقون بفتحها
قرا ورش قربة لهم بضم الراء والباقون باسكانها قرا ابن كثير من تحتها بعد المائة

زيادة مس وحفص التاء والباقون بغير مس وفتح التاء قرا حفص وحمزة
والكسائي ان صلوتك لهم هنا وفي هود اصلوتك تامرك بالتوحيد ونصب
التاء هنا والباقون صلواتك بالجمع وكسر التاء هنا ولا خلاف في رفع التاء في
هود قرا ابن كثير وابو بكر وابن عامر وابو عمرو مرجئون وفي الاحزاب ترجئ
بالهمز فيهما والباقون بغير همز قرا نافع وابن عامر الذين اتخذوا بغير واو
قبل الذين والباقون بالواو قرا نافع وابن عامر فمن اسس بنيانه خير ام من اسس
بنيانه بضم الهمزة وكسر السين ورفع النون فيهما والباقون بفتح الهمزة
والسين ونصب النون من بنيانه قرا ابن عامر وابو بكر وحمزة جرف باسكان الراء
والباقون بضمها قرا ابن كثير وحفص وحمزة وهشام والنقاش عن الاخفش
هار بالفتح وورش بين اللفظين والباقون بالامالة والراء في ذلك كانت لاما
من الفعل فجعلت عينا فيه بالقلب قرا ابن عامر وحفص وحمزة الا ان تقطع قلوبهم
بفتح التاء والباقون بضمها فيقتلون ويقتلون قد ذكر في ال عمران قرا حفص
وحمزة يزيغ قلوب بالياء والباقون بالتاء قرا حمزة ولا ترون بالتاء والباقون
بالياء فيها ياآن معي ابدا اسكنها ابو بكر وحمزة والكسائي معي عدوا
فتحها حفص سورة يونس عليه السلم قرا ابن كثير وقالون وحفص الر والمر بالفتح

وورش بين اللفظين والباقون بالامالة قرا الكوفيون وابن كثير ان هذا
لساحر مبين بالالف والباقون لسحر بغير الف قرا قنبل ضئا هنا وضئاء
في الانبياء والقصص بهمزة بعد الضاد والباقون بياء مفتوحة بعدها قرا ابن كثير
وابو عمرو وحفص يفصل الايات بالياء والباقون بالنون قرا ابن عامر لقضى
اليهم بفتح القاف والضاد اجلهم بنصب اللام والباقون بضم القاف وكسر الضاد
وفتح الياء ورفع اجلهم قرا قنبل ولا ادراكم به بغير الف بعد اللام وكذلك روى
النقاش عن ابي ربيعة عن البزي وبذلك اقرأني ابو القسم الفارسي عنه والباقون
بالالف قرا ابن كثير وقالون وحفص وهشام والنقاش عن الاخفش ادراكم
وادراك حيث وقع بالفتح وورش بين اللفظين والباقون بالامالة قرا
حمزة والكسائي عما تشركون هنا وفي الموضعين في اول النحل وفي الروم بالتاء في الاربعة
والباقون بالياء قرا ابن عامر ينشركم في البر والبحر بالنون والشين من النشر والباقون
بالياء والسين من التسيير قرا حفص متاع الحيوة الدنيا بالنصب والباقون
بالرفع قرا ابن كثير والكسائي قطعا من الليل باسكان الطاء والباقون بفتحها قرا
حمزة والكسائي هنالك تتلوا بالتاء من التلاوة والباقون تبلوا بالباء
قرا ابن كثير وورش وابن عامر امن لا يهدي بفتح الياء والهاء وتشديد الدال

قالون وابو عمرو وكذلك الا انهما يخفيان حركة الهاء والنص عن قالون بالاسكان
ونقل اليزيدي عن ابي عمرو انه كان يشم الهاء شيئا من الفتح وابو بكر بكسر الياء
والهاء وحفص بفتح الياء وكسر الهاء وحمزة والكسائي بفتح الياء واسكان الهاء و
تخفيف الدال قرا نافع وابن عامر كلمات ربك هنا وفي آخر السورة وفي غافر الثلثة
على الجمع والباقون على التوحيد قرا حمزة والكسائي ولكن الناس بكسر النون مخففة
ورفع الناس والباقون بفتح النون مشددة ونصب الناس ويوم يحشرهم قد ذكر
قرا نافع من رواية ورش الآن والآن وقد عصيت بفتح اللام من غير همز والباقون باسكان
اللام وهمزة بعدها وكلهم سهل همزة الوصل التي بعد همزة الاستفهام في
ذلك وشبهه نحو قوله الذكرين وقل الله اذن لكم والله خير ولم يحققها
احد منهم ولا فصل بينها وبين التي قبلها بالف لضعفها ولان البدل
في قول اكثر القراء والنحويين يلزمها وابن عامر خير مما يجمعون بالتاء والباقون
بالياء قرا الكسائي وما يعزب عن ربك هنا وفي سبا بكسر الزاي في الحرفين والباقون
بضمها قرا حمزة ولا اصغر من ذلك ولا اكبر برفع الراء فيهما والباقون
بفتحها بكل سحار وقد ذكر في الاعراف قرا ابو عمرو به السحر بالمد على الاستفهام
والباقون بغير مد على الخبر وروى عبد الله بن مسلم عن ابيه وهبيرة عن حفص

انه وقف على قوله تعالى ان تبوءا بالياء بدلا من الهمزة وقال لنا ابن خواستي عن
ابي طاهر عن الاشناني انه وقف بالهمز وبذلك قرات وبه اخذ ليضلوا قد
ذكر قرا ابن ذكوان ولا تتبعان بتخفيف النون والباقون بتشديدها ولا خلاف
في تشديد التاء قرا حمزة والكسائي آمنت انه بكسر الهمزة والباقون بفتحها قرا ابو بكر
ويجعل الرجس بالنون والباقون بالياء قرا حفص والكسائي ننج المؤمنين مخففا والباقون
مشددا وكلهم يقف على هذا وشبهه مما رسم في المصاحف بغير ياء على حال
رسم الامام ما جاء فيه رواية عنهم فانه يرجع اليها ياءاتها ثلث
لي ان ابدله واني اخاف فتحهما الحرميان وابو عمرو ونفسي ان اتبع ربي
انه لحق فتحها نافع وابن عامر وابو عمرو وحفص وبالله التوفيق سورة
هود عليه السلام الر قد ذكر والامالة لذلك قرا ابن كثير وابو عمرو والكسائي
لكم نذير بفتح الهمزة والباقون بكسرها قرا ابو عمرو بادي الراي بهمزة
مفتوحة بعد الدال والباقون بياء مفتوحة بعد حفص وحمزة والكسائي فعميت
عليكم بضم العين وتشديد الميم والباقون بفتح العين وتخفيف الميم قرا حفص
من كل زوجين هنا وفي المؤمنين بتنوين اللام بغير تنوين قرا حفص وحمزة والكسائي
مجريها بفتح الميم والباقون بضمها وقد تقدم الاختلاف في الراء في باب الامالة

قرا عاصم هنا يا بني اركب بفتح الياء والباقون بكسرها اركب معنا وغيض
وقيل ومن اله غيره مر ذكره في الرأي قرا الكسائي انه عمل بكسر الميم وفتح اللام
غير صالح بنصب الراء والباقون بفتح الميم ورفع اللام مع التنوين ورفع الراء
قرا نافع وابن عامر فلا تسئلنّ بفتح اللام وكسر النون وتشديدها ابن كثير
كذلك الا انه يفتح النون والباقون باسكان اللام وكسر النون وتخفيفها
قرا نافع والكسائي من خزي يومئذ وفي المعارج من عذاب يومئذ بفتح الميم
والباقون بكسرها قرا حفص وحمزة الا ان ثمود هنا وفي الفرقان والعنكبوت
بفتح الدال من غير تنوين ووقفا بغير الف والباقون بالتنوين ووقفوا بالالف
عوضا منه قرا الكسائي الا بعدا لثمود بخفض الدال مع التنوين والباقون بفتح
الدال من غير تنوين قرا حمزة والكسائي قال سلم هنا وفي الذاريات بكسر السين
واسكان اللام والباقون بفتح السين واللام والف بعدها قرا ابن عامر
وحفص وحمزة ويعقوب قالت بنصب الباء والباقون برفعها قرا نافع
وابن عامر والكسائي سيء بهم وسيئت وجوه باشمام السين الضم هنا وفي العنكبوت
والملك والباقون باخلاص كسر السين قرا الحرميان فاسر وان اسر بوصل الالف
حيث وقع والباقون بقطعها قرا ابن كثير وابو عمرو الا امرأتك بالرفع والباقون

بالنصب اصلواتك وعلى مكانتكم قد ذكر في الانعام قرا حفص وحمزة والكسائي
واما الذين سعدوا بضم السين والباقون بفتحها قرا الحرميان وابو بكر
وان كلا باسكان النون والباقون بتشديدها قرا عاصم وابن عامر وحمزة
لما ليوفينهم هنا وفي يس لما جميع وفي الطارق لما عليها بتشديد الميم
في الثلثة والباقون بتخفيفها قرا نافع وحفص واليه يرجع الامر بضم الياء وفتح
الجيم والباقون بفتح الياء وكسر الجيم قرا نافع وابن عامر وحفص عما تعملون
هنا وفي اخر النمل بالتاء والباقون بالياء ياءاتها ثماني عشرة ياء
فاني اخاف اني اعظك اني اعوذ بك اني اخاف شقاقي ان فتح الستة
الحرميان وابو عمرو وعني انه نصحي ان اردت اني اذا لمن في ضيفي اليس فتح
الاربعة نافع وابو عمرو ولكني اراكم واني اراكم فتحهما نافع والبزي وابو عمرو
ان اجري الا وان اجري الا فتحهما نافع وابن عامر وابو عمرو وحفص فطرني افلا
فتحها نافع والبزي اني اشهد الله فتحها نافع وما توفيقي الا بالله فتحها نافع وابن عامر
وابو عمرو ارهطي اعز فتحها الحرميان وابو عمرو وابن ذكوان ومنها من المحذوفات
ثلث فلا تسئلن اثبتها في الوصل ورش وابو عمرو ولا تخزون اثبتها في الوصل
ابو عمرو ويوم يات اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها وصلا نافع وابو عمرو

والكسائي **سورة يوسف عم** قرأ ابن عامر يا أبت بفتح التاء حيث وقع
والباقون بكسرها وابن كثير وابن عامر يقفان يا أبه بالهاء وقد ذكر
في باب الوقف قرأ حفص يا بني هنا وفي لقمان والصافات بفتح الياء والباقون
بكسرها قرأ ابن كثير آيات للسائلين على التوحيد والباقون على الجمع قرأ نافع غيابات
الجب في الموضعين على الجمع والباقون على التوحيد وكلهم قرأ ما لك لا تأمنا
بادغام النون الأولى في الثانية وإشمامها الضم وحقيقة الإشمام في ذلك
أن يشار بالحركة إلى النون لا بالعضو إليها فيكون ذلك إخفاء لا إدغاما صحيحا
لأن الحركة لا تسكن رأسا بل يضعف الصوت بها فيفصل بين المدغم والمدغم فيه
لذلك وهذا قول عامة أئمتنا وهو الصواب لتأكيد دلالته وصحته في القياس
قرأ الكوفيون ونافع يرتع ويلعب بالياء فيهما والباقون بالنون وكسر الحرميان
العين من يرتع وجزمها الباقون ليحزنني ذكر في آل عمران قرأ ورش والكسائي وأبو عمرو
إذا خفف الهمز الذئب بغير همز والباقون بالهمز في الحالين وحمزة على أصله
إذا وقف قرأ الكوفيون يا بشرى على وزن فعلى وأمال فتحة الراء وفتح الياء وقرأ
ورش الراء بين اللفظين والباقون بإخلاص فتحها ويأخذ عامة أهل الأداء في مذهب
أبي عمرو وهو قول ابن مجاهد وبه قرأت وبذلك أقرأ عنه من طريق أبي شعيب السوسي

عن اليزيدي وغيره وقرأ نافع وابن ذكوان هيت لك بكسر الهاء من غير همز
وفتح التاء وهشام كذلك إلا أنه يهمز وقد روي عنه ضم التاء وابن كثير بفتح
الهاء وضم التاء والباقون بفتحهما قرأ الكوفيون ونافع المخلصين إذا كان في أوله
ألف ولام حيث وقع بفتح اللام والباقون بكسرها قرأ أبو عمرو وحاشا لله في الحرفين
بألف بعد الشين في الوصل فإذا وقف حذفها اتباعا للخط روى عن اليزيدي
منصوصا أبو عبد الرحمن عن أبيه وأبو حمدون وأحمد بن واصل وأبو شعيب من رواية
أبي العباس الأديب عنه والباقون بغير ألف في الحالين وقرأ حفص دأبا بتحريك
الهمزة والباقون بإسكانها قرأ حمزة والكسائي وفيه تعصرون بالتاء والباقون
بالياء قرأ قالون والبزي بالسوء إلا بواو مشددة بدلا من الهمزة في حال
الوصل ويسهل همزة الأولى ورش وقنبل على أصلهما في الهمزتين المكسورتين من
وأبو عمرو أيضا على أصله والباقون على أصولهم قرأ ابن كثير حيث نشاء بالنون
والباقون بالياء قرأ حفص وحمزة والكسائي وقال لفتيانه بالألف والنون والباقون
بالتاء من غير ألف قرأ حمزة والكسائي أخانا يكتل بالياء والباقون بالنون قرأ
حفص وحمزة والكسائي خير حافظا بفتح الحاء وألف بعدها وكسر الفاء والباقون
بكسر الحاء وإسكان الفاء من غير ألف نرفع درجات قد ذكر قرأ البزي من قراءتي

على ابن حواسي الفارسي عن النقاش عن ابي ربيعة عنه فلما استيأسوا منه
ولا تيأسوا من روح الله انه لا ييأس وحتى اذا استيأس الرسل وفي الرعد
افلم ييأس الذين آمنوا بالالف وفتح الياء من غير همز في الخمسة والباقون بالهمز
واسكان الياء من غير الف في اللفظ واذا وقف حمزة القى حركة الهمزة على الياء
على اصله وابن كثير قالوا ائنك لانت يوسف بهمزة مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام
وهم على اصولهم فيه وحفص نوحي اليهم هنا وفي النحل والاول من
الانبياء بالنون وكسر الحاء والباقون بالياء وفتح الحاء حمزة والكسائي فيها
على اصلهما وقرا الكوفيون قد كذبوا بتخفيف الذال والباقون بتشديدها
قرا نافع وعاصم وابن عامر فنجي من نشاء بنون واحدة وتشديد الجيم و
فتح الياء والباقون بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم واسكان الياء
يا آتها اثنتان وعشرون ياء ليحزنني ان فتحها الحرميان ربي احسن اراني
اعصر واراني احمل اني ارى سبع اني انا اخوك ابي او يحكم الله لي اني اعلم فتح الستة
الحرميان وابو عمرو لي اراني واني اراني اعصر الياس من اني ربي اني تركت
نفسي ان النفس حزني ربي ان ربي يأذن لي ابي اعمل الياء لي ربي انه هو
اذا اخوتي فتح هذه الثمانية نافع وابو عمرو ولو بابي ابراهيم لعلي ارجع اسكنها

الكوفيون ابي او في الكيل وسبيلي ادعوا فتحهما نافع وحزني الى الله فتحها نافع و
ابن عامر وابو عمرو وبي اخوتي ان فتحها ورش **وفيها محذوفان** حتى تؤتون
اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل ابو عمرو وحذفها الباقون انه من يتق
اثبتها في الحالين قنبل وحذفها الباقون في الحالين وروى ابن ربيعة و
ابن الصباح عن قنبل نرتع ونلعب باثبات الياء بعد العين في الحالين وروى الهيثمي عنه
حذفها في الحالين والباقون بحذفها فيهما

سورة الرعد

يغشي الليل قد ذكر في الاعراف قرا ابن كثير وابو عمرو وحفص وزرع ونخيل
صنوان وغير برفع الاربعة والباقون بخفضها قرا عاصم وابن عامر يسقى
بماء بالياء والباقون بالتاء فرد حمزة والكسائي ويفضل والباقون بالنون
واختلفوا في الاستفهامين اذا اجتمعا نحو قوله تعالى ائذا كنا ترابا ائنا
لفي خلق جديد وائذا متنا وكنا ترابا ائنا لمبعوثون وائذا ضللنا في الارض
ائنا لفي خلق جديد وشبهه وجملتها احد عشر موضعا في هذه السورة
موضع وفي العنكبوت موضع وفي السجدة موضع وفي الصافات موضعان
وفي سبحان موضعان وفي المؤمنين موضع وفي النمل موضع وفي الواقعة
موضع وفي النازعات موضع فكان نافع والكسائي يجعلان الاول منهما

استفهامًا والثاني خبرًا ونافع يجعل الاستفهام بهمزة وياء بعدها ويدخل
قالون بينهما ألفًا والكسائي يجعله بهمزتين وخالف نافع أصله هذا في النمل
والعنكبوت فجعل الأول منهما خبرًا والثاني استفهامًا وخالف الكسائي أصله
في العنكبوت خاصة فجعلها جميعًا استفهامًا بهمزتين محققتين وزاد في النمل نونًا
في الخبر فقرأ إننا لمخرجون بنونين وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وبالجمع من الاستفهامين بهمزة
وياء في جميع القرآن وابن كثير لا يمد بعد الهمزة وأبو عمرو يمد وخالف
ابن كثير أصله في موضع واحد في العنكبوت فجعل الأول منهما خبرًا وقرأ عاصم
وحمزة بالجمع من الاستفهامين بهمزتين حيث وقعا وخالف أصله حفص في الأول
من العنكبوت فقط فجعله خبرًا بهمزة واحدة مكسورة وابن عامر يجعل الأول
من الاستفهامين خبرًا بهمزة واحدة مكسورة والثاني استفهامًا
بهمزتين وأدخل هشام بين الهمزتين ألفًا ولم يدخلها ابن ذكوان حيث
وقع وخالف أصله في ثلث مواضع في النمل والواقعة والنازعات فجعل الأول
استفهامًا والثاني خبرًا وزاد نونًا في الخبر في النمل مثل الكسائي وقرأ في الواقعة
بجعلهما جميعًا استفهامًا بهمزتين وهشام على أصله يدخل ألفًا بين الهمزتين
قرأ ابن كثير هاد وواق ووال وما عند الله باق بالتنوين في الوصل فإذا وقف

وقف بالياء في هذه الأربعة الأحرف حيث وقعت لا غير والباقون
يصلون بالتنوين ويقفون بغير ياء قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي أم هل يستوي
بالياء والباقون بالتاء قرأ حفص وحمزة والكسائي ومما يوقدون بالياء والباقون
بالتاء قرأ البزي أفلم ييأس الذين بفتح الياء من غير همز بخلاف عنه وقد ذكر
في يوسف قرأ الكوفيون وصدوا عن السبيل هنا وفي غافر وصد عن السبيل
بضم الصاد فيهما والباقون بفتحها فيهما [illegible] قرأ ابن كثير وعاصم و
أبو عمرو ويثبت وعنده مخففًا والباقون مشددًا قرأ الكوفيون و
ابن عامر وسيعلم الكفار على الجمع والباقون على التوحيد فيها ياء محذوفة قرأ
الكبير المتعال أثبتها في الحالين ابن كثير وحذفها الباقون في الحالين

سورة إبراهيم عليه السلام قرأ نافع وابن عامر الحميد الله برفع الهاء والباقون
بجرها في الحالين رسلهم وسبلنا وبه الريح قد ذكر قرأ حمزة والكسائي
خالق السماوات والأرض هنا وفي النور خالق كل دابة بالألف وكسر القاف
على وزن فاعل وخفض ما بعد ذلك والباقون خلق على وزن فعل ونصب ما بعد
إلا أن التاء من السماوات تكسر لأنها تاء جمع المؤنث قرأ حمزة بمصرخي بكسر الياء
وهي لغة حكاها الفراء وقطرب وأجازها أبو عمرو والباقون بفتحها قرأ ابن كثير

ليضلوا هنا وليضل في الحج ولقمان والزمر بفتح الياء في الاربعة والباقون
بضمها لا بيع ولا خلال قد ذكر قرا هشام من قراءتى على ابى الفتح افئدة بياء
بعد الهمزة وكذا نص عليه الحلوانى عنه والباقون بغير ياء قرا الكسائى لتزول
منه بفتح اللام الاولى ورفع الثانية والباقون بكسر الاولى ونصب الثانية ياآتها
ثلث وما كان لى فتحها حفص قل لعبادى الذين سكنها ابن عامر وحمزة
والكسائى انى اسكنت فتحها الحرميان وابو عمرو وفيها من المحذوفات وخاف
وعيدى اثبتها فى الوصل ورش بما اشركتمونى اثبتها فى الوصل ابو عمرو وتقبل
دعاى اثبتها فى الحالين البزى واثبتها فى الوصل ورش وابو عمرو وحمزة

سورة الحجر

قرا نافع وعاصم ربما بتخفيف الباء والباقون
بتشديدها وحفص وحمزة والكسائى ما ننزل بنونين الاولى مضمومة والثانية
مفتوحة وكسر الزاى الملائكة بالنصب وابو بكر بالتاء مضمومة وفتح النون
والزاى والملائكة بالرفع والباقون كذلك غير انهم يفتحون التاء قرا ابن كثير
انما سكرت بتخفيف الكاف والباقون بتشديدها الريح لواقح وحدوا والخلف
وما سر قد ذكر قرا نافع وابو عمرو وحفص وهشام وعيون والعيون بضم العين
حيث وقع والباقون بكسرها انا نبشرك قد ذكر قرا نافع فبم تبشرون بكسر النون

مخففة وابن كثير بكسرها مشددة والباقون بفتحها قرا ابو عمرو والكسائى
ومن يقنط وفى الروم يقنطون وفى الزمر لا تقنطوا بكسر النون فى الثلثة
والباقون بفتحها قرا حمزة والكسائى انا لمنجوهم مخففا والباقون مشددا
وابو بكر قدرنا انها هنا وفى النمل بتخفيف الدال والباقون بتشديدها
ياآتها اربع نبى عبادى انا وانى انا النذير فتحهن الحرميان وابو عمرو
بناتى ان كنتم فتحها نافع والله اعلم بالصواب

سورة النحل

قد ذكرت عما تشركون فى الموضعين قرا ابو بكر ننبت لكم بالنون والباقون
بالياء قرا ابن عامر والشمس والقمر والنجوم مسخرات بالرفع فى الاربعة وحفص برفع
والنجوم مسخرات مكسورة قرا عاصم والذين يدعون بالياء والباقون
بالتاء قرا البزى بخلاف عنه اين شركاى الذين بغير همز والباقون بالهمز
قرا نافع تشاقون فيهم بكسر النون والباقون بفتحها قرا حمزة الذين يتوفاهم الملائكة فى الموضعين
فى الموضعين بالياء والباقون بالتاء الا ان ياتيهم الملائكة قد ذكر فى الانعام
قرا الكوفيون لا يهدى من بفتح الياء وكسر الدال والباقون بضم الياء و
فتح الدال ولا خلاف فى يضل ان الياء فيها مضمومة للكل قرا ابن عامر والكسائى
فيكون هنا وفى يس بالنصب والباقون بالرفع نوحى اليهم قد ذكر فى يوسف

قرا حمزة والكسائي اولم تروا الى ما بالتاء والباقون بالياء قرا ابو عمرو تتفيؤا
ظلاله بالتاء والباقون بالياء قرا نافع مفرطون بكسر الراء والباقون بفتحها
قرا نافع وابن عامر وابو بكر نسقيكم هنا وفي المومنين بفتح النون والباقون
بضمها يعرشون قد ذكر في الاعراف قرا ابو بكر تجحدون بالتاء والباقون بالياء
بطون امهاتكم قد ذكر في النساء قرا ابن عامر وحمزة الم يروا الى الطير
بالتاء والباقون بالياء قرا الكوفيون وابن عامر يوم ظعنكم باسكان العين
والباقون بفتحها قرا ابن كثير وعاصم ولنجزين الذين بالنون وكذلك قال
النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان وهو عندي وهم لان الاخفش قد
ذكر ذلك في البقرة في كتابيه عنه بالياء والباقون بالياء القدس قد ذكر
في البقرة حمزة والكسائي يلحدون هنا بفتح الياء والحاء والباقون بضم الياء
وكسر الحاء قرا ابن عامر من بعد ما فتنوا بفتح الفاء والتاء والباقون بضم الفاء
وكسر التاء قرا ابن كثير في ضيق هنا وفي النمل بكسر الضاد والباقون بفتحها وليس
فيها من الياءات شيء

سورة الاسراء

قرا ابو عمرو الا يتخذوا
بالياء والباقون بالتاء قرا ابو بكر وابن عامر وحمزة ليسوء وجوهكم بالياء و
نصب الهمزة على التوحيد والكسائي بالنون ونصب الهمزة على الجمع والباقون

بالياء وهمزة مضمومة بين واوين على الجمع ويبشر المومنين قد ذكر
في ال عمران قرا ابن عامر يلقاه مشددا والياء مضمومة والباقون
مخففا والياء مفتوحة قرا حمزة والكسائي اما يبلغان بكسر النون والف
قبلها والباقون بفتحها من غير الف ولا اختلاف في تشديد النون قرا نافع وحفص
اف هنا وفي الانبيا والاحقاف بالتنوين وكسر الفاء وابن كثير وابن عامر
بفتح الفاء من غير تنوين والباقون بكسرها من غير تنوين قرا ابن كثير كان
خطا بكسر الخاء وفتح الطاء مع المد وابن ذكوان بفتح الخاء والطاء من غير مد
والباقون بكسر الخاء واسكان الطاء من غير مد قرا حمزة والكسائي فلا يسرف
في القتل بالتاء والباقون بالياء قرا حمزة والكسائي فلا تسرف في القتل بالتاء
والباقون بالياء قرا حفص وحمزة والكسائي بالقسطاس هنا وفي الشعراء
بكسر القاف والباقون بضمها قرا الكوفيون وابن عامر كان سيئه بضم
الهمزة والهاء على التذكير والباقون بفتحها مع التنوين على التانيث قرا
حمزة والكسائي ليذكروا هنا وفي الفرقان باسكان الذال وضم الكاف
مخففا والباقون بفتحها مشددا قرا ابن كثير وحفص كما يقولون بالياء والباقون
بالتاء قرا حمزة والكسائي عما تقولون بالتاء والباقون بالياء قرا الحرميان

وابن عامر وابو بكر تسبح له بالياء والباقون بالتاء الاستفهامان في الموضعين
ورفاتا قد ذكرا وحفص ورجلك بكسر الجيم والباقون باسكانها وابن
كثير وابو عمرو ان نخسف او نرسل عليكم ان نعيدكم فنرسل فنغرقكم بالنون
في الخمسة والباقون بالياء قرا ابو بكر وحمزة والكسائي اعمى في الحرفين بالامالة
وابو عمرو بالامالة في الاول فقط وورش بين بين على اصله فيهما
والباقون بالفتح قرا ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي خلافك بكسر
الخاء وفتح اللام والف بعدها والباقون بفتح الخاء واسكان اللام
قرا ابن ذكوان وناء بجانبه هنا وفي فصلت بجعل الهمزة بعد الالف
والباقون يجعلون الهمزة قبل الالف وامال الكسائي وخلف فتحة النون
والهمزة في السورتين وامال خلاد فتحة الهمزة فيهما فقط وقد
روي عن ابي شعيب مثل ذلك وامال ابو بكر فتحة الهمزة هنا واخلص
فتحها هناك والباقون بفتحهما وورش على اصله في ذوات الياء قرا الكوفيون
حتى تفجر لنا بفتح التاء وضم الجيم مخففا والباقون بضم التاء وكسر الجيم مشددا
ولا خلاف في الثاني قرا نافع وابن عامر وعاصم كسفا بفتح السين والباقون
باسكانها قرا ابن كثير وابن عامر قال سبحان ربي بالالف والباقون قل

بغير الف قرا الكسائي لقد علمت بضم التاء والباقون بفتحها والوقف على ايا ما
مذكور في بابه فيها ياء واحدة وهي ربي اذا فتحها نافع وابو عمرو
وفيها محذوفان لئن اخرتني الى اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل
نافع وابو عمرو وبالله التوفيق

سورة الكهف

قرا حفص عوجا يسكت على الالف سكتة لطيفة من غير قطع ولا تنوين ثم
يقول قيما وكذلك كان يسكت مع مراد الوصل على الالف في يس في قوله
من مرقدنا ثم يقول هذا وكذلك كان يسكت على اللام في المطففين في قوله
بل ثم يقول ران والباقون يصلون ذلك كله من غير سكت ويدغمون النون
واللام في الراء قرا ابو بكر من لدنه باسكان الدال واشمامها شيئا من الضم
وكسر النون والهاء ووصل الهاء بياء والباقون بضم الدال واسكان النون
وضم الهاء ابن كثير على اصله يصلها بواو ويبشر المؤمنين قد ذكر في في آل عمران
قرا نافع وابن عامر مرفقا بفتح الميم وكسر الفاء قرا ابن عامر تزور عن كهفهم
باسكان الزاي وتشديد الراء الكوفيون بفتح الزاي مخففة والف بعدها
والباقون يشددون الزاي ويثبتون الالف قرا الحرميان ولملئت منهم

مشدد اللام والباقون بتخفيفها ورعبا قد ذكر ابو عمرو وابو بكر وحمزة
بورقكم باسكان الراء والباقون بكسرها قرا ابن عامر ولا تشرك بالتاء وجزم
الكاف والباقون بالياء ورفع الكاف بالغدوة وقد ذكر قرا حمزة والكسائي
ثلثمائة سنين بغير تنوين والباقون بالتنوين وعاصم وكان له ثمر واحيط بثمره
بفتح الثاء والميم فيهما وابو عمرو بضم الثاء واسكان الميم والباقون بضمهما
قرا الحرميان وابن عامر خيرا منهما بالميم على التثنية والباقون بغير ميم على التوحيد
قرا ابن عامر لكنا هو الله باثبات الالف في الوصل والباقون بحذفها فيه
واثباتها في الوقف اجماع وقرا حمزة والكسائي ولم يكن له فئة بالياء والباقون
بالتاء قرا حمزة والكسائي هنالك الولاية بكسر الواو والباقون بفتحها قرا
ابو عمرو والكسائي لله الحق بالرفع والباقون بالجر قرا عاصم وحمزة عقبا
باسكان القاف والباقون بضمها تذروه الريح قد ذكر قرا الكوفيون ونافع
ويوم نسير بالنون وكسر الياء ونصب الجبال والباقون بالتاء وفتح الياء ورفع
اللام من الجبال قرا حمزة ويوم نقول بالنون والباقون بالياء قرا الكوفيون قبلا
بضمتين والباقون بكسر القاف وفتح الباء قرا ابو بكر لمهلكهم وفي النمل مهلك

اهله

اهله بفتح الميم واللام حفص بفتح الميم وكسر اللام والباقون بضم الميم وفتح اللام
قرا حفص وما انسانيه الا وفي سورة الفتح عليه الله بضم الهاء فيهما
في الوصل والباقون بكسرها فيهما قرا ابو عمرو مما علمت رشدا بفتح الراء
والشين والباقون بضم الراء واسكان الشين قرا نافع وابن عامر فلا
تسلني بفتح اللام وتشديد النون م والباقون باسكان اللام وتخفيف النون قرا حمزة
والكسائي ليغرق بالياء مفتوحة وفتح الراء اهلها برفع اللام والباقون
بالتاء مضمومة وكسر الراء ونصب اللام قرا الكوفيون وابن عامر نفسا
زكية بتشديد الياء من غير الف والباقون بالالف وتخفيف الياء قرا
نافع وابن ذكوان وابو بكر نكرا في الموضعين هنا وفي الطلاق بضم الكاف
باسكانها قرا نافع من لدني بضم الدال والتخفيف ابو بكر باسكان الدال واشمامها
الضم وتخفيف النون والباقون بضم الدال وتشديد النون قرا ابن كثير
وابو عمرو لتخذت عليه بتخفيف التاء وكسر الخاء والباقون بتشديد
التاء وفتح الخاء قرا نافع وابو عمرو ان يبدلهما وفي التحريم ان يبدله
وفي ن والقلم ان يبدلنا في الثلثة مشددا والباقون مخففا قرا ابن عامر
رحما بضم الحاء والباقون مخففا قرا ابن عامر رحما بضم الحاء والباقون

باسكانها قرا الكوفيون وابن عامر فاتبع ثم اتبع في الثلثة بقطع الالف
مخففة التاء والباقون بوصل الالف مشددة التاء قرا ابن عامر وابو بكر وحمزة
والكسائي في عين حامية بالالف من غير همز والباقون بغير الف مع الهمز قرا
حفص وحمزة والكسائي فله جزاء الحسنى بالتنوين ونصبه والباقون بالرفع
من غير تنوين قرا ابن كثير وابو عمرو وحفص بين السدين بفتح السين والباقون
بضمها قرا حمزة والكسائي يفقهون قولا بضم الياء وكسر القاف والباقون بفتحهما
قرا عاصم ان ياجوج هنا وفي الانبياء بهمزهما والباقون من غير همز قرا
حمزة والكسائي خرجا هنا وفي المومنين بالف والباقون من غير الف قرا
نافع وابن عامر وابو بكر وحفص سدا بضم السين والباقون بفتحها قرا ابن كثير
ما مكنني بنونين مخففتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة والباقون بواحدة مكسورة
مشددة قرا ابو بكر ردما ائتوني بكسر التنوين وهمزة ساكنة من باب المجي واذا
ابتدا كسر همزة الوصل وابدل الهمزة الساكنة بعدها ياء والباقون بقطع الهمزة
ومدة بعدها في الحالين وورش على اصله بنقل حركة الهمزة على التنوين قبلها
قرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر بين الصدفين بضمتين وابو بكر بضم الصاد واسكان
الدال والباقون بفتحتين قرا حمزة وابو بكر بخلاف عنه قال ائتوني بهمزة ساكنة بعد اللام

من باب المجي واذا ابتدا كسر همزة الوصل وابدل الهمزة الساكنة ياء والباقون
بقطع الالف ومدة بعدها في الحالين قرا حمزة فما اسطاعوا بتشديد الطاء
والباقون بتخفيفها قرا الكوفيون جعله دكاء بالمد والهمز من غير تنوين والباقون
بالتنوين من غير همز قرا حمزة والكسائي قبل ان ينفد بالياء والباقون بالتاء
ياءات الاضافة ربي اعلم ربي احدا ربي ان يوتين ربي لاقرب فتح الاربعة
الحرميان وابو عمرو معي صبرا في الثلثة فتحها حفص ستجدني ان شاء الله فتحها
نافع من دوني اولياء فتحها نافع وابو عمرو وفيها من المحذوفات سبع
المهتدي اثبتها في الوصل نافع وابو عمرو ان يهدين ان يؤتين على ان
تعلمن اثبتهن في الحالين ابن كثير واثبتهن في الوصل نافع وابو عمرو ان ترني
انا اقل اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل قالون وابو عمرو ما كنا نبغ
اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل نافع وابو عمرو والكسائي فلا تسالن
حذفها في الحالين ابن ذكوان بخلاف عن الاخفش عنه واثبتها الباقون
في الحالين كنا رسمها وبالله التوفيق سورة مريم عليها السلم
قرا ابو بكر والكسائي بامالة فتحة الهاء والياء من كهيعص وكذا ورش في رواية
ابي شعيب على فارس احمد عن قراءته وابن كثير وحفص بفتحهما وابن عامر وحمزة

بفتح الهاء وامالة الياء وابو عمرو بامالة الهاء وفتح الياء نافع الهاء والياء
بين بين الحرميان وعاصم يظهرون دال الهجا عند الذال والباقون يدغمونها
ابو بكر وابن عامر زكريا اذ نادى وما زكرياء انا وشبهه بتحقيق الهمزتين وقد ذكر
قرا ابو عمرو والكسائي يرثني ويرث بجزم الثاء فيهما والباقون برفعهما فيهما انا
نبشرك ولنبشر مر قد ذكر قرا حفص وحمزة والكسائي عتيا وصليا وجثيا وجميع
ما في هذه السورة بكسر اوله قرا حمزة والكسائي بكيا بكسر الباء والباقون بضم اول
ذلك كله قرا حمزة والكسائي وقد خلقناك بالنون والالف والباقون بالتاء
مضمومة من غير الف وقرا ورش وابو عمرو ليهب لك بالياء كذلك روى
الحلواني عن قالون والباقون بالهمز قرا حفص وحمزة وكنت نسيا بفتح النون
والباقون بكسرها قرا ابن كثير وابن عامر وابو عمرو وابو بكر من تحتها بفتح الميم والتاء
والباقون بكسرها قرا حفص تساقط عليك بضم التاء وكسر القاف وخفف السين
وحمزة بفتحهما مع التخفيف والباقون بفتحهما مع التشديد قرا عاصم وابن عامر
قول الحق بنصب اللام والباقون برفعها قرا الكوفيون وابن عامر وان الله ربي
بكسر الهمزة والباقون بفتحها كن فيكون وبابه قد ذكر قرا الكوفيون مخلصا
بفتح اللام والباقون بكسرها بيد خلون الجبه وقد ذكر قرا ابن ذكوان اذا ما مت

بهمزة واحدة مكسورة على الخبر وقال النقاش عن الاخفش عنه بهمزتين والباقون
على الاستفهام وهم على ما تقدم من مذاهبهم قرا نافع وعاصم وابن
عامر الا يذكر باسكان الذال وضم الكاف مخففا والباقون بفتحهما مشددين قرا
الكسائي ثم ننجي الذين مخففا والباقون مشددا قرا ابن كثير خير مقاما بضم الميم والباقون
بفتحها وقالون وابن ذكوان اثاثا وريا بتشديد الياء من غير همز والباقون
بالهمز ووقف حمزة مذكور في بابه قرا حمزة والكسائي مالا وولدا الرحمن ولدا
للرحمن ولدا ان يتخذ ولدا وفي الزخرف للرحمن ولد بضم الواو واسكان اللام في الخمسة
والباقون بفتحهما فيهن قرا نافع والكسائي يكاد السموات هنا وفي الشورى بالياء
والباقون بالتاء قرا الحرميان وحفص والكسائي ينفطرن هنا بالتاء وفتح الطاء
مخففة **ياءاتها ست** من ورائي وكانت فتحها ابن كثير اجعل لي اية ولك
انه فتحها نافع وابو عمرو واني اعوذ واني اخاف فتحهما الحرميان وابو عمرو
واتاني الكتاب سكنها حمزة وبالله التوفيق

سورة طه

قرا ابو بكر وحمزة والكسائي طه بامالة فتحة الطاء والهاء وورش وابو عمرو
بامالة الهاء خاصة والباقون بفتحهما قرا حمزة لاهله امكثوا هنا وفي القصص
بضم الهاء في الوصل والباقون بكسرها فيهما قرا ابن كثير وابو عمرو اني انا ربك

بفتح الهمزة والباقون بكسرها قرا الكوفيون وابن عامر طوى هنا وفي النازعات بالتنوين
وكسره ونبه هناك للساكنين والباقون بغير تنوين قرا حمزة وانا اخترناك بتشديد النون
اخترناك بالنون وبالالف والباقون بتخفيف النون وبالتاء مضمومة من
غير الف قرا ابن عامر اشدد بقطع الهمزة وفتحها في الحال واشركه
بضم الهمزة والباقون بوصل الالف في الاول ويبتدؤنها بالضم وفتح
الهمزة في الثاني قرا الكوفيون مهدا هنا وفي الزخرف بفتح الميم واسكان
الهاء والباقون بكسر الميم وفتح الهاء والف بعدها ولم يختلفوا في الذي في النبا
وقرا عاصم وابن عامر وحمزة مكانا سوى بضم السين والباقون بكسرها
ووقف ابو بكر وحمزة والكسائي مكانا سوى وفي القيمة ان يترك سدى بالامالة
وورش وابو عمرو على اصلهما بين بين والباقون بالفتح على اصلهم
وحفص وحمزة والكسائي فيسحتكم بضم الياء وكسر الحاء والباقون بفتحهما
قرا ابن كثير وحفص قالوا ان باسكان النون والباقون بتشديدها قرا ابو عمرو
هذين بالياء والباقون بالالف وابن كثير بتشديد النون والباقون بتخفيفها
قرا ابو عمرو فاجمعوا بوصل الالف وفتح الميم والباقون بقطع الالف وكسر الميم
قرا ابن ذكوان تخيل اليه بالتاء والباقون بالياء قرا ابن ذكوان تلقف ما برفع الفاء

والباقون بجزمها وقد تقدم مذهب البزي في تشديد التاء ومذهب حفص
في اسكان اللام وتخفيف القاف قرا حمزة والكسائي كيد سحر بكسر السين و
اسكان الحاء والباقون بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء قرا حفص
امنتم له على الخبر والباقون على الاستفهام وقد تقدم ذلك قرا ابو
بخلاف عنه ومن ياته مؤمنا باختلاس كسر الهاء في الوصل وابو شعيب
باسكانها فيه والباقون باشباعها قرا حمزة لا تخف دركا بجزم الفاء
والباقون برفعها والف قبلها قرا حمزة والكسائي قد انجيتكم من عدوكم و
عدولكم وواعدتكم وما رزقتكم بالتاء في الثلثة مضمومة والباقون
بالنون مفتوحة والف بعدها قرا الكسائي فيحل عليكم بضم الحاء ومن يحلل بضم
اللام الاولى والباقون بكسر الحاء واللام ولا خلاف في كسر الحاء من قوله نعم
ان يحل عليكم غضب وهو الحرف الثالث قرا نافع وعاصم بملكنا بفتح الميم
وحمزة والكسائي بضمها والباقون بكسرها مع التخفيف ما من قد ذكر قرا
حمزة والكسائي بما لم تبصروا به بالتاء والباقون بالياء قرا ابن كثير وابو عمرو
لن تخلفه بكسر اللام والباقون بفتحها قرا ابو عمرو ويوم ننفخ في الصور بالنون
مفتوحة وضم الفاء والباقون بالياء مضمومة وفتح الفاء قرا ابن كثير فلا

يخف ظلما بجزم الفاء والباقون برفعها والف قبلها قرا نافع وابو بكر وانك
لا تظمؤا بكسر الهمزة والباقون بفتحها قرا ابو بكر والكسائي لعلك ترضى بضم التاء
والباقون بفتحها قرا نافع وابو عمرو وحفص اولم تاتهم بالتاء والباقون
بالياء قرا حمزة والكسائي بالامالة لاواخر اي هذه السورة من اولها الى
اخرها وهو قوله تعالى ومن اهتدى وابو عمرو يميل ذلك ما فيه راء نحو الثرى
ومن افترى ولا تعرى وشبهه وما عدا ذلك بين بين وورش جميع ذلك بين بين
والباقون باخلاص الفتح لجميع ذلك على ما شرحناه في باب الامالة ذكر ياءاتها ثلاث عشرة
ياء اني انست اني انا ربك انني انا الله فتحهن الحرميان وابو عمرو ولعلي اتيكم
سكنها الكوفيون لذكري ان الساعة ويسر لي امري وعلى عيني اذ ولا تنيا
ان فتحهن نافع وابو عمرو ولي فيها فتحها ورش وحفص اخي اشدد به
فتحها ابن كثير وابو عمرو لنفسي اذهب وفي ذكري اذهبا سكنهما الكوفيون
وابن عامر فتسقطان حينئذ من اللفظ للساكنين لم حشرتني اعمى فتحها
الحرميان وفيها محذوفة الا تتبعن افعصيت اثبتها في الحالين
ابن كثير واثبتها ساكنة كذلك في الوصل نافع وابو عمرو وابن كثير سورة الانبياء

قرا حفص وحمزة والكسائي قال ربي بالالف والباقون بغير الف يوحى اليهم قد ذكر
قرا حفص وحمزة والكسائي في الثاني نوحي اليه بالنون وكسر الحاء والباقون
بالياء وفتح الحاء قرا ابن كثير الم ير الذين كفروا بغير واو بعد الهمزة والباقون
اولم ير الذين بالواو قرا ابن عامر ولا تسمع بالتاء مضمومة وكسر الميم الصم
بالنصب والباقون بالياء مفتوحة وفتح الميم الصم بالرفع قرا نافع مثقال
حبة هنا وفي لقمان برفع اللام والباقون بنصبها وضياء قد ذكر قرا الكسائي
جذاذا بكسر الجيم والباقون بفتحها اف لكم وائمة قد ذكروا قرا ابن عامر وحفص
لتحصنكم بالتاء وابو بكر بالنون والباقون بالياء قرا ابن عامر وابو بكر نجي المؤمنين
بنون واحدة مشددة والباقون بنونين مخففا قرا ابو بكر وحمزة والكسائي وحرم
على بكسر الحاء واسكان الراء والباقون بفتحها والف بعد الراء اذا فتحت
ياجوج وماجوج قد ذكر قرا حفص وحمزة والكسائي للكتب على الجمع والباقون
على التوحيد في الزبور قد ذكر قرا حفص قل رب احكم بالحق بالالف والباقون بغير
الف ياءاتها اربع ذكر من معي فتحها حفص اني اله فتحها نافع وابو عمرو
مسني الضر وعبادي الصالحون سكنها حمزة وبالله التوفيق سورة الحج قرا حمزة والكسائي
سكرى وما هم بسكرى فيهما بغير الف على وزن فعلى والباقون بالالف على وزن

تعالى لينذر الذكر قرأ ورش وابن عامر وابو عمرو ثم ليقطع بكسر اللام منها
وورش وقنبل وابو عمرو وابن عامر ثم ليقضوا وليطوفوا بكسر اللام
منهما والباقون باسكان اللام في الاربعة هذان قد ذكر قرأ نافع وعاصم و
ولؤلؤا هنا وفي فاطر بالنصب والباقون بالخفض وترك ابو بكر وابو عمرو
اذا خفف الهمزة الاولى من لؤلؤ واللؤلؤ ولؤلؤا في جميع القرآن وحمزة
اذا وقف سهل الهمزتين على اصله وهشام يسهل الثانية في غير النصب
على اصله ايضا والباقون يحققونهما قرأ حفص للناس سواء بالنصب والباقون
بالرفع قرأ ابو بكر وليوفوا بفتح الواو وتشديد الفاء والباقون باسكان الواو
وتخفيف الفاء قرأ حمزة والكسائي منسكا في الموضعين بكسر السين والباقون بفتحها
قرأ ابن كثير وابو عمرو ان الله يدفع بفتح الياء والفاء واسكان الدال من غير
الف والباقون بضم الياء وفتح الدال والف بعدها وكسر الفاء قرأ نافع وعاصم
وابو عمرو اذن للذين بضم الهمزة والباقون بفتحها قرأ نافع وابن عامر و
حفص للذين يقاتلون بفتح التاء والباقون بكسرها ولولا دفع الله قد ذكر
قرأ الحرميان لهدمت صوامع بتخفيف الدال والباقون بتشديدها وادغم التاء
في الصاد هنا وحمزة والكسائي وابو عمرو وابن ذكوان قرأ ابو عمرو اهلكتها بتاء مضمومة

والباقون اهلكناها بنون مفتوحة والف بعدها قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي
مما يعدون بالياء والباقون بالتاء قرأ ابن كثير وابو عمرو معجزين هنا وفي الموضعين
في سبا بتشديد الجيم من غير الف والباقون بالالف وتخفيف الجيم ثم قتلوا
ومدخلا قد ذكر قرأ الحرميان وابن عامر وابو بكر وان ما يدعون هنا وفي
لقمان بالتاء والباقون بالياء منسكا قد ذكر فيها ياء واحدة
بيتي للطائفين فتحها نافع وهشام وحفص وفيها محذوفتان والبادي اثبتها
في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل ورش وابو عمرو وكان نكيري اثبتها في الوصل
ورش وحده وقفت سورة المؤمنين قرأ ابن كثير لاماناتهم هنا
وفي المعارج بغير الف على التوحيد والباقون بالالف على الجمع قرأ
حمزة والكسائي على صلاتهم على التوحيد والباقون على الجمع قرأ ابو بكر و
ابن عامر عظما فكسونا العظم بفتح العين واسكان الظاء والباقون بكسر العين
وفتح الظاء والف بعدها قرأ الكوفيون وابن عامر سيناء بفتح السين والباقون
بكسرها قرأ ابن كثير وابو عمرو تنبت بالدهن بضم التاء وكسر الباء والباقون
بفتح التاء وضم الباء من كل زوجين قد ذكر قرأ ابو بكر
منزلا بفتح الميم وكسر الزاي هيهات قد ذكر في الوقف على مرسوم الخط

قرأ ابن كثير وأبو عمرو تترًا بالتنوين ووقفا بالألف عوضا منه والباقون
بغير تنوين وهم في الوقف على أصولهم إلى ربوة قد ذكر قرأ الكوفيون
وإن هذه بكسر الهمزة والباقون بفتحها وخففها ابن عامر النون وشددها في البقرة
الباقون قرأ نافع تهجرون بضم التاء وكسر الجيم والباقون بفتح التاء وضم
الجيم تسألهم خرجا قد ذكر قرأ ابن عامر فخرج ربك بإسكان الراء من غير ألف
والباقون بفتحها وبالألف قرأ أبو عمرو سيقولون الله في الحرفين الأخيرين
بالألف ورفع الهاء والباقون بغير ألف مع كسر اللام وجر الهاء ولا خلاف
في الحرف الأول قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو عمرو وحفص عالم الغيب بكسر الميم
والباقون برفعها قرأ حمزة والكسائي شقاوتنا بالألف مع فتح الشين
والقاف والباقون بكسر الشين وإسكان القاف قرأ نافع وحمزة والكسائي
سخريا هنا وفي ص بضم السين والباقون بكسرها ولا خلاف في الذي في الزخرف
قرأ حمزة والكسائي أنهم هم بكسر الهمزة والباقون بفتحها قرأ ابن كثير
وحمزة والكسائي قل كم لبثتم بغير ألف والباقون بالألف فيهما قرأ
حمزة والكسائي لا ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم
فيها ياء واحدة لعلي أعمل سكنها الكوفيون وبالله التوفيق

سورة النور

قرأ ابن كثير وأبو عمرو وفرضناها
بتشديد الراء والباقون بتخفيفها قرأ ابن كثير بهما رأفة
بتحريك الهمزة والباقون بإسكانها ولا خلاف في الذي في الحديد
والمحصنات قد ذكر قرأ حفص وحمزة والكسائي أربع شهادات الأول برفع
العين والباقون بالنصب ولا خلاف في الثاني أنه بالنصب قرأ حفص في النساء
والخامسة أن غضب الله بنصب التاء والباقون برفعها ولا خلاف
في الأول قرأ نافع أن لعنة الله وأن غضب الله بتخفيف النون فيهما
ورفع التاء وكسر الضاد من غضب ورفع الهاء من اسم الله تعالى والباقون
بتشديد النون ونصب التاء وفتح الضاد وجر الهاء خطوات قد ذكر في البقرة
قرأ حمزة والكسائي يوم يشهد عليهم بالياء والباقون بالتاء قرأ نافع و
عاصم وأبو عمرو وهشام على جيوبهن بضم الجيم والباقون بكسرها
قرأ أبو بكر وابن عامر غير أولي الإربة بنصب الراء والباقون بجرها
قرأ ابن عامر أيه المؤمنون وفي الزخرف أيه الساحر وفي الرحمن أيه الثقلان
بضم الهاء في الوصل في الثلاثة والباقون بفتحها ووقف أبو عمرو والكسائي
عليهن أيها بالألف ووقف الباقون بغير ألف [illegible] قد ذكر
في باب الإمالة

قرا ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي ايات مبينات في الموضعين هنا وفي الطلاق
بكسر الياء والباقون بفتحها قرا ابو عمرو والكسائي دري بكسر الدال والمد والهمز
ابو بكر وحمزة بضم الدال والمد والهمز واذا وقف حمزة سهل الهمزة على اصله
والباقون بضم الدال وتشديد الياء من غير همز قرا ابن كثير وابو عمرو توقد
بالتاء مفتوحة وفتح الواو والدال وتشديد القاف وابو عمرو وحمزة والكسائي
بالتاء مضمومة واسكان الواو وضم الدال مخففا والباقون كذلك الا انه بالياء
قرا ابن عامر وابو بكر يسبح له بفتح الباء والباقون بكسرها قرا البزي سحاب بغير تنوين
والباقون بالتنوين قرا ابن كثير ظلمات بالخفض والباقون بالرفع حالو كل ذلك قد ذكر
قرا ابو بكر وابو عمرو وخلاد بخلاف عنه ويتقه باسكان الهاء وقالون باختلاس كسرتها
والباقون بصلتها بياء وحفص ويتقه باسكان القاف واختلاس كسر الهاء والباقون
بكسر القاف وصلة الهاء والهاء في الوقف ساكنة باجماع قرا ابو بكر كما استخلف بضم التاء
وكسر اللام واذا ابتدا ضم الالف والباقون بفتحهما واذا ابتدوا كسروا الالف
قرا ابن كثير وابو بكر وليبدلنهم مخففا والباقون مشددا قرا ابن عامر وحمزة
ولا يحسبن الذين بالياء والباقون بالتاء قرا ابو بكر وحمزة والكسائي ثلث عورات
بالنصب والباقون بالرفع او بيوت امهاتكم قد ذكر ليس فيها من الثاني شي

وبالله التوفيق **سورة الفرقان**

قرا حمزة والكسائي ناكل منها بالنون والباقون بالياء قرا ابن كثير وابن
عامر وابو بكر ويجعل لك برفع اللام والباقون بجزمها ضيقا قد ذكر
قرا ابن كثير وحفص ويوم يحشرهم بالياء والباقون بالنون قرا ابن عامر في الانعام
فيقول اسم بالنون والباقون بالياء قرا حفص فما تستطيعون بالتاء والباقون
بالياء قرا الكوفيون وابو عمرو ويوم تشقق السماء هنا وفي ق بتخفيف الشين
والباقون بتشديدها قرا ابن كثير وننزل بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الزاي
ورفع اللام الملائكة بالنصب والباقون بنون واحدة وتشديد الزاي وفتح اللام
ورفع الملائكة وثمود والريح ونشرا وليذكروا واذكر قبل قرا حمزة والكسائي
لما يامرنا بالياء والباقون بالتاء قرا حمزة والكسائي فيها سرجا بضمتين والباقون
بكسر السين وفتح الراء والف بعدها قرا حمزة ان يذكر باسكان الذال وضم
الكاف مخففة والباقون بفتحهما مشددتين قرا نافع وابن عامر ولم يقتروا بضم الياء
وكسر التاء ابن كثير وابو عمرو بفتح الياء وكسر التاء والباقون بفتح الياء وضم التاء
قرا ابن عامر وابو بكر يضاعف له ويخلد فيه برفع الفاء والدال والباقون بجزمهما
وابن كثير وابن عامر على اصلهما بحذف الالف وتشديد العين قرا ابن كثير
وحفص فيه مهانا بصلة الهاء بياء هنا خاصة والباقون يختلسون كسرها قرا الكوفيون

وابن عامر وحفص وذرياتنا بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد
قرا ابو بكر وحمزة والكسائي ويلقون فيها بفتح الياء واسكان اللام مخففا والباقون
بضم الياء واسكان اللام مشددا فيها ياآن يا ليتني اتخذت فتحها فتح
ابو عمرو وان قومي اتخذوا فتحها نافع وابو عمرو والبزي **سورة الشعراء**
قرا ابو بكر وحمزة والكسائي طسم هنا وفي اول القصص وطس في اول النمل بامالة الطاء
والباقون باخلاص فتحها واظهر حمزة النون من هجاء سين عند الميم هنا وفي القصص
وادغمها الباقون ارجه وقال نعم وتلقف وءامنتم وان اجري وعيون قد ذكر
كلها ذكرت في الاعراف
قرا الكوفيون وابن ذكوان حاذرون بالالف والباقون بغير الف قرا حمزة فلما ترا الجمعان
بامالة فتحة الراء في الوصل واذا وقف اتبعها الهمزة فامالها مع جعلها بين بين
على اصله فيصير بين اللفظين ممالتين الاولى اميلت لامالة فتحة الراء والثانية
اميلت لامالة فتحة الهمزة وهذا الحكم المشافهة غير ان هذا حقيقة على مذهبه
والباقون يخلصون فتحة الراء والهمزة في حال الوصل فاما الوقف فالكسائي
يقف بامالة فتحة الهمزة ميل الالف التي بعدها المنقلبة من الياء لامالتها وورش
يجعلها فيه بين بين على اصله في ذوات الياء والباقون يقفون بالفتح قرا ابن كثير
وابو عمرو والكسائي الا خلق الاولين بفتح الخاء واسكان اللام والباقون

بضمها قرا الكوفيون وابن عامر فارهين بالالف والباقون بغير الف قرا الحرميان
وابن عامر اصحاب ليكة هنا وفي ص بلام مفتوحة من غير همزة بعدها ولا الف
قبلها وفتح التاء والباقون بالالف واللام مع الهمزة وخفض التاء والذي
في الحجر وق بعده الرحمة اجماع غير ان ورشا يلقي فيهما حركة الهمزة على اللام على
اصله بالقسطاس قد ذكر واخفض كسفا هنا وفي سبا بفتح السين والباقون
باسكانها قرا ابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي نزل به بتشديد الزاي الروح الامين
بنصبهما والباقون بتخفيف الزاي والرفع قرا ابن عامر اولم تكن لهم اية
بالرفع والباقون بالياء والنصب قرا نافع وابن عامر فتوكل بالفاء والباقون
بالواو ويتبعهم الغاوون قد ذكر **فيها ثلث عشرة ياء**
اني اخاف واني اخاف ربي اعلم فتحهن الحرميان وابو عمرو بعبادي انكم فتحها
نافع ان معي ربي فتحها حفص لي الا رب العالمين لابي انه فتحها نافع وابو عمرو
ومن معي فتحها ورش وحفص ان اجري الا في الخمسة فتحهن نافع وابن عامر وابو عمرو
وحفص **سورة النمل** والكوفيون بشهاب بالتنوين والباقون بغير تنوين
قرا ابن كثير اوليأتيني بنونين الاولى مفتوحة مشددة والباقون بنون واحدة
مكسورة مشددة عاصم فمكث بفتح الكاف والباقون بضمها قرا البزي وابو عمرو

وقرا نافع اذا كنا ترابا بهمزة مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام
وهم على مذاهبهم فيه وقد ذكر قرا ابن عامر والكسائي اننا لمخرجون بنونين
على الخبر والباقون على الاستفهام على مذاهبهم وقد ذكر الريح ولنثرا واحدة م
في ضيق ذكر قرا ابن كثير ولا يسمع بالياء مفتوحة وفتح الميم الصم بالرفع وكذا
في الروم والباقون بالتاء مضمومة وكسر الميم الصم بالنصب قرا حمزة وما انت
تهدي بالتاء مفتوحة واسكان الهاء في السورتين هنا وفي الروم العمي بالنصب
واذا وقف اثبت الياء فيهما والباقون بالباء مكسورة وفتح الهاء والف
بعدها العمي بالخفض ووقفوا هنا بالياء وفي الروم بغير ياء اتباعا للمصحف الكريم
حاشا الكسائي فانه يقف عليهما بالياء قرا الكوفيون ان الناس بفتح الهمزة
والباقون بكسرها قرا حفص وحمزة وكل اتوه بقصر الهمزة وفتح التاء والباقون بمد الهمزة
وضم التاء قرا ابن كثير وابو عمرو وهشام خبير بما يفعلون بالياء والباقون بالتاء
قرا الكوفيون من فزع بالتنوين والباقون بغير تنوين قرا نافع والكوفيون يومئذ بفتح الميم
والباقون بكسرها عما يعملون قد ذكر الحرميان وابو عمرو اوزعني ان اشكر فتحها — ياءاتها خمس اني انست فتحها
ورش والبزي مالي لا ارى فتحها ابن كثير وعاصم والكسائي وهشام اني القي اليكم
اشكر فتحها نافع وفيها محذوفتان اتمدونني بمال قرا حمزة بنون واحدة مشددة

والباقون بنونين ظاهرتين واثبت الياء في الحالين ابن كثير وحمزة واثبتها في الوصل
نافع وابو عمرو فما اتاني الله اثبتها مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف
قالون وحفص وابو عمرو بخلاف عنهم اعني في الوقف ورش فتحها في الوصل
وحذفها في الوقف وحذفها الباقون في الحالين ووقف الكسائي على
وادي النمل بالياء ووقف الباقون بغير ياء وقد ذكر قبل

سورة القصص

قرا حمزة والكسائي ويري فرعون وهامان وجنودهما بالياء مفتوحة وفتح الراء
وامالة فتحها ورفع الاسماء الثلثة والباقون بالنون مضمومة وكسر الراء وفتح الياء
بعدها ونصب الاسماء الثلثة قرا حمزة والكسائي عدوا وحزنا بضم الحاء واسكان
الزاي والباقون بفتحهما قرا ابن عامر وابو عمرو حتى يصدر الرعاء بفتح الياء وضم
الدال والباقون بضم الياء وكسر الدال يا ابت وهابن على الاهله امكثوا
قد ذكر قرا عاصم او جذوة بفتح الجيم وحمزة بضمها والباقون بكسرها قرا حفص
من الرهب بفتح الراء واسكان الهاء والحرميان وابو عمرو بفتحهما والباقون
بضم الراء واسكان الهاء قرا ابن كثير وابو عمرو فذانك بتشديد النون والباقون
بتخفيفها قرا نافع معي ردا بفتح الدال من غير همز والباقون باسكان الدال
والهمز وحمزة على مذهبه في الوقف واذا وقف حمزة وافق نافعا

قرا عاصم وحمزه يصدقني برفع القاف والباقون بجزمها قرا ابن كثير قال
موسى بغير واو والباقون وقال موسى بالواو ومن يكون له قد ذكر قرا نافع
وحمزة والكسائي الينا لا يرجعون بفتح الياء وكسر الجيم والباقون بضم الياء
وفتح الجيم انه قد ذكر قرا الكوفيون قالوا سحران بكسر السين واسكان الحاء
والباقون بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء قرا نافع يجبى اليه بالتاء
والباقون بالياء وفي امها رسولا قد ذكر قرا ابو عمرو افلا تعقلون بالياء
والباقون بالتاء ثم هو قد ذكر والوقف على ويكان الله وويكانه قد مر مذكورا تصاه
وما بعد قرا حفص لخسف بنا بفتح الخاء والسين والباقون بضم الخاء وكسر السين
ياءاتها اثنتى عشرة ياء: ربي ان اني انست اني انا الله اني اخاف ربي اعلم
عندي او لم يعلم ربي اعلم فتحهن الحرميان وابو عمرو وروى البزي معه
عن قنبل وعن البزي عندي او لم باسكان فقط اني اريد ستجدني ان شاء الله
فتحها نافع لعلي اتيكم ولعلي اطلع سكنهما الكوفيون معي ردا فتحها حفص
وفيها محذوفة ان يكذبون قال اثبتها في الوصل ورش سورة العنكبوت
قرا ابو بكر وحمزة والكسائي او لم يروا كيف بالتاء والباقون بالياء قرا ابن كثير
وابو عمرو النشاة هنا وفي النجم والواقعة بفتح الشين والف بعدها

والباقون باسكان الشين من غير الف ووقف حمزة على وجهين في ذلك احدهما
ان يلقي حركة الهمزة على الشين ثم يسقطها طردا للقياس والثاني ان يفتح
الشين ويبدل الهمزة الفا اتباعا للخط وقد سمع من العرب قرا ابن كثير
وابو عمرو والكسائي مودة بالرفع من غير تنوين بينكم بالخفض وحفص وحمزة
بالنصب من غير تنوين والباقون مودة بالنصب والتنوين وبينكم بالفتح قرا الحرميان
وابن عامر وحفص انكم لتاتون الاول بهمزة مكسورة على الخبر والباقون
والباقون على الاستفهام واجمعوا على الاستفهام في الثاني وهم فيهما
على مذاهبهم المذكورة في سورة الرعد قرا حمزة والكسائي لننجينه مخففا وابن
كثير وابو بكر وحمزة والكسائي انا منجوك مخففا والباقون بتشديدهما سيء بهم
وانا منزلون وثمود قد ذكر قرا عاصم وابو عمرو ما يدعون بالياء والباقون
بالتاء وقرا ابن كثير وابو بكر وحمزة والكسائي اية من ربه على التوحيد والباقون
بالالف على الجمع قرا الكوفيون ونافع ويقول ذوقوا بالياء والباقون
بالنون قرا ابو بكر الينا ترجعون بالياء والباقون بالتاء قرا حمزة والكسائي
لنثوينهم بالثاء ساكنة من غير همز من الثواء والباقون بالياء مفتوحة
مع الهمز من الابواء قرا ابن كثير وقالون وحمزة والكسائي وليتمتعوا باسكان

اللام والباقون بكسرها يا انها ملت الى ربى انه فتحها نافع وابو عمرو
يا عبادى الذين امنوا احذفها ابو عمرو وحمزة والكسائى فى الوصل للنداء و
ما سوى قولهم فى اتباع المرسوم عند الوقف لوجب اثباتها فيه لثبوتها فى
جميع المصاحف وفتحها الباقون فى الوصل واثبتوها ساكنة فى الوقف ان
ان ارضى واسعة فتحها ابن عامر والله اعلم

سورة الروم

قرا الكوفيون وابن عامر ثم كان عاقبة الذين بالنصب والباقون بالرفع ابو بكر
وابو عمرو ثم اليه يرجعون بالياء والباقون بالتاء وقرا حمزة والكسائى وكذلك
تخرجون فى الجاثية فاليوم لا يخرجون بفتح التاء هنا والياء هناك وضم الراء
وكذلك قال النقاش عن الاخفش هنا خاصة والباقون بضم الياء
والتاء وفتح الراء ولا خلاف فى الثانى فى هذه السورة قرا حفص للعالمين
بكسر اللام والباقون بفتحها فاذا هم يقنطون وما اتيتم من ربا وقد ذكر قرا
نافع لتربوا بالتاء مضمومة واسكان الواو والباقون بالياء مفتوحة ونصب
الواو عما يشركون قد ذكر قرا قنبل لنذيقهم بالنون والباقون بالياء
الله الذى يرسل الرياح وقد ذكر فى البقرة قرا ابن عامر بخلاف عن
هشام كسفا باسكان السين والباقون بفتحها قرا ابن عامر وحفص وحمزة

والكسائى الى اثار بالالف على الجمع والباقون من غير الف ولا مد على
التوحيد ولا يسمع الصم وما انت تهدى العمى قد ذكر قرا ابو بكر وحمزة من
ضعف فى الثلثة بفتح الضاد وكذلك روى حفص عن عاصم فيهن غير انه
ترك ذلك واختار الضم اتباعا منه لرواية حدثه بها فضيل بن مرزوق عن
عطية العوفى عن عبد الله بن عمر ان النبى صلى الله عليه واله وسلم
اقراه ذلك بالضم ورد عليه الفتح واباه وعطية العوفى يضعف و
ما رواه حفص عن عاصم عن اصح وبالوجهين اخذ له فى روايته
لاتباعه على قراءته وموافقة حفصا على اختياره والباقون بضم الضاد فيهن
قرا الكوفيون هنا لا ينفع الذين ظلموا بالياء والباقون بالتاء ليس فيها
من الياءات شىء

سورة لقمن

قرا حمزة هدى ورحمة بالرفع
والباقون بالنصب ليضل وفى اذنيه قد ذكرا قرا حفص وحمزة والكسائى ويتخذها
بالنصب والباقون بالرفع قرا ابن كثير يا بنى لا تشرك باسكان الياء وهو
الاول وقنبل يا بنى اقم الصلوة باسكان وهو الاخير وحفص فيهما و
فى الاوسط بفتح الياء والتشديد والبزى مثله فى الاخير والباقون بكسر الياء
فى الثلثة مثقال حبة قد ذكر ابن كثير وعاصم وابن عامر ولا تصعر خدك للناس

لشديد العين من غير الف والباقون بالالف وتخفيف العين قرا نافع وابو عمرو
وحفص عليكم نعمه على الجمع والتذكير والباقون على التوحيد والتانيث
قرا ابو عمرو والبحر يمده بنصب الراء والباقون برفعها وان ما يدعون قد ذكر
في الحج قرا نافع وعاصم وابن عامر وينزل الغيث هنا وفي الشورى بالتشديد
والباقون بالتخفيف وقد ذكر في البقرة وبالله التوفيق سورة السجدة
قرا ابن كثير وابن عامر وابو عمرو كل شيء خلقه باسكان اللام والباقون بفتحها
قرا حمزة ما اخفي لهم باسكان الياء والباقون بفتحها ائمة قد ذكر قرا حمزة والكسائي
لما صبروا بكسر اللام وتخفيف الميم والباقون بفتح اللام وتشديد الميم ٥

سورة الاحزاب قرا ابو عمرو بما تعملون خبيرا وبما تعملون بصيرا
بالياء فيهما والباقون بالتاء قرا نافع الظنون وقبل اللائي هنا وفي المجادلة
والطلاق بالهمزة من غير ياء وورش بياء مختلسة الكسرة خلفا من الهمزة واذا
وقف صيرها ياء ساكنة والبزي وابو عمرو بياء ساكنة بدلا من الهمزة في الحالين
والباقون بالهمزة وياء بعدها في الحالين وحمزة اذا وقف جعل الهمزة
بين بين على اصله ومن همز منهم ومن لم يهمز اشبع التمكين للالف في الحالين
الا ورشا فان المد والقصر جائزان في مذهبه لما ذكرناه في باب الهمزتين

قرا عاصم تظاهرون بضم التاء وتخفيف الظاء والف بعدها وكسر الهاء وابن
وابن عامر بفتح التاء والهاء وتشديد الظاء والف بعدها وتخفيف الهاء
وحمزة والكسائي كذلك الا انهما يخففان الظاء والباقون بفتح التاء وتشديد
الظاء والهاء من غير الف حمزة وابو عمرو الظنون والرسول والسبيل بحذف
الالف في الحالين في الثلاثة وقرا ابن كثير وحفص والكسائي بحذفها فيهن في الوصل
خاصة والباقون باثباتها في الحالين قرا حفص لا مقام لكم بضم الميم الاولى والباقون
بفتحها قرا الحرميان لاتوها بالقصر والباقون بالمد قرا عاصم اسوة هنا
وفي الحرمين في الممتحنة بضم الهمزة والباقون بكسرها الرعب وبينة قد ذكرا
قرا ابن كثير وابن عامر نضعف لها بالنون وكسر العين وتشديدها من غير الف العذاب بالنصب — في آل عمران وفي النساء
العذاب بالنصب والباقون بالياء وفتح العين ورفع العذاب وشدد
ابو عمرو العين وحذف الالف قبلها وخففها الباقون واثبتوا الالف وقرا
حمزة والكسائي ويعمل صالحا ونؤتها اجرها بالياء فيهما والباقون بالتاء في الاول
وبالنون في الثاني قرا نافع وعاصم وقرن بفتح القاف والباقون بكسرها
قرا الكوفيون وهشام ان يكون لهم الخيرة بالياء والباقون بالتاء
قرا عاصم وخاتم النبيين بفتح التاء والباقون بكسرها ان تشاء وترجي

وإماله بالإماله قد ذكر قرأ ابو عمرو ولا يحل لك بالتاء والباقون بالياء قرأ ابن عامر
ساداتنا بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد ونصب التاء قرأ عاصم لعنا كبيرا
بالباء والباقون بالثاء لستن فهام البارز شيء

سورة سبا

قرأ حمزة والكسائي علام الغيب بالألف بعد اللام وخفض الميم على وزن فعال
والباقون عالم الغيب بالف بعد العين على وزن فاعل ورفع الميم نافع وابن عامر
وخفضها الباقون لا يعزب عن ربك ومعجزين في الموضعين قد ذكر
قرأ ابن كثير وحفص من رجز اليم هنا وفي الجاثية برفع الميم والباقون بجرها
قرأ حمزة والكسائي ان يشا يخسف او يسقط بالياء في الثلثة وادغم الكسائي
الفاء من يخسف في الباء من بهم والباقون بالنون فيهن كسفا قد ذكر
قرأ ابو بكر ولسليمان الريح بالرفع والباقون بالنصب قرأ نافع وابو عمرو
منساته بالف ساكنة بدلا من الهمزة والبدل مسموع من ذلوان بهمزة
ساكنة ومثله قد يجي في الشعر لاقامة الوزن وانشد الاخفش الدمشقي
صريع خمر قام من وكاته ∴ كقومة الشيخ الى منساته ∴ والباقون بهمزة
مفتوحة وحمزة اذا وقف جعلها بين بين على اصله لسبا قد ذكر قرأ حفص وحمزة
في مسكنهم باسكان السين وفتح الكاف والكسائي كذلك الا انه يكسر الكاف

والباقون بفتح السين وكسر الكاف والف بينهما قرأ ابو عمرو ذواتي اكل
خمط بغير تنوين اللام والباقون بالتنوين وحذف الاكل هنا الحرميان وقد ذكر في البقرة
ولحفص وحمزة والكسائي وهل نجازي بالنون وكسر الزاي الا الكفور بالنصب
والباقون بالياء وفتح الزاي ورفع الراء قرأ ابن كثير وابو عمرو وهشام ربنا بعد
بين اسفارنا بتشديد العين من غير الف والباقون بالالف مع التخفيف
قرأ الكوفيون ولقد صدق بتشديد الدال والباقون بتخفيفها قرأ ابو عمرو
وحمزة والكسائي لمن اذن له بضم الهمزة والباقون بفتحها قرأ ابن عامر حتى
اذا فزع بفتح الفاء والزاي والباقون بضم الفاء وكسر الزاي واخلاف من
القراء في تشديد الزاي قرأ حمزة في الغرفة بغير الف على التوحيد والباقون
بالالف على الجمع ويوم نحشرهم ثم نقول قد ذكر قرأ الحرميان وابن عامر
وحفص التناوش بضم الواو والباقون بهمزها واذا وقف حمزة جعلها بين
بين لان ذلك من التنوش وهو الحركة في الابطاء فاصله الهمز وجاز ان يكون
من النوش وهو التناول فيكون اصله الواو ثم همز للزوم ضمها فعلى هذا
يقف بضم الواو ويرد ذلك الى اصله قرأ ابن عامر والكسائي وحيل بينهم
وفي الزمر وسيق الذين باشمام الضم للحاء والسين والباقون باخلاص كسرهما

ياءاتها ثلث عبادي الشكور سكنها حمزة والكسائي وتي
انه سمع فتحها نافع وابو عمرو ومنها محذوفة كالجواب ان يتبعها في الكل
ابن كثير واثبتها في الوصل ورش وابو عمرو كان نكيري اثبتها في الوصل ورش وحده

سورة فاطر

قرا حمزة والكسائي هل من خالق غير الله بخفض الراء والباقون برفعها ارسل الرياح في البقرة
والى بلد ميت قد ذكرا قرا ابو عمرو يدخلونها بضم الياء وفتح الخاء والباقون
بفتح الياء وضم الخاء ولولوا قد ذكر قرا ابو عمرو وكذلك يجزي بياء مضمومة في الحج
وفتح الزاي كل كفور بالرفع والباقون مفتوحة وكسر الزاي والنصب للفظة
كل قرا نافع وابن عامر وابو بكر والكسائي على بينات بالالف على الجمع
والباقون بغير الف على التوحيد قرا حمزة ومكر السيء باسكان الهمزة في الوصل
لتوالي الحركات تخفيفا كما سكن ابو عمرو الهمزة في بارئكم كذلك واذا
ابدلها ياء ساكنة والباقون بخفضها في الوصل ويجوز روم واسكانها
في الوقف ومنها واحدة محذوفة وهي كان نكيري اثبتها في الوصل ورش وحده والله اعلم

سورة يس

قرا ابو بكر وحمزة والكسائي يس بامالة
فتحة الياء والباقون باخلاص فتحها قرا ورش وابو بكر وابن عامر والكسائي

بادغام نون الهجاء من يس في الواو ويبقون الغنة وكذلك في ن والقلم
غير ان عامة اهل الاداء المصريين ياخذون في مذهب ورش هناك بالبيان
والباقون بالبيان للنون في السورتين قرا حفص وابن عامر وحمزة والكسائي
تنزيل العزيز الرحيم بنصب اللام والباقون برفعها قرا حفص وحمزة والكسائي
سدا في الحرفين بفتح السين والباقون بضمها قرا ابو بكر فعززنا بتخفيف الزاي والباقون
بتشديدها لما جميع والارض الميتة ومن ثمرة قد ذكر قرا حمزة والكسائي وما عملت
ايديهم بغير هاء والباقون بالهاء قرا الكوفيون وابن عامر والقمر قدرناه
بنصب الراء والباقون برفعها قرا نافع وابن عامر ذرياتهم بالجمع وكسر التاء
والباقون بالتوحيد وفتح التاء قرا ابن كثير وورش وهشام يخصمون
بفتح الخاء وتشديد الصاد وقالون وابو عمرو باختلاس فتحة الخاء وتشديد الصاد
والنص عن قالون بالاسكان وحمزة باسكان الخاء وتخفيف الصاد والباقون
وهم عاصم وابن ذكوان والكسائي بكسر الخاء وتشديد الصاد من مرقدنا
هذا قد ذكر قرا الحرميان وابو عمرو في شغل باسكان الغين والباقون بضمها
قرا حمزة والكسائي في ظلل بضم الظاء من غير الف والباقون بكسرها وبالالف قرا
نافع وعاصم جبلا كثيرا بكسر الجيم والباء وتشديد اللام ابن عامر وابو عمرو

بضم الجيم واسكان الباء وتخفيف اللام والباقون كذلك غير انهم ضموا
الباء على مكانا نقسم فقد كر قرا عاصم وحمزة ننكسه في الخلق بضم النون الاول
وفتح الثانية وكسر الكاف وتشديدها والباقون بفتح النون الاولى واسكان الثانية
وضم الكاف مخففة قرا نافع وابن ذكوان افلا تعقلون هنا بالتاء والباقون
بالياء قرا نافع وابن عامر لتنذر من كان بالتاء هنا والباقون بالياء و
مبينا قد ذكر يا ايها المدثر ومالى لا اعبد فتحها حمزة انى اذا لفى
فتحها نافع وابو عمرو انى امنت فتحها الحرميان وابو عمرو وفيها محذوفة
ولا ينقذون اثبتها في الوصل ورش وبالله التوفيق سورة الصافات
واحمد والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا وكذا والذاريات
ذروا بادغام التاء فيما بعدهن عن اشارة في الاربعة وافق ابو الفتح في
رواية خلاد فالملقيات ذكرا في المرسلات وفالمغيرات صبحا في العاديات
بالادغام ايضا عن اشارة والباقون بكسر من التاء في الجيم من عندهم ادغام
الا ما كان من مذهبه في الادغام الكبير وقد شرحناه قبل قرا عاصم وحمزة
بزينة بالتنوين والباقون بغير تنوين قرا ابو بكر الكواكب بالنصب والباقون
بالخفض قرا حفص وحمزة والكسائي لا يسمعون بتشديد السين والميم والباقون

ولكن يكون
في ابره

باسكان السين وتخفيف الميم قرا حمزة والكسائي بل عجبت بضم التاء والباقون
بفتحها قالون وابن عامر او اباؤنا هنا وفي الواقعة باسكان الواو والباقون
بفتحها المخلصين جميع ما فيها وقل نعم قد ذكر حمزة والكسائي عنها ينزفون
بكسر الزاي والباقون بفتحها ولا خلاف في ضم الياء قرا حمزة اليه يزفون
بضم الياء والباقون بفتحها يا بني اني ويا ابت قد ذكرا قرا حمزة والكسائي
ماذا ترى بضم التاء وكسر الراء كسرة خالصة بخلافه فخلاد رياء عيا والباقون
بفتحها فلا ملا مثنا وابو عمرو يميل فتحة الراء وورش الراء بين بين على اصله
والباقون باخلاص الفتح ابن ذكوان من قراءتي على الفارسي عن النقاش
عن الاخفش عنه وان الياس بحذف الهمزة والباقون بتحقيقها قال
ابو عمرو الداني وكذلك قرات لابن ذكوان في كتابه بغير همزة والله اعلم
قرا حفص وحمزة والكسائي الله ربكم ورب اباءكم بنصب الاسماء الثلثة
والباقون برفعها نافع وابن عامر على ال ياسين منفصلا مثل ال محمد والباقون
بكسر الهمزة واسكان اللام متصلا يا ايها المدثر انى ارى
في المنام انى اذبحك فتحها الحرميان وابو عمرو ستجدني ان شاء الله فتحها
نافع وفيها محذوفة لترديني اثبتها في الوصل ورش والله اعلم

سورة ص

قرا حمزة والكسائي من فواق بضم الفاء والباقون بفتحها اصحاب ليكة (في الشعرا)
وبالسوق قد ذكرا قرا ابن كثير واذكر عبدنا ابرهيم على التوحيد والباقون
على الجمع قرا نافع وهشام بخالصة بغير تنوين والباقون بالتنوين واليسع قد ذكر (في الانعام)
قرا ابن كثير وابو عمرو هذا ما يوعدون بالياء والباقون بالتاء وحفص و
حمزة والكسائي وغساق هنا وفي النبا وغساقا بتشديد السين فيهما والباقون
بتخفيفها قرا ابو عمرو واخر من شكله بضم الهمزة على الجمع والباقون بفتحها
والف بعدها على التوحيد قرا ابو عمرو وحمزة والكسائي من الاشرار اتخذناهم
بوصل الالف واذا ابتدؤا كسروها والباقون بقطعها في الحالين سخريا
قد ذكر قرا عاصم وحمزة قال فالحق بالرفع والباقون بالنصب ولا خلاف في
نصب الثاني المخلصين قد ذكر **يا اتها ست** ولي نعجة وما كان
لي من علم فتحها اني احببت فتحها الحرميان وابو عمرو من بعدي انك فتحها
نافع وابو عمرو ومسني الشيطان سكنها حمزة لعنتي الى يوم الدين فتحها نافع
وبالله التوفيق

سورة الزمر

قد ذكر في بطون امهاتكم قرا
نافع وعاصم وحمزة وهشام بخلاف عنه يرضه لكم باختلاس ضمة الهاء و

وهشام من قراءتي على ابي الفتح وابو شعيب وابو عمرو وغيرهما عن اليزيدي
باسكانها وقرات على الفارسي وغيره من طريق اهل العراق بصلتها بواو وهي
رواية ابي عبد الرحمن وابن حمدون وغيرهما عن اليزيدي والباقون يصلونها بواو
لفظا قد ذكر قرا الحرميان وحمزة امن هو قانت بتخفيف الميم والباقون بتشديدها
قرا ابو شعيب فبشر عبادي بياء مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف وقال
ابو حمدون وغيره عن اليزيدي مفتوحة في الوصل محذوفة في الوقف وهو عندي
قياس قول ابي عمرو في اتباع المرسوم عند الوقف والباقون يحذفونها
في الحالين قرا ابن كثير وابو عمرو ورجلا سالما بالف بعد السين وكسر اللام
والباقون بفتح اللام من غير الف قرا حمزة والكسائي بكاف عباده بالالف
على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد على مكانتكم قد ذكر قرا ابو عمرو
كاشفات ضره وممسكات رحمته بالتنوين فيهما ونصب ضره ورحمته
والباقون بغير تنوين وخفض ضره ورحمته قرا حمزة والكسائي التي قضي بضم القاف
وكسر الضاد وفتح الياء الموت بالرفع والباقون بفتح القاف والضاد والف
بعدها في اللفظ الموت بالنصب لا تقنطوا قد ذكر قرا ابو بكر وحمزة والكسائي
بمفازاتهم بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد قرا ابن عامر تامروني

اعبد بنونين الاولى مفتوحة ونافع بواحدة مخففة والباقون بواحدة مشددة
وحتى وسيق قد ذكر قرا الكوفيون فتحت ابوابها في الموضعين هنا وفي النبا بتخفيف
التاء والباقون بتشديدها **ياءاتها ست** انى امرت فتحها نافع
انى اخاف فتحها الحرميان وابو عمرو ان ارادنى الله اسكنها في الوقف وفتحها
في الوصل ابو عمرو وحمزة والكسائي على ما ذكرناه في العنكبوت وفتحها الباقون
تامرونى اعبد فتحها الحرميان فبشر عبادى الذين قد ذكر اختلافهم فيها
قبل في هذه السورة **سورة المؤمن** قرا ابن كثير وقالون و
حفص وهشام حم بفتح الحاء في جميع الحواميم وابو عمرو وورش بين بين والباقون
بالامالة كلمة ربك قد ذكر نافع وهشام والذين تدعون بالتاء والباقون
بالياء قرا ابن عامر اشد منكم بالكاف والباقون منهم بالهاء قرا الكوفيون
او ان بزيادة قبل الواو مع اسكان الواو والباقون بفتح الواو من غير الف
قرا نافع وابو عمرو وحفص يظهر بضم الياء وكسر الهاء في الارض الفساد
بالنصب والباقون بفتح الياء والهاء والفساد بالرفع قرا ابو عمرو وابن ذكوان
على كل قلب بالتنوين والباقون بغير تنوين وصد عن السبيل قد ذكر قرا حفص
فاطلع بنصب العين والباقون برفعها يدخلون الجنة قد ذكر قرا ابن كثير وابو عمرو و

وابن عامر وابو بكر الساعة ادخلوا بوصل الالف وضم الخاء ويبتدون بالضم والباقون
بقطعها في الحالين وكسر الخاء قرا الكوفيون ونافع يوم لا ينفع بالياء والباقون بالتاء
قرا الكوفيون قليلا ما يتذكرون بتائين والباقون بالياء والتاء قرا ابن كثير و
ابو بكر سيدخلون جهنم بضم الياء وفتح الخاء والباقون بفتح الياء وضم الخاء
قرا نافع وابو عمرو وحفص وهشام شيوخا بضم الشين والباقون بكسرها
لكن هكون قد ذكر **ياءاتها ثمان** انى اخاف في الثلاثة فتحهن الحرميان
وابو عمرو ذرونى اقتل موسى وادعونى استجب لكم فتحهما ابن كثير لعلى
ابلغ اسكنها الكوفيون مالى ادعوكم اسكنها الكوفيون وابن ذكوان امرى الى الله
فتحها نافع وابو عمرو وفيها **ثلث محذوفات** التلاق والتناد اثبتهما
في الحالين ابن كثير واثبتهما في الوصل ورش بخلف واختلف فيهما عن قالون
فقرأتهما بالوجهين واتبعون اهدكم اثبتها في الحالين ابن كثير في الوصل قالون وابو عمرو
سورة فصلت قرا الكوفيون وابن عامر نحسات بكسر الحاء وروى
الفارسي عن ابي طاهر عن اصحابه عن الحارث امالة فتحة السين ولم اقرا بذلك واحسبه
وهما والباقون باسكان الحاء قرا نافع ويوم نحشر بالنون مفتوحة وضم الشين اعداء الله
بالنصب والباقون بالياء مضمومة وفتح الشين اعداء الله بالرفع قرا ابن كثير وابن عامر

وابو بكر وابو شعيب ربنا ارنا باسكان الراء هنا خاصة وابو عمرو عن اليزيدي با
ختلاس كسرتها والباقون باشباعها الذين يلحدون قد ذكر قرا هشام اعجمي بهمزة واحدة
من غير مد على الخبر والباقون على الاستفهام وحمزة وابو بكر وحفص والكسائي بهمزتين
والباقون بهمزة واحدة وملة وقالون وابو عمرو وهشام يدخلان قبلها الا ان قولهما ادخال
الف بين الهمزة المحققة والملينة وورش على اصله في ابدال الهمزة الثانية الفا
من غير فاصل بينهما ابن كثير ايضا على اصله في جعل الثانية بين بين من غير فصل بينهما
وهو قياس قول حفص وابن ذكوان لان من مذهبهما تحقيق الهمزتين من غير فاصل
بينهما على ان بعض اهل الاداء من اصحابنا ياخذون لابن ذكوان باشباع المد هنا
في ن والقلم في قوله ان كان ذا مال ونبر ما شاع على مذهب هشام وليس ذلك
بمستقيم من طريق النظر ولا صحيح من جهة القياس وذلك ان ابن ذكوان لما لم يفصل
بهذه الالف بين الهمزتين في حال تحقيقهما مع ثقل اجتماعهما علم انه فصله بها
بينهما في حال التسهيل احرى بهما مع حق ذلك غير صحيح في مذهبه على ان الاخفش
قد قال في كتابه عنه بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية ولم يذكر فصلا بينهما
فاتضح ما قلناه وهذا من الاشياء اللطيفة التي لا تميزها ولا تعرف حقائقها الا
المتطلعون لمذاهب الائمة المخصوصون بالفهم الفائق والدراية الكاملة

عنهم قرا نافع وابن عامر وحفص من ثمرات بالالف على الجمع والباقون على التوحيد
ونأى بجانبه قد ذكر **ومنها ياان** شركائي قالوا فتحها ابن كثير الى
ربي ان لي فتحها نافع وابو عمرو باختلاف عن قالون وبالله التوفيق
سورة الشورى قرا ابن كثير كذلك يوحى اليك بفتح الحاء والباقون
بكسرها تكاد السموات قد ذكر قرا ابو بكر وابو عمرو هنا ينفطرن بالنون وكسر الطاء
والباقون بالتاء وفتح الطاء وتشديدها قرا نافع وعاصم وابن عامر يبشر الله
بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة والباقون بفتح الياء واسكان الباء وضم
الشين مخففة قرا حفص وحمزة والكسائي ويعلم ما تفعلون بالتاء والباقون بالياء
وينزل الغيث قد ذكر قرا نافع وابن عامر ويعلم الذين برفع الميم والباقون
بنصبها قرا نافع وابن عامر بما كسبت بغير فاء والباقون فبما بالفاء الريح قد ذكر
قرا حمزة والكسائي كبير الاثم هنا وفي النجم بكسر الباء من غير الف ولا همزة والباقون
بفتح الباء بالف وهمزة بعدها قرا نافع او يرسل برفع اللام فيوحي باسكان
الياء والباقون بنصبهما **فيها محذوفة** وهي الجوار في البحر اثبتها
في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل نافع وابو عمرو **سورة الزخرف**
قد ذكرت في ام الكتاب قرا نافع وحمزة والكسائي صفحا ان كنتم بكسر الهمزة والباقون

بفقها الارض مهدا وكذلك تخرجون وخزا مددكو وا حفص وحمزة والكسائي
اولم ينشئوا بضم الياء واسكان النون وتخفيف الشين قرا الحرميان وابن عامر
عند الرحمن بالنون ساكنة وفتح الدال والباقون بالياء مفتوحة والف بعدها
وضم الدال قرا نافع اوشهدوا بهمزتين الثانية مسهلة بين الهمزة والواو وواو
مدودة بين فتط بخلاف يدخل قبلها الفا والشين ساكنة والباقون اشهدوا
بهمزة واحدة مفتوحة وفتح الشين قرا ابن عامر وحفص قال اولو بالف والباقون قل
بغير الف قرا ابن كثير وابو عمرو سقفا بفتح السين واسكان القاف على التوحيد
والباقون بضمها على الجمع قرا عاصم وحمزة وهشام بخلاف عنه هنا لما متاع بتشديد
الميم والباقون بتخفيفها قرا الحرميان وابن عامر وابو بكر اذا جاءنا بالالف على التثنية
والباقون بغير الف على التوحيد يا ايه الساحر قد ذكر في النور قرا حفص عليه اسورة
باسكان السين من غير الف والباقون بفتحها والف بعدها وقرا حمزة والكسائي فجعلناهم
سلفا بضم السين واللام والباقون بفتحهما قرا نافع وابن عامر والكسائي يصدون
بضم الصاد والباقون بكسرها قرا الكوفيون الهتنا خير بتحقيق الهمزتين والف
بعدها والباقون بتسهيل الثانية وبعدها الف ولم يدخل هنا احد منهم
الفا بين المحققة والمسهلة لما ذكرناه في سورة الاعراف قرا نافع وابن عامر وحفص

ما تشتهيه الانفس بهائين والباقون بهاء واحدة للرسم ولذا قدره كوفرا
ابن كثير وحمزة والكسائي واليه ترجعون بالياء والباقون بالتاء قرا عاصم وحمزة
وقيله بخفض اللام وكسر الهاء والباقون بنصب اللام وضم الهاء قرا نافع و
ابن عامر فسوف تعلمون بالتاء والباقون بالياء فيها يا آن من يحيى افلا
فتحها نافع وابو عمرو والبزي يا عبادي لا خوف عليكم فتحها ابو بكر في الوصل
وسكنها نافع وابو عمرو وابن عامر في الحالين وحذفها الباقون في الحالين
وفيها محذوفة واتبعون اثبتها في الوصل ابو عمرو والله اعلم
سورة الدخان قرا الكوفيون رب السموات بالخفض والباقون
بالرفع قرا ابن كثير وحفص يغلي في البطون بالياء والباقون بالتاء قرا الحرميان
وابن عامر فاعتلوه بضم التاء والباقون بكسرها قرا نافع وابن عامر في مقام
بضم الميم والباقون بفتحها فيها يا آن اني لكم فتحها الحرميان وابو عمرو
لي فاعتزلون فتحها ورش وفيها محذوفتان ان ترجمون وفاعتزلون
اثبتهما في الوصل سورة الجاثية قرا حمزة والكسائي وتصريف الرياح
ايات ومن دابة ايات بتوحيد الريح وكسر التاء في الحرفين والباقون بالجمع ورفع
التاء فيهما قرا ابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي وآياته يؤمنون بالتاء والباقون

بالياء من رجز اليم قد ذكر قرا ابن عامر وحمزة والكسائي لنجزي قوما بالنون والباقون
بالياء قرا حفص وحمزة والكسائي سواء محياهم بالنصب والباقون بالرفع قرا
حمزة والكسائي غشوة بفتح الغين واسكان الشين والباقون بكسر الغين وفتح الشين
والف بعدها واختلفوا في والساعة لا ريب فيها بالنصب والباقون بالرفع لا
يخرجون منها قد ذكر ولبس فيها من الياءات شيء والله الموفق

سورة الاحقاف قرا نافع وابن عامر والبزي بخلاف عنه لتنذر
الذين بالتاء والباقون بالياء قرا الكوفيون بوالديه احسانا بهمزة مكسورة
واسكان الحاء وفتح السين والف بعدها والباقون حسنا بضم الحاء واسكان
السين من غير همز ولا الف قرا الكوفيون وابن ذكوان كرها في الحرفين
بضم الكاف والباقون بفتحها قرا حفص وحمزة والكسائي نتقبل عنهم
احسن ما عملوا ونتجاوز بالنون فيهما مفتوحة ونصب نون احسن
والباقون بالياء مضمومة فيهما ورفع نون احسن اف لكما قد ذكر قرا
هشام اتعدانني بنون واحدة مشددة والباقون بنونين مكسورتين
قرا ابن كثير وابو عمرو وعاصم وهشام وليوفيهم بالياء والباقون بالنون
قرا ابن ذكوان اذهبتم بهمزتين محققتين من غير مد وابن كثير وهشام بهمزة

وتليين وهشام اطول مدا على اصله والباقون بهمزة من غير مد على الخبر
قرا عاصم وحمزة لا يرى بالياء مضمومة الا مساكنهم بالرفع والباقون
بالتاء مفتوحة وبالنصب مساكنهم قد ذكر ياءاتها اربع اوزعني ان اشكر
فتحها ورش والبزي اتعدانني ان فتحها الحرميان اني اخاف فتحها الحرميان
وابو عمرو ولكني اراكم فتحها نافع والبزي وابو عمرو والله اعلم

سورة محمد صلى الله عليه وسلم قرا حفص وابو عمرو والذين قتلوا بضم القاف
وكسر التاء والباقون بفتحهما والف بينهما قرا ابن كثير غير اسن بالقصر والباقون
بالمد وحدثنا محمد بن احمد بن علي البغدادي قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا
مضر بن محمد عن البزي باسناده عن ابن كثير قال انما بالقصر وبذلك قرأت
في رواية ابي ربيعة عنه عن ابي الفتح وقرأت على الفارسي في روايته بالمد
وكذلك قرأت في رواية الخزاعي وغيره عنه وبه اخذ فهل عسيتم قد ذكر في البقرة
قرا ابو عمرو واملي لهم بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء والباقون
بفتح الهمزة واللام والف في اللفظ قرا حفص وحمزة والكسائي اسرارهم
بكسر الهمزة والباقون بفتحها قرا ابو بكر وليبلونكم حتى نعلم ونبلو اخباركم
بالياء في الثلاثة والباقون بالنون قرا ابو بكر وحمزة تدعوا الى السلم بكسر السين

والباقون بفتحها **سورة الفتح** قد ذكرت السوء وعليه الله قرا
ابن كثير وابو عمرو ليؤمنوا بالله ورسوله ويعزروه ويوقروه ويسبحوه بالياء
في الاربعة والباقون بالتاء قرا الحرميان وابن عامر فسنؤتيه بالنون والباقون
بالياء قرا حمزة والكسائي ضرا بضم الضاد والباقون بفتحها والف بعدها قرا
نافع وابن عامر ندخله ونعذبه بالنون فيهما والباقون بالياء فيهما قرا
ابو عمرو بما يعملون بصيرا بالياء والباقون بالتاء قرا ابن كثير وابن ذكوان شطأه
بتحريك الطاء والباقون باسكانها قرا ابن ذكوان فازره بالقصر والباقون
بالمد على سوقه قد ذكر **سورة الحجرات** قد ذكرت فتبينوا والحجرات
ميتا وتاءات البزي التي تبتدأ بها قد ذكرت قبل قرا ابو عمرو ولا يألتكم
بهمزة ساكنة بعد الياء واذا خفف الهمزة ابدلها الفا والباقون
بغير همز ولا الف قرا ابن كثير بصير بما يعملون بالياء والباقون بالتاء
سورة ق قرا نافع وابو بكر يوم يقول بالياء والباقون
بالنون قرا ابن كثير هذا ما يوعدون بالياء والباقون بالتاء قرا الحرميان
وحمزة وادبار السجود بكسر الهمزة والباقون بفتحها يوم تشقق الارض قد ذكر
وفيها ثلث محذوفات وعيدي افعيينا ومن يخاف وعيدي

افعيينا ومن يخاف وعيدي اثبتهما في الوصل ورش المناد من
اثبتهما في الحالين ابن كثير واثبتهما في الوصل نافع وابو عمرو وقال النقاش
عن ابي ربيعة عن البزي وابن مجاهد عن قنبل ينادي بالياء في الوقف
والباقون يقفون بغير ياء اتباعا للرسم والله اعلم **سورة والذاريات**
قرا ابو بكر وحمزة والكسائي مثل ما انكم تنطقون برفع اللام والباقون
بنصبها قال سلام قد ذكر قرا الكسائي فاخذتهم الصعقة باسكان العين
من غير الف والباقون بالالف وكسر العين من غير الف قرا ابو عمرو وحمزة
والكسائي وقوم نوح بالخفض والباقون بالنصب **سورة والطور**
قرا ابو عمرو واتبعناهم بقطع الالف واسكان التاء والعين ونون
والف بعد النون والباقون بوصل الالف وبفتح التاء والعين وتاء ساكنة
بعد العين قرا ابو عمرو وابن عامر ذرياتهم بايمان بالجمع وضم ابن عامر التاء
وكسرها ابو عمرو والباقون بالتوحيد ورفع التاء قرا نافع وابن عامر وابو عمرو
بهم ذرياتهم بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد وفتح التاء قرا ابن كثير
وما التناهم بكسر اللام والباقون بفتحها لا لغو فيها ولا تأثيم قد ذكر قرا
نافع والكسائي انه هو البر بفتح الهمزة والباقون بكسرها قرا قنبل وحفص بخلاف عنه

وهشام المسيطرون بالسين وحمزة بخلاف عن خلاد بين الصاد والزاي
والباقون بالصاد خالصة قرأ عاصم وابن عامر يصعقون بضم الياء والباقون
بفتحها **سورة والنجم** قرأ حمزة والكسائي أواخر آي هذه السورة من لدن
قوله اذا هوى الى قوله من النذر الاولى بالامالة وامال ابو عمرو من ذلك ما كان
فيه راء وما عدا ذلك بين بين وورش جميع ذلك بين بين والباقون بالفتح
قرأ هشام ما كذب الفؤاد بتشديد الذال والباقون بتخفيفها قرأ حمزة والكسائي
أفتمرونه بفتح التاء وسكون الميم بغير ألف والباقون بضم التاء وفتح الميم وألف
بعدها قرأ ابن كثير ومناءة بالمد والهمز والباقون بغير مد ولا همز قرأ ابن كثير
ضئزى والباقون بغير همز كبير الاثم والفواحش وبطون امهاتكم قد ذكرت بالهمز
قرأ نافع وابو عمرو عادا الاولى بضم اللام ونقل حركة الهمزة الى اللام وادغام التنوين
فيها وأتى قالون بعد ضمة اللام بهمزة ساكنة في موضع الواو والباقون بكسر التنوين
وسكون اللام وتحقيق الهمزة بعدها ويجوز في الابتداء بقوله عز وجل الاولى
على مذهب ابي عمرو ثلثة اوجه احدها الاولى باثبات همزة الوصل وضم اللام
بعدها والثاني لولى بضم اللام وحذف همزة الوصل قبلها استغناء عنها
بتلك الحركة وهذان الوجهان جائزان في ذلك وشبهه في مذهب ورش

الثالث لؤلى باثبات همزة الوصل واسكان اللام وهي همزة فاء الفعل بعدها
ولذلك يجوز الابتداء بهذه الكلمة على مذهب قالون بثلثة اوجه ايضا الأولى
باثبات همزة الوصل وضم اللام وهمزة ساكنة على الواو ولؤلى بضم اللام وحذف
همزة الوصل وهمزة الواو والاولى كوجه ابي عمرو الثالث وهو عندي احسن الوجوه
واقيسها في مذهبهما لما بينته من العلة في ذلك في كتاب التمهيد قرأ عاصم و
حمزة وثمودا فما ابقى بغير تنوين ويقفان بغير ألف والباقون بالتنوين ويقفون بالالف
والله اعلم **سورة القمر** قرأ ابن كثير الى شيء نكر باسكان الكاف
والباقون بضمها قرأ ابو عمرو وحمزة سيعلمون غدا بالتاء والباقون بالياء
بضم الخاء وفتح الشين مشددة ففتحها قد ذكر قرأ ابن عامر وحمزة ستعلمون غدا بالتاء والباقون صح
فيها ثمان **ياآت محذوفة** يدع الداعي اثبتها في الحالين البزي واثبتها في الوصل
في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل نافع وابو عمرو وعذابي ونذري في ستة مواضع
ورش وابو عمرو الى الداع ثم ابقى
اثبتهن في الوصل ورش وحده **سورة الرحمن** قرأ ابن عامر والحب
ذا العصف والريحان بالنصب في الاسماء الثلثة وحمزة والكسائي والريحان
بالخفض وما عداه بالرفع والباقون برفع الثلثة قرأ نافع وابو عمرو يخرج منها بضم الياء
وفتح الراء والباقون بفتح الياء وضم الراء قرأ حمزة وابو بكر بخلاف عنه المنشآت بكسر الشين
والباقون بفتحها والاكرام في الموضعين قد ذكر في باب الامالة قرأ حمزة والكسائي

سنفرغ بالياء والباقون بالنون ايه الثقلان قد ذكر قرا ابن كثير شواظ
بكسر الشين والباقون بضمها قرا ابن كثير وابو عمرو ونحاس بالخفض والباقون
بالرفع قرا ابو عمرو عن الكسائي لم يطمثهن في الاول بضم الميم وقرا ابو الحارث
عنه في الثاني كذلك وهذه قراءتي والذي نص عليه ابو الحارث اوليه الدوري
والباقون بكسر الميم فيهما قرا ابن عامر ذو الجلال في آخرها بالواو والباقون بالياء

سورة الواقعة قرا الكوفيون هنا ولا ينزفون بكسر الزاي والباقون بفتحها
قرا حمزة والكسائي وحور عين بخفضهما والباقون برفعهما قرا ابو بكر وحمزة عربا
عربا باسكان الراء والباقون بضمها الاستفهامان مذكوران في الرعد
غير ان نافعا والكسائي قرا في الاول منهما بالاستفهام وفي الثاني بالخبر
والباقون فيهما بالاستفهام وهو على اصولهم في التحقيق والتليين و
ابا وما وقد ذكر قرا نافع وعاصم وحمزة شرب الهيم بضم الشين والباقون
بفتحها قرا ابن كثير نحن قدرنا بتخفيف الدال والباقون بتشديدها النشأة قد
ذكرت وكذلك تذكرون وظلتم تفكهون والمنشئون قد ذكر كله قرا
ابو بكر أئنا لمغرمون بهمزتين والباقون بواحدة مكسورة قرا حمزة والكسائي
بموقع النجوم باسكان الواو من غير الف والباقون بفتح والف بعدها وبالله التوفيق

سورة الحديد قرا ابو عمرو وقد اخذ بضم الهمزة وكسر الخاء ميثاقكم بالرفع
والباقون بفتح الهمزة والخاء ميثاقكم بالنصب قرا ابن وكل وعد الله
برفع اللام والباقون بنصبها فيضعفه له قد ذكر قرا حمزة للذين امنوا
انظرونا بقطع الهمزة وفتحها في الحالين وكسر الظاء والباقون بالالف موصولة
ويبتدونها بالضم وضم الظاء قرا ابن عامر فاليوم لا تؤخذ بالتاء والباقون
بالياء قرا نافع وحفص وما نزل مخففا والباقون مشددا قرا ابو بكر وابن كثير
المصدقين والمصدقات بتخفيف الصاد فيهما والباقون بتشديدها قرا ابو عمرو
بما اتاكم بالقصر والباقون بالمد بالبخل ورضوان قد ذكر قرا نافع وابن عامر
فان الله الغني الحميد بغير هو والباقون بزيادة هو وبالله التوفيق

سورة المجادلة قرا عاصم يظاهرون في الموضعين بضم الياء وتخفيف الظاء
والالف بعدها وكسر الهاء وابن عامر وحمزة والكسائي بفتح الياء والهاء وتشديد الظاء
والهاء وفتح الياء من غير الف قرا حمزة ويتنجون بنون ساكنة بعد الياء وضم
الجيم والباقون بتاء مفتوحة بين الياء والنون والف بعدها وفتح الجيم قرا عاصم
في المجالس بالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد قرا نافع وابن عامر وعاصم
بخلاف عن ابي بكر انشزوا فانشزوا بضم الشين فيهما ويبتدون بضم الالف

والباقون بكسر الشين فيهما ويمدون بكسر الالف وقرات لابي عمرو من طريق
الصبر لغيري عن يحيى عنه بهذا الوجه فيهما ياءا واحدة رسلي ان الله فتحها
نافع وابن عامر وبالله التوفيق سورة الحشر قرا ابو عمرو يخربون مشددا
والباقون مخففا الرعب قد ذكر قرا هشام لئلا يكون بالتاء وروى عنه
بالياء دولة بالرفع والباقون بالياء والنصب قرا ابن كثير وابو عمرو جدار بكسر
الجيم والف بعد الدال وامال ابو عمرو فتحة الدال والباقون جدر بضم الجيم والدال
البارئ قد ذكر في باب الامالة فيها ياء ولجنة اني اخاف سكنها الكوفيون
وابن عامر سورة الممتحنة قرا عاصم يفصل بينكم بفتح الياء واسكان
الفاء وكسر الصاد مخففة وابن عامر يفصل بضم الياء وفتح الفاء والصاد مشددا
وحمزة والكسائي كذلك الا انهما كسرا الصاد والباقون بضم الياء واسكان الفاء و
فتح الصاد مخففة اسوة حسنة في الحرفين قد ذكر قرا ابو عمرو ولا تمسكوا مشددة
والباقون مخففا سورة الصف قد ذكر هذا سحر قرا ابن كثير وحمزة وحفص
والكسائي متم نوره بغير تنوين نوره بالخفض والباقون بالتنوين والنصب قرا ابن عامر
تنجيكم من عذاب مشددا والباقون مخففا قرا الكوفيون وابن عامر انصار الله بغير تنوين
ولا لام والباقون بالتنوين ولام مكسورة في اول اسم الله تعالى فيها ياء من بعدي

اسمه سكنها ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي من انصاري الى الله فتحها نافع وليس
في سورة الجمعة خلاف خلا ما تقدم من الامالة وغيرها سورة المنافقين
قرا قنبل وابو عمرو والكسائي خشب مسندة باسكان الشين والباقون بضمها قرا نافع
لووا بتخفيف الواو والباقون بتشديدها قرا ابو عمرو واكون بالواو ونصب النون
والباقون بغير واو وجزم النون قرا ابو بكر خبير بما يعملون اخرها بالياء والباقون بالتاء
سورة التغابن قرا نافع وابن عامر نكفر عنه وندخله بالنون فيهما والباقون
بالياء يضعفه قد ذكر وبالله التوفيق سورة الطلاق قرا حفص بالغ
بغير تنوين امره بالخفض والباقون بالتنوين ونصب امره مبينة واللائي ونكرا
ومبينات قد ذكرت قرا نافع وابن عامر ندخله بالنون والباقون بالياء وان
تظاهرا وجبريل قد ذكر وان يبدله قرا ابو بكر نصوحا بضم النون والباقون
بفتحها قرا ابو عمرو وحفص وكتبه على الجمع والباقون على التوحيد وبالله التوفيق
سورة الملك قرا حمزة والكسائي من تفوت بتشديد الواو
من غير الف والباقون بالالف وتخفيف الواو قرا الكسائي فسحقا بضم الحاء والباقون
باسكانها قرا قنبل النشور وامنتم بابدال الهمزة واوا مفتوحة في الوصل وبعد
مدة في تقدير الف واذا ابتدا حقق الهمزة الكوفيون وابن ذكوان بتحقيق الهمزتين

والباقون بتسهيل الثانية والبزي على اصله والباقون على اصولهم سيئت وقد ذكر
قرا الكسائي فسيعلمون من هو بالياء وهو الاخير والباقون بالتاء ولا خلاف في الاول
فيها يا ان ان اهلكني الله سكنها حمزة ومن معي اسكنها ابو بكر وحمزة والكسائي
ومنها محذوفتان نذيري ونكيري اثبتهما في الوصل ورش سورة ن
قد ذكر البيان والادغام في ن والقلم وفي سورة يس قرا ابو بكر وحمزة ان كان بهمزتين
محققتين وابن عامر بهمزة ومدة وابن ذكوان دون هشام في المد لما ذكرنا في
فصلت والباقون بهمزة واحدة مفتوحة على الخبر ان يبدلنا قد ذكر قرا نافع ليزلقونك
بفتح الياء والباقون بضمها وبالله التوفيق سورة الحاقة
قرا ابو عمرو والكسائي ومن قبله بكسر القاف وفتح الباء والباقون بفتح القاف واسكان
الباء اذن واعية قد ذكر وكلهم قرا وتعيها بكسر العين وفتح الياء بخفيفها وجاء
في ذلك عن ابن كثير وعاصم وحمزة ما لا يصح قرا حمزة والكسائي لا يخفى منكم بالياء والباقون
بالتاء قرا حمزة عني ماليه عني سلطانيه بحذف الهاء في الوصل والباقون باثباتهما
في الحالين قرا ابن كثير وابن عامر قليلا ما يؤمنون وقليلا ما يذكرون بالياء جميعا والباقون
بالتاء وكذلك النقاش عن ابن ذكوان بالتاء وبذلك قرات على الفارسي عنه وخفف الاخفش
الذال حمزة والكسائي وحفص سورة المعارج قرا نافع وابن عامر سال بالف ساكنة

بدلا من الهمزة والبدل مسموع والباقون بهمزة وحمزة يجعلها في الوقف بين بين
قرا الكسائي تعرج الملائكة بالياء والباقون بالتاء وقرا نافع والكسائي من عذاب يومئذ
بفتح الميم والباقون بخفضها واما امال حمزة والكسائي لظى وللشوى وتولى وفاوعى
على اصلهما وورش وابو عمرو بين بين والباقون باخلاص الفتح وقرا حفص نزاعة
بالنصب والباقون بالرفع لاماناتهم قد ذكر وحفص بشهاداتهم بالالف
على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد قرا ابن عامر وحفص الى نصب بضم النون
والصاد والباقون بفتح النون واسكان الصاد ليس فيها من الياءات شي وبالله التوفيق
سورة نوح عليه السلام قرا نافع وعاصم وابن عامر وولده بفتح الواو واللام
والباقون بضم الواو واسكان اللام قرا نافع ودا بضم الواو والباقون بفتحها
قرا ابو عمرو مما خطاياهم على لفظ قضاياهم والباقون بالياء والتاء والهمز
ياءاتها ثلث دعاي الا اسكنها الكوفيون ثم اني اعلنت سكنها الكوفيون
وابن عامر بيتي مؤمنا فتحها حفص وهشام سورة الجن
قرا ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وانه وانا وانهم بفتح الهمزة من لدن
قوله تعالى وانه تعالى جد ربنا الى قوله تعالى وانا منا المسلمون في ابتدا كل آية
والباقون بكسرها الكوفيون يسلكه بالياء والباقون بالنون نافع وابو بكر

وانه لما قام بكسر الهمزة والباقون بفتحها هشام عليه لبدا بضم اللام والباقون
بكسرها عاصم وحمزة قل انما ادعوا بغير الف والباقون قال بالالف فيها ياءان
ربي امدا فتحها الحرميان وابو عمرو سورة المزمل وابو عمرو وابن
عامر اشد وطا بكسر الواو وفتح الطاء والمد والباقون بفتح الواو واسكان الطاء
قرا ابو بكر وابن عامر وحمزة والكسائي رب المشرق بخفض الباء والباقون برفعها
قرا هشام من ثلثي الليل باسكان اللام والباقون بضمها قرا الكوفيون وابن كثير ونصفه
وثلثه بنصب الفاء والثاء والباقون بخفضهما وبالله التوفيق سورة المدثر
قرا حفص والرجز بضم الراء والباقون بكسرها قرا نافع وحفص وحمزة والليل اذ باسكان
الذال ادبر على وزن افعل والباقون اذا بالالف بعد الذال دبر على وزن فعل
قرا نافع وابن عامر مستنفرة بفتح الفاء والباقون بكسرها وبالله التوفيق ٥
سورة القيمة قرا قنبل لاقسم بيوم بغير الف بعد اللام وكذا روى
النقاش عن ابي ربيعة عن البزي والباقون بالالف قرا الكوفيون ونافع بل تحبون
وتذرون بالتاء فيهما والباقون بالياء فيهما من راق وسدى قد ذكرا قرا حفص من مني يمنى
بالياء والباقون بالتاء وامال حمزة والكسائي اواخر اي هذه السورة من لدن فلا صدق
ولا صلى الى اخرها وورش وابو عمرو بين بين والباقون باخلاص الفتح

سورة الانسان قرا نافع والكسائي وابو بكر وهشام سلاسلا بالتنوين
ووقفوا بالالف عوضا منه والباقون بغير تنوين ووقف حمزة وقنبل وحفص
من قراءتي على ابي الفتح بغير الف وكذا قال النقاش عن ابي ربيعة عن البزي وعن الاخفش
عن ابن ذكوان وكذا قرات في مذهبهما على الفارسي ووقف الباقون بالالف
صلة بالفتحة قرا نافع والكسائي وابو بكر قواريرا قواريرا بالتنوين فيهما ووقفوا عليهما بالالف
وابن كثير في الاول بالتنوين ووقف عليه بالالف والباقون بغير تنوين فيهما
ووقف هشام عليهما بالالف صلة للفتحة ووقف الباقون وهم ابو عمرو وحمزة وحفص
وابن ذكوان على الاول بالالف وعلى الثاني بغير الف فحصل من ذلك ان الذين نونهما
وقف على الالف بالاجماع وعلى الثاني بغير الف الا هشاما قرا نافع وحمزة عاليهم
باسكان الياء وكسر الهاء والباقون بفتح الياء وضم الهاء قرا نافع وحفص خضر و
استبرق برفعهما وابن كثير وابو بكر بخفض الاول ورفع الثاني وابن عامر وابو عمرو
برفع الاول وخفض الثاني وحمزة والكسائي بخفضهما قرا الكوفيون ونافع وما تشاءون
بالتاء والباقون بالياء وبالله التوفيق سورة والمرسلات قرا ابو عمرو
في الادغام الكبير وخلاد فالملقيات ذكرا فالمغيرات صبحا بالادغام وقد ذكرا
قرا الحرميان وابن عامر وابو بكر او نذرا بضم الذال فيهما والباقون باسكانها

قرا ابو عمرو وقتت بالواو والباقون بالهمزة قرا نافع والكسائي فقدرنا
بتشديد الدال والباقون بتخفيفها قرا حفص وحمزة والكسائي حمالت على الجمع
بغير الف والباقون بالالف على الجمع

ومن سورة النبا الى سورة البلد

قرا حمزة لابثين فيها بغير الف والباقون بالالف وفتحه غساقا قد ذكر قرا الكسائي
ولا كذابا بتخفيف الدال والباقون بتشديدها ولا خلاف في الاول قرا الكوفيون
وابن عامر رب السموات بالخفض والباقون برفع الاسمين

سورة والنازعات

قد ذكر الاستفهامين في الرعد ان نافعا وابن عامر والكسائي يقرؤون الاول
منهما بالاستفهام والثاني بالخبر والباقون بالاستفهام فيهما وهم على مذاهبهم
في التحقيق والتليين قرا ابو بكر وحمزة والكسائي ناخرة بالالف والباقون بغير الف
طوى اذهب قد ذكر قرا الحرميان ان تزكى بتشديد الزاي والباقون بتخفيفها
قرا حمزة والكسائي بامالة اواخر اي هذه السورة من لدن قوله تعالى هل اتاك حديث
موسى الى اخرها الا قوله تعالى دحاها فان حمزة فتحه وورش ما كان من ذلك
ليس فيه هاء والف بين بين وما كان فيه هاء والف باخلاص الفتح الا قوله تعالى
من ذكراها فانه قرأه بين بين من اجل الراء وابو عمرو ما فيه راء بالامالة وما عدا
ذلك كله

سورة عبس

قرا عاصم فتنفعه بنصب العين والباقون برفعها

قرا الحرميان له تصدى بتشديد الصاد والباقون بتخفيفها قرا الكوفيون
انا صببنا الماء بفتح الهمزة والباقون بكسرها وامال حمزة والكسائي اواخر اي
هذه السورة من اولها الى قوله تعالى تلهى وامال ابو عمرو الذكرى وما عداه بين بين
وورش جميع ذلك بين بين والباقون باخلاص الفتح

سورة التكوير

قرا ابن كثير وابو عمرو سجرت بتخفيف الجيم والباقون بتشديدها قرا نافع وعاصم
وابن عامر نشرت بتخفيف الشين والباقون بتشديدها قرا نافع وحفص وابن ذكوان
سعرت بتشديد العين والباقون بتخفيفها قرا ابن كثير وابو عمرو والكسائي بظنين بالظاء
والباقون بالضاد

سورة الانفطار

قرا الكوفيون فعدلك بتخفيف
الدال والباقون بتشديدها قرا ابن كثير وابو عمرو يوم لا تملك برفع الميم والباقون
بنصبها

سورة المطففين

قرا ابو بكر وحمزة والكسائي بل ران بامالة فتحة الراء
والباقون بفتحها وحفص يسكت على اللام من بل قد ذكر قرا الكسائي خاتمه
بالف بعد الخاء والباقون بكسر الخاء والف بعد التاء قرا حفص فكهين بغير الف
والباقون بالالف

سورة الانشقاق

قرا عاصم وحمزة وابو عمرو ويصلى
سعيرا بفتح الياء واسكان الصاد مخففا والباقون بضم الياء وفتح الصاد وتشديد
اللام قرا ابن كثير وحمزة والكسائي لتركبن بفتح الباء والباقون بضمها وبالله التوفيق

سورة البروج قرا حمزة والكسائي العرش المجيد بخفض الدال والباقون
برفعها قرا نافع في لوح محفوظ برفع الظاء والباقون بخفضها سورة الطارق
قرا عاصم وابن عامر وحمزة لما عليها بتشديد الميم والباقون بتخفيفها وقد ذكر
سورة الاعلى عز وجل قرا الكسائي والذي قدر بتخفيف الدال والباقون
بتشديدها قرا ابو عمرو بل يؤثرون بالياء والباقون بالتاء وامال حمزة والكسائي
اواخر اي هذه السورة كلها وورش بين بين وامال ابو عمرو الذكرى والكبرى
وما عدا ذلك بين بين والباقون باخلاص الفتح سورة الغاشية
قرا ابو بكر وابو عمرو تصلى نارا بضم التاء والباقون باخلاص نفتحها عن اسنده مذكور
في الامالة قرا ابن كثير وابو عمرو لا يسمع بالياء مضمومة فيها لاغية بالرفع ونافع
كذلك الا انه قرا بالتاء والباقون بالتاء مفتوحة لاغية بالنصب قرا هشام بمصيطر بالسين
وحمزة بخلاف عنه عن خلاد بين الصاد والزاي والباقون بالصاد خالصة
سورة والفجر قرا حمزة والكسائي والوتر بكسر الواو والباقون بفتحها
قرا ابن عامر فقدر عليه بتشديد الدال والباقون بتخفيفها ابو عمرو بل لا يكرمون
ولا يحضون وياكلون ويحبون بالياء في الاربعة بالتاء قرا الكوفيون ولا تحاضون
بالالف والباقون بغير الف وحيء يومئذ قد ذكر قرا الكسائي لا يعذب ولا يوثق

بفتح الذال والثاء والباقون بكسرهما فيها ياآن ربي اكرمن ربي اهانن سكنهما
الكوفيون وابن عامر وفيها اربع محذوفات اذا يسر اثبتها في الحالين ابن كثير و
اثبتها في الوصل نافع وابو عمرو بالوادي اثبتها في الحالين البزي واثبتها في الوصل
ورش وقنبل وقد روي عن قنبل اثباتها في الحالين اكرمن واهانن اثبتهما في الحالين
ابن كثير واثبتهما في الوصل نافع وابو عمرو وقياس قوله في رؤوس الاي يوجب حذفهما
وبذلك قرات وبه اخذ سورة البلد قرا ابن كثير وابو عمرو والكسائي
فك بفتح الكاف رقبة بالنصب او اطعم بفتح الهمزة او حذف الالف
بعد العين وفتح الميم من غير تنوين والباقون برفع الكاف والخفض وكسر الهمزة والف
بعد العين ورفع الميم مع التنوين قرا حفص وابو عمرو وحمزة موصدة هنا وفي الهمزة
بالهمز وحمزة اذا وقف ابدلها واوا والباقون بغير همز سورة والشمس
قرا نافع وابن عامر فلا يخاف بالفاء والباقون بالواو وامال حمزة والكسائي
اواخر اي هذه السورة كلها الا قوله تعالى تلاها وطحاها فان حمزة فتحهما وابو عمرو
جميع ذلك بين بين والباقون باخلاص الفتح سورة والليل
اذا يغشى والضحى امال الكسائي اواخرها الا قوله سجى فان حمزة فتحه وامال
ابو عمرو لليسرى والعسرى وما يلوهما بين بين وورش جميع ذلك بين بين والباقون

والباقون باخلاص الفتح وليس في **الم نشرح والتين** خلف الا ما تقدم
من الاصول **سورة العلق** قرا قنبل ان راه بقصر الهمزة والباقون
بمدها وامال حمزة والكسائي اواخر اي هذه السورة من لدن قوله تعالى ليطغى
الى قوله تعالى بان الله يرى وامال ابو عمرو يرى وحده وما عداه بين بين
وورش جميع ذلك بين بين والباقون باخلاص الفتح **سورة القدر**
الكسائي مطلع بكسر اللام والباقون بفتحها **سورة البريه**
نافع وابن ذكوان البريئة في الحرفين بالهمز والباقون بغير همز وتشديد الياء
سورة الزلزلة فيهما هشام خيرا يره وشرا يره باسكان الهاء والباقون بصلتهما
سورة والعاديات قد ذكر مذهب ابي عمرو في ادغام والعاديات ضبحا
ومذهبه ومذهب خلاد في ادغام فالمغيرات صبحا فيما سلف **سورة القارعة**
حمزة ماهي بغير هاء في الوصل والباقون باثباتها في الحالين **سورة التكاثر**
ابن عامر والكسائي لترون بضم التاء والباقون بفتحها ولا خلاف في قوله ثم لترونها
سورة الهمزة ابن عامر وحمزة والكسائي جمع بالتشديد الميم والباقون
بتخفيفها ابو بكر وحمزة والكسائي في عمد بضمتين والباقون بفتحتين **سورة قريش**
ابن عامر لإلاف قريش بغير ياء بعد الهمزة والباقون بياء واجمعوا على اثبات

ياء في اللفظ دون الخط بعد الهمزة في الابهم **سورة الكافرون**
هشام عابدون وعابد وعابدون بالامالة والباقون بالفتح وقد
ذكر نافع والبزي بخلاف عنه وحفص وهشام ولي دين بفتح الياء والباقون
باسكانها وهو المشهور عن البزي وبه آخذ **سورة المسد**
ابن كثير ابي لهب باسكان الهاء والباقون بفتحها وعاصم حمالة الحطب
بنصب التاء والباقون برفعها **سورة الاخلاص** حفص كفوا بضم الفاء
وفتح الواو من غير همز وحمزة باسكان الفاء مع الهمز في الوصل فاذا
وقف ابدل الهمزة واوا مفتوحة اتباعا للخط والقياس ان يلقي حركتها
على الفاء والباقون بضم الفاء مع الهمز وليس **في الفلق والناس**
خلف الا ما تقدم من الاصول وبالله التوفيق والحمد لله رب العالمين وصلى الله تعالى
على خير خلقه محمد وآله الطاهرين

باب ذكر التكبير

قال ابو عمرو اعلم ايدك الله تعالى ان البزي روى عن ابن كثير باسناده
انه كان يكبر من آخر والضحى مع فراغه من كل سورة الى آخر قل اعوذ برب الناس
يصل التكبير باخر السورة وان شاء القارئ قطع عليه وابتدا بالتسمية موصولة

باول السورة التي بعدها وان شاء وصل التكبير بالتسمية ووصل التسمية باول السورة
ولا يجوز القطع على التسمية اذا وصلت بالتكبير وقد كان بعض اهل الاداء يقطع
على اواخر السور ثم يبتدئ بالتكبير موصولا بالتسمية وكذا روى النقاش عن
ابي ربيعة عن البزي وبذلك قرأت على الفارسي عنه والاحاديث الواردة عن
المكيين بالتكبير دالة على ما ابتدأنا به لان فيها مع وهي تدل على الصحبة والاجتماع
واذا كبر في آخر سورة الناس قرأ فاتحة الكتاب وخمس آيات من اول سورة البقرة على
عدد الكوفيين الى قوله اولئك هم المفلحون ثم دعا بدعاء الختمة وهذا يسمى
الحال المرتحل وفي جميع ما قدمناه احاديث مشهورة يرويها العلماء يؤيد بعضها
بعضا تدل على صحة ما فعله ابن كثير ولها موضع غير هذا قد ذكرناها فيه واختلف اهل الاداء
في لفظ التكبير فكان بعضهم يقول الله اكبر لا غير ودليلهم على صحة ذلك جميع
الاحاديث الواردة بذلك من غير زيادة كما حدثنا ابو الفتح شيخنا قال حدثنا احمد
ابو الحسن المقرئ قال حدثنا احمد بن سلم قال حدثنا البزي قال قرأت على عكرمة بن سليمان وقال
قرأت على اسمعيل بن عبد الله بن قسطنطين فلما بلغت والضحى قال لي كبر حتى تختم مع خاتمة
كل سورة فاني قرأت على عبد الله بن كثير فامرني بذلك واخبرني ابن كثير انه
قرأ على مجاهد فامره بذلك واخبره مجاهد انه قرأ على عبد الله بن عباس فامره بذلك واخبره

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه وأجزل لمن حمده وعمل به ثوابه وصلى الله على سيدنا محمد الأمين
وعلى آله وصحبه أجمعين فإن المقدمة المنظومة في تجويد القرآن للشيخ الإمام
والحبر الهمام شيخ الإسلام حافظ عصره أبي الخير محمد بن محمد الجزري طيب الله
ثراه وجعل الجنة مأواه لما اعتنى بها ذو الجد والاجتهاد وكانت محتاجة إلى بيان المراد
وحوت مع صغر الحجم وحسن الاختصار ما لم يحوه في هذا الفن كثير من الكتب المطولات
أن أضع عليها شرحا يحل ألفاظها ويبين مرادها ويبرز دقائقها ويقيد مطلقها
ويفتح مغلقها وسميته بالدقائق المحكمة في شرح المقدمة وعدد أبياتها مائة وسبعة على ما
في أكثر النسخ ومائة وثمانية على ما في أقلها قال الناظم رحمه الله بسم الله الرحمن الرحيم
أي أؤلف أو أبتدئ وابتدأ رحمه الله بها وبالحمد كما يأتي اقتداء بالكتاب العزيز وعملا
بخبر كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو أقطع وفي رواية بالحمد لله رواه
أبو داود وغيره وحسنه ابن الصلاح وغيره ولا تعارض بين الروايتين لأن الابتداء
حقيقي وإضافي فبالبسملة حصل الحقيقي وبالحمد حصل الإضافي أي بالإضافة إلى غيرهما وقدم البسملة
عملا بالكتاب والإجماع والله علم للذات الواجب الوجود المستحق لجميع المحامد والرحمن الرحيم
صفتان بنيتا من رحم للمبالغة وقدم الرحمن لأنه أبلغ لأن زيادة البناء تدل على زيادة المعنى كما

يقول راجي عفو رب سامع
محمد بن الجزري الشافعي
الحمد لله وصلى الله
على نبيه ومصطفاه

في قطع وقطع ومن ثم أطلقوا على معطي جلائل النعم والرحيم على معطي
دقائقها   أي مؤمل صفح مالك   لرحمته [?] وغيره
فمجيبه لما رجاه   عطف بيان على راجي أو بدل منه   محمد بن محمد نسبة
إلى جزيرة ابن عمر رضي الله عنهما بلاد المشرق   نسبة إلى الإمام الشافعي
إمام الأئمة وسلطان الأمة محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن
عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف جد النبي صلى الله عليه وسلم
مقول القول وأل فيه للاستغراق أو للعهد وأما على الجنس فلأن لام لله للاختصاص
فلا فرد منه لغيره تعالى ... محتسبا به وأما على العهد فعلى معنى أن الحمد الذي حمد الله به
نفسه وحمده به أنبياؤه وأولياؤه مختص بالله والعبرة بحمد من ذكر فلا فرد منه لغيره والحمد
هو الثناء باللسان على الجميل الاختياري على جهة التبجيل نعمة وغيرها ومثله المدح لكن
يحذف الاختياري تقول حمدت زيدا على علمه وكرمه ولا تقول حمدته على حسنه بل
مدحته والشكر فعل ينبئ عن تعظيم المنعم بسبب إنعامه على الشاكر أو غيره قولا وعملا واعتقادا
وهو أعم منهما موردا وأخص متعلقا وهما بالعكس والمدح أعم من الحمد مطلقا عطف
على الحمد لله   وسلم والصلاة من الله رحمة ومن الملائكة استغفار ومن الآدمي
تضرع ودعاء بخير وكان ينبغي له ذكر السلام لأن إفراد الصلاة عنه مكروه كعكسه لا من أتيهما

وآله وصحبه
ومقرئ القرآن مع محبه

في قوله تعالى صلوا عليه وسلموا تسليما ولعله ذكر لفظا مالهمز من النبأ اي
الخبر لان النبي صلى الله عليه وسلم مخبر عن الله ويلا همز وهو الاكثر وقيل انه مخفف المهموز
فقلبت همزته ياء وقيل انه الاصل من النبوة اي الرفعة لان النبي مرفوع الرتبة
على سائر الخلق وهو انسان اوحي اليه بشرع وان لم يؤمر بتبليغه والرسول انسان اوحي اليه
بشرع وامر بتبليغه فالنبي اعم منه مطلقا و من الصفوة بتثليث الصاد
وهو الخلوص اي مختاره روى الشيخان خبر انا سيد ولد ادم ولا فخر وروى مسلم
خبر ان الله اصطفى كنانة من ولد اسمعيل واصطفى قريشا من كنانة واصطفى من قريش بني هاشم فانا خيار
من خيار عطف بيان على نبيه ومصطفاه او بدل منهما وهو علم منقول
من اسم المفعول المضعف للمبالغة تفاؤلا لمن كثرت خصاله المحمودة محمد وسماه جده عبد المطلب
في سابع ولادته لموت ابيه قبلها فقيل له لم سميته محمدا وليس من اسماء ابائك فقال
رجوت ان يحمد في السماء والارض وقد حقق الله رجاه على وهم مؤمنو
بني هاشم والمطلب عند الاكثر واصله اهل لتصغيره على اهيل قلبت الهاء همزة
الفا وقيل اول لتصغيره على اويل قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ولا يستعمل
الا في الاشراف بخلاف اهل واما قبل ال فرعون لتصوره بصورة الاشراف
بفتح الصاد ويجوز كسرها اسم جمع لصاحب عند سيبويه وجمع له عند الاخفش

وبعد إن هذه مقدمة
فيما على قارئه أن يعلمه

إذ واجب عليهم محتم
قبل الشروع أولا أن يعلموا

مخارج الحروف والصفات
ليلفظوا بأفصح اللغات

والصحابي كل مسلم لقي النبي صلى الله عليه وآله وسلم ولو لحظة على
العامل به اي القرآن او مقرئه ويجوز الصلوة على غير الانبياء بلا
كراهة تبعا لها واستقلالا لا لانها شعار اهل البدع واما صلوته صلى الله عليه وسلم
على ال ابي اوفى فقيل من خصائصه صلى الله عليه وسلم وقيل لبيان الجواز
البسملة والحمدلة اسا ن اي محصور ان تأخرت الخطبة عن فراغ المقدمة والى
معقول ان تقدمت عليه بكسر الدال كمقدمة الجيش الجماعة المتقدمة منه من قدم
اللازم بمعنى تقدم ومنه لا تقدموا بين يدي الله ويفتحها على قلة كمقدمة الرحل في
لغة من قدم المتعدي والمراد ان هذه ارجوزة لطيفة يجب على قارئه اي القرآن
ما يعتبر في تحويله بجماعة معنى لا بد منه مطلقا ومعنى ما يوجبه
من كراهة او هو خلل المعنى او اقتضى تغير الاعراب اي القراء بالمد اولا
في القراءة ما كيلا ما قبله المخارج وهي
تسعة وعشرون حرفا وستأتي عدة مخارجها ومخارج الحروف مواضع خروجها بواسطة
صوت وهو هواء يتموج بتصادم جسمين والحرف صوت يعتمد على مقطع محقق او مقدر
يختص بالانسان وضعا والحركة عرض تحله ان التي بالحروف والمراد بخورها
وهي عشرة كالعلو وما يأتي وفي نسخة ليلفظوا وهي

لغة العرب التي نزل القران بها وهي لغة نبينا صلى الله عليه وسلم ولغة اهل الجنة
فيها الجزاحت العرب ثلث لاني عربي ولسان اهل الجنة عربي وانزل القران لتفهمه
رواه ابن الناظم في شرحه على المقدمة المذكورة وقد يتفرع على ما ذكر فروع بان يزلد
من حرف ويتردد بين مخرجين وبعضها غير فصيح وبعضها فصيح والوارد منها في
في القران خمسة الالف الممالة والهمزة المسهلة واللام المفخمة والصاد كالزاي
والنون المخفاة واللغات جمع لغة وهي الالفاظ الموضوعة لمعنى بالكسر بلغى لغوا اذا لهج بالكلام
واصلها لغي او لغو فالهاء عوض عن المحذوف ای واجب عليهم ان يعلموا
ما ذكر حال كونهم محققين للقران ای بحال الوقف بحال الابتداء
العثمانية ای فيها
من كل
للمقصر للوقف والتجويد لغة التحسين واصطلاحا
تلاوة القران باعطاء كل حرف حقه من مخرجه وصفته كما سيأتي وطريقة الاخذ
من افواه المشايخ العارفين بطرق اداء القراءة بعد معرفة ما يحتاج اليه القارى من مخارج
الحروف وصفاتها والوقف والابتداء والرسم كما سيأتي بيانها وفي اللب الاصل الهاء
اللفظي واللفظ وهو الجمع بين متنافيين في اللفظ والخط والطا وهو الجمع بين معنيين متقابلين
مخارجا القول الذي ذلك

مُحَرِّرِي التَّجْوِيدِ وَالْمَوَاقِفِ
وَمَا الَّذِي رُسِمَ فِي الْمَصَاحِفِ
مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ بِهَا
وَتَاءِ أُنْثَى لَمْ تَكُنْ تُكْتَبْ بِهَا

مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةَ عَشَرْ
عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنِ اخْتَبَرْ

من اهل المعرفة بها كالخليل بن احمد وستة عشر على قول سيبويه باسقاط مخرج
الجوف واربعة عشر على قول المبرد باسقاط ذلك وجعل مخرج النون واللام
والراء مخرجا واحدا وحصرها فيما ذكر تقريبي والا فلكل حرف مخرج وحصر انواع المخارج
للحلق واللسان والشفتان ومنها الفم وزاد جماعة منهم الناظم عليها الجوف
والخياشيم وسياتي بيان ذلك كله واذا اردت معرفة مخرج الحرف فسكنه وادخل عليه
همزة الوصل واصغ اليه فحيث انقطع صوته كان مخرجه ای مخرج الالف
الجوف وهو الخلاء الداخل في الفم فلا حيز له محقق الساكنة وهي الواو والياء
المجانس لهما ما قبلهما بان انضم ما قبل الواو وانكسر ما قبل الياء كذلك بخلاف ما اذا
اذا تحركتا او سكنتا ولم يجانسهما ما قبلهما فيصير لهما حيز محقق ومن ثم كان
لهما مخرجان لكبر الهاء ای الالف واختاها
ای هواء الفم وهو الصوت ای عند انتهائه تنتهي حروف المد واللين ای برجع اليه فهو به
اشبه وتميز عنه الالف بتصعد الالف وتسفل الياء واعتراض الواو ونسبت الى الجوف
لانه اخر انقطاع مخرجها وسميت حروف المد واللين لانها تكون بامتداد ولين من غير كلفة
على اللسان لاتساع مخرجها فان المخرج اذا اتسع انتشر الصوت وامتد واذا ضاق انضغط
فيه الصوت وصلب وكل حرف مساو لمخرجه الا هي ولذلك قبلت الزيادة والله اعلم

فَأَلِفُ الْجَوْفِ وَأُخْتَاهَا وَهِي
حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي

ان كل مقدار له نهايتان ايتهما فرضت اوله كان مقابلها اخره ولما كان
وضع الانسان على الانتصاب كان راسه اوله ورجلاه اخره ومن ثم كان
اول المخارج الشفتين اولهما ما يلي البشرة وثانيهما ما يلي اللسان واولها ما يلي الاسنان
واخره ما يلي الحلق وهو ثانيها واوله ما يلي اللسان واخره ما يلي الصدر ولو كان
وضعه على التنكيس لانعكس ولما كان مادة الصوت الهواء الخارج من داخل كان
اوله اخر الحلق واخره اول الشفتين فرتب الناظم كالجمهور الحروف باعتبار الصوت
حيث قال فالف الجوف اخرها ما بقي ورتب لتمييز المخارج باعتبار وضعها حيث
جعل الابعد ما يلي الصدر والاقرب مقابله فقال اى ابعد
وهو اخره ما يلي الصدر حرفان ثم ولم يذكر الالف معهما وذكره
الشاطبي وغيره معهما لان مبداها مبدا الحلق ثم تمتد وتمر على الكل لكنه
جعلها وبعدهما وغيره جعلها بينهما لان الثلثة وان كانت من مخرج واحد فهي مترتبة
فيه الهمزة ثم الالف ثم الهاء باسكان السين لغة ضعيفة في فتحها
عكس نحو جلست وسط القوم مما يصلح فيه بين زاد الف للوزن والا
فالوصل داخلها على الحاء اى ثم لوسط الحلق حرفان عين وحاء مهملتان
اى ثم لاقرب الحلق وهو اوله حرفان الغين ثم خاؤها المعجمتان فجميع الحلق ثلثة وحروف

ستة او سبعة وتسمى حلقية لخروجها من الحلق واضاف الحا الى الغين لشاركها لها في
صفاتها الا في الجهر فانها مهموسة والغين مجهورة كما سياتي ثم لما فرغ من مخارج الحلق
وحروفه اخذ في بيان مخارج اللسان وحروفه فقال اى مخرجها
اى اخر ما يلي الحلق اى ما فوقه من الحنك الاعلى ثم الكاف اى مخرجها
اقصى اللسان اى وما تحته من الحنك الاعلى ويسمى الحرفان لهويين لانهما
يخرجان من اخر اللسان عند اللهاة وهي اللحمة المشرفة على الحلق والجمع لهاوات ولهوات
ولهيات باسكان السين مثل ما مر بترك التنوين للوزن
بالقصر للوقف اى وسط اللسان مع ما يحاذيه من وسط الحنك الاعلى
مخرج الجيم ثم الشين ثم الياء المثناة تحت وقدم بعضهم الشين على الجيم ويسمى الثلثة
شجرية لخروجها من شجر الفم وهو منفتح ما بين اللحيين
بالف الاطلاق اصلها الاضراس نقلت حركة الهمزة الى اللام واكتفى
بها عن همزة الوصل اى والضاد يخرج من طرف حافة اللسان مستطيلا الى ما يلي الاضراس
اى ايسرها وهي اكثر وايسر من وهو قليل عسر او
منهما وهو اقل واعسر جعل كلا عسر يخرجها منهما وما للحاجي اصعب الحروف واشدها
على اللسان ولهذا قال صلى الله عليه واله وسلم انا افصح من نطق بالضاد بيد

من قريش اى الذين هم اصل العرب وهم افصح من نطق بها فاد افصح من نطق بها
وخصها بالذكر لعزها على غير العرب وقوله سيد معنى من اجل وقيل بمعنى غير و
انه من تاكيد المدح بالذم كقوله ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن
فلول من قراع الكتائب اى اللام مخرجها من اول
حافة اللسان مع ما يليها من الحنك الاعلى الى اخرها قال سيبويه
فويق الضاحك والناب والرباعية والثنية مخرج اى اللسان
مع ما ذكر اى واجعلوها انها القراء تحت اللام قليلا وقيل فوقها
قليلا والرا بالقصر للوزن مخرجها اى تقارب مخرج النون
اى وهو ادخل الى ظهر اللسان قليلا لانحرافه الى اللام وقضية
هذا تقديم الراء على النون وجرى عليه بعضهم وما ذكر من ان الطرف من مخارج
الثلثة مذهب سيبويه والحذاق وذهب يحيى الفراء وقطرب والجرمى الى ان مخرجها واحد
وهو طرف اللسان مع ما ذكر وتسمى الثلثة ذلقية وهو طرفه
المهملان بالقصر للوزن مثناة فوق تخرج اى من طرف اللسان
اصول اى ما منهما مصعد الى الحنك وتسمى الثلثة نطعية لانها من نطع
غار الحنك الاعلى وهو سقفه والثنايا الاسنان المتقدمة اثنان فوق واثنان تحت

اى وحروف الصفير الاتية وهى الصاد والزاى والسين مستقر
خروجها اى من طرف اللسان وعليه الثنايا
ومن بين الثنايا بمعنى العليا ولا مماسة فهو من طرف اللسان ومن بين الثنايا العليا
والسفلى وتسمى الثلاثة اسلية لانها من اسلة اللسان وهو مستدقه
المعجمان بالقصر للوزن مثلثة معنى مخرجهم من
طرفى اللسان والثنايا العليا وتسمى الثلثة لثوية نسبة الى اللثة وهى اللحم النابت
حول الاسنان فمخارج اللسان عشرة وحروفه ثمانية عشر ثم اخذ المصنف فى
بيان مخرج الشفتين وحروفهما فقال بالقصر للوزن
وزيادة الها باسكان العين ونقل حركة الهمزة اليها اى والفاء
تخرج من باطن الشفة السفلى مع اطراف الثنايا اى العليا واطلق الشفة
ومراده السفلى لعدم تاتى النطق بالفاء مع العلياء
اى والواو والباء الموحدة والميم تخرج من الشفتين لكن بانفتاحهما فى الاول
وانطباقهما فى الاخيرين وبعضهم قدم الباء على الباء والميم وبالجملة فمخارج
الشفتين اثنان وحروفهما اربعة هو صوت اغن لا عمل للسان فيه
قيل تشبيه بصوت الغزال الذى ضاع ولدها اى مخرجه محلها الخيشوم

وهو اقصى الانف هذا لو اسكت الانف لم يمكن خروجها ومحلها النون ولو
تنوينا والميم اذا سكنت ولم تظهر او التشديد بعد بين ذكره كثير منهم الشاطبي
وهو تقييد لكمال الغنة لا لاصلها كما ذكره الجعبري وسياتي ايضا في الكلام على
قول الناظم واظهر الغنة وللحروف صفات اي كيفيات بها تتميز الحروف المشتركة
بعضها عن بعض كما تتميز غيرها بالمخارج اذ المخرج للحروف كالميزان يعرف به كميته
والصفة له كالناقد يعرف بها كيفيته وقد اخذ في بيان المشهور منها وهو سبعة عشر
فقال   اي الحروف   مثلث الراء والكسر اشهر
المناسب التعبير بالاستفال والانفتاح والاصمات   لها
اي جهر الهمس والشدة والاستعلا والانطباق والادلاق وقد اخذ في
بيانها مع بيان عدد حروفها المعلوم منه عدد حروف الجنس الاول فقال
عشرة احرف يجمعها لفظ   فحروف الجهر تسعة عشر
وهي ما عدا هذه العشرة وانما ذكر عدد المهموسة واخرتها دون المجهورة واخرتها
لقلتها والهمس لغة الخفاء سميت حروفه مهموسة لضعفها وجريان النفس معها
لضعف الاعتماد عليها في مخارجها والجهر لغة الاعلان سميت حروفه مجهورة
للجهر بها ولقوتها ومنع النفس ان يجري معها لقوة الاعتماد عليها في مخارجها

وحروف غيره   ثمانية احرف يجمعها
احد وعشرون وهي ما عدا هذه الثمانية لكن حروف الرخوة منها ستة عشر
وحروف المتوسط بينه وبين الشديد خمسة كما ذكر بقوله   اي وما بين
والشدة لغة القوة سميت   خمسة احرف يجمعها لفظ
حروفها شديدة لمنعها النفس اي يجري معها لقوتها في مخارجها والرخاوة
لغة اللين سميت حروفها رخوة لجري النفس معها حتى لانت عند النطق بها
وسميت الخمسة المذكورة متوسطة بينهما لان النفس لم ينحبس معها انحباسه
بضم العين وكسرها   الشديدة ولم يجر معها جريانه مع الرخوة
اي جمعها   اي والمستعلية سبعة احرف يجمعها لفظ
بعضهم وفي هذه وحروف الاستفال اثنان وعشرون وهي ما عدا
هذه السبعة من العلو وهو لغة الارتفاع سميت حروف مستعلية لاستعلاء اللسان
عند النطق بها الى الحنك والاستفال لغة الانخفاض سميت حروف مستفلة
لتسفلها وانخفاض اللسان عند النطق بها عن الحنك
اربعها   بترك تنوين الاول والثالث للوزن
بفتح الباء وكسرها فالمنفتحة خمسة وعشرون حرفا وهي ما عدا هذه الاربعة

والاطباق لغة الالصاق سميت حروفه مطبقة لانطباق طائفة من اللسان بها
على الحنك الاعلى عند النطق بها والانفتاح لغة الافتراق سميت حروفه منفتحة
لانفتاح ما بين اللسان والحنك عند النطق بها واعلم ان حروف الاستعلاء
اقوى الحروف واقواها حروف الاطباق ومن ثم منعت الامالة لاستيعابها
التفخيم المنافي للامالة بحذف التنوين للوزن واللب من لب اى
ضرب اى ضرب الحاصل من العاقل ما المصمتة ثلثة وعشرون حرفا وهي ما عدا
هذه الستة والذلق لغة الطرف سميت حروفه مصمتة لانها ممنوعة
من انفرادها اصولا في بنات الاربعة والخمسة اى كل كلمة على اربعة احرف اى كل
كلمة على اربعة احرف وخمسة اصول لا بد ان يكون فيها مع الحروف المصمتة حرف
من الحروف المذلقة وانما قيد ذلك قالوا ان عسجدا اسم للذهب اعجمي لكونه
من بنات الاربعة وليس فيه حرف من حروف المذلقة اى حروف
الصفير مهملة مهملة سميت بذلك لصوت يخرج
معها يشبه صفير الطائر وفيها لاجل صفيرها قوة واقواها في ذلك الصاد
الراى للاطباق والاستعلاء وبعدها الجهر ثم السين اى وحروف القلقلة
ويقال لها اللقلقة جمع يجمعها لفظ تجفيف الدال القلقلة

والقلقلة لغة [illegible] لانها حين سكونها تتقلقل وتتقلقل عند خروجها
حتى يسمع لها نبرة قوية لما فيها من شدة الصوت الصاعد بها مع الضغط دون
غيرها من الحروف اى وحروف اللين بلا مد
ما لف الاطلاق اى وانفتح ما نحو خوف وبيت سميا بذلك لانهما
يخرجان بلين وعدم كلفة على اللسان كما واجرى بعضهم حرفي اللين
مجرى حروف المد واللين حتى اذا وقع بعدها ساكن لوقف او ادغام جاز المد
والقصر والتوسط ما لف الاطلاق اى جمع جمهور القراء
نبوته حرفاه منحرفين لانحرافهما الى طرف اللسان الا ان الراء فيه انحراف قليل
الى ظهر اللسان [illegible] اى وصف لانها تكرر في نحو وح نحو
نار وهو مراد قول ابن الناظم ومعنى قولهم الراء مكرر ان له قبول التكرير
لارتعاد طرف اللسان عند التلفظ به كقولهم للانسان غير ضاحك
ضاحك وما قيل انه جرى مجرى الحرفين في امر يتعدد ليس كذلك بل
هو لحن يجب التحفظ عنه من باب القلب اى والتفشي
ثابت للشين المعجمة والتفشي لغة الانتشار والاصطلاح انتشار الريح في الفم
حتى يتصل بمخرج الظاء المشالة وبذلك عرف وجه تسميته حرف متفشيا وعد

مع السنين في ذلك العا وبعضهم الثاء المثلثة وبعضهم الضاد
معجم   انت اي اجعلها حرفا مستطيلا والاستطالة الامتداد وسمى
حرفها بذلك لانه يستطيل حتى يتصل بمخرج اللام والفرق بين المستطيل والممدود
ان المستطيل جرى في مخرجه والممدود في نفسه وقد علم مما تقرر ان الصفات
ثلاثة اقسام قوية وضعيفة ومتوسط بينهما ولما فرغ من مخارج الحروف وصفاتها
اخذ فيما يترتب عليها فقال   القاري فحينئذ
وفي نسخة يصح   بان يقراه قراءة تخل بالمعنى او بالاعراب فهو
اي القران   اي بالتجويد
قال الله تعالى ورتل القران ترتيلا اي ائت به على تؤدة تبيين
الحروف والحركات واكد الامر بالترتيل بالمصدر وتعظيما لشانه وترغيبا
في ثوابه والقاري يتحكه ذلك من الاهل في ضرب قارئ للقران والقران
يلعنه وعلم بذلك طلب التحرز عن اللحن وهو هنا الخطا والميل عن الصواب وهو
جلي وخفي فالجلي خطا يعرض للفظ ويخل بالمعنى والعرف كرفع المجرور ونصبه
والخفي خطا يعرض للفظ ولا يخل بالمعنى بل بالعرف كترك الاخفاء والاقلاب
والغنة   يعني الها اي التجويد   اي زينتها

والفرق بين الثلاثة ان التلاوة قراءة القران متتابعا كالاوراد والاسباع والدراسة
والاداء الاخذ عن المشايخ والقراءة تطلق عليها فهي اعم منها ومراتب التجويد ثلاثة
ترتيل وتدوير وحدر والاول اتم ثم الثاني فالترتيل التؤدة وهو مذهب ورش
وعاصم وحمزة والحدر الاسراع وهو مذهب ابن كثير وابي عمرو وقالون والتدوير
التوسط بينهما وهو مذهب ابن عامر والكسائي وهذا هو الغالب على قراءتهم والا
فكل منهم يجيز الثلاثة   يعني الها اي التجويد
لازمه   من همس وجهر وشدة ورخاوة ونحوها ما من   اعطاءها
مما ينشا من الصفات المذكورة كترقيق المستفل وتفخيم المستعلي ونحوها وعطف على اعطاءها
قوله   من الحروف   اي حقه من مخرجه وقوله
اي نظير ذلك الحرف كمثله بزيادة الكاف اي وان تلفظ بنظيره بعد تلفظك به
مثل لفظك به اولا ان كان الاول مرققا فرققه كذلك او مفخما فلتفخيمه كذلك
او غير فصيح لتكون القراءة على نسبة واحدة   ذلك
في القراءة وما زائدة في التاكيد ولكن القراءة   وفي نسخة باللفظ
فيحترز في الترتيل عن التمطيط وفي الحدر عن الادماج اداء القران
كالبياض ان قل صار سمرة وان زاد صار برصا وفي الموطا والنساي عن حذيفة رضي

ان النبى صلى الله عليه واله وسلم قال اقرأوا بلحون العرب
واياكم ولحون اهل الفسق والكباير فانه سيجى اقوام من بعدى يرجعون القرآن
ترجيع الغنا والرهبانية والنوح لا يجاوز حناجرهم مفتونة قلوبهم وقلوب من يعجبهم
شانهم والمراد بالحان العرب القراءة بالطبع والسليقة كما جبلوا عليه من غير زيادة
ولا نقص وبالحان اهل الفسق الانغام المستفاد من علم الموسيقى والامر فى الخبر
محمول على الندب والنهى على الكراهية ان حصلت المحافظة على صحة الفاظ الحروف
والا فعلى التحريم والمراد بالذين لا يجاوز حناجرهم الذين لا يتدبرونه ولا يعملون به
واعلم ان قراء زماننا ابتدعوا فى القراءة شيئا يسمى الترقيص وهو ان يروم السكت
على الساكن ثم ينفر مع الحركة فى عدو وهرولة وآخر يسمى بالترعيد وهو ان يرعد صوته
كالذى يرعد من برد والم وآخر يسمى بالتطريب وهو ان يترنم بالقرآن فيمد
فى غير محل المد ويزيد فى المد ما لا يجوز عربية وآخر يسمى بالتحزين وهو ان يترك
طباعه وعادته فى التلاوة ويأتى بها على وجه آخر كانه حزين يكاد يبكى من خشوع
وخضوع وانما نهى عنه لما فيه من الرياء واحداث هؤلاء الذين يجتمعون فيقرأون كلهم
بصوت واحد فيقطعون القراءة ويأتى بعضهم ببعض الكلمة والآخر ببعضها
ويحافظون على مراعاة الاصوات خاصة وسماه بعضهم التحريف والغرض من القراءة

انما هو تصحيح الفاظها على ما جاء به القرآن العظيم ثم التفكر فى معانيه
اى التجويد وفق اى مداومته على القراءة
اى بفمه بالتكرار والسماع من افواه المشايخ لا بمجرد النقل والسماع والاطلاق
الفك وهو اللحى على الفم من اطلاق الجزء على الكل ولكل امرئ فكان ثم شرع
فى ذكر احكام وقواعد متعلقة بالتجويد باشبه من الصفات فقال
مستفل اى واحذر اذا وقعت بعد
حرف مستعل تبعته فى التفخيم وذلك لانها لازمة لفخمة الحرف الذى قبلها بدليل
وجودها بوجودها وعدمها بعدمها فرققت بعد المستفل وفخمت بعد المستعلى
وبتبعه الحلق الاعلى الذى هو محل حروف الاستعلاء حاذرن تفخيم
كل من واعوذ و و عند الابتداء بذلك لما فيها من كمال الشدة
ولمجاورتها العين والها المتحدتين معه فى المخرج ولكون العين واللام من الحروف المتوسطة
بين الرخاوة والشدة وكون الها من الحروف الرخوة واللام فى اسم الله من الحروف
المنفتح فالهمزة مرققة سواء جاورها مفخم ام مرقق ام متوسط ولا تخص ذلك
بمجاورة الاحرف المذكورة حاذر تفخيم لكسرتها ولام لمجاورتها
النون والحى لمجاورة الاولى الباء الرخوة ومجاورة الثانية الطا المفخمة ولام

لمجاورتها اللام المفخم في اسم الله ولام   من ولتعال
ولا الضالين لمجاورتها الضاد المفخم حاذر تفخيم الاولى والثانية
الميم   لمجاورتها الجيم المفخم وبا لمجاورتها
الالف المدية وباء   لمجاورتها الراء خو   وفي نسخة فاحرص
اي اشا   للاشدة الباء بالفاء والجيم
بالشين   و   ورب و   ثم بين الصفات
للباء وغيرها من حروف القلقلة حال سكونها ولو في الوقف فقال
حرفا   اي بين قلقلة   في غير الوقف نحو مرو
سكونه   نحو قريب   قلقلة   بينها عند سكونه لغير الوقف
ومثال بعض حروف القلقلة لغير الوقف يقطعون وقطرا احتباه ويدخلون
وللوقف خلاق ومحيط وبهيج ومجيد   بين   لاكتنافها الصادات
وكذا حاء   وحا   لمجاورتهما الطا والقاف الشديدتين
وسين   وسين   لمجاورتها التا والطاء والقاف
الشديدات وكل ذلك راجع الى اعطاء الحروف حقها ومستحقها
زايد   ولو لروم واختلاس وامالة سواء سكن ما قبلها ام

تحرك وسواء وقع بعدها حرف استعلاء اولا ونحو الرقاب ودحالا
والغارمين والفجر وتترى بالامالة اما اذا فتحت او ضمت او سكنت ولم يكن
قبلها حال سكونها حرف ممال او ياء ساكنة او كسرة وان وقع بينهما ساكن فتفخم
على اصلها فان كان شيء من ذلك نحو الغار وخير وقدر والذكر وقفت وبوضعه
معلوم من قوله   وهي اذا الواقعة
بعد وكانت الكسرة قبلها لازمة نحو فرعون
ومريه فان وقعت قبل حرف استعلاء فالواقع منها بعدها في القران ثلثة
احرف القاف والطاء والصاد نحو فرقة وقرطاس وبالمرصاد او كانت الكسرة
غير لازمة بل عارضة نحو اركعوا وارجعوا ان ارتبتم ام ارتابوا فخمت ثم بين ما وقع
فيه خلف لسبب كسر حرف الاستعلاء وترقق   في القاف
للرا   قال   مكي يجب على القاري اخفا تكرير الرا فمتى اظهره فقد
جعل من الحرف المشدد حروفا ومن المخفف حرفين
وان زيد عليهم ان وقعت   اي بعد   بفتح الدال وضمها
نحو قال   الله وقالوا اللهم لمناسبة الفتح او الضم التفخيم المناسب للفظ الله
اما اذا وقعت بعد كسرة ولو منفصلة او عارضة نحو لله وافي الله شك وقل الله

فمن وقف على اصلها وقد يرقق اذا كان قبلها امالة كبرى وذلك في رواية السوسي في
احد الوجهين نحو نرى الله   انت
بنقل حركة الهمزة الى اللام والاكتفاء بها عن همزة الوصل يعني واحصر
للحروف المطبقة من بين سائر حروف الاستعلاء لكونها اقوى تفخيما من غير المطبقة
القاف من   والصاد من   والاول مثال لغير المطبق من حروف
الاستعلاء والثاني مثال المطبق منها   في الطا   قوله تعالى قال
قوله تعالى لئن   ونحو ذلك لئلا تشتبه بالتاء المجانسة لها باتحادهما في المخرج
في ابقاء صفة استعلاء القاف مع ادغامها   من قوله تعالى الم نخلقكم
وعدم ابقائها اولى كما قال   الناظم في نظمه تبعا للداني وابي عمرو الداني
اي سكون اللازم   والنون في   والعين في
لام   الثانية لهم ربع يحكيها كما يفعله جهلة القراء فانه من تصحيف القراء
الذال من قوله ان عذاب ربك كان   والسين من قوله
وبه   اي اشتباه المحذور المحظور اعني تصحيف
لاشتباه الذال بالظاء والسين بالصاد للاتحاد في المخرج فلا يتميز كل واحد الا بالصفة
والذال والسين منفتحان والظاء والصاد مطبقان فينبغي ان يخلص كل من الاخر بالاسماع بالتفخيم

والانطباق وكذا حرف مع اخر يحاذي المخرج مختلف الصفة   كابنه
مال ينبغ الصوت ان يجري معهما مع تباينهما في مخلصهما   مثال للكاف
من قوله تعالى توفاهم   من قوله تعالى والعفو امنه مثال للتاء
ومن على الشدة للجهر والهمس والرخاوة والقلقلة وغيرهما مما مر فراع في كل حرف وصفته
التي مر بيانها ثم بين ما يجب ادغامه وما يمتنع فقال   ولو سكونا عارضا
والادغام لغة ادخال الشيء في الشيء ومنه ادغمت اللجام في فم الفرس واصطلاحا
اتصال حرف ساكن بحرف متحرك بحيث يصيران حرفا واحدا مشددا يرتفع اللسان عنه
ارتفاعة واحدة وهو بوزن حرفين واعلم ان الحرفين الملتقيين اما ان يتماثلا بان يتفقا
مخرجا وصفة كالطاء والتاء والظاء والثاء وكاللام والراء عند الفراء ويتغايرا بان
يتغايرا مخرجا وصفة كالدال والسين والصاد والشين وكاللام والراء عند سيبويه
والمتماثلان والمتجانسان الحالان على ما يأتي اذا سكن الاول منهما ادغم في الثاني
مثال للمتجانسين على راي الفراء   يخافون مثال للمتماثلين واي
الظفر اول المثلين   ونحوها مما اجتمع فيه يا ان او واوان
واولهما حرف مد وان اجتمع فيهما مثلان لئلا يذهب المد بالادغام
ان اللام في   وان اجتمع فيه متقاربان او متجانسان الا ان الكون

لان النون لم يدغم فيها شيء مما ادغمت فيه نحو الميم والواو والياء فاستوحش
ادغام اللام فيها واما ادغم فيها لام التعريف كالنار والناس لكثرتها واما
وادغام الكسائي اللام فيها نحو فهل ننبئكم وبل نتبع في تفرداته وان الحاقي
اذ لا يدغم حروف الحلق لبعدها عن الادغام لصعوبتها ولهذا لم يدغم العين في القاف
في نحو   وابن لام   لتباعد المخرجين اذ الادغام يستدعي خلطا
الحرفين وتصييرهما حرفا واحدا فان كانا مثلين والاول ساكن ففيه عمل واحد وهو الادغام
او متحرك فعملان قلب وادغام او متحرك فثلثة اعمال اسكان وقلب وادغام لكن الساكن
اقل عملا من المتحرك ومن ثم سمي ادغاما صغيرا والمتحرك ادغاما كبيرا والحروف من
حيث هي قسمان قمرية وشمسية وكل منهما اربعة عشر حرفا فالقمرية يجمعها قولك
ابغ حجك وخف عقيمه ويظهر لام التعريف عندها والشمسية ما عداها وتدغم
فيها لام التعريف   اي ميزها بها   اي الظاءات التي في القران
في سبعة ابيات وقد اخذ في بيانها فقال   ولم يات في القران
الا في قوله تعالى في سورة النحل يوم ظعنكم   وقع منه في القران اثنان
وعشرون موضعا اولها قوله تعالى في البقرة وظللنا عليهم ومنه الظلة وقع منه
في القران موضعان قوله تعالى في النور وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة وقوله

في الروم وحين تظهرون   من العظمة وقع منه في القران مائة وثلاثة مواضع
اولها قوله تعالى في البقرة ولهم عذاب عظيم   وقع منه في القران اثنان واربعون
موضعا اولها قوله في البقرة حافظوا والثانية ولا يؤده حفظهما
من اليقظة لم يات منه في القران الا قوله تعالى في الكهف وتحسبهم ايقاظا
من الانظار وهو التاخير وقع منه في القران اثنان وعشرون موضعا
اولها قوله تعالى في البقرة ولا هم ينظرون   وقع منه في القران اربعة عشر
موضعا اوله قوله تعالى في البقرة كتاب الله وراء ظهورهم   لم يات منه
في القران الا قوله تعالى في ق ما يلفظ من قول   ضد الباطن وقع منه
في القران ستة مواضع اولها قوله تعالى في الانعام وذروا ظاهر الاثم وبمعنى
الاعانة وقع منه في القران ثمانية مواضع اولها قوله تعالى في البقرة تظاهرون عليهم
بالاثم والعدوان وبمعنى العلو وقع منه في القران ستة مواضع اولها قوله تعالى
ليظهره على الدين كله وبمعنى الظفر وقع منه في القران ثلثة مواضع في براءة
كيف وان يظهروا عليكم وقوله تعالى في الكهف انهم ان يظهروا عليكم و
قوله في التحريم واظهره الله عليه وبمعنى الظهار وقع منه في القران ثلاثة مواضع
في قوله تعالى في الاحزاب وما جعل ازواجكم اللائي تظهرون منهن وقوله تعالى في المجادلة

الذين يظهرون منكم والذين يظاهرون من نسائهم وقع منه في القرآن
موضعان قوله تعالى في المعارج كلا انها لظى وقوله تعالى في والليل فانذرتكم نارا
تلظى بفتح التاء ولظاها لهب لا دخان معه واللظيات منه في القرآن
الا قوله تعالى في الرحمن يرسل عليكما شواظ وقع منه في القرآن سبعة مواضع
اولها قوله تعالى في آل عمران والكاظمين الغيظ وقع منه في القرآن مائتان
واثنان وثمانون موضعا اولها قوله تعالى في البقرة فتكونا من الظالمين من الظلم
وقع منه في القرآن ثمانية عشر موضعا اولها قوله تعالى في آل عمران غليظ القلب
وقع منه في القرآن مائة موضع اولها قوله تعالى في البقرة وتركهم في ظلمات
باسكان الفاء وضمها لغتان منها في القرآن الا قوله تعالى
في الانعام كل ذي ظفر من الانتظار بمعنى الارتقاب وقع منه في القرآن
اربعة عشر موضعا اولها قوله تعالى في الانعام قل انتظروا انا منتظرون
وقع منه في القرآن ثلاثة مواضع قوله في براءة ولا يصيبهم ظمأ وقوله في طه
أنك لا تظمأ فيها وقوله في النور يحسبه الظمآن ماء من الظمأ بمعنى العطش
والظفر بمعنى النصر لم يأت منه في القرآن الا قوله تعالى في الفتح من بعد ان اظفركم
عليهم اي نصركم والظن بمعنى العلم وقع منه في القرآن سبعة وستون موضعا

اولها قوله تعالى في البقرة الذين يظنون انهم ملاقوا ربهم بمعنى التخويف
من عذاب الله والترغيب في ثوابه وقع منه في القرآن تسعة مواضع اولها قوله تعالى
في البقرة وموعظة للمتقين من قوله تعالى في الحجر الذين جعلوا القرآن عضين
فانه بالضاد وهو جمع عضة اي فرقة اي متفرقا فيه وقال بعضهم
سحر وقال بعضهم شعر وقال بعضهم كهانة وامن بعضهم ببعضه
وكفر ببعضه والاستثناء في كلام الناظم منقطع لان عضة ليس من الوعظ
بمعنى الدوام وقع منه في القرآن تسعة مواضع اثنان في النحل وزخرف
حال كونهما في السورتين اي مستويين وهما قوله تعالى ظل وجهه مسودا
وفي نسخة زخرفا بالنصب على الحكاية في قوله تعالى في طه عليه عاكفا
وقوله تعالى في الواقعة من قوله تعالى فظلتم تفكهون قوله في الروم
من قوله لظلوا من بعده يكفرون اي كقوله في الحجر فظلوا
فيه يعرجون وقوله من قوله فظلت اعناقهم لها خاضعين
وقوله فيها من قوله فنظل لها عاكفين وقوله في الشورى
من قوله فيظللن رواكد على ظهره من الحظر وهو المنع وقع منه
في القرآن موضعان قوله تعالى في سبحان وما كان عطاء ربك محظورا الثاني قوله

في الغوث كانوا كهشيم   اي كهشيم يجمعه صاحب الحظيرة لغنمه والهشيم النبات اليابس
المتكسر   لو بان منه في القرآن الا قوله تعالى في آل عمران ولو كنت
فظا   بمعنى الرديء وقع منه في القرآن ستة وثمانون موضعا اولها
قوله تعالى في البقرة وانتم تنظرون   وقوله   اي في ويل للمطففين نضرة النعيم
وفي   انى على الانسان نضرة وسرورا   اي في الاولى من القيمة
وجوه يومئذ   فان الثلاثة بالضاد لا بالطاء وهي النضارة اي الحسن ومنه
خبر نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها فأداها كما سمعها والاستثناء في كلامه منقطع
وقع منه في القرآن احد عشر موضعا اوله قوله تعالى في آل عمران عضوا عليكم
الانامل من الغيظ   اي قوله فيها وما تغيض الارحام   اي قوله فيها
وغيض الماء فانهما لكونهما من الغيض بمعنى النقص بالضاد لا بالطاء
عليها   بمعنى النصيب وقع في القرآن سبعة مواضع اولها قوله تعالى في
آل عمران ان لا يجعل الله لهم حظا في الآخرة   اي قوله والحاقة
والماعون ولا يحض على طعام المسكين وقوله في الفجر ولا تحضون على طعام المسكين
فان الثلاثة لكونها من الحض بمعنى الحث بالضاد لا بالطا   من قوله تعالى
في التكوير وما هو على الغيب بضنين   اي عالي مشهور وقرأ ابن كثير

وابو عمرو والكسائي بالظاء بمعنى متهم وقرأه الباقون من السبعة بالضاد بمعنى بخيل
اي الضاد والظاء فقل   لاحدهما من الآخر   القاري لئلا
يختلط احدهما بالآخر فتبطل به صلوته وذلك نحو قوله تعالى في الم نشرح
وقوله في الفرقان ويوم   على يديه والعض ان كان بجارحة كسبع او
انسان فبالضاد والا فبالظاء نحو عظ الزمان وعظت الحرب فلزم بيان الضاد
من الظاء في قوله تعالى فمن   بيان الظاء من التاء في قوله تعالى في الشعرا
من قوله سواء علينا   بيان الضاد من التاء في قوله تعالى في البقرة فاذا
من عرفات   اي اخلص   ونحوها نحو الحكم
واهدنا لان الفاتحة ينبغي الحرص على بيانه
ذاتي   والغنة صفة لازمة لهما نحو كنتم او ساكنتين
ظاهرتين او مدغمتين او مخفاتين وهي في الساكن اكمل منها في المتحرك وفي المخفا
اكمل منها في المظهر وفي المدغم اكمل منها في المخفي وذلك نحو جنة والناس
ومن نذير وثم ولما وما لهم من الله   انت
اي عند   بالقصر للوقف نحو
ومن يعتصم بالله وقيل باظهارها وقيل بادغامها

نحو انعمت وعيشون ودلكم خير لكم عند بارئكم فتاب عليكم
اذا سكنت الميم اى عند نحو عليهم ولاهم فيها
بفتح ان اى اخفاها باخفائك لها لاتحادها بالواو ومخرجا و
قرب ماء الفا فتطن انها عنو عندها كما تخفى عند الباء ثم اخذ فى بيان حكم الساكنة
والتنوين وهو نون ساكنة تلحق الآخر لفظا لا خطا لغير توكيد فقال
اى يوجد عند حروف الهجا محصور فى اربعة اقسام وهى
واقسام التنوين مستوفاة فى كتب النحو والنون الساكنة تثبت لفظا
وخطا ووصلا ووقفا نحو من آمن ومن هاجر ومن جاد ومن علم
وان حنتم ومن غل ونحو لكبيرة الا ونورها هدى وعزيز حكيم وسميع عليم وبناء
خفيا وعزيز غفور اى التنوين والنون لسرعة ادغامه كامر
ملتبسا بالدال نحو فان لم وهدى للمتقين ومن ربكم غفور
رحيم لتقارب المخرجين او اتحادها مبالغة فى التخفيف اذ فى نقلها
ثقل ما وادغامها فى ذلك بلا غنة اى لازم وفى نسخة اتم فيفيد جواز
ادغامها فى ذلك بغنة وقرأ جماعة لكن المشهور الاول وعليه العمل
ما بغنة حرف نحو من يقول ولعوم يؤمنون ومن ورد الصد

وجنات وعيون ومن مال وصراط مستقيم ومن نذير وحطة نغفر ووجوه يومئذ ناعمة
فى الغالب وفى الميم المتجانس فى الغنة والجهر والانفتاح والاستفال وبعض الشدة
وفى الياء والواو المتجانس فى الانفتاح والاستفال والجهر واتفقوا على ان الغنة
معهما ومع النون غنة المدغم فيه واختلفوا مع الميم فذهب ابن كيسان الى
انها غنة المدغم من النون والتنوين تغليبا للاصالة وذهب الباقون الى
انها غنة الميم كالنون ان تكون الحرفان وصنوان
فلا تدغمهما لئلا يلتبس الكلمة بالمضاعف وهو ما تكرر احد اصوله نحو صوان
ولما نبات للناظم مثال الواو من القرآن اتى بنحو بزام عنوان الكتاب
هذا ظاهر ختمه الدال على ما فيه وفى نسخة صنوانا والاقلاب للتنوين
والنون مما واجب نحو انبئهم وان بورك وعليم بذات الصدور
لعسر الاتيان بالغنة ثم اطباق الشفتين مع الاظهار ولاختلاف المخرج وقلة
التناسب مع الادغام فتعين الاخفاء تقلبها ميما لمشاركتها الباء مخرجا والنون
غنة لهما بنقل حركة الهمزة الى اللام والاكتفاء بها عن همزة الوصل
اى عند الخمسة عشر منها بالف الاطلاق نحو لولا ان
تثبتناك والانثى مالانثى ومن نطفة ثم ولمن صبر وانصرنا وريحا صرصرا

لم اخفاء مناسبته حروف الادغام وما بينها حروف الحلق والاخفاء لغة

الستر واصطلاحا نطق بحرف بصفة بين الاظهار والادغام وباب اخفا اكثر

عند غيره لا في عنه بخلاف الادغام فيهما ثم اخذ في بيان احكام المد فقال

لغة الزيادة واصطلاحا اطالة الصوت بحرف مدي من حروف العلة وهو

ثلثة اقسام وهو لغة الحبس واصطلاحا

ترك المد وهو الاصل وقد اخذ في بيان اقسام المد فقال

ما لاصالة اى ساكن في حالتي الوصل والوقف

تقيد السكون باللازم وسمى لازما للزومه نحو دابة والذكرين في

وصل الابدال ولازم حرفي نحو وص لكن يجوز في عين من فاتحتي مريم والشورى

التوسط تفرقة بين ما قبله حركة من غير جنسه لكون الحرف المد مزية على حرف اللين

بان جمع المد الهمزة

نحو جاء وبالسوء وسئ وسمى متصلا لاتصال الهمزة بكلمة حرف المد

وله محل اتفاق وهو اتفاق القراء على اعتبار اثر الهمزة من زيادة المد ومحل اختلاف

وهو تفاوتهم في الزيادة والمد فيه عند ابي عمرو وقالون وابن كثير مقدار

الف ونصف وعند ورش وحمزة مقدار ثلث الفات وكله تقريب لا يضبط الا بالمشافهة

وعند عاصم مقدار الفين

والادمان حال كونه بان يكون حرف المد آخر كلمة والهمزة

اول اخرى يا ايها الناس او ادغاما اى مطلقا

اى سواء كان سكونا محضا او مع اشمام بخلاف الوقف بالروم فانه كالوصل

نحو نستعين ونحو الرحيم ملك في قراءة ابي عمرو ونحو ولا تيمموا في قراءة البزي

وفي المد للسكون المذكور ثلثة اوجه الطول حملا له على اللازم بجامع اللفظ

والتوسط للعروض السكون المنحط عن لزومه والقصر لجواز التقاء الساكنين في الوقف

فاستغنى عن المد المنفصل ففيه خلاف فورش وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي

يثبتونه بلا خلاف وابن كثير والسوسي ينفيانه بلا خلاف وقالون والدوري

يثبتانه وينفيانه وتفاوت المادين في الزيادة كتفاوتهم فيها كما مر في المد

المنفصل الحاصل ان المد قسمان اصلي وهو المد الطبيعي الذي لا تقوم ذات

الحرف الا به ولا يتوقف على سبب نحو الذين امنوا وفرعي وهو كلا ف ذلك

وهو الذي تكلم عليه الناظم وسببه همز او سكون فيزيد في حرف المد الضعيف

فتقوى بالزيادة وليس المد حرفا ولا حركة والمد مع الهمز قسمان لا خلاف نحو امن

وايمان واوتوا فلورش فيه المد والقصر والتوسط وسابق عليه وهو قسمان

متصل ومنفصل والمد مع السكون قسمان لازم وجائز واللازم قسمان لازم كلمي

ولازم حرفي وقد مر ذلك لكن اختلف في مد الميم من الم الله ومن
الم احسب الناس على قراءة ورش بالنقل فقيل بمد اعتبارا بالاصل
بالعارض و الجائز ما كان بسبب سكون الوقف او ادغام ولد المد
المنفصل كما مر وقد ذكر الناظم للادغام القاف ذكرتها في مصنف
مفرد مشتمل على احكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر وما لا يرد من النحو
واحكامه عقبه بذكر متعلقاته من الوقف والابتدا فقال معرفة
والوقوف جمع وقف

جمع باعتبار انواعه المذكورة بقوله

بحذف الميم للوزن والوقف لغة الكف واصطلاحا
قطع الكلمة عما بعدها بسكتة طويلة وان لم يكن بعدها شيء سمي ذلك قطعا
اي الوقف المذكور اما يكون هناك فما وقف عليه
ما بعده لا لفظا ولا معنى ويتعلق به لا لفظا انت
ما بعده في الشهير وقيل اما الوقوف ذا ولا منها سمي به لتمام
اللفظ وانقطاع ما بعده عنه واما في الثاني سمي به للاكتفاء بالوقف
عليه والابتداء بما بعده كالتام ان كان فيه تعلق بما بعده ومعنى

الابتداء بما بعده اي فيجوز الابتداء بما بعدها
لورود السنة بالوقوف على العالمين والابتداء بالرحمن ولان رؤوس الاي فواصل
بمنزلة فواصل السجع والقوافي واما الوقوف على ما فيه التعلق المذكور سمي به
لحسن الوقوف عليه والمراد بالتعلق المعنوي ان يتعلق المتأخر بالمتقدم من حيث
المعنى لا الاعراب كالاخبار عن حال الكافرين او حال المؤمنين او تمام قصة
وباللفظي ان يتعلق به من حيث الاعراب لكونه صفة له او معطوفا عليه فمثال
الوقف التام واولئك هم المفلحون واكثر ما يوجد في الفواصل
ورؤوس الاي وقد يوجد قبل انقضاء الفاصلة نحو وجعلوا اعزة اهلها اذلة
اذ قوله هو اخر كلام بلقيس وكذلك يفعلون هو رأس الاية وقد يوجد انقضائها نحو و
انكم لتمرون عليهم مصبحين تمام الكلام قوله وبالليل لانه معطوف على المعنى اي
بالصبح وبالليل وكذا عليها يتكئون وزخرفا رأس الاية يتكئون وتمام الكلام
وزخرفا لانه معطوف على سقفا ومثال الكافي لا ريب فيه ومما رزقناهم ينفقون
ومثال الحسن الحمد لله فالوقف عليه حسن لان المعنى مفهوم ولا يحسن الابتداء بما بعده
لكونه تابعا لما قبله وليس رأس اية معناه الوقوف عليه كالوقوف
على المضاف دون المضاف اليه وعلى الرافع دون مرفوعه وعلى الناصب دون منصوبه

وعلى الشرط دون جوابه وعلى الموصوف دون صفته اذ لم معناه بدونها وكذا
على المعطوف عليه دون المعطوف اى القارئ على ذلك وفى نسخة
يوقف اى ولاجل قبح الوقف عليه لمعنى او غيره
اى من الكلم التى يوقف عليها لتصل الكلام بعضه ببعض واقبح من الوقف على ما ذكر
من الامثلة الوقف على قوله لقد سمع الله قول الذين قالوا وعلى قوله وقالت اليهود
والنصارى فان وقف عليها مضطرا فلا يبتدى بقوله ان الله فقير ونحن ابناء الله بل يبتدى بما وقف عليه فان لم يفعل فقد اخطا
واثم وفى نسخة يجب حتى اذا ذكر القارى اثم حيا فعله
باثم الا ان الوقف والوصل لا يدلان على معنى حتى يختل بهما
فان كان له سبب يدعى تحريمه كان قصد الوقف على وما من اله والى كفرت ونحوهما
من غير ضرورة حرم ومع عدم القصد فالاحسن ان تجتنب الوقف على ذلك
للايهام ويجوز رفع حرام عطفا على محل وقف لانه اسم ليس وجره عطفا على لفظه
ومثله لفظ غير فان رفع رفعت وان جر جرت ويجوز نصبهما حالا ولما كان
القارى يحتاج فى الوقف الى معرفة المقطوع والموصول بينهما بقوله
بزيادة اللام للتاكيد اعرف التابين الى كتب

لاها مربوطة كما ان ذلك موجوده عثمان بن عفان الذى الخذه
لنفسه ورسمه فيه ثم بين المواضع المحتاج الى معرفتها من ذلك فقال
يعنى فاقطع كلمة ان الناصبة للاسم او للفعل بان ترسمها
مقطوعة عن لا النافية فى عشرة مواضع وهى بالتوبة ان
هو بهود ان الشيطان فى وان لا تعبدوا الا الله
ثانى هود فى اولها فانه موصول وان بالله شيئا بالممتحنة وان لا
بى شيئا بالحج وان لا هذا اليوم فى ن وان لا الله بالدخان
و على الله الا الحق وان لا على الله الا الحق كلاهما بالاعراف
وما عدا هذه العشر نحو الا تعبدوا الا الله انى لكم والا ترحمنى الهيم قولا ولا
تزر وازرة وزر اخرى موصول لم ترسم فيه النون واقطع فى قوله تعالى
واما نرينك بيونس وبعا فى واما تخافن من قوم بالانفال واما ترين من البشر احدا
بمريم موصول العشرة بمم ام منها بما الاسمية نحو اما اشتملت
عليه ارحام الانثيين بالانعام واما تشركون واماذا كنتم تعملون كلتيهما بالنمل
عند بالاعراف وماعداه نحو عما يقولون وعما تشركون وعم
يتساءلون وعما قليل موصول واقطعوا ملكت ايمانكم اى سورة النساء والروم

وان تقوا من ما رزقناكم والمنافقين لكم ما نحب وفي بعض
المصاحف مقطوع وفي بعضها موصول ووجه القطع قيد فيما يأتي مما اختلف فيه الاصل
والوصل التقوية وقصد الامتزاج وفي نسخة بدل مما نحب وهو والنساء مما ملكت ووهم النسا
مال الاملاق اي واقطع ام في قوله ام من اسس بنيانه في التوبة ومن قوله ام من
اثناء في ومن قوله ام من يكون عليهم وكيلا في . وقوله ام خلقنا في
ذبح اي الصافات سميت به لقوله تعالى فيها وفديناه بذبح عظيم وما عدا ذلك نحو امن
لا يهدي وامن خلق السموات والارض وامن يجيب المضطر اذا دعاه موصول واقطعوا
من قوله تعالى وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره في موضعي البقرة اقطعوا
همزة حسب ما وقع في ذلك ان لم يكن ربك ايحسب ام من احد
نعى واقطعوا ان ما المكسورة من قوله انما توعدون الات في
نقل حركة الهمزة الى اللام والاكتفاء بها عن همزة الوصل وما عداه نحو انما صنعوا
كيد ساحر وانما توعدون لواقع موصول اقطعوا ان ما همزته من قوله تعالى
وان ما من دونه في الحج ولقمان ما في بدل الهمزة
اي وفي النحل من قوله تعالى والاولى واعلموا انما غنمتم من شيء وقوله في الثانية
ان ما عند الله هو خير لكم بالالف الالاف وما عداهما نحو واعلموا انما

على رسولنا البلاغ المبين موصول اقطعوا لام واتاكم من
بابراهيم وقطع كلما الى افتنة بالنساء وكلما دخلت امة
بالاعراف وكلما جاء امة رسولها بالمؤمنين وكلما القي فيها فوج ما الملك وما عدا
ذلك نحو او كلما جاءكم رسول وكلما نضجت جلودهم وكلما اوقدوا نارا للحرب موصول
وقد نبه الرحابي على ان كلما ان كانت ظرفا كتبت موصولة او شرطا فمقطوعة
فهي ان لم يحمل الظرفية كقوله واتاكم من كل ما سالتموه فمقطوعة وان احتملها وعدمها
كالمواضع المذكورة انفا ففيها خلاف وان تعينت للظرفية فموصولة لحلف
قطع بئس من قوله يامركم به ايمانكم بالبقرة في بئسما
بالاعراف بئسما اشتروا به انفسهم بالبقرة وما عداها فمقطوع
وذلك في قوله ولبئس ما شروا به انفسهم بالبقرة وفي قوله لبئس ما كانوا
يعملون ولبئس ما كانوا يصنعون ولبئس ما كانوا يفعلون ولبئس ما قدمت لهم
انفسهم بالمائدة اي واقطع ما الموصولة في قوله تعالى قل
لا اجد في ما اوحي الي محرما بالانعام وفي قوله ليبلوكم في ما فيه بالنور وفي
قوله في ما انفسهم بالانبياء وفي من قوله ليبلوكم في ما اتاكم
اي في المائدة والانعام وفي من قوله في ما فعلن في انفسهن

بالبقرة وفي قوله ننشئكم في ما لا تعلمون في اذا وفي قوله في ما رزقناكم
في اي في الروم وفي قوله في ما هم فيه يختلفون وفيما كانوا فيه يختلفون بالزمر
والى ذلك اشار بقوله وفي قوله اتتركون في ما ههنا امنين في اي
الشعراء وهذه الاحد عشر فيها خلاف الا الاخير فمتفق على قطعه المواضع الاحد عشر
نحو فيما فعلن في انفسهن بالمعروف بالبقرة وفيم كنتم وفيم انت اي صلها
اي وصل قوله تعالى فاينما تولوا فثم وجه الله بالبقرة بالنحل اي كما
تفصل قوله اينما يوجهه لا يأت بخير بالنحل اي في الاصل لا في اينما كنتم تعبدون
واينما ثقفوا في الاحزاب اينما تكونوا يدرككم الموت اي ذكر
اي ذكره اهل الرسم وما عدا الثلثة نحو فاستبقوا الخيرات اين ما تكونوا واين ما كنتم
تدعون واين ما كنتم تشركون وان ما كانوا مقطوع يستجيبوا الكهف
وما عداه نحو فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فان لم يستجيبوا لك مقطوع وصل
اي ان نجعل لكم موعدا بالكهف وان نجمع عظامه بالقيمة وما
عداهما نحو ان لن ينقلب الرسول وان لن تقول الانس والجن وان لن نقدر عليه احد
مقطوع وصل من قوله لكيلا على ما فاتكم بال عمران ولكيلا
ما فاتكم بالحديد ولكيلا يعلم على ما فاتكم بالحديد ولكيلا يعلم

بعد علم شيأ في اي في الحج ولكيلا يكون عليك بالاحزاب وما عدا ذلك
وهو لكي لا يكون على المؤمنين حرج بالاحزاب ايضا فكي لا يكون على المؤمنين دولة مقطوع
ثبت في قوله ويصرفه بالنور وعن عن ذكرنا بالنجم
وما عداهما موصول وفي قوله ما رزقون نعاقر ويوم هم على النار
بالذاريات لان هم مرفوع بالابتداء فيهما فالمناسب القطع وما عداهما
نحو يومهم الذي يوعدون وحتى يلاقوا يومهم الذي فيه يصعقون موصول
لان هم مجرور فالمناسب الوصل ثبت قطعهم لام الجر مع وهاتي
قوله تعالى الكتاب بالكهف ومال هذا الرسول بالفرقان فمال
الذين كفروا بالمعارج وفمال القوم بالنساء وما عداها نحو مالكم
كيف تحكمون ومالك لا تأمنا وما لاحد عنده من نعمة تجزى موصول وابو عمرو
نقف في الاربع التي في النظم على ما والكسائي عليها وعلى اللام ونافع وابن كثير
وابن عامر وعاصم وحمزة على اللام اتباعا للرسم وما في الاربعة الاحرف فيها
اي وصل يا حين في قوله ولات حين مناص في ص كما في مصحف الامام
اي غلط فاعله وفي نسخة وقيل لا اي لا تصلها بها ولان التاء فيه دخلت
عليها التاء علامة لتانيث الكلمة كما دخلت على رب وثم لذلك واختلف القراء

فی الوقف فالکسائی یقف بالهاء لاصالتها والباقون بالتاء وقال ابو عبید الوقف
عندی علی لا والابتداء تحین لانی نظرتها فی الامام تحین وقیل التاء زائدة فی حین
فقال هذا حین کان کذا بالمطففین ای صلتها
حکما لانهم لم یکتبوا بعد الواو الفا ولو معرفة للتنبیه
للنداء ای کذا ما بعد الثلثة منها ال صلتها واوله
وان کانت کلمة مستقلة لشدة الامتزاج نحو الکتاب والرجل والمنقر ونحوها
ثم وهولاء وهذا ونحو یا ایها ویا آدم فلا یوقف علی ال وها ویا ویبتدا بالکتاب
ورجل ومنقر وانتم واولاء وذا وایها وادم نعما بالبقرة والنساء و
ومهما بالاعراف وکلما بالحج موصول وکذا کل کلمة علی حرف ولهذا الله وربه
الامام وکذا معا حینئذ ویومئذ ونحو ما سلککم والمرکوها وکذا ابنوم و
اما قال ابن ام بالاعراف فموصول ثم فی المنفصل وقفان علی اخر کل منهما و
وفی المتصل وقف واحد اخر الثانیة ویکان وویکانه موضعی القصص یوصل
منهما الیاء بالکاف قال الدانی فی مقنعه والشاطبی فی عقیلته ووقف ابو عمرو
علی الکاف والکسائی علی الیاء ویکان کلمة تقدم وتنبه علی الخطا واعلم ان کل
اسم منادی لضافة المتکلم الی نفسه فالیاء منه ساقطة نحو یا قوم اعبدوا الله و

یا قوم اذکروا نعمة الله ورب ارجعون ویا عباد الذین امنوا اتقوا ربکم الا
یا عبادی الذین امنوا ان ارضی واسعة ویا عبادی الذین اسرفوا علی انفسهم
فالیاء ثابتة فیهما بالاتفاق واختلفت المصاحف فی قوله یا عبادی لا خوف
علیکم وسقطت الیاء ایضا باتفاق فی نحو فارهبون وفاتقون ولا تکفرون و
اطیعون وبالواد المقدس طوی وثبت باتفاق فی نحو اخشونی ولا تمن ویاتی
بالشمس وما سعوین لحسلم الله وثبت بخلاف فی واد النمل فالکسائی یقف بالیاء والباقون
بحذفها والواد الایمن وبهاد العمی فی خمسة والکسائی یقفان بالیاء والباقون بحذفها
وقد عد ابن الناظم وغیره المواضع المتفق علی حذف الیاء فیها والمواضع المتفق علی
اثباتها فیها وکل وافق الواحد والجمع ثابتة نحو ویدجوا رحمته ربه وعفوا عن کثیر و
بنوا اسرائیل ویمحوا الله ما یشاء وصالوا النار وصال الجحیم الا اربعة مواضع فحذفت
واو الواحد وهی ویدع الانسان بالشر ویمح الله الباطل ویوم یدع الداع و
سندع الزبانیة ربک فی ربع لاما لها ای کتبه
عثمان وزید ایضا بالتاء ورحمت الله فی بالنقل والاکتفاء عن کر الکلام
عن الوصل وفی روم ای الروم و ورحمت ربک فی کاف ای کهیعص
ورحمت الله وما عداهن السبعة ترسم بالهاء وابو عمرو وابن کثیر

يقفون بالهاء كسائر الهاءات الداخلة على الاسماء كفاطمة وقائمة وهي لغة قريش
والباقون يقفون بالتاء تغليباً لجانب الرسم وهي لغة طي واختلفوا في التاء الموجودة
في الوصل والهاء الموجودة في الوقف ايهما الاصل للاخرى فذهب سيبويه
وجماعة الى ان التاء هي الاصل مستدلين بجريان الاعراب عليهما دون الهاء
وبان الاصل هو الوصل والوقف عارض قالوا وانما ابدلت هاء في الوقف فرقا
بينها وبين التاء في عفريت وملكوت وقال ابن كيسان بل فرقا بينها وبين تاء
التانيث اللاحقة للفعل نحو خرجت وضربت وذهب آخرون الى ان الهاء
هي الاصل ولهذا سميت هاء التانيث لا تاء التانيث وانما جعلوها تاء في الوصل
لانها تتعاقبها الحركات والهاء ضعيفة تشبه حروف العلة لخفائها فقلبوها
الى حرف يناسبها مع كونه اقوى منها وهو التاء وزبر ايضا   اي البقرة
من قوله تعالى فيها واذكروا نعمت الله عليكم ونعمت الله اخيران في   من قوله بنعمت الله
يكفرون ويعرفون نعمت الله واشكروا نعمت الله ونعمت في   اي ابرهيم
اي في موضعين منها اخيرين هما بدلوا نعمت الله كفرا وان تعدوا نعمت الله
لا تحصوها وقوله   صفة لثلاث النحل وموضع ابرهيم احترازا عن ما
في اولها وزبر بالتاء نعمت الله في   اي في ثاني العقود الذي

من قوله واذكروا نعمت الله عليكم اذ هم قوم وفي نسخة بدل اذ هم ثم اي حال و
زبر بالتاء نعمت   من قوله في الاولى في البحر بنعمت الله وفي الثا
والرابعة نعمت الله وفي الثالثة فما انت بنعمت ربك وما عداهن الاحدى عشر مرسوم
بالهاء وزبر بالتاء   اي آل عمران   من قوله في الاولى نجعل لعنت الله
على الكاذبين ومن قوله في الثانية والخامسة ان لعنت الله عليه وما عداهما مرسوم
بالهاء وزبر بالتاء   اضيفت لزوجها وذلك في قوله تعالى امرات العزيز
موضعي   وفي قوله امرات عمران في آل عمران   وفي قوله امرات
فرعون في   وفي قوله امرات نوح وامرات لوط وامرات فرعون
في   اي التحريم وما عداهن السبعة مرسوم بالهاء وزبر بالتاء
من قوله معصيت الرسول في موضعين   ذلك وزبر بالتاء
من قوله ان شجرت الزقوم   و   باسكان التاء من قوله سنت الاولين
وسنت الله تبديلا وسنت الله تحويلا في   اي حالة كل منها في فاطر
من قوله سنت الاولين في الانفال   من قوله سنت الله قد خلت في حرفي غافر
اي اخرها وفي نسخة اخر غافر وزبر بالتاء   لي ولك في القصص
من قوله وجنت نعيم   اي او وقعت و   من قوله فطرت الله بالروم

و   من قوله تبقیت الله خیر لکم بهود   من قوله ومریم ابنت عمران

فی التحریم   من قوله وتمت کلمت ربك الحسنی فی

ای رسم بها، وذلك فی قوله ایات للسائلین یوسف

قراها ابن کثیر بالتوحید والباقون بالجمع وفی قوله بالتوحید فیها ایضا

والقوه فی غیابات الجب وان یجعلوه فی غیابات الجب قراها بالجمع نافع

نافع والباقون بالتوحید وفی قوله لولا انزل علیه ایات من ربه بالعنکبوت

قراها ابن کثیر وشعبة وحمزة والکسائی بالتوحید والباقون بالجمع وفی قوله فهم علی

بینات منه بفاطر قراها نافع وابن عامر وشعبة والکسائی بالجمع والباقون بالتوحید

وفی قوله جمالات صفر بالمرسلات قراها حفص وحمزة والکسائی بالتوحید والباقون

بالجمع وفی قوله وتمت کلمات ربك صدقا وعدلا بالانعام قراها عاصم وحمزة

والکسائی بالتوحید والباقون بالجمع وفی قوله کذلك حقت کلمات ربك باول

یونس قراها نافع وابن عامر بالجمع والباقون بالتوحید واختلف المصاحف فی ثانی

یونس ان الذین حقت علیهم کلمات ربك وفی قوله فی الطور وکذلك حقت کلمات

ربك والقیاس فیها الثانی قراها نافع وابن عامر بالجمع والباقون بالتوحید

وجوبا   ای مع ضم الهمزة

ضما لازما ولو تقدیرا نحو اسطر واخرج وادع ونحو اغزی

یا هند اذ اصله اغزوی نقلت کسرة الواو الی الزای فلما بعد سلب حرکتها

فالتقی ساکنان فحذفت الواو بخلاف نحو امشوا فانه یجب کسر همزته کما یعلم

ما یاتی لان ضم ثالثه عارض اذ اصله امشیوا بکسر الشین نقلت ضمة الیاء الی الشین

بعد سلب حرکتها فالتقی ساکنان فحذفت الیاء ویجوز فی ضم همزة نحو اغزی اشمام الکسر

باب یجوز بالضمة نحو الکسرة و   ای الهمزة   لثالث الفعل

نحو اضرب وارجع وامش واعلم واذهب وانطلق واستخرج ونحو

بهمزة الوصل فیها ذکر لیتوصل بها الی النطق بالساکن ومن ثم سمیت همزة الوصل و

لذلك سماها الخلیل سلم اللسان ووجه ضمها فی مضموم ثالث الفعل وکسرها فی مکسوره

المناسبة فیهما وطلب الخفة ووجه کسرها فی مفتوحه الحمل علی مکسوره کما فی

الاعراب المثنی والجمع وذکر الناظم هنا فواید لا یفتقر الیه الشروح

الاتیه بدرج الهمزة الاکتفاء بحرکة لعلة اللام عن همزة الوصل   ای لام التعریف

ای لیس الهمزة فیها   ای بایم بخلافها فی لام التعریف فانها

تفتح طلبا للخفة فیها بکثرة دوره واستثناء لام التعریف من اللام استثناء منقطع

لانها حرف لا اسم ومن ثم قال ان الناظم لیس مستثنی منها بل من الاسم یعنی

من ضده اى واكسر الهمزة مما ذكر غير همز ال المعرفة وهو بعد من حذف اللفظ
وقد بين الباطه الاسماء بقوله بالجر بدل من الاسماء
اصله سمو وقيل وسم وفى الاسماء المشهو[ر]
التى تكسر همزة الوصل منها قياسا اثنان اسمت اصله ستة لجمعه استاه وابنم
بمعنى ابن زيدت فيه الميم تاكيدا او مبالغة ويقال فى امرء مرء وفى امراة مراة ومرة
ل وقف للاسكان المحض او مع الاشمام اى احذر
الاتى بيانه لان الغرض من الوقف استراحة وسلب الحركة ابلغ فى
تحصيلها ايت به فالروم هو الاتيان
ببعض الحركة ومن ثم ضعف صوتها لقصر زمنها ويسمعها القريب
المصغى دون البعيد وهو حركة البناء وهو حركة الاعراب
فلا ترم فيها لخفة الفتحة وسرعتها فى النطق فلا تكاد تخرج الا على حالها
فى الاصل والروم يشارك الاختلاس فى بعض الحركة ويخالفه فى انه لا يكون
فى فتح ولا نصب كما عرف ويكون فى الوقف دون الوصل والثابت
من الحركة فيه اقل من المذاهب والاختلاس يكون فى الحركات كلها
كما فى ام لا يهدى ونعما ويامركم عند بعض القراء ولا يختص بالوقف

من الحركة فيه اكثر من الذاهب كان يؤتى بثلثيها لكون الذاهب اقل
حاصله نحو من قبل ونستعين لانه لو
ثمت النفس فى غيرها لاوهمت خلافه وحقيقة الاشمام ان يضم الشفتين بعد
الاسكان اشارة الى الضم وتدع بينهما بعض انفراج ليخرج منه
النفس فيراهما المخاطب مضمومتين فيعلم انك اردت بضمهما الحركة فهو شيء
يختص بادراكه العين دون الاذن فلا يدركه الاعمى بخلاف الروم و
اشتقاقه من الشم كانك اشممت الحرف رائحة الحركة بان هيأت العضو
للنطق بها والغرض منه الفرق بين ما هو متحرك فى الوصل فسكن للوقف وبين
ما هو ساكن فى كل حال واعلم ان الروم والاشمام لا يدخلان في هاء التانيث
التى لم ترسم تاء تشبيها لها بالف التانيث ولا فى ميم الجمع نحو فاتحتهم
لهم الناس وايهم الاعلون قطعا لان الغرض من الروم والاشمام بيان
حركة الموقوف عليه حالة الوصل وحركة الميم فيما ذكر عارضة
لحركة واو ذا الناس ونحو ولكم ما السكين ولو على قراءة ابن كثير
وقالون والداني والشاطبي وحلا فالمكي لعروض حركتها ايضا
لانها انما حركت لاجل واو الصلة بخلاف هاء الكناية فيما يأتى لانها

محركة قبل الصلة بخلاف الميم بدليل قراءة الجماعة

نحو ملت الميم بالسكون كالمحرك لالتقاء الساكنين. واما

هاء الكناية فان وقع قبلها ضمة او كسرة او واو او

ياء نحو نخلقه وبمزحزحه وعقلوه ولابيه وبعضهم

اجاز فيها الروم والاشمام اجراء لها على القاعدة

وبعضهم منعها لاستثقال الخروج من ثقيل الى مثله

فان انفتحت الهاء بعد فتحة او الف نحو وله وناداه دخلا

فيها بلا خلاف لانتفاء العلة السابقة

اى انتهى لهذه وهى

اى تحفة وهدية

اى تم بعد حمد الله الصلوة والسلم

على سيدنا محمد واله وصحبه الاطهار ختام لها كما كان ذلك

ابتداء لها كما مر وفى نسخة بعد والسلام

تمت فى الليلة التاسعة عشر من شهر رمضان

المبارك سنة ثلث وستين

بلدة حيدراباد

٥

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى شرف حملة القران العظيم وخصهم بخصايص التعظيم والتكريم وكيف وهم اهله وخاصته وعباده الذين هم صفوته والصلوة والسلم على سيدنا محمد خاتم الانبيا والمرسلين وخيرة الله من خلقه اجمعين وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين **وبعد** فان ما صرفت له الهمم العوالى وجهت نحوه وجوه الامال واعتنت به فحول الرجال علم القرات المتعلق بتجويد القران وتحريره التى نقلها اهل الاتقان اذ من العلوم المحقق ان العلم انما يشرف بشرف المتعلق ومن ثم كان هذا العلم اشرف العلوم قدرا واجلها فخرا واعظمها عند الله تعالى اجرا وممن دأب فى تحصيله فحصله وبلغ فيه بعون الله ما امله بعض الاخوان الملا حسام الدين فقد ادرك على الفقير فى الزمن الطويل لا يزيد ذكره عبره من الزمن الطويل فلما حضر له السفر الى بلده حول فسالنى ان اجعل له نبذة لطيفة اذكر فيها حروف الادغام الكبير لابى عمرو بن العلا مرتبة على سور القران من اوله الى اخر القران من طريق الحافظ ابى عمرو عثمان بن سعيد الدانى فاستخرت الله العظيم الذى ما خاب من استخاره واجبته الى سواله وطلبت من الله تعالى التوفيق وهو حسبى ونعم الوكيل

اولى صح

واخبرته انى قرات القران العظيم بالادغام الكبير حرفا حرفا عن عدة من المشايخ وهم ايضا قراوا بها واخذوها عن عدة كثيرة منهم الشيخ الامام ابى عبد الله عن الخطيب ابى عبد الله محمد بن يوسف اليمنى عن الاستاذ ابى جعفر الشفقى عن روايته عن ابى الحسن على بن محمد الوابوعى المقرى ابى بكر محمد بن مفرج الانصارى البطليوسى عن الحافظ ابى عمرو الدانى **سورة فاتحة الكتاب** الرحيم ملك حرف واحد **سورة البقرة** فيه هدى قيل لهم قيل لهم لذهب بسمعهم خلقكم جعل لكم قال ربك ونحن نسبح لك قال واعلم ما حيث شئتما ادم انه من انه هو يوم لك حيث شئتم قيل لهم من بعد ذلك من بعد ذلك لعلهم ما الكتاب بايديهم اسرائيل لا الزكوة ثم قيل لهم بالبينات ثم العظيم ما تبين لهم كذلك قال يحكم بينهم الظلم من يقول له كذلك قال هدى الله هو من العلم ما قال لابيه ابرهيم مصلى واسمعيل ربنا قال له قال لبنيه ونحن له ونحن له ونحن له الظلم من لنعلم من قلنولينك قبلة الكتاب بكل قيل لهم والعذاب بالمغفرة الكتاب بالحق طعام مسكين شهر رمضان بتبين لكم فى المساجد تلك نتقفوهم مناسككم يقول ربنا يقول ربنا يعجبك قوله قيل له زين للذين الكتاب بالحق ليحكم بين الناس اختلفوا فيه المتطهرين نساؤكم ايات الله هزوا النكاح حتى يعلم ما فعلن

واعلم ما صح

يستحيون نساكم من بعد ذلك انه هو صح

حيث صح

[illegible]

وقال لهم وقال لهم جالوت هو الذين داود جالوت ان ياتي يوم
يشفع عنده يعلم ما قتل لبثت تبين له الانهار له المصير لا يغفر لمن ويعذب من
فذلك اربعة وثمانون حرفا **سورة ال عمران** الكتاب بالحق رب للناس
والحرث ذلك الا هو والملئكة ليحكم بينهم ويعلم ما اعلم بما ان رب
قال رب قال رب ربك كثيرا ايقول له فاعبدوه هذا الحواريون القيمة
ثم فاحكم بينكم قال له النبوة ثم يقول للناس اسلم ونحن له ومن يبتغ عذبهم بعد ذلك
العذاب بما من بعد ذلك ففي رحمة الله هم بريد طائفة المسكنة ذلك كمثل ريح
تقول للمؤمنين يغفر لمن ويعذب من والرسول لعلكم الرعب بما صدقكم
الاخرة ثم القيمة ثم من قبل للذين نافقوا وقيل لهم اعلم بما في قلوبهم
بخل لهم من فضله هو نوم لرسول زحزح عن النار الغرور لتبلون النهار
[illegible]
لايات الناس ربنا للابرار ربنا لا اضيع عمل فذلك احد وخمسون حرفا **سورة النساء**
خلقكم فكلوه هنيئا ما لمعروف فاذا اعلم بما بما تكرهن لكم الغيب بما تخافون نشوزهن
والصاحب بالجنب لا يظلم مثقال الرسول لو اعلم بما عن الذين الصلاة اسند خلفهم
قبل لكم الرسول لوجدوا الله مثل لهم الضال لو لا عندك قل بيت طائفة
حيث ثقفتموهم فتحرير رقبة وتحرير رقبة كذلك كنتم الملئكة ظالمي ولتات طائفة
فتحرير رقبة

رايت استغفر
لهم الرسول
صح

الكتاب بالحق ليحكم من تبين له المؤمنين نوله وقال لا تحذون الصالحات مسند خلفهم
ولا يظلمون نقيرا على ذلك قديرا اريد ثواب ليغفر لهم ليستفتونك قل فذلك
خمسة واربعون حرفا **سورة المائدة** يحكم ما واتقكم نطلع على اسس لكم
ان الله هو يغفر لمن ويعذب من منكم قال رجلان قال رب قل رب ادم
بلى قال لاقتلنك ذلك كتبنا بالبينات ثم من بعد ظلمه يعذب من ويغفر
لمن الرسول لا الكلم من من بعد ذلك يحكم بها مريم مصدقا فيه هدى الكتاب
بالحق يقولون نخشى حزب الله هم اعلم بما ينفق كيف ان الله هو ثالث ثلثة
يبين لهم الايات ثم والله هو السبيل لعن رزقكم او تحرير رقبة ذلك كفارة
الصالحات جناح الصالحات ثم الصيد تناله ليعلم به طعام مساكين والقلائد
ذلك ليعلم ما يعلم ما اعجبك كثرة قيل لهم الموت تحبسونهما تعلم ما
ولا اعلم ما قال الله هذا فذلك اثنان وخمسون حرفا **سورة الانعام**
خلقكم ويعلم ما عليك كتابا الا هو وان اظلم ممن كذب باياته يقول الذين
ولا نكذب بايات العذاب بما لا مبدل لكلمات الذين لهم بما لا اقول لكم
ولا اقول لكم ما علم بالشاكرين اعلم بالظالمين الا هو ويعلم ما ويعلم ما الموت
توفته وكذب هدى الله هو ابرهيم ملكوت الليل راى قال لا احب قال لئن

الكافرين نصيب عليكم سبيلا
ويقولون نؤمن مريم بهتانا
في العلم منهم اليك كما
ليغفر لهم صح

بلغ

لمسهم العذاب
صح

اظلم ممن جعل لكم وسلو كل خالق كل الا هو اعرض لا مبدل لكلماته اعلم من
اعلم بالمهتدين فصل لكم اعلم بالمعتدين زين للكافرين يجعل رسالته
وهو وليهم زين لكثير وفكم الانثيين نولي الظلم كذلك كذب نحن نرزقكم
اظلم ممن كذب بآيات العذاب بما فذلك خمسون حرفا **سورة الاعراف**
اذ امرتك قال حيث شئتما ينزع عنهما هو وقبيله امر ربي الارض
قل اظلم ممن كذب باياته ولـــ لكل العذاب بما جهنم مهاد ارسل ربنا
ودعكم الذين نسوه رسل ربنا والنجوم مسخرات واعلم من وفي عليكم عن
امر ربهم قال لقومه ما سبقكم ونطبع على نكون نحن السحر بساحر بكذا لكم
تنقم منا والضفادع قال نحن لك وقع عليهم ويستحيون نساءكم لاخيه هارون
قالـــ رب قال لن اراني قال واتخذ قوم موسى ونغفر لنا امر ربكم
قال رب اغفر لي السيئات ثم قال رب فاغفر لنا اصيب به ويضع عنهم
ومن قوم موسى قيل لهم حيث شئتم نغفر لكم قيل لهم تأذن ربك
سيغفر لنا ادم من اولئك كالانعام يسئلونك كانك خلقكم لا يستطيعون
نصركم العفو وامر الشيطان نزغ فذلك خمسة وخمسون حرفا **سورة الانفال**
الانفال لله الشركاء يكون وذوقوا العذاب بما في منامك قليلا ربهم

وقلـــ لا غالب اليوم من الشيطان نكص انه هو الله هو فذلك احد عشر حرفا
سورة التوبة من بعد ذلك المشركون خير ذلك قولهم
ارسل رسوله زين لهم قيل لكم يقول لصاحبه وكلمة الله هي يتبين لك
والفتنة سقطوا ونحن نتربص ويوم للمؤمنين والمؤمنات جنات وطبع على قلوبهم
لهم لن نؤمن لكم ينفق قربات نحن نعلمهم ان الله هو وان الله هو يتوب عليهم
تبين له من بعد ما كادت تزيغ ان الله هو ولا ينفقون نفقة زادته هذه فذلك
سبعة وعشرون حرفا **سورة يونس عليه السلام** ما نزل لتعلموا بالخير لقضي
زين للمسرفين خلائف في الارض اظلم ممن كذب باياته من بعد ضراء السيئات جزاء
يقول للذين يزكيهم كذلك كذب اعلم بالمفسدين قل للذين اذن لكم
لا تبديل لكلمات جعل لكم الليل لتسكنوا سبحانه هو قال لقومه نطبع
على نحن لكما قال لهم قال لهم امن لموسى الغرق قال الا هو وان يصيبك
فذلك ستة وعشرون حرفا **سورة هود عليه السلام** يعلم ما ويعلم مستقرها
اظلم ممن ويا قوم من ولا اقول لكم ولا اقول للذين اعلم بما قال لا عاصم اليوم من
فقال رب قال رب نحن لك وغيره هو ومن خزي يومئذ امر ربك الحكيم
نعلم ما قال لو ارسل ربك المرفود ذلك امر ربك الاخرة ذلك ففي النار لهم

ما اختلف فيه الصلوة طرفي النهار ذلك حجيم من فذلك سبعة وعشرون حرفا

سورة يوسف تعقلون نحن نقص والقمر رايتهم لن كيدا يجعل لكم رحيم

معدود ليوسف في الارض لك قال وشهد شاهد ان كنت قال رب انه

هو ولها لا وقال للذي من بعد ذلك ليوسف في الارض نصيب من رحمتنا

يوسف فدخلوا فلا كيل لكم ولما لفتيته ذلك كيل قالوا نفقد صواع كذلك

كدنا ليوسف في نفسه اعلم بما في يوسف فلن ياذن لي انه هو واعلم من قال

لا تثريب اعلم من استغفر لكم انه هو تاويل رؤياي انه هو والاخرة توفني

فذلك تسعة وثلثون حرفا سورة الرعد الثمرات جعل يعلم ما

بالنهار له يصيب فيها المحال لم خالق كل الامثال للذين الصالحات طوبى او كلم به

زين للذين الصالحات طوبى او كلم به زين للذين من العلم ما يعلم ما الكافر لمن فذلك

ثلثة عشر حرفا سورة ابرهيم ليبين لهم وليبيحون تساكمون تاذن

ذكرهم ليغفر للظالم الصالحات جنات الامثال للناس ان ياتي يوم وسخر لكم وسخر لكم

يعلم ما وذرية لكم كيف فعلنا في الاصفاد سرابيلهم النار تهوي فذلك تسعة عشر حرفا

سورة الحجر نحن نزلنا الذكر نحيي قال رب قال انه قال رب بما رب

بحجر نبئ آل لوط آل لوط حيث تؤمرون فذلك عشرة احرف سورة النحل

وسخر لكم والنجوم خلق كم يعلم ما قيل لهم انزل ربكم السلطان السلم ما وقيل للذين

انزل ربكم الانهار لهم الملئكة طيبين امر ربك كذلك ليبين لهم نقول له كن

ليبين للناس لا يعلمون نصيبا البنات سبحانه حيث القوم من القوم من سوء فهو لهم وهو لهم

ليبين لهم سبل ربك خلقكم الم يروا لكيلا يعلم بعد جعل لكم جعل لكم ورزقكم وبنعمة الله

هم هو ومن وجعل لكم جعل لكم وجعل لكم جعل لكم وجعل لكم جعل لكم من كل

نعمة الله لا يؤذن للذين العذاب بما والبغي يعظكم بعد توكيدها يعلم ما الله هو الحكيم

اعلم بما روحكم من بعد ذلك ليحكم بينهم الى سبيل ربك اعلم اعلم بالمهتدين فذلك

اربعة وخمسون حرفا سورة الاسراء انه هو جعلناه هدى كتابك كفى هلك

قرية نزيد تم فا ولئك كان كيف فضلنا اعلم بما اوف في القرآن نحن نرزقهم اولئك كان

ذلك كان جهنم ملوما القرآن سبيلا اعلم بما اعلم بكم اعلم اعلم بمن ربك كان لكن

لها في البحر لتبتغوا فيه فكم المماة ثم اعلم من امر ربي عليك كبيرا الى نور

لك نفجر ليالي نور قبل وجعل لهم خرابا حتى قال له قال لقد الاخرة حسبا

العلم من فذلك اربعة وثلثون حرفا سورة الكهف الى الكهف قالوا

نحن نقص اطلع من علم بما اعلم لهم اعلم بعد لهم اعلم بما لا تبدل الظالمين تريد

زينة الظالمين نارا فقال لصاحبه قال له جنتك فلن نجعل لكم عن امر ربه بالمثل

لبد حضروا الظلم من لعجل لهم العذاب بل لا ابرهيم فاتخذ سبيله قال لفتيه و اتخذ
سبيله فلما لم قال لا تواخذني قال لو شئت و سنقول له نطلع على بعض الك
للكافرين نزلا اجمعهم ما فذلك احد وثلثون حرفا سورة مريم عليها السلم
ذكر رحمت قال رب العظم منى الراس شيبا ولم رب كذلك قال ربك قال رب
الكتاب تقوم فتمثل لها رسول ربك كذلك قال ربك جعل ربك النخلة تساقط
حيث شيا نكلم من في المهد صبيا يقول له فاعبدوه هذا نحن نرث قال ابيه
من العلم ما لم سأستغفر لك اخاه هرون نبيا يأمر ربك لعبادته هل علم
بالذين ولحسن ثريا وقال لاوتين الصالحات سيجعل لهم فذلك
ثلثة وثلثون حرفا سورة طه قال لاهله نودي يا موسى لي
رب نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت ما ولتصنع على الى امك كي تقر
لا تخافا قال تبا صل لكم قال لهم اليوم من كيد ساحر السحر سجدا اذن لكم السحر
لنا قال لهم ان تقول لا مساس الا هو وسع اعلم بما اذن له يعلم ما ادم من قال رب
ربك قبل النهار لعلك نحن نرزقك فذلك ثمانية وعشرون حرفا سورة الانبياء
يعلم ما ع ذكر نبيهم لا يستطيعون نصر قال لابيه قال لقد قال لم
ويعلم ما فذلك سبعة احرف سورة الحج الساعة شيء عظيم الناس سكارى

لنبين لكم في الارحام ما القمر لكيلا يعلم من بان الله هو الاخرة ذلك الصالحات
جنات الصالحات جنات للناس سواء العاكف في لابرهيم مكان يدفع عن
اذن للذين كان نكير وبك كالف يحكم بينهم عاقب بمثل ما عوقب به بان الله
هو من دونه هو وان الله هو سخر لكم تقع على اعلم بما يحكم بينكم يعلم ما تعرف
في يعلم ما جاهدوا هو بالله هو فذلك اثنان وثلثون حرفا سورة المؤمنون
الصه شعثون قال رب بما كذبون قل رب او اخاه هرون القوم لبشرين وبنين
تسارع اعلم بما قال رب لا انساب بينهم عدد سنين اخرا فذلك
اثنا عشر حرفا سورة النور مائة جلدة المحصنات باربعة شهداء من بعد
ذلك باربعة شهداء عند الله هم وتحسبونه هينا ان نتكلم بهذا ان الله هو
يودون لكم هل لكم يعلم ما تعلم ما يجدون نكاحا يكاد زيتها والاصال
رجال والابصار فتخرقهم فيصيب به يذهب بالابصار خلق كل من بعد ذلك
ليحكم بينهم ليحكم بينهم الرسول ليحكم الحلم منكم ومن بعد صلوة لا يجدون
نكاحا لبعض شانهم يعلم ما فذلك احد وعشرون حرفا سورة الفرقان
للعالمين نذيرا وخلق كل شيء حال لك قصورا كذب بالساعة سعيرا هنالك الملك
تنزيلا اخاه هرون فذلك كثيرا لا يرجون نشورا الهه هواه الى ربك كيف جعل لكم الليل لباسا

الامثال للناس صح

بلغ مقابلة

ربك قديرا مل لهم ذلك قواما فذلك ثمانية عشر حرفا سورة الشعراء
قال رب وسول ربه قال له قال لمن قال لمن قال للملا ربكم قال رب
قال لئن قال للملا وقيل للناس لعلهم السحرة ساجدين لساجدين اذن لكم
يغفر لنا قال لا ضير يغفر لي ورثة جنة وقيل لهم من دون الله هل قال
لا ضير تغفر لي من ورثة جنة وقيل لهم من دون الله هل قال لهم انؤمن لك قال
رب قال لهم قال لهم قال لهم قال ربي اعلم بما لتنزيل رب العالمين نزل
انه هو فذلك احد وثلثون حرفا سورة النمل ما الاخرة ربنا وورث
سليمان وحشر لسليمان وقال رب وزين لهم ويعلم ما لاهل لها ان هم
من فضل ربي تشكر لنفسه عرشك قالت كانه هو واوتينا العلم من قبلها لها
معلقة في المدينة تسعة قال لقومه ال لوط وانزل لكم وجد لها ربكم لا
يعلم لعليم ما يكذب انا جعلنا الليل لتسكنوا فذلك ستة وعشرون حرفا
سورة القصص المبين نتلوا ونمكن لهم قال رب نغفر له انه هو
قال رب قال له قال رب فقال رب لا تخف قال لاهله النار لعلكم قال رب
ونجعل لكما بصائر للناس اعلم من من عند الله هو القول لعلهم قبله هم
اعلم بالمهتدين القول ربنا الخيرة سبحان الله يعلم ما جعل لكم من قوم موسى

قال له ونقدر لولا اعلم من اجرا لا فذلك ثلثون حرفا سورة العنكبوت
با علم بما قال لقومه بعده يعذب من ويرحم من فامن له انه هو قال لقومه ما سبقكم
قال رب اعلم بما امراتك كانت من لكم وزين لهم يعلم ما الصلوة تنهى يعلم
ما ونحن له يعلم ما الموت ثم لا نخان فيها والعز لنبوئن ونقدر له الحليم
كذب الجوع حسنه مثوى فذلك خمسة وعشرون حرفا سورة الروم
خلقكم لا تبديل لخلق الله سيكم بما بات ذا القربى خلقكم ثم رزقكم القيم من قبل
ان ياتي يوم اصاب به الى اثر رحمة الله من بعد ضعف كذلك كانوا فذلك ثلثة
عشر حرفا سورة لقمن اشكر لله يشكر لنفسه قال لقمان سخر لكم قيل لهم
ان الله هو بان الله هو ويعلم ما فذلك ثمانية احرف سورة السجدة
وجعل لكم المجرمون ما كسبوا جهنم من الجنة وقيل لهم الاكبر لعلهم الحليم من وجعلنا
هدى فذلك سبعة احرف سورة الاحزاب قبل لا وقذف في تقول للذي
المومنات ثم يعلم ما يوذن لكم اطهر لعلو بكم الساعة تكون فذلك ثمانية احرف
سورة سبا يعلم ما لنعلم من اذن له فزع عن قال ربكم من رزقكم
ويحل له ونقدر له نقول للملئكة ونقول للذين كان نكير فذلك احد عشر حرفا
سورة الملئكة ولا مرسل له رزقكم زين له العزة جميعا خلقكم

مواخر لتبتغوا الله هو كان نكبر والانعام مختلف الوانه وحلا تفي فذلك عشرة احرف
سورة يس نحن نحي عمرني فمن نقيهم ردوكم انطعم من لا يستطيعون هم
نعلم ما حمل لكم يقول له فذلك عشرة احرف سورة الصافات
والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا اليوم مستسلمون قول ربنا
من لهم ذريته هم فلك لا تبر حلعكم قال لقومه فذلك عشرة احرف سورة ص
حراس رحمة ربك ويسعون نعجه قال لقد ظلمك فاستغفر ربه سليمان نعم عن
ذكر ربي قال رب اغفر رب فال ربك قال اقول لاملان جهنم منك
فذلك اثنى عشر حرفا سورة الزمر الكتاب بالحق عليكم منهم سبحانه هو
خلقكم وانزل لكم خلقكم وجعل لله ليكفرك قليلا في النار لئن وقل للظالمين
اكبر لو اطلعهم وكذب بالصدق جهنم مثوى الشفاعه جميعا تحكم بين انه هو
العذاب بغتة او تقول لو ان الله هدانى العقبة ترى جهنم مثوى حالو كل
نور ربها اعلم بما وقال لهم الجنة زمرا وقال لهم فذلك ثمانية وعشرون
حرفا سورة المؤمن ذى الطول لا اله الا هو الباطل ليدحضوا و
ينزل لكم الدرجات ذو العرش ان الله هو فك حل وان يك كاذبا يريد ظلما
هلك قلتم زين لفرعون ويا قوم ما لي الغفار لا جرم اقول لكم حكم بين

بلغ

في النار لخزنة جهنم لننصر رسلنا انه هو البصير لخلق وقال ربكم جعل لكم الليل لتسكنوا
خالق كل جعل لكم ورزقكم من الطيبات ذلك خلقكم يقول له من لهم جدلكم
فذلك ثلاثون حرفا حم السجدة فقال لها اطو كل خلقكم النار لهم
للخلد جزاء تو عادون نحن تدعون ولا السلطان نزغ انه هو والقمر لا بالذكر لما مانعا لك
قيل للرسل فاختلف فيه من بعد ضراء تبين لهم فذلك ستة عشر حرفا سورة الشورى
ان الله هو فالله هو جعل لكم البصير لنا الكتاب ما الى الفصل لغني وهو وامر و
يعلم ما وينشر رحمته ان يأتي يوم او يرسل رسولا فذلك فذلك احد عشر حرفا
سورة الزخرف جعل لكم وجعل لكم وجعل لكم والانعام ما نخر لنا
الرحمن نقيض رسول رب مريم مثلا ولا يبين لكم ان الله هو فاعبدوه هذا
وبك قال فذلك اثنى عشر حرفا سورة الدخان يفرق كل انه هو البحر
رهوا انه هو فذلك اربعة احرف سورة الجاثية عليم من سخر لكم وسخر لكم
بصائر للناس والصالحات سوا الهه هواه امات الله هزوا فذلك سبعة احرف
سورة الاحقاف الحكيم ما اعلم بما وشهد شاهد قل رب قال
لو ابديه ما امر ربها العذاب بما العزم من فذلك ثمانية احرف سورة محمد عم
الصالحات جنات فلا ناصر لهم زين له من عندك قالوا العلم يعلم متقلبكم

الضال رايت بين لهم سول لهم تبين لهم فذلك عشرة احرف
سورة الفتح ليغفر لك تقدم من المومنات جناب سيقول لك
يغفر لمن ويعذب من فعليم ما فجعل لكم فعلم ما ارسل رسوله على الكفار
رحما السجود ذلك اخرج شطاه فذلك ثلثة عشر حرفا سورة الحجرات
من الامر لعنتم الالقاب بئس يأكل لحم وقبائل لتعارفوا اعليم ما فذلك خمسة احرف
سورة ق عليم ما فرتبه هذا قال لا تختصموا القول لدى يقول لجهنم
ربك قبل نحن نحيي اعلم بما فذلك ثمانية احرف سورة الذاريات
والذاريات ذروا افك قتل حديث ضيف كذلك قال قال ربك انه هو
العقيم ما قيل لهم عام ربهم ان الله هو فذلك عشرة احرف سورة الطور
انه هو خزائن ربك فذلك حرفان سورة النجم الملئكة تسمية اعلم بمن
اعلم بمن وانه هو وانه هو وانه هو وانه هو الحديث تعجبون فذلك
عشرة احرف سورة القمر الوط يقولون نحن في مقعد صدق
فذلك ثلثة احرف سورة الرحمن يكذب بهما عينان نضاختان فذلك
حرفان سورة الواقعة الذين نحن الخالقون نحن المنشئون نحن فلا اقسم
بمواقع وتصلية جحيم فذلك خمسة احرف سورة الحديد ليعلم افقرض يضعفه

العظيم ما فان الله هو فذلك اربعة احرف سورة المجادلة
فتحرير رقبة يعلم ما الذين نهوا فمن لهم اولئك كتب حزب الله هم
فذلك ستة احرف سورة الحشر وقذف في الذين نافقوا قال
للانسان كالذين نسوا المصور له فذلك خمسة احرف سورة الممتحنة
اعلم بما المصير ربنا فان الله هو اعلم بما نفسن الكفار ولا يحكم بينكم
فذلك ستة احرف سورة الصف اظلم من ارسل رسوله الحواريون
نحن فذلك ثلثة احرف سورة الجمعة من فضل الفوز العظيم مثل التوراة ثم
من اللهو ومن فذلك اربعة احرف سورة المنافقون وطبع على قلوبهم
فذلك حرفان سورة التغابن خلقكم يعلم ما ويعلم ما الا هو وعلى
فذلك اربعة احرف سورة الطلاق حيث سكنتم عن امر ربها فذلك حرفان
سورة التحريم تحرم ما فان الله هو طلقكن فذلك ثلثة احرف سورة الملك
تكاد تميز الا يعلم من جعل لكم
كان نكير برزقكم وجعل لكم
فذلك ستة احرف
صح
سورة القلم اعلم بمن اعلم بالمهتدين اكبر لو يكذب بهذا الحديث
سنستدرجهم فذلك خمسة احرف سورة الحاقة فهي يومئذ اما هم
بالقول رسول الاقاويل لاخذنا فذلك اربعة احرف سورة المعارج
المعارج فنزع اقسم يوم من الاجداث سراعا فذلك ثلثة احرف



سورة الجن ما الحد صاحبه ولا ولدا كنا طرائق قددا ولن نعجزه هربا
عن ذكر ربه يجعل له فذلك ستة احرف سورة المزمل
عند الله هو فذلك حرف واحد سورة المدثر سقر لا وانذرتم تحتسبوها جمع
الا هو وما الشهر لمن سلككم يكذب بيوم الله هو فذلك سبعة احرف
سورة القيمة لا اقسم بيوم القيمة ولا اقسم بالنفس نجمع عظامه
فذلك ثلثة احرف سورة الدهر الدهر لم شربا تفجير نحن نزلنا
فاصبر لحكم فذلك اربعة احرف سورة والمرسلات فالملقيات ذكرا الم
نخلقكم يوذن لهم فيل لهم فذلك اربعة احرف سورة النبا
الليل لباسا والملائكة صفا اذن له فذلك ثلثة احرف سورة والنازعات
والسابحات سبحا فالسابقات سبقا الراجفة تتبعها فذلك ثلثة احرف
وليس في سورة عبس شيء من ذلك سورة التكوير واذا النفوس زوجت
واذا الموؤده سئلت اقسم بالخنس لقول رسول الغيب بضنين فذلك
خمسة احرف سورة الانفطار ركبك كلا فذلك حرف واحد سورة المطففين
الفجار لفي يكذب به الابرار لفي تعرف في يشرب بها فذلك خمسة احرف
سورة الانشقاق انك كادح الى ربك كدحا فلا اقسم بالشفق اعلم بما

فذلك اربعة احرف سورة البروج والمؤمنات ثم انه هو الودود
ذو العرش فذلك ثلثة احرف وليس في سورة الطارق والاعلى والغاشية
من ذلك شيء سورة والفجر ذلك قسم كيف فعل ربك فيقول ربي فيقول
ربي فذلك خمسة سورة البلد لا اقسم بهذا فذلك حرف واحد
سورة والشمس فقال لهم فذلك حرف واحد سورة والليل
كذب بالحسنى وذلك حرف وليس في سورة لم والضحى والانشراح والتين
من ذلك شيء سورة العلق علم بالقلم فذلك حرف واحد سورة القدر
القدر ليلة فذلك حرف واحد وليس في سورة الزلزلة شيء سورة العاديات
والعاديات ضبحا فالمغيرات صبحا الخير لشديد فذلك ثلثة احرف و
ليس في سورة القارعة والتكاثر والعصر من ذلك شيء سورة الهمزة
تطلع على فذلك حرف واحد سورة الفيل كيف فعل ربك فذلك
حرفان سورة قريش والصيف فليعبدوا فذلك حرف واحد
سورة الماعون يكذب بالدين فذلك حرف واحد وليس في الكوثر والكافرون والنصر
والمسد والاخلاص والفلق والناس شيء من الادغام الكبير والله اعلم

سورة البينة البرية جزاؤهم فذلك حرف واحد صح

وكان الفراغ من ذلك ليلة الثاني عشر من شهر
رمضان المبارك بعد الافطار من العام
الثالث من العشر السابع على الالف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله السميع العليم والصلوة على النبي الكريم واله ذوي الفضل الجسيم والقدر العظيم وبعد فيقول العبد الضعيف عماد الدين علي بن عماد الدين علي الاسترابادي ان هذه رسالة في بيان اصول قراءة ابن عامر بروايتي ابن ذكوان وهشام جمعتها من كتب الاسنادين رحمهم الله تعالى اجمعين وذلك بالتماس بعض الاحباء حفظهم الله تعالى مستعينا بالله وهو حسبي ونعم الوكيل اعلم ايدك الله تعالى ان ابن عامر هو عبد الله بن عامر الشامي اليحصبي قاضي دمشق في خلافة الوليد بن عبد الملك ويكنى ابا عمرو وهو من التابعين وليس في القراء السبعة من العرب غيره وغير ابي عمرو وولد سنة احدى وعشرين من الهجرة بقرية رحاب وتوفي يوم عاشوراء بدمشق سنة ثمان عشرة ومائة في ايام هشام بن عبد الملك وله رواة كالوليد بن عتبة والوليد بن مسلم وعبد الرزاق ومنهم المعتبر من اهل الاداء اثنان ابن ذكوان وهشام فابن ذكوان هو عبد الله بن احمد بن بشير بن ذكوان القرشي الدمشقي ويكنى ابا عمرو وتوفي بدمشق سنة اثنين واربعين ومائتين وهشام هو هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة السلمي القاضي الدمشقي ويكنى ابا الوليد توفي بدمشق سنة خمس واربعين ومائتين وقرا ابن عامر على ابي الدرداء صاحب النبي صلى الله عليه واله وسلم وقرا ابو الدرداء على النبي

ورمز ابن عامر من الحروف الكاف ورمز ابن ذكوان الميم ورمز هشام اللام ثم اعلم وفقك الله تعالى ان له الوصل والسكت بين السورتين والبسملة ايضا عند بعضهم وله المد بقدر ثلث الفات وشفع ابن عامر بهمزة اخرى لفظ اذهبتم في سورة الاحقاف فيكون هشام على اصله في التسهيل والادخال وشفع ابن عامر ايضا لفظ ان كان ذا مال في سورة ن وليسهل ثانية الهمزة الثانية فلون هشام على اصله في الادخال وينون بالكسر لفظ عادا الاولى وادغم هو تاء التانيث عند الظاء والثاء والصاد ثم اختلف رواياه فاظهرها هشام عند الصاد من قوله تعالى لهدمت صوامع بالحج فقط وادغم ابن ذكوان وله الخلف في قوله تعالى فاذا وجبت جنوبها يعني ادغام التاء في الجيم في هذا اللفظ خلاف واما باقي الالفاظ فلا بد ادغمه ويقف هو بالهاء على يا ابت حيث حل وجملته ثمانية يا ابت هذا تاويل في سورة يوسف يا ابت لم تعبد يا ابت لا تعبد الشيطان يا ابت اني قد يا ابت اني اخاف في سورة مريم يا ابت استاجره في سورة القصص يا ابت افعل في الصافات ويفتح التاء وصلا ويقف هو بالهاء على يا ايها الساحر في الزخرف وايها المؤمنون بالنور وايها الثقلان بالرحمن وضم ابن عامر الهاء في الوصل وفتح ابن عامر بكماله ياء لعلي في ستة مواضع لعلي ارجع في يوسف لعلي اتيكم في طه والقصص و

لعلى اعمل صالحاً فى المومنون ولعلى اتيكم ولعلى اتيكم اطلع فى القصص ولعلى ابلغ
الاسباب فى حم المؤمن وفتح ايضاً ياء معى ابداً فى سورة براءة ومعى اوارحمنا فى
الملك وفتح هو ياء رسلى ان الله هو فى المجادلة واسكن ياء قل لعبادى الذين امنوا
فى سورة ابرهيم فتحذفها وصلاً وسكن ايضاً ياء ساصرف عن اياتى الذين فى
سورة الاعراف وفتح ابن عامر ياء وجهى لله فى ال عمران وانى وجهت وجهى فى الانعام
وفتح ابن عامر ياء ان ارضى واسعة فى العنكبوت وان هذا صراطى مستقيما
فى الانعام وادغم هشام ذال اذ فى التاء والزاى والصاد والدال ايضا
والسين والجيم نحو اذ تبرا واذ زين واذ صرفنا واذ دخلوا واذ سمعتموه واذ
جعلنا وادغم ابن ذكوان فى الدال حسب وادغم هشام قد عند ثمانية
احرف وهى السين والذال والظاء والضاد والزاى والجيم والصاد والشين
نحو لقد سمع الله ولقد ذرانا وقد ضلوا وفقد ظلم نفسه ولقد زينا
ولقد جاءهم ولقد صرفنا وقد شغفها الا انه اظهر لقد ظلمك حرف الظاء وادغم
ابن ذكوان عند الصاد والدال والزاى والظاء ولابن ذكوان فى الزاى خلاف فى
قوله ولقد زينا السماء وهو فى القران واحد فى سورة الملك واظهر هشام لام
هل وبل عند النون ولام بل عند الصاد ولام هل عند التاء من ام هل تستوى

الظلمات فى الرعد فقط وادغمها عند البواقى واظهر ابن ذكوان للكل وانفق
ابن عامر على اظهار لام هل عند النون والضاد واختلف راوياه فى الظاء والطاء
والثاء والتاء والسين والزاى فالتاء محتمل هل مثل هل ثوب وتثير كان فى
والتاء نحو هل ترى وبل ما تبصر وبل محتمل بالاربعة الباقية نحو بل طبع وبل
زين وبل سولت وبل طبع الله فادغمها فيها هشام واظهرها عندها ابن ذكوان
واتفق ايضا على اظهار لام هل عند التاء من هل تستوى واختلف راوياه فى بقية
التاء فادغمها فيها هشام واظهرها عندها ابن ذكوان وادغم هشام
الثاء فى التاء من قوله تعالى ان تلكم الجنة اورثتموها فى الاعراف وتلك الجنة
التى اورثتموها بالزخرف وادغم ابن ذكوان الثاء من لبثت ذلك والدال
وتالى مرض الاعراف وامال هشام امط اناه من قوله تعالى غير ناظرين اناه
وامال ابن ذكوان بلا خلاف لفظ جاء وشاء وزاد هو ايضا الاولى وهو زاد
مرضا والمحراب المجرور نحو يصلى فى المحراب والتوبة وقيل مع خلق المحراب
غير المجرور واكراههن والحمار والاكرام وعمران وادريك وهاورزاد
غير الاول وامال هشام شارب فى سورة يس واية فى هل اتاك واحتز
يفعل اتاك عن هل اتى لان بانية من فضة منها لا اتمال وعمل هشام ايضاً

العابدون وعابد في سورة الكافرون وفتح ابن ذكوان ياء ارهطي اعز عليكم
في سورة هود ومع الجماعة وفتح هشام ياء مالي ادعوكم الى النجوة في سورة المؤمن
وفتح هشام ياء بيتي مؤمنا في نوح وبيتي للطائفين في البقرة والحج وفتح هشام ايضا
ياء ولي دين في الكافرون وفتح هشام ياء مالي لا ارى الهدهد في النمل واثبت
ثم كيدون في الاعراف في الحالين بخلاف عنه في الحذف عنه في الحالين وحذف
ابن ذكوان ياء فلا تسئلني عن شيء مع الخلف ولهشام في لفظ يرضه وجهين
الاسكان والقصر ويسكن هاء خيرا يره وشرا يره ويقرا لفظ ارجئه بالهمزة
مع ضم الهاء وصلتها وابن ذكوان بالهمزة مع كسر الهاء وقصرها وبالقصر مع الخلف
لفظ يؤده اليك في سورة آل عمران ونوله ونصله كلاهما في النساء ونؤته
وهو موضعين في آل عمران وموضع في الشورى فألقه في سورة النمل ويتقه
في سورة النور ويأته في طه واسكن هشام بخلاف عنه هاء يرضه لكم في
سورة الزمر والوجه الثاني ضم الهاء مع قصرها وسهل الهمزة الثانية
من الهمزتين المجتمعين في كلمة اذا كان الثاني مفتوحا واسقط الهمزة الاولى من ءاعجمي في
سورة فصلت ويدخل الالف بين الهمزتين قبل الفتح بلا خلاف وقبل الكسر
مع الخلف الا سبعة مواضع فانه بلا وهي ائنكم لتأتون ائن لنا في الاعراف بلا خلاف

وانه امامت بمريم والنى انا بالضراء ائذا لمن المصدقين افكا الهة بالصافات
اسكن لتكفرون بحم السجدة ويدخل قبل الضم ايضا بخلف ويروي عنه في آل عمران
لحفص وفي الباقي كقالون وقرا هشام لفظ ابرهيم بالالف في ثلث وثلثين
موضعا جميع ما في البقرة وهو خمسة عشر وفي النساء ثلثة وهي الاخيرة ملة ابراهام
حنيفا واتخذ الله ابراهام خليلا واوحينا الى ابراهام وفي الانعام موضع
وهو الاخير ملة ابراهام وفي التوبة موضعان وهما الاخيران وما كان استغفار
ابراهام وان ابراهام لاواه وفي سورة ابرهيم واذ قال ابراهام
وفي النحل موضعان ان ابراهام كان امة وملة ابراهام وفي مريم ثلثة في الكتاب
ابراهام وعن الهتي يا ابراهام ومن ذرية ابراهام وفي العنكبوت موضع و
هو الاخير ولما جاءت رسلنا ابراهام وفي الشورى وما وصينا به ابراهام
وفي الذاريات حديث ضيف ابراهام وفي النجم وابراهام الذي وفى
وفي الحديد نوحا وابراهام وفي الممتحنة موضع وهو الاول اسوة حسنة
في ابراهام ووافقه ابن ذكوان بخلاف عنه بالالف في جميع ما في البقرة
حسب وفي غيرها كالباقين ويخفف الهمزة المتطرفة كما يخففها حمزة وقراءته
فنذكر على ترتيب السورة للتوضيح سورة البقرة اذا وقف هشام

على سواء وباء واداء والسفهاء وبناء والماء وجراء مما تقع الهمزة فيه
مرفوعة بعد الف حيث وقع فلك فيه ابدال الهمزة الفا مع المد والتوسط
والقصر وتسهيلها بينها وبين الواو مع المد والقصر واذا وقفت لهشام على
يستهزئ وابرئ وتبرئ ونبرئ والبارئ ويبدئ وينشئ وشبه ذلك
حيث وقع مما وقعت الهمزة مضمومة بعد كسر فلك فيه ابدال الهمزة ياء
بعد تقدير سكونها وفيه موافقة وان شئت سهلت الهمزة بينها وبين الواو
ومع الروم على مذهب سيبويه في تسهيل الهمزة المضمومة بعد الكسر وان
شئت سهلتها بينها وبين الياء على مذهب الاخفش وان شئت قدرت
ابدالها ياء مضمومة ثم سكنتها وان اشرت الى حركتها بالاشمام وبالروم
في هذا الوجه وهذا احسن اوجه لفظا وستة تقديرا واذا وقفت لهشام
على من السماء وهؤلاء ومن الماء ومن النساء ومن وراء والبغاء وشبه ذلك
مما وقفت حيث وقع الهمزة المتطرفة مكسورة فلك فيه ابدال الهمزة
الفا مع المد والتوسط والقصر وتسهيلها بينها وبين الياء بالروم مع المد
والقصر واذا وقفت لهشام على ضياء والغطاء ومن اشاء وجاء وشاء و
وليبغين الدماء ويرى النساء وشبه حيث وقع مما وقعت الهمزة فيه

مفتوحة بعد الف فلك فيه ابدال الهمزة الفا مع المد والقصر وقد يجوز التوسط و
حكى تسهيل الهمزة بينها وبين الالف بالروم مع المد والقصر قال ابن الجزري وفيه نظر و
اذا وقفت لهشام على نحو الجزء حيث وقع فلك فيه نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها
وحذفها وهو القياس المطرد مع اسكان الزاي والروم مع ذلك ولك ابدال الهمزة ياء
والادغام الياء في الياء مع الاسكان والروم كما ذكر بعض ائمة القراء والعربية وغيرهم وقيل
فيه يجوز ايضا حذف الهمزة على وجه اتباع الرسم مع المد والقصر ورجح المد وحكى الهذلي عن ابن غير
غلبون تسهيل الهمزة بين بين واذا وقفت لهشام على سوء وشبهه مما وقعت الهمزة فيه مفتوحة
حيث وقع وواوه اصلية فلك فيه الوجهان الاول نقل حركة الهمزة الى الواو ثم تسكن الواو للوقف
وهو القياس المطرد والثاني ابدال الهمزة واوا وادغام الواو التي قبلها فيها اجراء للاصلي مجرى
الزائد كما ذكر بعضهم عن ائمة القراء والعربية وغيرهم وقد قيل انه يجوز فيه ايضا حذف الهمزة
اتباعا فيمد حرف المد ويقصر على وجه اتباع الرسم ورجح المد في ذلك حكى الهذلي عن
ابن غلبون تسهيل الهمزة بين بين وهو ضعيف واذا وقفت لهشام على المرء و
في الانفال فلك فيها نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها وحذفها مع سكون الراء وروم ذلك و
ان شئت حذف الهمزة على وجه اتباع الرسم وهو متحد في وجه النقل ولا روم فيه واذا
وقفت لهشام على اذ تبرأ او قبرا او شبه ذلك حيث وقع فلك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الالف

وابدالها الفا والتسهيل ضعيف واذا وقفت لهشام على بالسوء ومن سوء وسوء و
شبه ذلك حذوه قلت نقل حركة الهمزة الى الواو مع اسكانها للوقف ويجوز دومها ذلك
ابدال الهمزة واوا وادغام الواو التي قبلها فيها مع الاسكان والروم ويجوز حذف الهمزة
على وجه اتباع الرسم مع المد والقصر ورجح المد ويجوز التوسط صرح به بعضهم وحكى الهذلي
عن ابن غلبون تسهيل الهمزة بين بين وكلاهما ضعيف ولا يصح طريق النشر واذا وقفت
لهشام على سوء وشيء والمسيء ويضيء ونحو ذلك مما وقعت الهمزة فيه مضمومة فلك فيه نقل
حركة الهمزة الى الياء او الواو وحذفها مع الاسكان والاشمام والروم وذلك ابدال الهمزة
ياء او واوا وادغام الياء التي قبلها فيها والواو التي قبلها فيها مع الاسكان والاشمام والروم
فهذه ستة اوجه لا يصح فيها غير ذلك وقيل انه يجوز فيها حذف الهمزة اصلنا اي من غير عوض
فيمد ويقصر على وجه اتباع الرسم ورجح المد في ذلك وحكى الهذلي عن ابن غلبون التسهيل
بين بين وكل ذلك ضعيف ولا يصح واذا وقفت لهشام على ثلثة قروء ولم يات واو اين
في القران الا في هذه الحروف ووزنه فعول فلك ابدال الهمزة واوا وادغام الواو
التي قبلها فيها فيصير بواو واحدة مشددة مع اسكان الواو وروم ذلك النقل و
معه الروم اجرى الزائد مجرى الاصل وهو ضعيف قاله ابو الفتح فقط ومنعه الجمهور وذلك
حذف الهمزة على وجه اتباع الرسم فيلفظ بواو خفيفة ساكنة من غير روم مع المد والقصر ويجي التوسط

صرح به ذلك بعضهم قال ابن الجزري ولا يصح الحذف على وجه اتباع الرسم
لان الرسم يحتمل مع الادغام **سورة آل عمران** اذا وقفت لهشام على ملء ودفء
والمرء فلك نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها مع الروم وان شئت حذفت الهمزة
من غير نقل اتباعا للرسم والاشمام ولا روم في هذا الوجه فيتحد اللفظ ويختلف الماخذ فافهم
ذلك **سورة النساء** اذا وقفت لهشام على يستهزا ورسمها بالالف بعد الزاي
فقط فلك فيه تسهيل الهمزة كالواو ولك ابدالها الفا واذا وقفت لهشام على ان
امرؤا ورسمها بواو وبعدها الف فيه على القياس ابدال الهمزة واوا ساكنة فقط
من غير روم ولا اشمام وذلك تسهيلها كالواو مع الروم على الوجه المذكور وهو قول
الناظم فالبعض بالروم سهلا ولك ان تقدر ابدال الهمزة واوا مضمومة ثم تسكن
للوقف فيوافق الوجه الاول لفظا ويخالف تقديرا ويجوز في هذا الوجه الروم والاشمام فهذه
اربعة اوجه لفظا وخمسة تقديرا واذا وقفت لهشام على وان تبوا ونحوه فلك ابدال الهمزة
الفا **سورة المائدة** اذا وقفت لهشام على ان تبوا وفي رسمها بواو وبعدها
الف خلاف ذكره الداني في المقنع في باب ما اختلف فيه المصاحف والشاطبي في الرائية
وابن قاسم في شرح باب وقف حمزة وهشام والخراز في منظومته في الرسم وصاحب
كتاب العرو قال ليس مشهور فيه على القياس ابدال الهمزة الفا مع المد والتوسط والقصر

ولك تسهيلها كالواو بالروم مع المد والتوسط والقصر وكذا مع الاشمام ولك الروم
مع القصر فهذه اثنى عشر وجها كما صرح بها ابن الجزري في النشر في جزاؤه ونحو الرسوم
بالواو وهذا امثلة زاد بعضهم المد مع الروم وهم الجعبري وابن النجار وطائفة كلام
ابن ام قاسم وهو ضعيف عند غيرهم لان الروم ملازم للحركة فالصحيح القصر فصار
المجموع على ذلك ثلثة عشر وجها واذا وقفت لهشام على ان تبوا وسمه بواو بعدها الف
فلك فيه على القياس نقل حركة الهمزة الى الواو ثم اسكان الواو للوقف مدا وقصرا
فيقول ان تبو وعلى الرسم بواو مفتوحة فيقول ان تبو فهذه ثلثة اوجه صرح به الجعبري
وتبعها المعري ولك ابدالها واوا وادغام الواو التي قبلها فيها ويجوز التوسط في وجه
النقل صرح به ابن جبارة فيصير خمسة اوجه واذا وقفت لهشام على ذلك جزاؤا وانا جزاؤ
وكلاهما ههنا وللمشركوا في الانعام وفي اموالنا ما نشوا في سورة هود فقال الضعفوا
في سورة ابرهيم ولهو البلوا في سورة الصافات وام لهم شركوا وجزاوا وكلاهما في
سورة الشورى منه بلوا في الدخان فهذه تسعة احرف رسمت بالواو وبعدها الف بلا خلاف
والالف حذفت اختصارا فلك فيه ابدال الهمزة على القياس الفا مع المد والتوسط والقصر
وتسهيلها كالواو بالروم مع المد والتوسط والقصر ولك ابدالها واوا ساكنة اتباعا للرسم
مع المد والتوسط والقصر ومثلها مع الاشمام والقصر مع الروم فقط لكن صرح بعضهم بالمد

مع الروم وهو ضعيف لا يصح **سورة الانعام** اذا وقفت لهشام على انباؤ في
وسمه بواو بعدها الف خلاف ذكره ابن الجزري في النشر والمغربي في شرح الشاطبية
فصير ما كان في جزاؤ واذا وقفت لهشام على ولقد استهزئ هنا وفي الرعد والانبياء
وقرئ في الاعراف والاستعاف ونحوه فيه ابدال الهمزة ياء بعد تقدير سكونها
للوقف وان شئت ابدلتها ياء مفتوحة مقدرة ثم سكنتها للوقف فيكون اللفظ
واحدا والتقدير مختلفا وان شئت وقفت بياء ساكنة اتباعا للرسم واذا وقفت لهشام
على برئ واما النسئ ودونها فعيل ولم ترى الياء زائدة في غيرهما فيهما لهشام ابدال
الهمزة ياء وادغام الياء التي قبلها فيها فيقول برئ والنسئ ويجوز الروم والاشمام
وحكى فيه حذف الهمزة على وجه اتباع الرسم المد والقصر وحكى التوسط صرح به بعضهم
فسطر فيه بياء خفيفة ساكنة عشر بروم ولا اشمام واذا وقفت لهشام على مرئي فلك
فيه تسهيل الهمزة كالياء وابدالها ياء مكسورة ثم تسكن للوقف وترام وابدالها الفا
ساكنة فهذه اربعة **سورة الاعراف** اولياء مثل اضاء تقدم في البقرة واذا
وقفت لهشام على قال الملؤا المرسوم بلا واو وحيث وقع في جميع القران فلك فيه الفا بحركة
ما قبلها وتسهيلها بينها وبين الواو مع الروم ولا يجوز ابدالها بحركة نفسها لمخالفة الرسم
وعدم صحة روايته فاتفق القياس والرسم وكذلك نبؤا المرسوم بلا واو **سورة الانفال**

من الملء ذكر في البقرة وسورة التوبة اما التي ذكر في الانعام لا الملاء ذكر في النساء الم
ما يبهم نبا في رسمه بواو بعدها الف خلاف والصحيح عند الجزري والشاطبي انه بلا واو
واما احذوا من كلام الداني في المقنع فعلى لهشام تسهيل الهمزة كالواو وله ابدالها
الفا وله ابدالها واوا على الخلاف المذكور مع الاسكان والاشمام والروم سورة يونس
اذا وقفت لهشام على انه يبدا اخا حيث وقع في سورة يوسف تالله تفتؤ وفي
ابرهيم الم ياتكم نبؤا وفي النمل من شئ يتفيؤا وفي طه عصاي اتوكوا وانك لا تظموا
وفي النور ويدرا وفي المومنين فقال الملوا الاول وفي النمل ثلثة يا ايها الملوا او
في الفرقان قل ما يعبوا وفي ص هل اتاك نبوا وفيها انا نبؤ هو نبوا وفي التغابن
الم ياتكم نبؤا كل هذه الاحرف مرسومة بواو بعدها الف في جميع المصاحف ففيها
لهشام على القياس تسهيل الهمزة كالواو مع الروم وابدالها الفا ساكنة وله على الرسم
ابدالها واوا ساكنة ويجوز اشمامها وروما فيها خمسة اوجه واذا وقفت على تلقاى
ها وانأى في الحجر ومن اناى في طه ووراى في الشورى صورة الهمزة فيها
ياء بغير خلاف والالف التي قبلها فيها على القياس ابدال الهمزة الفا مع المد والتوسط
والقصر وتسهيلها بينها وبين الياء بالروم مع المد والقصر وله ابدال الهمزة ياء
مكسورة على وجه اتباع الرسم ثم تسكنها للوقف مع المد والتوسط والقصر مع الروم فهذه

اوجه صرح بها ابن الجزري في النشر وصرح غيره بالمد مع الروم فهي المدى و
وابن ام قاسم وابن النجار في شرحهم ثمانية عشر اوجه قال المعري ولا
يجوز التوسط مع وجه الروم وقال ايضا ابدال الهمزة ايما يجي على حمل الياء صورة
الهمزة فان جعلت الياء زائدة تقوية للهمزة او بيانا للكسرة جاز حذف الهمزة مع المد و
القصر كان الوجهان كوجهين من اوجه الابدال الى في اللفظ وفي التقدير غيرهما انتهى
واذا وقفت لهشام على ملوا املئك فيه تسهيل الهمزة كالالف وابدالها الفا
سورة هود واذا وقفت لهشام على سيء وحيث وقعا ففيهما
نقل الحركة الى الياء ثم حذف الهمزة فتسكن الياء للوقف وله ابدال الهمزة ياء مع المد
والقصر والمد احسن سورة يوسف اذا وقفت لهشام على تفتوا وفي الزمر
ايضا تفتوا فلك فيها تسهيل الهمزة كالواو وابدالها الفا لانفتاح ما قبلها وللرسم اذا
وقفت لهشام على فما جزاؤه وما لو اجزاؤه وفي رسمه بواو وصورة الهمزة خلاف ذكره
ابو عمرو الداني في المقنع وتبعه غيره على ذلك فلك تسهيل الهمزة كالواو على القياس مع المد والقصر
وكذا التوسط صرح به ابن حيان في سائر كتبه ولك ابدال الهمزة واوا مضمومة للرسم بالواو
في بعض المصاحف مع المد والتوسط والقصر ايضا فهذه ستة اوجه ومع اسكان الهاء واشمامها
وروما عند من يقول بها في هاء الضمير فصارت ثمانية عشر وجها وان قلنا ان الهمزة

لاصورة لهما كما ذهب اليه بعضهم حذفنا الهمزة وفي الالف التي قبلها المد والقصر والتوسط
هذا اذا وقفت بالاسكان او بالاشمام فان وقفت بالروم المد والقصر وامتنع التوسط
اما القصر فظاهر لوجود بعض الحركة واما المد فلانه حرف علة قبل همز مغير فلك
ابن ام قاسم ان المد معتبر بسكون الوقف والهمزة المحذوفة فلما فقد سكون الوقف بالروم
بقي الهمز المغير وهذا احد شقي المد انتهى فصدق تاسيا او جه مضافة الى الثمانية عشر فالمجموع
ستة وعشرون وجها قال ابن الجزري ولا يصح منها سوى سبعة بين لا غير كما ذهبنا
نبئهم انبئوا ذكر في يونس **سورة الرعد** سواء ذكر بالبقرة ونبئني في الانعام
سورة ابرهيم ملاء ذكر في البقرة نبؤ ذكر بيونس الضعفاء ذكر في المائدة **سورة الحجر**
مرحا وهو ثلثة احرف ومثله ملجا حلب ورقع فيه لهشام ابدال الهمز بالفاء مع اسكانها او
او ابدالها وعلى اتباع الرسم ولك التسهيل مع الروم وفيه خالف الرسم حروه لهنا وفي ازجو فيهما
نقل حركة الهمزة الى الراء ثم اسكن للوقف وهذا السكون غير السكون الوقفي لانه بعد عليه
حركة بخلاف السكون الوصل ولك روم الحركة واشمامها وذلك الادغام ولك حذف الهمزة
اتباعا للرسم فلا روم على هذا ولا اشمام لعدم تحركها وهو الحركة نبؤ فيه لهشام ابدال الهمزة ياء لكثرها
وانكسار ما قبلها فتقول نبي ولك حذف الياء المبدلة من الهمزة للجزم فتقول نبئ
كما ذكره صاحب الروضة وغيره انضمام الروم وكسرة الباء وصرح به المعري **سورة النحل**

دفء مثل ملء ونحوه تقدم في ال عمران ينبئوا ذكر في يونس ابائي وديه بياء
بعد الالف فيه ابدال الهمزة الفا مع المد والتوسط والقصر وتسهيلها بين بين ومن
الياء بالروم مع المد والقصر ولك ابدال الهمزة ياء مكسورة ثم تسكن للوقف مع المد والتوسط
والقصر وروم حركة الياء مع القصر فهذه تسعة اوجه صرح بعضهم بالتوسط في وجه التسهيل
لكنه ضعيف **سورة الاسراء** ليسوء رسم بالف بعد الواو فلك فيه على المذهب نقل
حركة الهمزة الى الواو ثم تسكن الواو للوقف مع المد والقصر ولك على ابدالها بالف مع قصر
فهذه ثلثة اوجه بعد ثمانية ووجهان لفظا صرح به الجعبري وتبعه المعري ولك ابدال الهمزة
واوا وادغام الواو في الواو وبجوز التوسط في وجه النقل صرح به ابن جبارة تصريحا اوجه
سورة الكهف شيء وتهيء ومكر السيء فيها لهشام الابدال ياء فتقول شي وتهي والسي ولك
حذف الهمزة وابراز ها فتقول هي ونحوه ولك تخفيف الهمزة احتاراتها مجاهد ولك ابدال الهمزة
الفا صرح به الهادي بن قبيل لانه رسم الهمزة فيها بالالف في بعض المصاحف حجته احتجاج المثبتين
فتقول هيا وشبهه فهذه اربعة اوجه جزاها وقطعا والروم في رسمها واو بعدها الف هلا
به صرح الداني في المقنع وتبعه ابن الجزري ولك فيه على القياس ابدال الهمزة الفا ساكنة مع المد
والتوسط والقصر وتسهيلها بينها وبين الالف بالروم مع المد والقصر ولك ابدال الهمزة واوا اتباعا
لرسم بعض المصاحف ثم تسكن للوقف مع المد والتوسط والقصر ومثلها مع كل اشمام الروم مع القصر

ويجوز المد والقصر مع ابن قاسم والنوري في شرحهما فهذه ثلثة عشر وجها قال الجعبري في شرحه
صرح بجواز هذه الوجوه الثلثة عشر كما انتهى سورة مريم اثاثا ورئيا ونحو ذلك
مما وقعت الهمزة فيه متوسطة بعد فتح فلك فيه ابدال الهمزة الفا وتسهيلها كالالف على جواز الروم
في المتوسطة قاله ابن الجزري وهو شاذ لا يصح سورة طه او لو ادكر في
يونس جاء ذكر في الكهف من ابيا لك فيه ابدال الهمزة الفا ساكنة مع المد والتوسط
والقصر وتسهيلها بالروم مع المد والقصر لا نظير ذكر في يونس من اناي في الرسم بالحذف
وهي صورة الهمزة فلك فيه ابدال الهمزة الفا مع المد والتوسط والقصر وتسهيلها بالروم
مع المد والقصر ولك ابدالها ياء ساكنة اتباعا للرسم مع المد والتوسط والقصر ورومها مع القصر
سورة الانبياء هاؤلاء مثل ما تقدم في البقرة هؤلاء ذكر في البقرة سورة الحج
ولؤلؤا هنا وفي فاطر ونحوهما مما وقعت الهمزة فيه مكسورة بعد الضم فلك ابدال الهمزة واوا ساكنة لسكونها
وضم ما قبلها على القياس وهو موافقة للرسم ايضا ولك تسهيلها كالياء مع الروم على مذهب
سيبويه وجماعة ولك تسهيلها كالواو على مذهب الاخفش وهو الوجه المعضل قال ابن
قاسم هذا كله على القياس ولك ابدال الهمزة واوا مفتوحة على مذهب اتباع الرسم ثم تسكنها للوقف
فيتحد مع الوجه الاول لفظا ويختلف تقديرا ونظير الوجه من الوجه في جواز الروم هل الاول
لا يجوز الا السكون ثم الابدال وعلى الثاني يجوز لانها ابدلت ثم اسكنت للوقف فهذه اربعة اوجه

لفظا وخمسة تقديرا سورة المؤمنون فقال الملأ الاول ما ذكر في يونس قال الملا
ذكر في البقرة سورة النور دري ذكر في يونس كهيئة الطير هنا وحيث
وقع ومن شاطئ ونحوه مما وقعت الهمزة فيه مكسورة بعد كسر فلك فيه ابدال الهمزة ياء
ساكنة على القياس وابدالها ياء مكسورة على الرسم ثم تسكن للوقف وهو حسن لموافقة الاول
لفظا ومخالفة تقديرا وتجوز الروم ولك تسهيلها بينها وبين الروم فهذه ثلثة اوجه
لفظا واربعة تقديرا دري بواو زايدة فيه لك من ابدال الهمزة ياء وادغام الياء في الياء
مع الاسكان والاشمام والروم ولك نقل حركة الهمزة الى الياء وحذف الهمزة
فتلفظ بياء خفيفة مع اسكانها مدا او توسطا وقصرا او مع اشمامها كذلك فالمثلثة ومع رومها
بالقصر فقط فهذه عشرة اوجه قال ابن جابر ولا يجوز تسهيل الهمزة بين بين مع الروم لوجود
الساكن قبلها وغير الالف انتهى مضي بياء اصلية وهي حرف مد ولا المسي مثله ففيهما
لك من حركة الهمزة الى الياء وحذفها وهو القياس المطرد مع ذلك في الياء الاسكان
والاشمام والروم ولك ابدال الهمزة ياء وادغام الياء فيها اجراء للاصلي مجرى
الزايد فتلفظ بياء واحدة مشددة ثم لك في الياء الاسكان والاشمام والروم فتبلغ ستة اوجه
قاله ابن الجزري في النشر ولا يصح فيها غير ذلك ثم قال وقد قيل انه يجوز فيهما ايضا
حذف الهمزة اعتباطا يعني من غير نقل فيمد حرف المد ويقصر على وجه اتباع الرسم ودرج المد

في ذلك وحكى الهذلي فيه عن ابن غلبون تسهيل الهمزة بين بين وكلاهما لا يصح انتهى
سورة الفرقان هؤلاء ذكر في البقرة مطر السوء فيه لهشام النقل والحذف
مع اسكان الواو وورومها ولك ابدال الهمزة واوا وادغام الواو في الواو مع الاسكان
والروم قل ما يعبؤا ذكر في يونس سورة الشعراء انبـٰؤا ذكر في الانعام تراءا
رسم في جميع المصاحف بالف بعد الراء فقط وقياس ان يرسم بالف ويا قبل لهشام
حذف الالف لام الفعل للرسم فتصير الهمزة متطرفة فتبدل الفا لوقوعها بعد الالف
فيفعل فيه ما فعل في شاء وجاء وهذا لا يصح ولا يجوز ان يعلم علؤا رسم بواو بعدها الف
خلاف وهو مثل جزاء ونقدم في الكهف برئ ذكر في الانعام سورة النمل لهشام
ويعدد سوء ومن عشر سوء تقدمت في نظائرهن من سبإ دينا ذكر في الحج الخبء لهشام
نقل حركة الهمزة الى الياء وحذفها فتسكن الياء للوقف ولك الحذف ابتداء من غير نقل
اتباعا للرسم فتقدم الاول لفظا وتخلفه تقديرا وعلى الاول يجوز الروم عند من يجوزه في الكسر
يا أيها الملؤ افتوني ذكر في يونس سورة القصص من شاطئ ذكر في النور سيئا ومن عشرة
ونمه يا أيها الملؤ ذكر في نظائرهن في سورة الانبياء نبؤا مثل من الف السواء ورسم
بالالف بعد الواو وقال ابو عمرو الداني في سورة الهمزة وتبعه الشاطبي وغيره الا ابن
ان الجزري ليس كذلك فان الهمزة مضمومة فلو صورت لكانت واوا كما صورت في ويلا

ياء والصواب ان صورة الهمزة محذوفة على القياس وهذه وقعت ذاتين كما كتبت
في يعبؤا وجزؤا انتهى فلك نقل حركة الهمزة الى الواو وحذفها فيقول لتنوء بواو ساكنة
خفيفة ولك اشمامها ورومها ولك ابدال الهمزة واوا وادغام الواو التي قبلها فيها
فيقول لتنوء بواو مشددة مع اسكانها واشمامها ورومها فهذه ستة اوجه وقيل
انه يجوز ايضا حذف الهمزة من غير نقل فيمد حرف المد ويقصر على وجه اتباع الرسم ويمد
المد وحكى الهذلي فيه عن ابن غلبون تسهيل بين بين وهو ضعيف سورة العنكبوت مما ذكر
في مريم نبئ ذكر في البقرة شئ ذكر في هود سورة الروم بلقاى ولقاى الاخرة معا
في رسمها بياء بعد الالف خلاف فنص الداني في ابن قيس على اثبات الياء فيهما على الكتاب
ابدال الهمزة الفا مع المد والتوسط والقصر وتسهيلها بالروم مع المد والقصر و
لك ابدال الهمزة ياء اتباعا للرسم على نص الداني ثم تسكن مع المد والتوسط والقصر
فهذه عشرة اوجه الله يبدؤ جميع ما فيها ذكر في يونس شفعؤا رسم بواو بعدها
الف خلاف ذكره المهدوي فقط هو مثل جاء ونحوه تقدم في المائدة سورة لقمن
جميع ما فيها تقدم في السور المتقدمة سورة السجدة مما ذكر في مريم سورة الاحزاب
جميع ما فيها ذكر في السور المتقدمة وكذلك سورة الملائكة سورة الملائكة فاطر العلماؤا رسم
بواو بعدها الف خلاف ذكره الداني وغيره فيه على القياس ابدال الهمزة الفا

مع المد والتوسط والقصر وتسهيلها كالواو بالروم مع المد والقصر وللك ابدال الهمزة
واوا اتباعا للرسم فتحي سبعة اوجه مشهورة وحكى الملوم الروم وهو ضعيف وتبعه
ابن الجزري فالوجوهات اثنى عشر وجها وعند من جوز الوجه الاضعف تكون ثلثة عشر وجها
ولؤلؤا ذكر في سورة الحج وبكر النشئ ذكر في الكهف ولا يحيق المكر السيئ فيه ابدال الهمزة
ياء مضمومة تقديرا ثم تسكن في الوقف فلك الاشمام والروم ولك تسهيلها كالواو
مع الروم ولك حذف الهمزة اتباعا للرسم فتلفظ بياء واحدة ساكنة ولا روم ولا اشمام
ولك تسهيلها كالياء على مذهب الاخفش وهو الوجه المعضل سورة يس
جميع ما فيه ذكر في السور المتقدم سورة الصافات لهو البلاء ذكر في يونس والباقي ذكر في السور مرارا
سورة الزمر من دونه اولياء ذكر في الكهف ولك جزاء ذكر في الكهف ذكر
وهود اساؤا ذكر في يونس تبوا ذكر في يوسف سورة المؤمن فقول الضعفؤا تقدم
في المائدة وما دعاء في رسمها بواو وبعدها الف خلاف لحكى المعري فقط الملؤا على الناس
ابدال الهمزة الفا مع المد والتوسط والقصر وتسهيلها بالروم مع المد والقصر ولك
ابدال الهمزة واوا ساكنة على الرسم من سبعة اوجه لا السيئ تقدم مع نظيره في سورة النور
سورة فصلت جميع ما فيه ذكر قبل سورة الشورى ام لهم شركاء وجزاء تقدم
في المائدة من ملجا ذكر في الحجر وراى ذكر في يونس سورة الزخرف جزاء ذكر في البقرة

سورة ص وهل اتاك نبؤا الخصم ذكر في يونس والباقي فيما تقدم

او من ينشؤ في رسمه بواو وبعدها الف خلاف ذكر ابن قاسم والمعري فالجمهور على رسمه
بواو وبعدها الف فيكون مثل يبدؤا واو ونحوه وتقدم في يونس سورة الدخان بلؤا ذكر
في المائدة والباقي مذكور في السور المتقدم وكذلك سورة الجاثية والاحقاف
سورة محمد صلى الله عليه وآله هؤلاء ذكر في البقرة والباقي في الباقي سورة الفتح
ظن السوء ودائرة السوء ذكر في براءة والباقي في غيرها سورة الحجرات بئس
ذكر وتقدم في هود والباقي في الباقي سورة ق جميع ما فيه تقدم في السور
وكذلك سورة الذاريات سورة الطور كل امرئ ذكر في النور كانهم لؤلؤ
وفي الرحمن يخرج منهما اللؤلؤ فيه ابدال الهمزة واوا ساكنة لسكونها في الوقف بعد ضمة
وفيه موافقة للرسم ولا يدخله روم ولا اشمام لابداله حرف مد محض والثاني ابدالها
والمضموم منهم تسكن للوقف ويجوز الاشمام والروم ولك تسهيلها بينها وبين الواو
مع الروم فهذه اربعة اوجه لفظا وخمسة تقديرا سورة النجم جميع ما فيها ذكر
في السور المذكورة وكذلك ما في سورة اقتربت والرحمن والواقعة والحديد والمجادلة
سورة الحشر نبؤ فيه تسهيل الهمزة كالواو وابدالها واوا مضمومة سورة الممتحنة
برءوا مثل ترءوف تقدم ذكره في البقرة سورة الصف جميع ما فيها ذكر في السور
المتقدم وكذلك ما في سورة التغابن والطلاق والتحريم والملك ون والحاقة
الجمعة والمنافقون

والمعارج ونوح والجن والمزمل والمدثر سورة القيمة بلوا في سدوا وبعدها
الف خلاف وتقدم ذكرها من سورة المرسلات كل ما في هذه السورة مذكورة
في السور المتقدمة سورة عم عن النبإ الابدال والتسهيل كالنبإ بالروم
ويجوز ابدالها واوا على مذهب التميميين بحالة الرسم والرواية سورة النازعات
تقدم جميع ما فيها وكذا تقدم ما في عبس والتكوير والانفطار والمطففين
والانشقاق والبروج والطارق وكذا ما في سورة الاعلى الى اخر القرآن

والحمد لله وحده

تمت بعون الله تعالى في الليلة العاشرة من رمضان المبارك من شهور سنة ١٠٦٣

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيد المرسلين محمد خاتم النبيين وعلى
آله الطيبين الطاهرين **وبعد** فيقول العبد الفقير المحتاج الى عفو ربه
المهيمن الهادي عماد الدين علي بن عماد الدين علي الاسترابادي ان هذه رسالة
في بيان اصول قراءة حمزة بروايتي خلف وخلاد من طريق الشاطبية جمعته لالتماس
بعض الاحباء المشتغلين في هذا الفن وفقهم الله تعالى مستعينا بالله وهو حسبي و
نعم الوكيل اعلم وفقك الله ان حمزة هو حمزة بن حبيب بن عمارة بن اسمعيل الزيات
الفرضي التيمي ويكنى ابا عمارة ولد في سنة ثمانين على الصحيح وكان امام الناس بالكوفة
بعد عاصم وكان ثقة كبيرا في العلم فيما بكتاب الله مجودا له عارفا بالفرائض والعربية
حافظا للحديث ورعا عابدا خاشعا قانتا لله لم يكن له نظير في زمانه وتوفي
بحلوان في خلافة المنصور سنة ست وخمسين ومائة على الصواب وله رواة كالعقيلي والضبي
لكن المشهور المعتبر المتحقق بين اهل الاداء اثنان خلف وخلاد فخلف هو ابو محمد
خلف بن هشام بن طالب البزاز ويكنى ابا محمد ولد في سنة خمسين ومائة وتوفي
ببغداد سنة تسع وعشرين ومائتين وخلاد هو خلاد بن خالد الصيرفي ويقال ابن

خليد الكوفي ويكنى ابا عيسى وتوفي بها سنة عشرين ومائتين وقرأ حمزة على الامام
جعفر بن محمد الصادق صلوات الله وسلامه عليه وايضا قرأ على جماعة منهم
ابو محمد سليمان بن مهران الاعمش ومحمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى القاضي وحمران بن
اعين وابو اسحق السبيعي ومنصور بن المعتمر ومغيرة بن مقسم وغيرهم واخذ الاعمش
عن يحيى بن وثاب واخذ عن جماعة من اصحاب ابن مسعود علقمة والاسود وعبيد بن نضيلة
الخزاعي وابي عبد الرحمن السلمي وغيرهم عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
ودرج حمزة من الحروف الفاء ودرج خلف الضاد المعجمة ودرج خلاد القاف المثناة
من فوق واعلم ان له الوصل بين السورتين من غير بسملة ويسكن بالهاء لفظا يؤده الحرفين في سورة
آل عمران ونوله ما تولى ونصله جهنم في سورة النساء ونؤته في الموضعين بآل عمران
وموضع في الشورى وفالقه اليهم في سورة النمل واسكن خلاد بخلاف عنه هاء ويخش الله ويتقه
في سورة النور ويقصر حمزة ضم هاء وان تشكروا يرضه لكم في سورة الزمر كعاصم ويقرأ
لفظ ارجئه في موضعي الاعراف والشعراء بغير همز مع اسكان الهاء كعاصم وله المد قدر
حمل الفادع على الاصح ويميل كل الف يكون منقلبا عن ياء ويكون لام الافعال مثل
ونعى ودعى واهتدى ومن الاسماء نحو الهدى والهوى والمرضى وله الوصيان اي الفتى والاعمى
نحو هدى ومغزى ونظائرهما مما يكونا منونا ويميل ايضا كل الف يكون مرسوما بياء كموسى و

وعيسى واسرى وحرف الاخر كلمات وهي على والى ولدى وحتى وما زكى و
عمل واسفى وحرفى الاخر كلمات وهي الفات التأنيث المقصورة نحو سلوى
وتقوى واولى ودنيا واحدى وضيزى وكسالى وحوايا وعمل ايضا كل ما اصله واوى
من الثلاثي المجرد او ازيد عليه فانه يمال ايضا كزكى وابتلى وعمل من الفواتح امالة كبرى
ما في را وهو في يونس وهود ويوسف وابرهيم والحجر والرعد وعمل ايضا امالة
كبرى طا الفواتح من طه وطس وطسم والبا من يس والبا من كهيعص والها من طه
والحا من حواميم السبع وعمل ايضا امالة كبرى الالف التي يكون منقلبا من الواو والياء
ويكون عينا من الافعال العشرة اولها خاب وهو في اربعة مواضع خاب كل جبار في
سورة ابرهيم وقد خاب من افترى ومن حمل ظلما في سورة طه ايضا وسورة طه
وقد خاب من دسيها في سورة الشمس ثانيها خاف وهو في ثمانية مواضع ومن خاف
من موص وفي البقرة ضعافا خافوا عليهم في النساء وان امرأة خافت من بعلها في النساء
لمن خاف عذاب الاخرة في هود وخاف وعيد في ابرهيم ولمن خاف مقام ربه جنتان
في الرحمن ومن خاف مقام ربه ونهى النفس في النازعات ثالثها طاب وهو في موضع
واحد وهو فانكحوا ما طاب لكم في النساء رابعها ضاق وهو في خمسة مواضع
وضاقت عليكم الارض بما رحبت وحتى اذا ضاقت عليهم الارض وضاقت عليهم

الانفس الثلثة في التوبة وضاق بهم ذرعا وقال في هود وضاق بهم ذرعا و
قالوا في العنكبوت خامسها حاق وهو في تسعة مواضع فحاق بالذين سخروا منهم
في الانعام في سورة الانبياء ليس مصروفا عنهم وحاق بهم في هود فحاق بهم
في النحل والزمر والجاثية والاحقاف والمؤمن وفي المؤمن ايضا وحاق بآل فرعون
سادسها زاغ وهو في موضع ما زاغ البصر في النجم فلما زاغوا في الصف سابعها
جاء وهو مائتان واثنان وعشرون وموضعها نحو وجاء ربك ولقد جاءت
ومن جاءه موعظة واذا جاءك فجاءها ولقد جاءكم وشبه ذلك ثامنها
شاء وهو مائة وستة كل نصف في نصف نحو لو شاء الله ما عبدنا ولو شاء ربك الا
من شاء تاسعها زاد وهو في خمسة عشر موضعا فزادهم الله مرضا وزاد
بسطة في الاعراف زادهم ايمانا في الانفال ما زادوهم الا خبالا في التوبة
ايكم زادته هذه ايمانا ايضا في التوبة فزادتهم رجسا في اخر التوبة ايضا وما زادوهم
غير تتبيب في هود وزادهم نفورا في الفرقان ما زادهم الا ايمانا و
تسليما في الاحزاب ما زادهم الا نفورا استكبارا في سورة محمد صلى الله عليه وآله
فزادوهم رهقا في الجن عاشرها ران بل ران في المطففين وحمزة امال الا
العشرة الدلالة على اصل الياءات وحركة الواوى ولما ولي الياء عند الابتداء بالكسر

وليشترط ان يكون ماضي هذه الافعال لمثنيه مجردة عن الزيادة وان اتصلت بضمير
او تاء تانيث الا زاغت فخرج بقولنا الافعال نحو صابر وخائف وبقولنا ماضيه
نحو من يشاء ويخافون ربهم وخافون ان كنتم وقولنا لمثنيه بان نحو محلف
لكن لما تقع الالف فيه جعلنا الثلاثي على ما هو عليه احترز وقولنا مجردة عن الزيادة
المعلوم من النص نحو اخرجت نحو فاجاءها المخاض وازاغ الله قلوبهم امالة الفا
عن حمزة وقولنا ان اتصلت بضمير او تاء مؤنث فنص على نحو خافوا وضاقت
وقولنا الا زاغت فخرجت زاغ المتصل بالتاء وهو واذ زاغت الابصار وخابت
ونحوه بالاحزاب وام زاغت عنهم الابصار بص وعلل ايضا امالة قليلة لفظ التوربة
ولفظ البوار والقهار وعلل ايضا امالة قليلة كلما كان الراء مكررا نحو الابرار وعمل
خلف عنه لفظ ضعافا ولفظ اتيك الحرفين في سورة النمل بالامالة وخلاد مع الخلف
ولشمر خلف عنه صاد صراط اذا ما سواء كان معرفا نحو الصراط وصراط الذين
وصراطي وصراطك او منكرا نحو صراطا مستقيما وافقه خلاد في الحرف الاول من الفاتحة
وهو اهدنا الصراط ويضم هاء عليهم واليهم ولديهم حيث وقعن
وقفا ووصلا ويتبع الهاء بالميم في الضم اذا كان بعد الميم ساكنا ويكون قبل
الهاء ياء ساكنة او كسرة نحو بهم الاسباب وعليهم القتال وينقل في الوقف

حركة الحرف المبتدأ الى الحرف الساكن الذي قبلها من اخر الكلمة نحو الارض والاخرة
ومن امن وعذاب اليم وجه النقل انه تخفيفها وامتنع تسهيلها لسكون
ما قبلها غير مدا حل فيها اسا لعدم الدلالة واجتماع الساكنين غالبا فتوسل الى حذفها
فنقل حركتها الى ما قبلها فسكنت وتحرك ما قبلها فقبلها ثم حذفها مخففة لدلالة حركتها عليها
وان المعاني كبير وعلله تخصيص ذلك بالوقف ما كان النقل في حال النقل في كلا ل
النفس وتعوز الابانة بالهمس على وجهه وعلة الاختلاف فيما كان من ذلك في كلمتين
ان مذهبه تحقيق الهمزة اذا كانت اولا والهمزة في هذا النوع اوله حقيقة وهو
كالمتوسط باعتبار ان الكلمة التي هو فيها لما تعلق معناها بالكلمة صارا كالكلمة الواحدة
ولا خلاف عن النقل في الكلمة الواحدة على ما سيأتي اما وجه الثاني فقد روي عن بعضهم
السكت عن حمزة بكماله على لام التعريف حيث اتت في الحالين وقفا ووصلا وكذا
شيء المرفوع والمجرور وشيئا المنصوب في الوصل خاصة والتحقيق في غير اللام للتعريف
وشيء وشيئا المرفوع والمجرور وروى جماعة ان القول الثاني هو السكت لخلف عنه
في الحالين مع التصحيح لكل مطلقا والتحقيق ولخلاد في الحالين وجه السكت المحافظة على
تحقيق الهمزة مع الاستراحة وامكان تلفظها صحيحا فاذا اردت الجمع بين الروايتين
فلك ان تقف على لام التعريف بثلاثة اوجه النقل والسكت والتحقيق فالسكت لخلف

الروايتين

من الجلاء دروايه الاولى والتحقيق لخلاد بروايه الاولى والثانى فان نقف على الساكن الصحيح
غير اللام نحو من امن وقرانه وعذاب اليم ايضا فثلثه اوجه النقل والسكت والتحقيق
فالنقل لحمزه بكماله والسكت لخلف بروايه الثانى والتحقيق لخلف من روايه الاولى و
لخلاد من روايتين وان نقل وجهين السكت والتحقيق فالسكت لخلف من روايه الاولى
ولخلاد من الروايتين وان نقل فاعلم ان الساكن لو كان ميم الجمع فاكثر النقله عن حمزه
نقلوا عن حمزه فعلى مذهبهم لخلف وجهان السكت والتحقيق فى الحالين فالسكت من
روايه الاولى ومن الروايتين الثانى التحقيق من رواية الاولى ولخلاد التحقيق فى الحالين من الروايتين
ويخفف فى الوقف الهمزه اذا كانت متوسطه او متطرفه اما اذا وقعت فى اولها
فقد تقدم عند الخلاف فى تحقيقه وجه التخفيف المتوسطه انها فى الكلم الموقوف عليها
للاستراحه والهمزه صعبه فى اللفظ ولا استراحه مع تلفظها صحيحا وجه تخفيف
المتطرفه انها محل التغير وترد اصوبه فيبدل فى وقفه كل همزه ساكنه او
مسكنه للوقف وغيره وسطا كان او طرفا فى الاسماء والافعال حرف مد يجانس
حركة ما قبلها ولو بوسطه فيكون الفا بعد الفتح وياء بعد الكسر وواوا بعد الضم نحو
فاتوا وامر وجئت ونبئهم يؤذن ومؤمن وانشا وجئ واللؤلؤ ولكل امرئ و
ينقل حركة الهمزه المتوسطه او المتطرفه الى ما قبلها اذا كان ما قبلها ساكنا سواء كان ذلك

ذلك الساكن صحيحا او ياء او واوا اصليين لينين او مدتين ثم يحذف الهمزه
ليخف اللفظ نحو الظمان والمشئمه ومسئولا وجزءا ودفء والمرء وكهيئه
وشئ وسوء والسوءه وسيئت واذا كان الساكن الذى قبل الهمزه الفا
فتسهل الهمزه اذا كانت متوسطه نحو لقد جاءهم فلما تراءى ونداء واو
هاؤم اقرءوا اولياؤه وجزاؤه واباؤكم والقلائد ونسائكم ويمد ويقصر وجه
التسهيل تعذر النقل لعدم قبول الالف الحركه اذ لو تحركت لانقلبت همزة وخرجت
عن اصلها فعادت الى ما فرت منه ووجه المد الاصل ووجه القصر القاء الهمزه
التغير بالتسهيل ويبدل الهمزة الفا اذا كانت متطرفه بسكونها بالوقف وانفتاح
ما قبلها فاجتمع الفان فيحذف احدهما او يثبتهما فيمد ويقصر وقد نقل التوسط
ايضا هذا اذا وقف بالسكون اما لو وقف بالروم على التفصيل الاتى يسهل وجه
البدل انه لما فقد النقل وسكنت للوقف وقبلها حاجز غير حصين قلبت الفا
لسكونها وانفتاح ما قبلها ووجه اثبات الالفين اتحاد اللفظ واغتفاره فى الوقف
ووجه حذف الاولى قياس التغير للساكنين ووجه حذف الثانيه ان الطرف انسب
بالتغيير ويدغم الواو والياء الزائدتين اذا وقعا قبلها الهمزه فى الحالين بعد
مبدلا لحروف من جنس ما قبلها ليتمكن الادغام نحو خطيئه وقروء واصله

خطيئة وقروء قلبت الهمزة ياء في الاول وواوا في الثاني وادغم الياء في الياء
والواو في الواو وذلك لتحصل بالادغام بين الزائد والاصلي لان الواو والياء الاصليين
ينقل حركة الهمزة اليهما نحو شيء وسوء ووجه البدل انه تعذر النقل لئلا يتحرك
مقصود المد والاصل الحركة في الزائد بخلاف الاصلي وضعف التسهيل لقصور الحرف
في المد عن الالف فتعين البدل ودرجت باعتبار ساكنها لقصد الادغام فان قلت
ما بال حرف هنا خرج عن حكمه قالوا وهيء وفي يوم فساغ ادغامه قلت انما ابدل
الادغام فلا يكون السبب بالنقل ويبدل الهمزة المفتوحة المكسور ما قبلها ياء
والمضموم ما قبلها واوا نحو مائة وليلا ولا تؤدد ومؤجلا انما ابدل ولم يسهل
اذ لو سهل من لقرب الالف والالف لا يكون قبلها الا مفتوحا ويسهل بين بين في
غير المتقدم من الاقسام الستة فما كان الهمزة متحركا وما قبله متحركا لان حركات الهمزة
ثلث تضرب في ثلث حركات قبله يكون تسعة تقدم قسمان المفتوح بعد الكسر
والضم بقي سبعة المفتوح بعد الفتح نحو سأل والمضموم بعد الفتح رؤف او الضم
نحو سكيه والكسر نحو فالئون والمكسور بعد الفتح نحو رئس والضم نحو سئل الكسر نحو
خاسئين وهشام عن ابن عامر لموافقة اذا كان الهمزة متطرفا لان التطرف اخرى
بالتخفيف لكونه اخر اللفظ وموضع استراحة وانقطاع الطرق ذكا السهل واذا

ابدل همزة رياء ياء فبعضهم يدغم الياء المبدلة في الياء على القياس وبعضهم
يبقيها على حالها لكونها عارضة مكان الهمزة في ولذا تووي وتوبه كما صرح في النشر
ومن هذا النحو لفظ الرويا لانها بعد البدل يجتمع فيها واو وياء ساكن اولهما فيجوز
الوجهان وبعضهم اذا خفف الهمزة بالابدال كسروا هاء الضمير الا في نحو هاد
نحو انبئهم بأسمائهم في البقرة ونبئهم في الحجر والقمر وهو قول ابن مجاهد
وابو الطيب وابن غلبون لانه قلب الهمزة ياء لسكونها وانكسار ما قبلها كسر الهاء
لوجود الياء قبلها كما في عليهم ولديهم واليهم في قراءته وقول ابو الحسن علي بن
ولي وابن مهران ضم الهاء لان الياء عارضة والهمزة محققة لا متروكة لكونه مرانه
فهو الاشبه بمذهب حمزة ولهذا ضم هاء عليهم واليهم ولديهم لكون
الياء مبدلة من الالف وقد رووا ان حمزة يخفف الهمزة على ما هي صورتها في خط
المصاحف فان كتبت الفا وقف الفا او ياء وقف بها او واوا وقف بها وان لم
تصور حرفا حذف نحو الملا وتلقاي واولياؤهم فالئون وكذلك هشام في المتطرف
ونقل عنه تخفيف الهمزة بحركة ما قبلها فيبدل الهمزة ياء في المضمومة بعد الكسر
وواوا في المكسور بعد الضم نحو سنقرئك ويستهزءون ولؤلؤ وسئل على
مذهب الاخفش وبحركتها على مذهب سيبويه وحكي عن الاخفش تسهيل المضمومة

بعد الكسر من الهمزة والياء والمكسورة بعد الضم من الهمزة والواو وهو الاعضل
ووجه تدبيرها بحركة ما قبلها كما هو راى الاخفش قلبا وتسهيلا انها لو دبرت بحركتها
ادى الى شبه اصل مرفوض وهو واو ساكنة قبلها كسرة او ياء ساكنة قبلها ضمة
فقلبها الى مجانس سابقها لموجود ووجه تسهيلها ان في الابدال ايضا ادى
الى مرفوض وهو ياء مضمومة بعد كسرة واو مكسورة بعد ضمة ووجه تدبيرها بحركتها
كما هو راى سيبويه انها اولى بها من غيرها والهمزة المضمومة بعد الكسر اذا
وقع بعدها واو ساكنة نحو مستهزءون والخاطئون فمالئون وستنبئونك وليواطئوا
فان فيه الحذف بناء على ما تقدم في اتباع الرسم وهذه الكلمات واشباهها الى غير
للهمزة فيها صورة فاذا حذفت بقيت الواو ساكنة بعد الكسر فمنهم من يضم ما قبل
الهمزة ومنهم من يبقيه على حاله من الكسر وهو الوجه الحامل فوجه الضم انه لما حذفت
الهمزة اتصلت كسرة الزاي بالواو فثقلت فقلبت ضمة لتسلم الواو كما في قاضون ووجه
ابقائه الكسر عروض الاتصال ولا نظير له في الاصول ولعدا اجروا ما لو حذف من الهمزة
متوسطا مما دخل عليه من الزوائد ففيه وجهان معمول بهما التحقيق والتخفيف اما التحقيق
فلان الهمزة اول الكلمة وما كان من الهمزة اول الكلمة فانه لا يخفف واما التخفيف
فلان الزائد لا دخل على الكلمة التي الهمز واو الهاء وانفصل بها وتعلق معنى بها

صار الجميع كالكلمة الواحدة وصارت الهمزة كالمتوسط بهذا الاعتبار ومثالها اسم هؤلاء
ويا ادم ويا اولى ويا ايها ولابويه واما كيف نحو هذه الحروف المذكورة كالفاء في
نحو فآمنوا وفامن والواو في نحو وامر والسين في نحو سأصرف وكالقاف في نحو
كأنهم والهمزة نحو ءانذرتهم ولام التعريف نحو الارض والاخرة فالهمزة
في كل ذلك متوسطة لاتصال ما دخلت عليه به والشم والروم في مواضع تخفيف
همز المتطرف الا في موضع يبدل طرفه بالهمز حرف مد ياء او واوا والفا نحو اللائي
اللؤلؤ والملا لانها حروف مد سواكن الاصل لهن في الحركة تصرف نحو مرعود
يخشى اما ما عدا المذكور مما القى حركة الهمز على الساكن نحو دفء او ابدل الهمز حرفا
وادغم فيما قبله نحو قروء ففيه الروم والاشمام ان كان مضموما والروم وحده ان كان
مكسورا والمواضع التي وقعت فيه واو اصلية ساكنة او ياء قبل الهمز المتطرف
والمتوسط فقد نقل بعضهم ابدال الهمز حرف مد من جنس ما قبله وادغامه فيه
نحو شيء وسوء كما ذكر في الواو والياء الزائدتين وكذا المشهور بعد
الاصليين نقل الحركة اليهما كما تقدم نحو هيئة وسوء اجراء للاصل مجرى الزائد
وبعض النقلة وهم الاكثر كالداني والاهوازي وابن مجاهد وقف على الهمز
المضموم والمكسور الذي قبله متحرك او الف بالروم وسهلا بجريان الروم

مجرى الوصل نحو الماء والسماء والملا والمذهب الثاني الوقف بالسكون فقط
بالضم والكسر والفتح والثالث الروم في الاحوال الثلثة وهو شاذ ضعيف نصف يروم
الفتح وفي تخفيف الهمز طرق متعددة ووجوه منكرة سوا ما ذكرته من طرق الشاطبية
وعند النحويين من ظهوره كالشمس عند الاستواء والله اعلم واعلم ان
حمزة وافقه ابا عمرو في الادغام في خمس كلمات بيتت طائفة في سورة النساء والصافات
صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا في الصافات والذاريات ذروا في الذاريات
والقى خلاد بخلاف عنه ابا عمرو في الادغام والملقيات ذكرا في سورة المرسلات و
في المغيرات صبحا في سورة العاديات ويدغم حمزة ذال اذ في الحرف التاء والدال
فالتاء والذال نحو اذ دخلت ويدغم خلاد عنه عند حروف الصفير نحو اذ
صرفنا واذ سمعتموه واذ زين ويدغم حمزة دال قد عند ثمانية احرف الذال
والظاء والصاد والجيم والشين وحروف الصفير فالذال نحو ولقد ذرانا والظاء
نحو لقد ظلم والضاد نحو قد ضلوا والجيم نحو ولقد جاءهم والشين نحو قد شغفها
حبا والسين نحو قد سالها والصاد نحو ولقد صرفنا والزاي نحو ولقد زينا وادغام تاء
التانيث عند ستة احرف وهي الثاء والجيم والظاء وحروف الصفير فالثاء نحو بعدت
ثمود والجيم نحو نضجت جلودهم نحو كانت ظالمة والسين نحو انبتت سبع والصاد
والظا

والصاد نحو لهدمت صوامع والزاي نحو خبت زدناهم ويدغم لام هل و
بل عند الثاء والتاء والسين فالثاء نحو هل تنقمون وبل تاتيهم والثاء نحو هل
ثوب الكفار والسين نحو بل سولت واختلف عنه في بل طبع فادغمه خلاد بخلاف وعنه
فاظهره خلف وجه الادغام الاشتراك في المخرج في البعض وفي الصفة في البعض
وادغم خلاد الباء الساكنة في الفاء وهي خمسة مواضع في القران ويغلب فسوف في
سورة النساء وان تعجب فعجب في سورة الرعد فقال اذهب فمن في سورة سبحان و
فاذهب فان في سورة طه ومن لم يتب فاولئك في سورة الحجرات والخلاف
في يتب فاولئك وجهان الاظهار والادغام وادغم حمزة الذال في التاء
من قوله تعالى واني عذت بربي في سورة غافر والدخان فنبذتها في سورة
طه ويدغم ايضا الثاء في التاء نحو لبثت او اورثتموها في الزخرف ويدغم
دال الصاد في الذال من كهيعص ذكر رحمت في فاتحة مريم ويدغم الدال في الثاء
نحو ومن يرد ثواب الدنيا موضعي ال عمران ويدغم الثاء في التاء من لبثت
المتصل بضمير الواحد المتكلم والمخاطب وضمير جمع المخاطب حيث جاء نحو
قال لم لبثت وقال لبثت يوما وان لبثتم الا قليلا ويدغم الدال
في التاء من افعال الاخذ المجرد الماضي المتصل بتاء المتكلم والمخاطب وضمير المخاطبين
المتعب

نحو احدهما فكيف ولتخذت عليه اجرا وادغم على ذلك واحد ثم وهم سحرنا
حيث وقع في جميع القران وبه قرا خلف عنه بلا خلاف وخلاد مع الخلف
مع الباء عند الميم في قوله تعالى اركب معنا في سورة هود وبه قرا حمزة الثاء في الذال
من يلهث ذلك في يأتي موضع الاعراف وبه قرا الباء في الميم من يعذب من
في اخر البقرة لان الباء في قراءته مجزوم وبه قرا خلف عنه التنوين والنون
الساكنة في الواو والياء بغير غنة نحو شي يرادونا وظهير ومن يقول ومن
وال ويقف بالياء على اياما تدعوا في اخر سورة الاسراء وبه قرا النون في النون
من اتمدونني بمال في سورة النمل وهو منفرد في ذلك ويثبت الياء في الحالين
ويثبت وصلا الياء في وتقبل دعاء في سورة ابرهيم وهذا اخر ما
اوردنا جمعه من مذهب حمزة رضي الله عنه

وكان الفراغ من نسخه ضحوة يوم الجمعة الثانية عشر من شهر رمضان المبارك
سنة ثلث وستين بعد الالف
في بلدة حيدر اباد
صانها الله
عن الفساد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله النافذ قدرته القاطعة حجته البالغة كلمته السابغة نعمته الذي تكلم
بالقرآن في ازليته وحفظه لمن شاء من بريته احمده حمدا شاكرا لنعمته راجيا لمغفرته وعطيته
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له في ربوبيته ولا معين له في خليقته واشهد ان محمدا
عبده ورسوله وحبيبه وخليله الذي جعله الله خاتم الانبيائه واكرم اصفيائه ثم
صلى الله عليه وعلى جميع رسله واوليائه صلوة دائمة بدوام الاله وسلم تسليما وزده كرما
وشرفا وتعظيما ورضي الله تعالى عن كل الصحابة اجمعين وعن التابعين وتابعي التابعين لهم
باحسان الى يوم الدين اما بعد فانك سألتني ايها الاخ الصالح النجيب الفالح
ادام الله لك بالتوفيق وجعلك من اهل التحقيق ان اخط لك ورقات تحتوي على بعض
مسائل من باب وقف حمزة وهشام واحتجت الى ما سألت فجهدت فيما احترت واردت
لكون ذلك غاية ما يؤثر المبتدي ويعول عليه الحاذق المنتهي وقد تناولت ذلك من بعض
شروح الشاطبية وكتاب التيسير والنشر وغيرها مع قلة البضاعة وقصر الباع في الصناعة
فان تكرر مسئلة ذكرتها اول وقوعها فاذا انتهيت عليها تنبهت بعد ذكر وسميتها
تحفة الانام في وقف حمزة وهشام فان وجدت خللا فتلافاه بلطيف حلمك واصلح الغلطات

فيهك فاسأل الله ان يجعل ذلك خالصا لوجهه ومقربا اليه وعلى الله الكريم اتوكل وبجاه نبيه
الرحيم اتوسل وهو حسبي ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

باب وقف حمزة وهشام وهو باب مشكل يحتاج الى معرفة تحقيق مذاهب
اهل العربية واحكام رسم المصاحف العثمانية وتمييز الرواية واتقان الدراية
قال الجعبري حتى للشيخ ان يبالغ في توقيف من يقرأ عليه عند المرور بالمهموز
صونا للرواية وقال ابو شامة هذا الباب من اصعب الابواب نظما ونثرا ولكثرة
تشعبه افرده ابو بكر بن مهران المقرئ رحمه الله تصنيفا حسنا جامعا وكذا
ابو الحسن غلبون وابو عمرو الداني وغيرهما واحد من المتأخرين فمن اراد الاطلاع
على شرح مسائل هذا الباب وتعليلاتها وترجيحاتها فعليه بالكتب المطولة
والله اعلم **سورة ام القرآن** **مسئلة** اذا وقف حمزة على اياك واياي
وايانا واياهم واياكم ونحوه حيث وقع فله فيه تحقيق الهمزة وتسهيلها بين بين
لانها متوسطة بزوائد وهو الواو **سورة** البقرة **مسئلة**
اذا وقف حمزة على يؤمنون ويؤتون ويؤفكون ويؤثرون وشبه ذلك
حيث وقع فله في ابدال الهمزة واوا ساكنة كورش والسوسي **مسئلة**
اذا وقف حمزة على بما انزل وما انزل ونحو ذلك حيث وقع فله فيها اربعة اوجه

كابن بصحان والجعبري وابن حيان وغيرهم رحمهم

الاول تحقيق الهمز لمذهب الجمهور الثاني والثالث تسهيلها بينها و
بين الواو من طريق اكثر العراقيين مع المد والقصر والرابع السكت مع التحقيق
ايضا للعراقيين فهذه اربعة اوجه ويجي هذه الاربعة في نحو قلنا اضاءت
مع تسهيل همزة الثانية بالمد والقصر وياتي في محلها والله اعلم
اذا وقفت لحمزة على لام التعريف كالاخرة والارض والايمان والاولى والازفة
والان غير الاستفهام فان لها حكما ياتي في موضعه ان شاء الله تعالى
قلت فيه وجهان احدهما التحقيق مع السكت وهو عن حمزة بكماله وهو احد
الوجهين في التيسير والشاطبية الثاني النقل لكن يجي حيث ابتدأت بهمزة
الوصل وجهان احدهما النطق بالهمزة المفتوحة مثل الاخرة ونحوه والثاني
تحذفها مثل الاخرة فتنطق بلام مفتوحة وحكي فيها وجه ثالث وهو التحقيق من
غير سكت كالجماعة قال ابن الجزري ولا اعلمه ايضا في من الكتب ولا في طريق من الطرق
عن حمزة ولا عن احد رواته فان الساكتين على لام التعريف وصلا والمحققين ايضا
مجمعون على النقل وقفا ليس عنهم في ذلك خلاف وان كان بعض المتاخرين
ياخذ به لخلاد اعتمادا على شروح الشاطبية ولا يصح ذلك في طريق من طرقها ثم
فان وصلت احد هذه الامثلة بما بعده نحو بالاخرة هم يوقنون فلخلاد فيه

وهو التحقيق مع السكت ولخلاد وجهان التحقيق مع السكت والتحقيق مع
عدم السكت كالجماعة اذا وقفت لحمزة على اولئك والملائكة وخطايا
ونحو ذلك مما وقعت الهمزة فيه متوسطة مكسورة متحركة بعد الف قلت فيه وجه
واحد وهو تسهيل الهمزة بينها وبين الياء مع المد والقصر الغاء العارض
واعتداده هذا صححه ابن الجزري ويجي التوسط صرح به بعضهم وذكره وجه
اخر وهو ابدال الهمزة ياء مكسورة محضة على وجه اتباع الرسم مع المد والقصر
والتوسط ايضا قال ابن الجزري وهو وجه شاذ لا اصل له في العربية
ولا في الرواية واتباع الرسم في ذلك ونحوه بين بين والله اعلم انتهى فان
اتى قبل اولئك واو او فاء يجي في الهمزة التي بعدها التسهيل والتحقيق
لانها تعتبر متوسطة بزائد ويجوز ابدالها واوا مضمومة محضة صرح به بعضهم
ومنعه ابن الجزري فاذا ضربتها في وجوه الهمزة الثانية الستة المتقدمة
صارت ثمانية عشر وجها صحيحا والباقي غير صحيح والله اعلم
اذا وقفت لحمزة وهشام على سواء وبلاء واداء والسفهاء وشاء والماء
وجاء مما وقعت الهمزة فيه مرفوعة بعد الف حين وقف قلت فيه ابدال
الهمزة الفا مع المد والتوسط والقصر وتسهيلها بينها وبين الواو مع المد والقصر

اذا وقفت لحمزة على انذرتهم ءانتم ءاسلمتم ءاوزنتم ءانت
ءارباب ءاسجد ءاسكره اشفقتم ونحو ذلك حيث وقع فيها ان
واحد وثلث فيها تحقيق الهمزتين وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الالف
وحكى وجه ثالث وهو ابدالها الفا كوجه ورش وحكى وجه رابع وهو حذف
احد الهمزتين على وجه اتباع الرسم قال ابن الجزرى ولا يجوز فيه سوى صح
الوجهين الاولين اتفاق قال ابن ام القاسم ولا يجوز فيه اتباع الرسم
للاخلال والالباس والله اعلم اذا وقفت لحمزة على او على
ابصارهم ونحوه حيث وقع فلك فيه تحقيق الهمزة مع المد والسكت
والتسهيل مع المد والقصر وابدالها الفا على وجه اتباع الرسم والله اعلم
اذا وقفت لحمزة السفهاء نشاء اصبنا نشاء انت يا ايها الملا
افتونى يا ايها الملا انكم وشبه ذلك حيث وقع فلك فيها تحقيق الهمزة
الثانية وابدالها واوا مفتوحة لانها صارت متوسطة بزوائد عنها
اذا وقفت لحمزة على الساكن الصحيح نحو عذاب اليم ومتاع الى حين
من امن قد افلح والملحق بالصحيح نحو خلوا الى وابنى ادم وشبه ذلك
حيث وقع فلك فيه ثلثة اوجه النقل والسكت والتحقيق كالجماعة

وللخلاد وجهان النقل والتحقيق كالجماعة والله اعلم
اذا وقفت لحمزة على قالوا انما قالوا انا قالوا اانا قالوا ءان وشبه ذلك
حيث وقع فلك فيها خمسة اوجه الاول تحقيق الهمزة كالجماعة وهو مذهب
الجمهور الثانى السكت الثالث النقل وهو مذهب اكثر العراقيين الرابع
الادغام وهو جائز من طريق اكثرهم والخامس التسهيل بين بين ويجى معه المد
والقصر وهو ضعيف اذا وقفت لحمزة على قالوا انما حيث وقع
فلك فيه خمسة اوجه الاول تحقيق الهمزة من غير سكت كالجماعة وهو مذهب الجمهور
والثانى تحقيقها مع السكت وكلاهما مع المد الثالث النقل وهو مذهب
اكثر العراقيين لا يجوز الرابع الادغام وهو جائز من طريق اكثرهم
الخامس التسهيل بين بين ويجى مع المد والقصر والوجه ضعيف
اذا وقفت لحمزة على مستهزءون والصابئون هنا وفى المائدة
ومتكئون ومالئون والمستئون والخاطئون وخاطئون ونحو ذلك
حيث وقع فلك فيه ستة اوجه الاول التسهيل الهمزة بينها وبين الواو
الثانى حذف الهمزة مع ضم ما قبل الواو الثالث ابدالها ياء مضمومة
محضة مع كسر ما قبلها قال ابن الجزرى هذه الاوجه الثلثة هى الصحيحة

الرابع ابدال الهمزة واوا مضمومة وابقاء ما قبلها مكسورا على حاله
فيقول مستهزوون فينطق بواوين الاولى مضمومة والثانية ساكنة
الخامس تسهيلها بينها وبين الياء وهو الوجه المعضل السادس حذف
الهمزة وابقاء ما قبل الواو مكسورا على حاله وهو الوجه الخامل قال
ابن حبان وهذا الوجه تعسر النطق لوقوع واو ساكنة بعد كسرة ولا نظير
لذلك في العربية قال ابن الجزري ولا يصح رواية ولا قياسا قال الداني
وهذا لا عمل عليه قلت وقد اشار اليه الناظم بالاجمال انتهى فهو زمع كل
وجه منها ثلثة اوجه الوقف مع المد والتوسط والقصر قال ابن ام قاسم
فالوجه الاخير ليس فيه الا القصر ان بقاء الكسرة مع سكون الواو يخرجه عن كونه
حرف مد فصير الوجوه ستة عشر وجها والله اعلم اذا وقفت
لحمزة على الله يستهزئ وتبرئ وتنوء ونبئ ومبدئ وشبه ذلك
حيث وقع مما وقعت الهمزة فيه مضمومة بعد الكسر فلك فيه ابدال الهمزة
ياء بعد تقدير سكونها وفيه موافقة للرسم وان شئت سهلت الهمزة
بينها وبين الواو مع الروم على مذهب سيبويه في تسهيل الهمزة المضمومة
بعد الكسر وان شئت سهلتها بينها وبين الياء على مذهب الاخفش المعضل

ام معضل لا يهتدى لوجهه وهو افضل الاحوال اشتد واستغلق [illegible]

وان شئت قدرت ابدالها ياء مضمومة ثم سكنها وان شئت اشرت
الى حركتها بالاشمام وبالروم في هذا الوجه فهذه خمسة لفظا وستة تقديرا
اذا وقفت لحمزة فلما اضاءت فلك في الهمزة الاولى ثلثة
اوجه الاول تحقيق الهمزة كمذهب الجمهور والثاني تسهيلها بينها وبين الالف
من طريق اكثر العراقيين وفيه المد والقصر في كل وجه منها في الهمزة الثانية
تسهيلها بينها وبين الالف مع المد والقصر فيبلغ ثمانية اوجه قال ابن الجزري
لكن يمنع وجهان في وجه التسهيل بين بين وهما مد الاول وقصر الثاني و
عكسه بان ذلك اذا اتيت بالمد في الاول فلك في الثاني المد واذا اتيت
بالقصر في الاولى فلك في الثانية القصر فيصير ستة اوجه
اذا وقفت لحمزة وهشام على من السماء ومن الماء ومن النساء وشبه ذلك
حيث وقع فلك فيه ابدال الهمزة الفا مع المد والتوسط والقصر وتسهيلها
بينها وبين الياء بالروم مع المد والقصر وتسهيلها بينها وبين الياء بالروم
مع المد والقصر اذا وقفت لحمزة على كلما اضاء فلك في الهمزة الاولى
ثلثة اوجه الاول تحقيقها في مذهب الجمهور والثاني تسهيلها بينها وبين الالف
من طريق اكثر العراقيين وفيه المد والقصر الثالث السكت مع التحقيق لمن

الثالث السكت مع التحقيق للعراقيين ايضا فلك

ايضا فللّه مع كل وجه منها في الهمزة الثانية ابدالها الفا مع المد والتوسط
والقصر وتسهيلها بالروم مع المد والقصر على مذهب من اجاز في المفتوح
وهو ضعيف قال ابن الجزري وفيه نظر والله اعلم   اذا وقفت
لهشام وحمزة على اشاء والبغضاء وشاء والدماء والنساء وشبه ذلك من كل
مما وقعت الهمزة فيه مفتوحة فلك فيه ابدال الهمزة الفا مع المد والقصر و
قد يجوز التوسط وحكى تسهيل الهمزة بينها وبين الالف بالروم مع المد والقصر
وقال ابن الجزري وفيه نظر   اذا وقفت لحمزة على وابصارهم
وانزل فاخرج وانتم وشبه ذلك حيث وقع فلك فيه تحقيق الهمزة وتسهيلها
بينها وبين الالف لانها متوسطة بزوائد ويجوز ابدال الهمزة الفا على الرسم
صرح به بعضهم ومنعه ابن الجزري   اذا وقفت لحمزة وهشام
على شيء المجرور حيث وقع فلك فيه نقل الحركة الهمزة الى الساكن قبلها وحذفها
وهو القياس المطرد مع اسكان الياء وروم ها والادغام معهما كما ذكره بعض
ائمة القراء والعربية وغيرهم وقد قيل يجوز فيه ايضا حذف الهمزة على وجه
اتباع الرسم مع المد والقصر ووجه المد وحكى الهذلي فيه عن ابن غلبون التسهيل بين بين
وكل ذلك ضعيف لا يعمل والصحيح الوجهان الاولان   اذا وقفت

لحمزة

لحمزة على يا ايها ويا ادم حيث وقع فلك فيه تحقيق الهمزة وتسهيلها مع المد
والقصر قال ابن الجزري ولم يأت فيه سكت لان رواة السكت فيه مجمعون على عدمه
وقفا فامتنع السكت عليه حينئذ   اذا وقفت لحمزة على ماء
وماء ودعاء ونداء ونساء وسواء وجفاء وغثاء ونحو ذلك حيث
وقع مما وقعت الهمزة فيه متوسطة فلك فيه تسهيل الهمزة بين بين وهو
مذهب الجمهور فيجي معه المد والقصر والتوسط ايضا وانفرد صاحب المبهج
فيه بوجه اخر هو الحذف واطلقه عن حمزة بكماله وهو وجه صحيح ورد به النص
عن حمزة في رواية الضبي وجه ذلك اجراء المنصوب مجرى المرفوع والمجرور وهو
لغة العرب معروفة فتبدل الهمزة فيه الفا ثم تحذف للساكنين ويجوز معه المد
والقصر وكذا التوسط كما تقدم وهو هنا اولى منه في المتطرف ولولا صحته
رواية لكان ضعيفا ولا يجوز فيه اتباع الرسم لانك لو حذفت الهمزة اتباعا للرسم
لزم من ذلك حذف التنوين وحذف تنوين المنصوب غير جائز عند القراء
وقد ورد حذفه في لغة ضعيفة لا نقرا بها والله اعلم   اذا وقفت لحمزة
على فان وان واذا وشبه ذلك حيث وقع فلك فيه تسهيل الهمزة بين بين وتحقيقها
لانها متوسطة بزائد قال الجعبري والرسم ضعيف اي ابدال الهمزة الفا والله اعلم

اذا وقف لحمزة على شهداءكم وابناءكم ونساءكم وشبه ذلك
حيث وقع فلك فيه وجه واحد وهو تسهيل الهمزة بينها وبين الالف مع المد
والقصر ويجوز التوسط صرح به بعضهم وتقدم غير مرة ومنعه ابن الجزري
وحكى وجها اخر وهو ابدال الهمزة الفا مع المد والقصر والتوسط فالصحيح عند
ابن الجزري وحكى فيها الوجه الاول اذا وقف لحمزة على هاؤم انبئوني
وفي الانعام نبئوني لتواطئوا وقل استهزءوا وليطفئوا ولتسئلن ام
تنبئونه وشبه ذلك فلك في الهمزة ستة اوجه تقدمت في مسئلة مستهزءون
اذا وقف لحمزة على باسماء وشبه ذلك حيث وقع فلك فيه تحقيق
الهمزة الاولى وابدالها ياء مفتوحة مع ابدال الهمزة الثانية الفا مع المد والتوسط
والقصر وتسهيلها بالروم مع المد والقصر ولا يجوز اتباع الرسم في الهمزة
الاولى اذ لا يمكن النطق بالالف بعد الباء مكسورة وفتح الباء لا يجوز ولا يصح
وهشام يحقق الهمزة الاولى ويوافق حمزة في الهمزة الثانية اذا
وقف لحمزة على هؤلاء حيث وقع فلك فيه تحقيق الهمزة الاولى وتسهيلها بينها
وبين الواو مع المد والقصر فهذه ثلثة اوجه ذلك مع كل وجه منها خمسة اوجه
في الثانية في ابدالها الفا مع المد والتوسط والقصر وتسهيلها كالياء بالروم

مع المد والقصر صارت خمسة عشر وجها قال ابن الجزري لكن يمتنع
وجهان في وجه التسهيل بين بين وهما مد الاولى وقصر الثانية وقصر الاولى
ومد الثانية وتقدم بيانه في مسئلة فلما اضاءت فيرجع الى ثلثة عشر
وجها وهو الصحيح عند ابن الجزري وذكر في الهمزة الاولى ابدالها واوا
على وجه اتباع الرسم مع المد والقصر صرح به بعضهم وضعفه ابن
الجزري فصار في اوجه الثانية تبلغ خمسة وعشرين وجها اذا
وقف لحمزة على هؤلاء ان من النساء الا من ورائهم وبالسوء الا على البغاء ان
من السماء الى وشبه ذلك حيث وقع مما وقعت الهمزتان مختلفتان
بالكسر فلك فيها تحقيق الهمزتين وتسهيل الثانية اذا وقف
على انبئهم هنا ونبئهم في الحجر والقمر فلك فيه ابدال الهمزة ياء ساكنة
مع كسر الهاء كما كسرت في عمهم ونبيهم ولك ضم الهاء
كما كانت قبل الابدال لان البدل عارض قال ابو الحسن بن غلبون
كلا الوجهين حسن قال صاحب التيسير وهما صحيحان
اذا وقف لحمزة على باسمائهم وشبه ذلك حيث وقع فلك
في الهمزة الاولى تحقيقها وابدالها ياء مفتوحة مع تسهيل الثانية

اذا وقف لحمزة على الادم الاسم الاصر لاصعد اهدنا وشبه ذلك

بينها وبين الياء مع المد والقصر وكذا مع ابدالها ياء مكسورة مخص

حيث وقع فلك فيه تحقيق الهمزة وابدالها ياء مفتوحة ولا يجوز ابدال الهمزة
الفا اعتبار الرسمها لكسر ما قبلها   اذا وقفت لحمزة على فادّارأتم ونحوه
بالف بين الراء والدال فلك فيه تحقيق الهمزة وتسهيلها بينها وبين الالف
وابدالها الفا ساكنة صرح به بعضهم   اذا وقفت لحمزة على فاما ياتينكم
يامرون والباس والراس وياكلون ويالمون وشبه ذلك حيث وقع
همز متوسط بنفسه فلك فيه ابدال الهمزة الفا كقراءة السوسي وورش
اذا وقفت لحمزة على بني اسرائيل حيث وقع فلك في الهمزة
الاولى خمسة اوجه الاول تحقيقها من غير سكت مع المد كالجماعة وهو مذهب
ابي العلا صاحب الغاية الثالث النقل وهو مذهب اكثر العراقيين فينطق بياء مكسورة
خفيفة الرابع الادغام وهو جائز وطريق اكثرهم فينطق بياء مكسورة مشددة
فهذه اربعة اوجه لكن مع كل وجه منها في الهمزة الثانية تسهيلها بين الهمزة
الهمزة الاولى وهو ضعيف من الاولى والثانية وقصرهما فهذه عشرة اوجه
وقيل فيها وجه اخر وهو ابدال الهمزة ياء وهو شاذ فينطق بياءين الاولى مكسورة
والثانية ساكنة فان الثاني ضرب في خمسة اوجه والهمزة الاولى المتقدمة في تلك الاوجه
الوقف مع المد والتوسط والقصر فيصير خمسة عشر واشد منه في الهمزة

والوقف

بلفظ بياء واحدة مكسورة بعد الالف مع انه غير ممكن فان ضرب في الاوجه المتقدمة
ايضا فتصير عشرين وجها فلك مع كل وجه منها ثلاثة اوجه الوقف مع المد والتوسط
والقصر الا الوجه الاخير فليس فيه الا القصر فتبلغ الجملة خمسين وجها
اذا وقفت لحمزة على استيئسوا فلك فيه وجهان الاول النقل وهو القياس المطرد
فتنطق بياء مفتوحة خفيفة هكذا استيسوا الثاني الادغام كما ذهب اليه بعضهم
الحاقا بالزائد فتنطق بياء مفتوحة مشددة نحو استيّسوا قال ابن الجزري وحكى فيه وجه ثالث
وهو تسهيل الهمزة بين بين ذكره الحافظ ابو العلا وغيره وهو ضعيف
اذا وقفت لحمزة وهشام على سوء مما وقعت الهمزة فيه مفتوحة حيث وقع وواوه اصلية
فلك فيه وجهان الاول نقل حركة الهمزة الى الواو ثم يسكن الواو للوقف وهو
القياس المطرد الثاني ابدال الهمزة واوا وادغام الواو التي قبلها فيها اجراء للاصلي
مجرى الزائد كما ذكر بعضهم من ائمة القراء والعربية وغيرهم وقد قيل انه يجوز
فيه ايضا حذف الهمزة اعتباطا اي من غير قياس ولا عدة فيمد حرف المد
ويقصر على وجه اتباع الرسم ويرجح المد في ذلك وحكى الهذلي فيه عن ابن عليون
تسهيل الهمزة بين بين وكلاهما ضعيف   اذا وقفت لحمزة على
ما رايكم في الحرفين وكتبتا بياء بعد الواو وصورة الهمزة فلك فيهما تسهيل

الهمزة بينها وبين الياء. وحكي ابدال الهمزة ياء مكسورة اتباعا للرسم
نص عليه الهذلي وغيره وهو ضعيف   اذا وقفت لحمزة على ما
سالتهم سالت لك سالهم حيث وقع فلك فيه وجه واحد تسهيل الهمزة
بينها وبين الالف وحكي فيه وجه ثان وهو ابدال الهمزة الفا قال ابن الجزري
ولا يصح لخروجه عن القياس وضعف روايته ولا يسمع هذا الا في لسان الفارسي
اذا وقفت لحمزة على بانو وفاو وشبه ذلك حيث وقع ورسمها
بحذف الالف التي بعد الواو فلك في تسهيل الهمزة بينها وبين الواو مع المد
والقصر فيقول بانو ونحوه وهو شاذ لا اصل له في العربية قال الجعبري
فلك حذف الهمزة ويلزم المد حينئذ لسكون الالف والواو
فهذه خمسة اوجه   اذا وقفت لحمزة على والصابئين وخاسئين
والخاطئين ومستهزءين ومتكئين وشبه ذلك حيث وقع فلك
فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الياء ولك حذفها ذكره جماعة وهو المختار
عند الآخذين باتباع الرسم فيقول والصابين على وزن قاضين ولك
ابدالها ياء مكسورة محضة ذكره الهذلي وغيره وهو ضعيف فهذه ثلاثة اوجه
لك مع كل واحد منها ثلاثة اوجه الوقف وهي المد والتوسط والقصر

بلغ تسعة اوجه الوقف وهي المد والتوسط والقصر تبلغ تسعة اوجه
اذا وقفت لحمزة على هزوا وكفوا حيث وقع فلك فيها وجهان
احدهما نقل حركة الهمزة الى الزاي والفاء ثم حذفها على القياس المطرد فيقول
هزا وكفا الثاني ابدال الهمزة واوا مفتوحة بعدها الف بدلا من التنوين
مع اسكان الزاي والفاء على اتباع الرسم فيقول هزوا وكفوا وهذان
الوجهان صحيحان اخذ بهما جمهور القراء وفيها وجه ثالث وهو تسهيل بين بين
مع اسكان الزاي والفاء ووجه رابع وهو تشديد الفاء والزاي على الادغام
فيقول هزوا وكفوا وهو مذهب من اجرى الاصلي مجرى الزائد وكلاهما ضعيفان ووجه
خامس وهو ضم الزاي والفاء مع ابدال الهمزة واوا اتباعا للرسم ولزوما
للقياس قاله ابن الجزري والعمل بخلافه   اذا وقفت لحمزة على فادارءتم
ورسمه بحذف صورة الهمزة ولو صورت لكانت الفا وكذا حذفت الالف
التي قبل الراء والالف التي بعد الفاء ثابتة من غير خلاف فلك فيه وجه واحد وهو
ابدال الهمزة الفا لسكونها وانفتاح ما قبلها وذكر فيه وجه ثان وهو حذف الالف
اي المبدلة من الهمزة اتباعا للرسم وليس ذلك بصحيح والحذر فانها وان حذفت
خطا فان موضعها معلوم ولا يمكن النطق بالكلمة الا بها   اذا وقفت لحمزة

على سيئة والسيئة معرفا او منكرا اذا كان مفردا حيث وقع رسمه
بياءين الواحدة صورة الهمزة والاخرى زائدة مثله فلك فيها ابدال الهمزة فتنطق
بياءين الاولى مكسورة مشددة والثانية مفتوحة مخففة وهي صورة الهمزة
اذا وقفت لحمزة على خطيئة وخطيئاتكم وخطاياكم حيث
وقع وياؤها زائد على وزن فعيلة فلك فيها ابدال الهمزة ياء وادغام
الياء التي قبلها فيها فتقول خطية بياء واحدة مفتوحة مشددة وحكى وجه
اخر وهو تسهيل الهمزة بين بين ذكر الحافظ ابو العلاء وهو ضعيف ولا يجوز
لان قبلها ساكن غير الف فيجي فيه على ضعفه المد والقصر على القاعدة
قال بعضهم ولا يجوز حذف الهمزة اتباعا للرسم لان هاء التانيث
لا تقع الا بعد فتحة ماله او غير ماله او بعد الف وهنا ليس كذلك قال
ابن ام قاسم والمعرى واجرى ابو العز الواو والياء المدتين واللينتين الزائدتين
من الاصليتين في النقل اسقي فعلى هذا ينطق بياء مفتوحة خفيفة فهذه
اربعة اوجه والصحيح الوجه الاول اذا وقفت لحمزة على [illegible]
حيث وقع فلك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الياء وجها واحدا وهو الصحيح
وحكى فيه وجه ثاني وهو ابدال الهمزة فتنطق بياءين الاولى مكسورة والثانية ساكنة

ولا يجوز وحكى فيه وجه اخر وهو ياء واحدة مكسورة اتباعا للرسم ولا يصح
من اجل ياء البنية اي ياء الاصلية لا تحذف ولا يجوز حذف الهمزة ايضا لتغير المعنى
بفتح الراء وقبل الياء الساكنة اذا وقفت لحمزة على ولننبئن ونبئ
ونبئنا المنبئ وشبه ذلك حيث وقع بهمزة متوسطة بنفسها فلك
فيه ابدال الهمزة ياء ساكنة مثل السوسي اذا وقفت لحمزة وهشام
على المرء هنا وفي الانفال فلك فيها نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها
وحذفها مع سكون الراء ورومها وان شئت حذف الهمزة على وجه اتباع
الرسم وهو متحد في وجه النقل الا انه لا روم فيه اذا وقفت
لحمزة على ان تسئلوا وتجئرون وتسئمون وشبه ذلك مما وقعت الهمزة
بعد ساكن صحيح حيث وقع فلك فيه نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها وحذفها و
نطق بالحرف الساكن مفتوحا فتقول ان تسلوا وتجرون وتسمون نحو
ولا يجوز تسهيل الهمزة ولا حذفها من غير نقل على وجه اتباع الرسم فيصير
النطق بحرف ساكن فتقول ان تسلوا وتجرون وتسمون فيفسد المعنى
ويتغير اللفظ اذا وقفت لحمزة على كما سئل ثم سئلوا
وسئلت حيث وقع ورسمه بياء وصورة الهمزة فلك فيه تسهيل الهمزة بينها

وبين الياء على مذهب سيبويه وهو قول الجمهور والثالث تسهيلها بينها
وبين الواو على مذهب الاخفش والرابع ابدال الهمزة واوا مكسورة على
مذهب الاخفش ايضا نص عليه الهذلي والقلانسي فيقول سول سولوا
سولوا سولت والخامس ابدالها ياء مكسورة اتباعا للرسم لانها رسمت بالياء
على مذهب الجادة فيقول سيل سيلوا سيلت قال الجزري وفي تسهيل
الهمزة كالواو وابدالها واوا مخالفة للرسم انتهى فهذه اربعة اوجه توجد
من نظم الشاطبي   اذا وقفت لحمزه على بأيد بأنهم بأيكم فبأي
باي وشبه ذلك حيث وقع فلك ابدال الهمزة ياء مفتوحة وتحقيقها
والرسم ممتنع والتسهيل لا يجوز   فالمقصود مثل فازلهما وذكر
اذا وقفت لحمزه على فامنه واوحى واوتينا واوتي فاوى
وشبه ذلك حيث وقع فلك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الواو وتحقيقها
لانها متوسطة بزائد   اذا وقفت لحمزه على شهداء اذ
والبغضاء الى وعن اشياء ان وجاء اخوة وشبه ذلك حيث وقع
فلك فيه تحقيق الهمزتين وتسهيل الهمزة الثانية الثاني كذلك مع تحقيقها
الثالث عدم السكت مع تسهيل الثانية الرابع كذلك مع تحقيقها الخامس النقل

مع تسهيل الهمزة الثانية ولا يجوز مع تحقيقها وذكر فيه ثلثة اوجه اخر وهي
السكت وعدمه والنقل مع ابدال الهمزة الثانية الفا قال ابن الجزري
وفيه نظر وعلى هذه الثلثة مع حذف احدى الهمزتين على صورة الرسم
فهذه ثلثة اوجه مضافة الى الخمسة المتقدمة يصير احدى عشر وجها قال
ابن الجزري ولا يصح سوى ما ذكرته اولا وهي الخمسة المتقدمة
اذا وقفت لحمزه على نبا الى الملا الى السوأ ان وشبه ذلك حيث
وقع فلك فيه تحقيق الهمزة الثانية وهو مذهب العراقيين وابدالها
واوا مكسورة محضة وتسهيلها بينها وبين الواو وهذا الوجه منعه ابن الجزري
لجميع القراء المسهلين   اذا وقفت على رءوف حيث وقع فلك
فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الواو من غير مد ايضا فيقول رءوف على وزن
فعل ويجي مع كل وجه منها ثلثة اوجه الوقف وهو اسكان الفاء و
اشمامها وروما ولك وجه اخر وهو رءوف على وزن فعول فتلتقي
واوين الاولى مضمومة والثانية ساكنة ويجي المد والتوسط والقصر مع اسكان
الفاء وكذا مع الاشمام والقصر مع الروم اسكان الفاء ولك وجه اخر وهو
رءوف على وزن عوف فيجوز المد والتوسط والقصر مع اسكان الفاء

وكذا مع الاشمام والقصر مع الروم فهذه اربعة عشر وجها مضافة الى الستة
تكمله وجوه هذه المسألة عشرون وجها صحح ابن الجزري منها التسهيل بين بين
فقط   اذا وقفت لحمزة على ولئن شئت فلك فيه تسهيل الهمزة بينها
وبين الياء وابدالها مكسورة محضة وتحقيقها   اذا وقفت
لحمزة على يومئذ وحينئذ حيث وقع فلك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الياء
وابدالها ياء مكسورة محضة وتحقيقها وهو الاصل صرح به النويري
وقال ابن الجزري ولا يجوز الروم لان كسرة الذال من يومئذ وحينئذ
انما عرضت عند الذال والتنوين   التنوين في الوقف ورجعت
الذال الى اصلها من السكون   اذا وقفت لحمزة على لئلا
حيث وقع فلك فيه تحقيق الهمزة وابدالها ياء مفتوحة
اذا وقفت لحمزة على واخشوني ولاتم ولاضل ولابين ونحوه فلك فيه
تحقيق الهمزة وتسهيلها بين بين   اذا وقفت لحمزة وهشام على اذ
تبرا اتبرا وشبه ذلك حيث وقع ذلك تسهيل الهمزة بينها وبين الالف
وابدالها الفا   اذا وقفت لحمزة على كما تبرا فادرؤا فادرأوا
وشبه ذلك حيث وقع فلك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الواو مع الروم

وابدالها واوا مضمومة والثانية ساكنة ولك حذف الهمزة فتبقى كما تبرا بواو
ساكنة قبلها فتحة وقد كانت ضمة ويجوز اشمامها وروم‌ها فهذه اربعة اوجه
اذا وقفت لحمزة وهشام على بالسوء ومن سوء وسوء حيث وقع
فلك فيه نقل حركة الهمزة الى الواو مع اسكانها للوقف ويجوز رومها
ولك ابدال الهمزة واوا وادغام الواو التي قبلها فيها مع الاسكان والروم
ويجوز حذف الهمزة على وجه اتباع الرسم مع المد والقصر ودرج المد ويجوز التوسط
صرح به بعضهم وحكى الهذلي فيه عن ابن غلبون تسهيل الهمزة بين بين وكلاهما
ضعيف ولا يصح من طريق النشر   اذا وقفت لحمزة على ابناؤهم وابناؤكم
واباؤهم واباؤكم وشبه ذلك حيث وقع مما رسم فيه صورة الهمزة
واوا فلك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الواو مع المد والقصر وابدالها واوا
محضة مع المد والقصر ويجوز التوسط في كلا الوجهين وهذا وجه شاذ يعني
الابدال لا اصل له في العربية ولا في الرواية   اذا وقفت لحمزة
على فاسوا فاني واوى ونحوه حيث وقع فلك فيه تسهيل الهمزة بينها
وبين الالف وتحقيقها وابدالها عند من   اذا وقفت لحمزة و
هشام على من اخيه شيء ولم يمسسهم السوء والمسيء وبفئ ونحوه مما وقعت

الهمزة فيه مضمومة فلك فيه نقل حركة الهمزة الى الياء وحذفها مع الاسكان
والاشمام والروم فهذه ستة اوجه ولا يصح فيها غير ذلك وقد قيل انه
يجوز فيها حذف الهمزة اعتباطا اى من غير عوض فيمد ويقصر على اتباع
الرسم ويجب المد وذلك وحكى الهذلى فيه عن ابن علبون التسهيل بين بين
والكل ضعيف ولا يصح   اذا وقفت لحمزة على ماوى لى حيث وقع
ورسم بواو فلك فيه تحقيق الهمزة من غير سكت والتحقيق مع السكت من طرق
الكتاب الى الراقبين قال ابن الجزرى واختيارى السكت فى غير حرف المد جمعا
بين النص والاداء والقياس ولك تسهيل الهمزة بينها وبين الواو
مع المد والقصر وابدالها واوا مضمومة محضة مع المد والقصر لان الواو
صورة الهمزة   اذا وقفت لحمزة على القران والظمان وشبه
ذلك حيث وقع فلك فيه نقل حركة الهمزة الى الساكن ما قبلها وحكى
تسهيلها بينها وبين الالف وهو ضعيف جدا قاله ابن الجزرى
اذا وقفت لحمزة على رؤسكم ورؤس ورؤسهم ورؤس
حيث وقع فلك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الواو وحذفها فيقول
روسكم ونحوه بواو وهو الاولى قاله ابن الجزرى ولك ابدال الهمزة

واوا فيقول رووسكم ونحوه بواوين الاولى مضمومة والثانية ساكنة
اذا وقفت لحمزة على تاخرون فى الفتح وما تاخرون فى المدثر او
يتاخر فلك فيها تسهيل الهمزة بينها وبين الالف   اذا وقفت
لحمزة على واما وانما والحرائكم ونحوه فلك فيه تسهيل الهمزة بين بين و
تحقيقها   اذا وقفت لحمزة على لاعنتكم لاقتلنك لاملان لا
وشبه ذلك حيث وقع فلك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الالف و
تحقيقها وابدالها الفا مع المد لسكون الحرف الذى بعدها
اذا وقفت لحمزة على لا يواخذكم موجلا ومولفة ويويد وشبه ذلك
حيث وقع فلك فيه ابدال الهمزة واوا مفتوحة
اذا وقفت لحمزة وهشام على ثلثة قروء ولم يات واو بعدها فى القران
الا فى هذا الحروف ووزنه فعول فلك فيه ابدال الهمزة واوا وادغام الواو
التى قبلها فيها فتنطق بواو واحدة مشددة مع اسكان الواو وروم حركتها و
كذلك النقل ومعه الروم اجراء للزائد مجرى الاصل وهو ضعيف قال
ابو العز فقط ومنعه الجمهور ولك حذف الهمزة على وجه اتباع الرسم فتنطق بواو
خفيفة ساكنة من غير روم مع المد والقصر وحكى التوسط صرح به بعضهم قال ابن الجزرى

ولا يصح الحذف على وجه اتباع الرسم لان الرسم متحد مع الادغام
اذا وقفت لحمزة على من خطبة النساء او هؤلاء اهدى بالفحشاء اسولو شبه ذلك
حلت وقف فلك تحقيق الهمزة الثانية وابدالها ياء مفتوحة اذا
وقفت لحمزة على لا يؤده ولا يطؤن ونطؤهم وتؤسنا وتهزؤن
وشبه ذلك حلت وقف مما وقع بعد الهمزة المضمومة واو ساكنة في اللفظ
فلك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الواو ولك حذف الهمزة اتباعا للرسم فتقول يود
ويجوز بواو ساكنة مفتوحا ما قبلها وكانت ضمة ولك ابدال الهمزة واوا
مضمومة فتقول يوده فيجتمع واوان الاولى مضمومة والثانية ساكنة
اذا وقفت لحمزة على الذين كفروا اولياؤهم هنا وفي الانعام
قال اولياؤهم وفي فصلت نحن اولياؤكم كتب في اكثر مصاحف العراق بحذف
صورة الهمزة وفي سائر المصاحف فلك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الواو مع المد والقصر
ايضا قال الجعبري في نظمه ويجوز التوسط صرح به ابن حيان وكلام الجعبري يحتمله
لان مراده بالمد الزائد على الطبيعي وهو يشمل القسمين اعني التوسط والزائد
عليه واعلم ان هذا عام في كل حرف مد قبل همزة مغير اذا
وقفت لحمزة على ولكن ليطمئن ويطمئن وحين وبينما وشبه ذلك حلت وقف

فلك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الياء وابدالها ياء مكسورة ولا يجوز سوى الاول
قاله ابن الجزري اذا وقفت لحمزة على جزءا المقسوم حلت وقف
فلك فيه نقل حركة الهمزة وحذفها وابدال التنوين الفا ولا يجوز غير ذلك
اذا وقفت لحمزة على انفسهم وفي انفسكم وفي انفسهم
وشبه ذلك حلت وقف فلك فيه خمسة اوجه التحقيق من غير سكت مع المد
والتحقيق مع السكت وعدم المد والنقل فينطق بالفاء خفيفة الوالم الادم على ساء
شد بين الحاس تسهيل الهمزة من بين مع المد والقصر وهذا الوجه ضعيف
اذا وقفت لحمزة على رءيا هنا وفي النساء وفي الانفال فلك فيه
ابدال الهمزة الاولى ياء مفتوحة مع ابدال الهمزة الثانية الفا مع المد والتوسط والقصر
وتسهيلها على جواز الروم في المفتوحة مع المد والقصر وهو ضعيف وبه قرا هشام
بتحقيق الاولى وبواو حسن في الثانية اذا وقفت لحمزة على سيئاتكم
وسيئاتهم حلت وقف ورسمها بياء واحدة فلك فيه ابدال الهمزة ياء وتحقيق
وتحتمها بان الاولى مكسورة مشددة والثانية مفتوحة مخففة فتقول
سيأتكم ويجوز النطق بياء واحدة مشددة مفتوحة فتقول سياتكم و
نحو اذا وقفت لحمزة على فاذنوا فلك فيه تسهيل الهمزة بينها و

بين الالف وابدالها الفا فيحتاج الى ان تمد بمقدار الفين ولك حذف
الهمزة والنطق بالف واحدة ولك تخفيفها فهذه اربعة اوجه صرح بهن
ابن جابر   اذا وقفت لحمزة على الذى اؤتمن والارض ائتيا
فلك فيه تسهيل الهمزة ولك ابدالها ياء ساكنة مع المد والقصر قال ابن الجزرى
ولا يصح من كليهما سوى وجه واحد وهو البدل مع القصر فاذا ابتدأت
على اؤتمن ووقفت عليها قلت اوتمن بهمزة مضمومة بعدها واو ساكنة
وهى بدل من فاء الكلمة وهى التى تمحو حال الوصل او تبدل ياء واما الهمزة
المضمومة فى الابتداء فهى همزة وصل تسقط فى الوصل والله اعلم
اذا وقفت لحمزة على حسن المآب وحسن مآب والمآب وشبه ذلك حيث
وقع فلك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الالف مع المد والقصر والتوسط
مع اسكان الباء والروم مع القصر ولك ابدال الهمزة الفا مع المد والتوسط
والقصر والروم مع القصر وذكر من اول السورة الى هنا كل كلمة ونظائرها
فى القرآن   اذا وقفت لحمزة على قل اؤنبئكم ففيها ثلاث همزات
الاولى بعد ساكن صحيح منفصل وهو اللام والثانية متوسطة بزائد و
هى مضمومة بعد فتح والثالثة متوسطة بنفسها بزائد وهو اللام والثانية

متوسطة بزائد وهى مضمومة بعد كسر فتح والثالثة متوسطة بنفسها
وهى مضمومة بعد كسر فلك فيها عشرة اوجه حكاها ابن الجوزى وقد لحان
الجعبرى وغيره من المتأخرين وفيها سبعة وعشرين وجها وقد نظمها
بعضهم فقال ابن ام قاسم   سبع وعشرون وجها قل لحمزة فى
قل اؤنبئكم يا صاح ان وقفا   فالنقل والسكت فى الاولى وتركهما
آنفا   واعط ثانية حكما لها الفا   واوا او كالى او حقق وثالثة كالواو
وباو كالياء واضرب بين ذلك ما قدمت منصفا   وبالاثنان استغنى وقد
بين وجها صح   عرفا   بيان ذلك ان تنقل حركة الهمزة الاولى الى اللام قبل مع تحقيق الهمزة
الثانية مع تسهيل الثالثة بينها وبين الواو وبين الياء وابدالها ياء
مضمومة ثم تنقل ايضا مع تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو مع الاوجه
الثلاثة المذكورة فى الثالثة ثم تنقل ايضا مع ابدال الهمزة الثانية واوا
لانها مرسومة بواو فى جميع المصاحف مع الاوجه الثلاثة التى فى الثالثة
فهذه تسعة اوجه مع النقل فى الهمزة الاولى ومثلها مع تحقيقها وكذا مع السكت
على اللام فيصير سبعة وعشرين وجها من ضرب ثلاثة فى ثلاثة قال ابن الجزرى
ولا يصح فيها غير الاوجه العشرة المتقدمة   اذا وقفت لحمزة

على اسلم و أوتيتم مثل أأنذرتهم وتقدم في البقرة
اذا وقفت لحمزة على امرأه وشبهه فلك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين
الالف وابدالها الفا مع المد وليس بصحيح قال ابن الجزري وصححه غيره
اذا وقفت لحمزة على كهيئة وسوأة وسوآتكم وسوآتهما
ونحو ذلك حيث وقع وهذه الياء والواو حرفا لين وهما اصليان
فلك فيه نقل حركة الهمزة الى الياء والواو مع حذف الهمزة فتقول كهية
وسوة بتحريك الياء والواو مخففا ولك ابدال الهمزة حرفا من جنسها وادغامها
في المبدل منهما فتقول كهيّة وسوّة بتحريك الياء والواو المشددتين و
حكى فيه وجه ثالث وهو بين بين كما ذكره الحافظ ابو العلا وغيره وهو ضعيف
قال ابن الجزري وقال ابن حيان ولا يجوز التسهيل بين بين ولا الحذف
اتباعا للرسم انتهى اذا وقفت لحمزة على وأرى فلك في الهمزة الاولى
التحقيق والتسهيل الذي هو متوسطة بزائد وهو الواو ولك في الهمزة الثانية
وجوه تقدمت في البقرة عند قوله تعالى يستهزئ اذا وقفت لحمزة
على وانبئكم ونحوه حيث وقع فلك فيه تسهيل الهمزة الاولى وتحقيقها وهي
متوسطة بزائد وهو الواو ولك في الهمزة الثانية تسهيلها بينها وبين الواو

ومنها وبين الياء وهذا الوجه معضل وابدالها ياء مضمومة محضة
اذا وقفت لحمزة على ها أنتم هنا وفي النساء وفي القتال فلك فيه تحقيق الهمزة
مع المد الطويل وتسهيلها مع المد والقصر ولك ابدالها الفا اتباعا للرسم
وتشبيع المد لسكون النون بعدها ولك حذف الهمزة مع المد صرح به
بعضهم فهذه خمسة اوجه اذا وقفت لحمزة وهشام على من
احدهم مثل ودفء والمرء فلك فيه نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها
مع الروم والاشمام وان شئت حذفت الهمزة من غير نقل اتباعا للرسم
ولا اشمام ولا روم في هذا الوجه فيتحد اللفظ ويختلف المأخذ فافهم
ذلك اذا وقفت لحمزة على تسوءهم هنا وفي براءة فلك
فيه ابدال الهمزة واوا ساكنة اذا وقفت لحمزة على تسوءهم
هنا وفي براءة فلك فيه ابدال الهمزة واوا ساكنة اذا وقفت
على افإين مات هنا وفي الانبياء رسم بياء بعد الالف وهي صورة الهمزة
والالف زائدة ففيه تحقيق الهمزة التي بعد الفاء وتسهيلها كالياء وابدالها
ياء مكسورة ان جعل الياء صورة الهمزة قال ابن الجزري هو الصواب
ولك ابدال الهمزة الفا وجعل الالف صورة الهمزة قاله ابن المرى

اذا وقفت على يراءون هنا وفي الماعون على قياس التسهيل كالواو مع المد والقصر
ويجوز التوسط ولك ابدال الهمزة واوا مفتوحة يراوون بواوين الاولى مفتوحة
والثانية ساكنة مع المد والقصر والتوسط فهذه ستة اوجه تضربها في اوجه الوقف
الثلث تبلغ ثمانية عشر وجها اذا وقفت على يسألوا فلك فيه التسهيل
كالالف وابدال الهمزة الفا اذا وقفت على ان امرؤا ورسم بالواو
بعدها الف فلك فيه على القياس ابدال الهمزة واوا ساكنة فقط من غير روم
واشمام ولك تسهيلها كالواو مع الروم على الوجه المذكور وهو قول الناظم
فالبعض بالروم سهلا ولك ان تبدل ابدال الهمزة واوا مضمومة ثم تسكن
للوقف فيوافق الوجه الاول لفظا ويختلف تقديرا ويجوز في هذا الوجه الروم
والاشمام فهذه اربعة اوجه لفظا وخمسة تقديرا وبالله التوفيق
اذا وقفت على شنآن فلك فيه التسهيل كالالف وحكى فيه وجه وهو ابدال
الهمزة الفا ذكره في الكافي والتبصرة وهو ضعيف قاله ابن الجزري
اذا وقفت على تسؤ تقدم ذكره في البقرة عند ربع تلك الرسل
اذا وقفت انباؤا الله وفي رسمه بواو بعد الف خلاف ذكره الداني
والشاطبي في الرائية وابن قاسم في شرح باب وقف حمزة وهشام والجزري

ومسطورة في الرسم وصاحب كتاب المعين وقال ليس بمشهور وفيه
على القياس ابدال الهمزة الفا مع المد والتوسط والقصر ولك تسهيلها
كالواو بالروم مع المد والقصر ولك ابدال الهمزة واوا ساكنة على
وجه اتباع الرسم مع المد والتوسط والقصر وكذا مع الاشمام ولك الروم
مع القصر فهذه اثنى عشر وجها كما صرح بها ابن الجزري في النشر وجزاؤه
ونحوها المرسوم بالواو ومثله زاد بعضهم المد مع الروم وهم المعري و
ابن النجار وظاهر كلام ابن ام قاسم وهو ضعيف عند غيرهم لان الروم
لازم للحركة فالصحيح القصر فصار المجموع على ذلك ثلثة عشر وجها
اذا وقفت على واحباؤه فلك فيه تحقيق الاولى وتسهيلها كالالف لانها متوسطة
بزائد ولك ابدالها الفا على اتباع الرسم من غير مد فهذه ثلثة اوجه ولك
مع كل واحد منها في الهمزة الثانية على القياس تسهيلها بينها وبين الواو مع المد
والتوسط والقصر صارت ثمانية عشر وجها مع اسكان الهاء في الوقف
ومثلها مع الاشمام وكذا مع الروم والاشمام على مذهب من اجاز الروم
والاشمام في هاء الضمير تبلغ اربعة وخمسين وجها لكن جعلها ابن الجزري
اثنى عشر وجها فمنع ابدال الهمزة الاولى الفا وابدال الثانية واوا والتوسط

اذا وقفت لحمزة على كان حيث وقع فلك في تسهيل الهمزة كالالف

وابدالها الفا للرسم وتشبع المد لاجل الياء المشدده اذا وقفت

لحمزة على لالى حيث وقع فلك فيه تحقيق الهمزة وتسهيلها كالياء فادر او

ذكر في البقره اذا وقفت لحمزة على بحوف اولياءه هنا وكانوا

اولياءه في الانفال فلك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الالف مع المد والقصر

ويجوز التوسط ولك ابدال الهمزة الفا وهو ضعيف فيجي على ضعفه والمد

والقصر وكذا التوسط اذا وقفت لحمزة على نساءكون

فلك فيه تسهيل الهمزة الفا مع المد والتوسط والقصر اذا وقفت

لحمزة على هنيئا مريئا ونحوه حيث وقع فلك فيه ابدال الهمزة ياء وادغام الياء

التي قبلها فيها فتقول هنيا مريا وتسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر

والتوسط ايضا وهو ضعيف ونقل الحركة الى الياء ثم حذف الهمزة فتقول

مريا بياء مفتوحة خفيفة ولا يصح سوى الاول قاله ابن الجزري

اذا وقفت لحمزة على السفهاء اموالكم وشبهه فلك تحقيق الهمزة الثانية

وتسهيلها اذا وقفت لحمزة على جاء بل فلك فيه التسهيل كالياء

مع المد والتوسط والقصر ولك ابدال الهمزة ياء مكسورة مع المد والقصر

ولك ابدال الهمزة ياء مكسورة مع المد والقصر والتوسط فيجوز مع كل وجه

منها ثلثة اوجه الوقف في اللام وهي الاسكان والاشمام والروم فيصير ثمانية عشر

وجها اذا وقفت على لبطئن تقدم في البقره

اذا وقفت لحمزة على الاخطاء وملجا ومتكا ففيها التسهيل كالالف ولك

ابدال الهمزة فتقول خطا وملجا ومتكا اذا وقفت على قروء فلك

فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الواو مع المد والقصر والتوسط ولك ابدالها

واوا مع المد والتوسط والقصر اذا وقفت على جاءت

وساءت وشبهه ذلك فلك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الالف مع المد

والقصر ويجوز التوسط ولك ابدال الهمزة الفا ويلزم المد لالتقاء الساكنين

اذا وقفت على هاذا اطلع انتم هاانتم ذكر في ال عمران

اذا وقفت على بريئا مثل هنيا اذا وقفت على سوء ونحو فلك فيه

نقل حركة الهمزة الى الواو فتنطق بواو مفتوحة خفيفة بعدها الف بدلا من التنوين

ولك ابدال الهمزة واوا وادغام الواو الذي قبلها فيها فتنطق بواو مفتوحة

مشددة اذا وقفت على يستهزئ رسمه بالالف بعد الزاي فحفظ

فلك فيه لحمزة وهشام التسهيل كالالف مع الروم ولك ابدالها الفا

فی وجه التسهیل   اذا وقفت علی ان تبوا و رسم بواو بعدها
الف قال ابن الجزری کان قیاسها الحذف فلک فیه لحمزة وهشام
علی القیاس نقل حرکة الهمزة الی الواو ثم اسکان الواو للوقف
مع المد والقصر فتقول ان تبوا وعلی الرسم بواو مفتوحة فتقول ان تبوَ
فهذه ثلثة اوجه صرح به الجعبری وتبعه المعری ولک ابدالها واوا وادغام الواو
التی قبلها فیها فیجوز التوسط فی وجه النقل صرح به ابن جابر بقصیره حرا اوجه.
اذا وقفت علی وذلک جزاؤا وانما جزاؤ کلاهما فیکم شرکاؤا
فی الانعام وفی اموالنا ما نشاؤ فی هود فقال الضعفؤا فی سورة ابراهیم
هو البلاؤ فی الصافات ام لهم شرکاؤ جزاؤ کلاهما هنا وفی سورة الشوری
فیه بلاؤا فی الدخان فهذه تسعة احرف رسمت بواو بعدها الف بلا
والف النساء حذفت اختصارا فلک فیه ابدال الهمزة علی القیاس الفا مع المد
والتوسط والقصر وتسهیلها کالواو مع المد والقصر ولک ابدالها
واوا ساکنة اتباعا للرسم ومع المد والتوسط والقصر ومثلها مع الاشمام
والقصر مع الروم فقط لکن صرح بعضهم بالمد مع الروم وهو ضعیف
اذا وقفت علی اطفاها وفی بیر انشاها وفی الحدید.

ان

ان برأها ونحو حیث وقع فلک فیها التسهیل کالالف وابدالها
الفا والصابئون مثل یستهزؤن وتقدم فی البقرة وتقدم اسوکم
ونبؤی مثل یستهزی وتقدم فی البقرة ونطمئن مثل لیطئن وتقدم
فی البقرة   انباؤ فی رسمه بواو بعدها الف خلاف ذکر ابن الجزری
فی النشر والمعری فی شرح الشاطبیة ففیه علی القیاس لحمزة وهشام ابدال
الهمزة الفا مع المد والتوسط والقصر وتسهیلها بینها وبین الواو بالروم
مع المد والقصر ولک ابدال الهمزة واوا ساکنة علی اتباع الرسم مع المد
والتوسط والقصر ولک القصر مع الروم فهذه اثنی عشر وجها مع السکت
علی المیم ومثلها مع ترک السکت صارت اربعة وعشرون وجها فاذا اضیفت
المد الی الروم وتقدم جزاء مثل صارت ستة وعشرین وجها ولو قرئ
بالنقل علی مذهب من اجازه لحاء ستة وعشرون وجها اخر ولک علی وجه
فتح المیم وضمها ای حالة النقل وکلاهما لا یصح بلغ اثنین وخمسین وجها.
اذا وقفت علی ولقد استهزی هنا وفی الرعد والانبیاء
وقری فی الاعراف والانشقاق ونحوه فلک فیه لحمزة وهشام ابدال
الهمزة یاء بعد تقدیر سکونها للوقف وان شئت وقفت بیاء ساکنة

ابدلها ياء مفتوحة مقدرة ثم سكنها للوقف فيكون اللفظ واحدا
والتقدير مختلفا وان شئت وقفت بياء ساكنة اتباعا للرسم
اذا وقف على يرى انا النشئ ووزنها فعيل ولم يرد الياء زائدة
وغيرها فلك فيها لحمزة وهشام ابدال الهمزة ياء وادغام الياء التي
قبلها فيها فيقول برى والنشى ويجوز الروم والاشمام والاسكان
ايضا وحكى فيه خلاف الهمزة على وجه اتباع الرسم مع المد والقصر
ويجي التوسط صرح به بعضهم فيلفظ بياء خفيفة ساكنة من غير روم
واشمام اذا وقفت على اينكم هذا وفي النمل وثاني العنكبوت
وفي فصلت واين لنا في الشعراء وائنا لتاركوا في الصافات وائذا
متنا في الواقعة ورسمهن بالالف وياء بعدها بلا خلاف فلك
فيها تحقيق الهمزة وتسهيلها وابدالها ياء مكسورة ياء محضة فهذه ثلثة
اوجه اذا وقفت على بنئون فلك فيه نقل حركة الهمزة الى النون
فيقول بنون مثل يلون وتقدم في البقرة من شاء فيه تسهيل الهمزة
كالياء مع الروم وابدالها ياء مكسورة ثم يسكن للوقف ويرام
وابدالها بالفا ساكنة فهذه اربعة اوجه ارايتكم ارايتم افرايتم مضافا او

غير مضاف وفي رسمه بالف بين الراء والياء خلاف في جميع القران
ورسمه بياء بعد الالف لك تسهيل الهمزة بين بين ولك حذف الهمزة
الى الهدى ائتنا فلك فيه التخفيف بابدال الهمزة الفا والتحقيق وهو ضعيف
فاذا وقفت لحمزة بالتحقيق لم تمل الالف لانها مبدلة من الهمزة وليست
الف الهدى المنقلبة عن الياء بل هي حذفت لالتقاء الساكنين وهو اختيار
الداني وقيل بل هي الف الهدى وحذفت المبدلة من الهمزة فعلى هذا تسوغ
الامالة لحمزة وورش د را ورسم في جميع القران بالف واحدة
بعد الراء الا في حرف منه فرسم براء ثم الف ثم ياء وهما في سورة النجم
ما كذب الفواد ما راى لقد راى فاذا وقفت عليه لحمزة سهلت الهمزة
بينها وبين الياء بالروم اي بالحركة لا الروم الحقيقي لانك امليت فتحة
الراء وفتحة الهمزة وكالالف بعدها ولك التسهيل باعتبار الرسم فان
سهلت موضع الذي رسم براء والف وياء نطقت براء ممالة ثم الف بين
ممالتين الاولى صورة الهمزة والثانية لام الكلمة وان سهلت الموضع الذي
رسم براء والف فقط فان اعتقدت ان هذه الالف صورة الهمزة و
لام الكلمة لم ترسم نطقت براء ممالة والف ممالة بين وان اعتقدت ان

هذه الالف صورة لام الكلمة فالهمزة لم تصور حذفها لطفت برا و
الف مالئين قال المعري اجاز صاحب الاغاثة راى امالة الرا وباء
ساكنة من غير همز ولا مد وقال وفيه نظر هذه اربعة اوجه وقال ابن الجزري
في النشر ولا يصح سوى بين بين ولا فرق وقياس ما كان مابعده كنا او
متحركا انساكم بداكم ودراكم ونحوه حيث وقع فلا فيه
التسهيل كالالف والابدال الفا على الرسم وهو ضعيف
اذا وقفت على افئدة من الافئدة وافئدتهم ولم يرسم فيه الهمزة صورة
في جميع القرآن سوى الحرف الاول في ابراهيم وياتي في موضع فلك
فيه نقل الحركة الهمزة الى الساكن قبلها وهو الفا فتقول افدتهم و
نحوه ولك تسهيلها كالياء وهو ضعيف جدا قال ابن الجزري في النشر و
لك حذفها على وجه اتباع الرسم فتقول افدتهم ونحوه ووجه اخر وهو
ابدالها ياء محضة من غير نقل صرح به المعري في شرحه فهي اربعة اوجه والفصيح
الوجه الاول اذا وقفت لحمزة على اولياؤهم ذكر في
البقرة والى اوليائهم وفي الاحزاب الى اوليائكم فلك فيها
التسهيل كالياء مع المد والقصر والتوسط صرح به ومثلها مع

ابدال الهمزة ياء خالصة مكسورة ولك مع حذفها فيصير كانه اسم مقصور
تبلغ تسعة اوجه لانه فيه تسهيل الهمزة وتحقيقها اذا وقفت على
ملء الذكرين وملء الله فلك فيه السكت على الام قبل مع ابدال الهمزة الفا
مع اشباع المد على القاعدة وتسهيلها مع القصر هذان وجهان وكذا
مع ترك السكت وكذا مع النقل فهذه ستة اوجه تاتي ذكر في البقرة
اذا وقفت على نبئهم فينبئهم قد ذكر في ال عمران
اذا وقفت على من دونه اولياء حيث وقع فلك في الهمزة الاولى
خمسة اوجه الاول التحقيق مع السكت الثاني التحقيق مع تركه الثالث النقل فتقول
من دونه ولياء الرابع الادغام فتقول من دونه اولياء الخامس التسهيل بين بين
مع المد والقصر وهو ضعيف ومع كل واحد من هذه الخمسة ثلاثة اوجه في الهمزة الثانية
وهي ابدالها الفا مع المد والقصر والتوسط تبلغ خمسة عشر وجها فان قلنا
بالتسهيل مع الروم على مذهب من اجازه في المضموم ومعه المد والقصر
صارت خمسة وعشرين وجها لا خمسة عشر تقدم ذكره في البقرة
اذا وقفت على لامتلان في الهمزة الاولى يجوز التحقيق والتسهيل كالالف
وابدالها الفا ويزيد في المد لسكون الميم بعدها وفي الثانية ثلاثة اوجه

تسهيلها كالالف وابدالها الفا لانها رسمت الفا في بعض المصاحف وحذفها
لانها لم ترسم لها صورة في بعض المصاحف فهذه ثلثة اوجه قال ابن الجزري
الوجه الاخير ليس بصحيح   اذا وقفت على هولاء اضلونا فاتهم نظيره
في البقرة   اذا وقفت على الملا المرسوم بلا واو حيث وقع في
جميع القران وكذا انبا المرسوم بلا واو مثل الملا ففيه ابدال الهمزة الفا لتحرك
ما قبلها وتسهيلها بينها وبين الواو مع الروم ولا يجوز ابدالها بحركة نفسها
واوا لمخالفة الرسم وعدم صحة روايته فاتفقا القياس والرسم
اذا وقفت على يا صالح ائتنا ومن يقول ائذن لي وقال فرعون ائتوني
ونحوه بتحقيق الهمزة قال المكي لان الهمزة منفصلة عما قبلها والوصل عارض
ولك ابدالها واوا لانضمام ما قبلها لا لكثرة هيهنا والاول من العنكبوت قالوا
ءان وفي يوسف ءانك رسمت بالف واحدة وبنون فقط بلا خلاف
ولك فيها تحقيق الهمزة وتسهيلها كالياء ويمتنع ابدالها ياء محضة لعدم رسمها ياء مثلا
ومن لا تحصر حيث وقعا في جميع القران ورسم بياء والف قبلها فالالف زائدة
والياء صورة الهمزة قال ابن الجزري في النشر ولك التسهيل كالياء وابدالها
ياء محضة مكسورة لرسمها بالياء ءاامنتم هنا وفي طه قال ءامنتم وكذا

في الشعراء ورسم بالالف واحدة وفي اللفظ همزتان والف فلك فيه
تحقيق الثانية لفصل وتسهيلها كالالف واسقاط الاول مع تحقيق الثانية
لسقط الخبر كقراءة حفص عن عاصم لاصلبنكم فيه تحقيق الهمزة وتسهيلها
كالواو   اذا وقفت على ساوريكم هنا وفي الانعام ولك فيها
تحقيق الهمزة وتسهيلها كالواو وابدالها واوا مضمومة لرسمها واوا في
بعض المصاحف فتقول سوريكم سأصرف وعن فيه تسهيل الهمزة كالالف
وتحقيقها وابدالها الفا مع المد لالتقاء الساكنين في ايديهم مثل في
انفسهم وقد ذكر في البقرة وذرا فيه تسهيل الهمزة كالالف
اذا وقفت على قال ابن ام صورت فيه الف منفصلة من الابن صرح به ابن
جان عن شيخه فلك تسهيلها بينها وبين الواو لانه كالمتوسط بنفسه
وهو مثل كان الله خطيا نهم وفي نوح مما خطيئاتهم فيها ابدال الهمزة
ياء وادغام الياء التي قبلها فيها وحكى وجه لحمزة وهو بين بين وهو ضعيف
ويجيء معه المد والقصر بئس ورسم بياء واحدة فلك فيه على القياس تسهيل
الهمزة بينها وبين الياء ولك ابدالها ياء مكسورة على وجه اتباع الرسم فتنطق
بيائين الاولى مكسورة والثانية ساكنة فلك حذفها صرح بعضهم

ياء على الرسم ان يطفئوا ليواطئوا قل استهزءوا وفي الصف ويريدون
ليطفئوا وشبهه ففيها التسهيل كالواو وابدالها ياء محضة مضمومة
وحذفها مع ضم ما قبل الواو قال ابن الجزري الصحيح من الثلاثة و
لك تسهيلها كالياء وهو الوجه المعضل وابدالها واوا مضمومة مع بقاء
ما قبل الواو مكسورا فتنطق بواوين الاولى مضمومة والثانية ساكنة
وحذفها مع بقاء ما قبل الواو مكسورا وهو الوجه الخامل فيعسر النطق به
لوقوع واو ساكنة بعد كسر انما النسي ذكر في اول الانعام ولا وضعوا وفي رسم
بالف قبل الواو الثانية خلاف ولكن على رسمها ففيه تسهيل الهمزة كالالف
ولك ابدالها الفا خفيفا ولك تحقيقها لانها متوسطة بالزائد ملحا ذكر
في النساء في ربع وما لكم   السوء لك فيه السكون والروم
مع السكون والادغام والروم معه اربعة اوجه في الوقف لحمزة وهشام
وكذا في الفتح   الربا لحمزة بواو وفي رسمه بواو بعدها الف
خلاف والصحيح عند الشاطبي وابن الجزري انه بلا واو واما احذف
الخلاف من كلام الداني في المقنع فعند حمزة وهشام تسهيل الهمزة كالواو
مع الروم ولك ابدالها الفا ولك ابدالها واوا على الخلاف المذكور

مع الاسكان والاشمام والروم سيذكر مع سيئة في ربع افتطمعون
في البقرة   اذا وقفت على لا يطون ولم تطؤها في الاحزاب
وان تطؤهم في الفتح فيها تسهيل الهمزة كالواو وابدالها واوا مضمومة
فتقول لا يطوون بواوين ولك حذف الهمزة فتقول لا يطون و
نحو وهذه ثلثة اوجه مع اوجه الوقف الثلثة في لا يطون موطئا مثل
ماء وقد ذكر في البقرة في ربع تلك الرسل   انفسدا
هنا وحيث وقع وفي سورة يوسف تفتؤا وفي ابرهيم الم ياتكم
نبؤا وفي النحل من شيء يتفيؤا وفي طه عصاي اتوكؤا ومالك لا تظمؤا و
في الروم ويدرؤا وفي المؤمنون فقال الملؤا وفي الفرقان قل ما
يعبؤا بكم وفي ص هل اتاك نبؤا وفيها النبؤا قل هو نبؤا وفي التغابن
الم ياتكم نبؤا كل هذه الاحرف مرسومة بواو بعدها الف في جميع
المصاحف ففيها لحمزة وهشام على القياس تسهيل الهمزة كالواو
مع الروم وابدالها الفا ساكنة ولك ابدالها واوا ساكنة على الرسم
ويجوز اشمامها وروما فهذه خمسة اوجه والطائفة على القياس تسهيل
الهمزة بينها وبين الالف ولك ابدال الهمزة الفا لرسمها الفا في

فتقول عن سل فبين فهذه ثلثة اوجه ولك مع كل واحد منها في السبب اربعة اوجه
الوقف وهي المد والقصر والتوسط مع السكون والقصر مع الروم فتبلغ
اثني عشر وجها واذا قرئ اذكر في الانعام والسوء ذكر في الانعام
بين المرء ذكر في البقرة   اذا وقفت على وما كانوا
اوليائه ان اولياؤه في الهمزة الاولى منه وجهين تقدمت في قالوا انا
في اول البقرة وفي الاخيرة التسهيل بين بين مع المد والقصر ولك ابدال
الهمزة الفا مع المد والقصر وهو ضعيف عند الجزري هذه اربعة اوجه ولك
في كل واحد منها ثلثة اوجه الوقف وهو اسكان الهاء واشمامها ورومها
يصير اثني عشر وجها وان اضفت التوسط الى وجه التسهيل والابدال
صارت ثمانية عشر وجها مضروبة في وجهي الهمزة الاولى وهو تسعين فتبلغ
وجها ان اولياؤه في الاولى منه التحقيق مع السكت والنقل وتركهما
وفي الثانية منه على القياس تسهيلها كالواو مع المد والقصر ويجوز التوسط
صرح به بعضهم ولك ابدالها واوا مضمومة لرسمها في بعض المصاحف
واوا مع المد والقصر ويجوز التوسط ايضا فهذه ستة اوجه مع
وجهي الهمزة الاولى ثمانية عشر وجها ومع اوجه الوقف اربعة وخمسون وجها

وان قلنا ان الهمزة لا صورة لها كما في بعض المصاحف حذفنا الهمزة
مع المد والقصر ويجوز التوسط مع اسكان الهاء واشمامها فان وقف
بالروم جاز المد والقصر وامتنع التوسط صرح به ابن ام قاسم فهذه ثمانية
فاذا ضربت في اوجه الهمزة الاولى صارت اربعة وعشرين مضافة الى الاربعة
والخمسين فتبلغ ثمانية وسبعين وجها وربا ذكر في البقرة
اذا وقف على كلما رزقوا على القياس تسهيل الهمزة بينها وبين الالف
مع المد والقصر ولك حذفها مع الرسم ويلزم المد للساكنين فهذه ثلثة
اوجه صرح به الجعبري والمعري في شرحهما على الشاطبية ويجوز اسكان الياء
ورومها فتبلغ تسعة اوجه الان ذكر في البقرة   براءة فيه
تسهيل الهمزة كالالف مع المد والقصر والتوسط وابدالها الفا مع المد
والقصر والتوسط وابدالها الفا مع المد للساكنين ولا ابدال منع ابن
الجزري انه حيث وقع وزن هذه الكلمة فعله وابرجع امام فلك
فيه تسهيل الهمزة الثانية كالياء على القياس وابدالها ياء مكسورة على
لان رسمها بالياء قال المعري في شرحه على الشاطبية ولك تخفيفها كوصله
وهو الاصل قال ابن ام قاسم وغيره وليس فيه الا التخفيف كالياء ابدا في الهاء

بعض المصاحف ويلزم المد لاجل التشديد بعدها ولك حذف الهمزة
لانها لم ترسم لها صورة في بعض المصاحف قال ابن الجزري وليس بصحيح
وان كان قد صح في ارايت وبابه في رواية الكسائي فانه لا يلزم ان
كل ما صح عن قارئ صح به عن قارئ آخر انتهى   اسمازت مثل لعلنا آت
ونحو حيث وقع فيه تخفيف الهمزة وابدالها الفا مع المد والقصر فالمد
زاده ابو شامة ومنعه ابن الجزري والصحيح عنده وجه البدل المغاى
واباى في النحل ومن اناى في طه ومن راى في الشورى صور الهمزة
منها ياء بلا خلاف والالف التي قبلها ذلك فيها على القياس ابدال الهمزة
الفا مع المد والتوسط والقصر وتسهيلها بينها وبين الياء بالروم
مع المد والقصر ولك ابدال الهمزة ياء مكسورة على وجه اتباع الرسم
ثم تسكينها للوقف مع المد والتوسط بلا خلاف وكالالف التي والقصر
مع الروم فهذه تسعة اوجه صرح بها ابن الجزري في النشر وصرح غيره بالمد
مع الروم ومنهم المعري وابن ام قاسم وابن النجار في شروحهم
وعلى هذا فتصير عشرة قال المعري فلا يجوز التوسط مع وجه الروم الهمزة
وقال ايضا ابدال الهمزة ياء انما يجئ على جعل الياء المرسومة صورة

وان جعلت الياء زائدة تقوية للهمزة او بيانا للكسرة جاز حذف الهمزة
مع المد والقصر كان الوجهان كوجهين من اوجه الابدال في ذا اللفظ و التقدير
غيرهما انتهى قال ابن الجزري يمكن يجئ في اناى ثمانية عشر وجها وعند غيره
عشرون وجها باعتبار تسهيل الهمزة الاولى وتحقيقها لانها متوسطة بزائد
ويجئ من انا ى تسعة وعشرون وجها وعند غيره ثلثون وجها باعتبار السكت
والنقل وعدمهما وقيل اثنتون لك في الهمزة الاولى السكت على الام قبل
وعدمه والنقل وفي الهمزة الثانية ستة اوجه مثل مستهزؤن وقد ذكر
في البقرة يربون فيه ابدال الهمزة ياء وادغام الياء فتقول يربون ولا يجوز التسهيل
هنا بين بين لان قبلها ساكن غير الف صرح به المعري وقال هو وابن النجار لا
يجوز حذف الهمزة على وجه اتباع الرسم لما تودى اليه من وقوع واو ساكنة
بعد ياء ساكنة قال راينهم فيه في الهمزة الاولى منه السكت والنقل وعدمهما
وفي الثانية ثمانية اوجه تقدمت في الانعام عند ارايتكم الان وفيهما معا البدل
من الوصل الفا مدا وقصرا ومع نقل حركة الهمزة التي بعد اللام اليها فالمد
اعتبار الاستصحاب حكم المد للساكن والقصر للاعتداد بالعارض صرح
بهذين الوجهين ابن الجزري في النشر وتسهيلها بالقصر كما صرح به في النشر و ابن الطيب

والكفن والنشر وغيرها وحينئذ لك مع كل واحد من الثلثة اوجه الثلثة
في الوقف وهي المد والتوسط والقصر فيصير تسعة اوجه ولك ايضا السكت
على لام التعريف ولك ايضا عدم السكت وعلى التقديرين لك في همزة الاولى
الابدال مع المد فقط والتسهيل ايضا فهذه اربعة اوجه لك مع كل واحد منها
ثلثة اوجه تبلغ اثني عشر وجها تضاف الى التسعة المذكورة تصير الجملة احد و
عشرون وجها ومنع ابن الجزري التحقيق من غير سكت كالجماعة لقوله في النشر
لان الاصحاب عدم السكت على لام التعريف مجمعون على النقل وقفا ليس
عنهم في ذلك خلاف ويستنبئونك مثل انبئوني وقد تقدم في البقرة
ان فيه همزة متوسطة فيها تسهيل الهمزة بينها وبين الالف وابدالها
الفا فيصير النطق به نبوا بواو مفتوحة مشددة بعدها الف وهو ضعيف
وقد حكي عن حمزة انه وقف عليها بياء بعدها الف فيقول نبويا والصحيح
الوجه الاول وملائه فيه تسهيل الهمزة كالالف مع ثلثة اوجه في الهاء
والوقف متواهية تسهيل الهمزة كالالف وابدالها الفا فاسئل حيث
وقع فيه النقل كابن كثير والكسائي اذا وقف على هزؤا
تقدم في البقرة في ربع تلك الرسل لبوس فيه تسهيل الهمزة كالواو

مع الوجوه السبعة في الوقف ولك وجه اخر وهو لبوس بواو بين
مع الوجوه السبعة ايضا الى وجه ثالث وهو لبوس على وزن عوف
مع السبعة ووجه رابع وهو لبوس بحذف الهمزة وضم الواو على وزن
فعل اتباعا للرسم من غير مد مع الاسكان والاشمام والروم فهذه اربعة
وعشرون وجها والصحيح عند ابن الجزري هو الاول من اولياء وهو الاول
منه فيهما السكت والنقل وعدمهما وفي الاخيرة الابدال الفا مع المد
والتوسط والقصر والتسهيل بالروم على مذهب من اجاز في المفتوحة مع المد
والقصر تبلغ خمسة عشر وجها فلا تبتئس هنا وفي يوسف فيهما التسهيل
كالياء والابدال بياء مكسورة ولم يجز وجه الابدال ابن الجزري الدوري
تبارك ءامنتم فيهما تسهيل الهمزة الثانية وتحقيقها وحذف الاولى
شيء وجيء حيث وقعا فيهما نقل الحركة الى الياء ثم حذف الهمزة فتسكن الياء
للوقف ولك ابدال الهمزة ياء وادغام الياء في الياء ولك حذف الهمزة
اتباعا للرسم من غير نقل مع المد والقصر والاحسن الاول لانه تقدم في الاعراف
رءياي والرءيا ورءياك حيث وقف فيها
ابدال الهمزة واوا ولك قلبها ياء مع الادغام فعلى الاول تقول رويا

وعلى الثاني رئيا ونحوه وكذلك حذف الهمزة على وجه اتباع الرسم لانها
رسمت بغير واو في جميع المصاحف فتقول ريا كذلك قال ابن الجزري ولا يجوز
ذلك سوءا تقدم في النساء في ربع وجرى نهار قد تبوءوا ها وفي الزمر تبوءوا
فيهما تسهيل الهمزة مع الروم كالواو وابدالها الفا لانفتاح ما قبلها وتكرير
فلا تبتئس ذكر في هود جزاؤه فهو جزاؤه وفي رسمه بواو وصورة الهمزة خلاف
ذكر ابو عمرو الداني في المقنع وتبعه غيره على ذلك ففيها تسهيل الهمزة كالواو
على القياس مع المد والقصر وكذا التوسط صرح به ابن جبارة في سائر كتبه
وكذلك ابدال الهمزة واوا مخضومة للرسم بالواو في بعض المصاحف مع المد
والقصر والتوسط ايضا فهذه ستة اوجه مع اسكان الهاء واشمامها ورومها
عند من يقول بها في هاء الضمير صارت ثمانية عشر وجها وان قلنا ان الهمزة
لا صورة لها كما ذهب اليه بعضهم حذفنا الهمزة وفي الالف قبلها المد
والتوسط والقصر هذا اذا وقفنا بالاسكان وبالاشمام فان وقفنا بالروم
جاز المد والقصر وامتنع التوسط اما القصر فظاهر لوجود بعض الحركة واما المد
فلانه حرف مد قبل همز مغير قال ابن ام قاسم ان المد مقتضيين سكون
الوقف والهمزة المحذوفة فلما فقد سكون الوقف بالروم بقي الهمزة المغيرة

وهو احد سببي المد انتهى فهذه ثمانية اوجه مضافة الى الثمانية عشر وجها فالمجموع
ستة وعشرون وجها قال ابن الجزري لا يصح منها سوى وجه بين بين لا غير كما
قد بينا فلما استيأسوا ولا تيأسوا انه لا ييأس حتى اذا استيأس افلم ييأس
في الرعد فهذه خمسة احرف ثلاثة منها افعال مضارعة وهي انه لا ييأس افلم ييأس
ولا تيأسوا رسمهن بالالف بين حرف المضارعة والياء فلك فيها ثلاثة اوجه الاول
نقل حركة الهمزة الى ما قبلها ثم حذفها فتصير ييس ولا تيسوا بفتح الياء التي بعد
حرف المضارعة الثاني ياس ولا تاسوا كقراءة البزي وكذا الهذلي الثالث
ابدال الهمزة ياء وادغام الياء في الياء فتقول ييس ولا تيسوا بتشديد الياء صرح
به ابن جبارة وقال ابن الجزري وحكي وجه آخر وهو تسهيل الهمزة بين بين كما ذكر
الحافظ ابو العلاء وغيره وهو ضعيف واما اثنان فيهما فعلا ماضي ففيهما النقل
فتقول استايسوا اذا استايس وكذا الادغام فتقول فلما استيسوا اذا استيس
وحذف الهمزة لانها لم ترسم صورة فتقرا فلما استيسوا اذا استيس وحكي وجه آخر
وهو ابدال الهمزة الفا كما تقدم ووجه آخر وهو تسهيلها وقد تقدم ووجه
آخر وهو كقراءة القراء من غير تسهيل ولا ادغام ولا ابدال صرح به الجعبري
في شرحه فتقول ذكر في سورة يونس وءافك ذكر في الاعراف وكاين ذكر في آل عمران

ءاذاءأناهنا وكذا في سبحان في موضع وفي المؤمنين
موضع وفي النمل ءاذا أنا موضع واحد وفي السجدة ءاذا ءأنا وفي الصافات
ءاذا أنا موضعان وءالمن لمن فـ ءاذا انشا وفي الواقعة ءانا وفي النازعات
ءانا و ءاذا وردت هذه الاحرف بالف واحد فقط صرح به ابو عمرو وعنه
منهم ابن الجزري وله فيها تسهيل الهمزة وتحقيقها سواء ذكر في البقرة سورة
ذكر في النساء ونبئني ذكر في البقرة من دونه اولياء تقدم في اول الاعراف
وبدنون مثل والاطون وتقدم في التوبة وتطمن تطمن معا ذكر في البقرة
وحسن ماب اليه ماب ومشهد فيها تسهيل الهمزة كالالف مع اربعة
اوجه الوقف وحكى فيه وجه اخر وهو ابدالها الفا مع الاوجه
الاربعة وهو ضعيف ذكره ابن الجزري في النشر ولقد استهزئ
ذكر في الانعام   بايام فيه تحقيق الهمزة وابدالها
ياء مفتوحة فيقول بيام ويمنع ابدالها الفا الكسر الياء
التي قبلها بلاء ولئن معا ذكرا في البقرة الم ياتكم نبؤ
ذكر في يونس فقال الضعفاء ذكر في المائدة اقتده فيه النقل
تقول افدة قال ابن جبان ولك تسهيل الهمزة باعتبار

وحذفها لانها لم ترسم لها صورة فيقول افه قال المعري وكذا ابدال الهمزة
ياء فيقول افده قال ابن الجزري في النشر وحكى وجها اخر وهو بين بين وهو ضعيف
جدا فهذه اربعة اوجه ان لم تصلها بما قبلها وان وصلتها فلك مع كل وجه
ثلاثة اوجه في لام فاجعل وهي السكت والنقل وعدمها تبلغ اثنى عشر وجها
واحد بهم في الهمزة الاولى والتسهيل كالياء والتحقيق ولك مع كل واحد منها
في الثانية ثلاثة اوجه النقل والحذف والتسهيل وقد تقدم في الانعام يستهزءون
تقدم في البقرة وغيرها من جاء وهو ثلاثة احرف ومثله ملجا ونحو حينئذ
وقع فيه الجزء وهشام ابدال الهمزة الفا بعد اسكانها والابتداء على اتباع
الرسم جزءا هنا وفي الزخرف فيها نقل حركة الهمزة الى الزاي ثم تسكن للوقف
وهذا السكون غير السكون في الوصل لانه تقدم عليه حركة بخلاف السكون الاول
ولك روم الحركة واشمامها ولك الادغام حكاه الهذلي ولا يصح عن حمزة
ولو صح لجاز معه الثلاثة التي مع النقل وهي الاسكان والاشمام والروم ولك
حذف الهمزة اتباعا للرسم فلا روم على هذا ولا اشمام لعدم متبوعهما و الحركة
انبئهم ابدال الهمزة ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فتقول انبيهم ولك حذف
الياء المبدلة من الهمزة المجزوم فيقول انبهم كما ذكر صاحب الروض وغيره

مع روم وكسرة الياء وصرح به المعري ولك وجه آخر وهو ابدال الهمزة
الفا ولك حذف الهمزة فتقول شي فهذه اربعة اوجه قال ابن الجزري ولا يجوز
سوى الاول وتبعهم ذكر في النشر للامام هبة حذف الهمزة وتسهيلها كالياء
على القياس والرسم ممتنع   ابن شركاى هنا وكتب ووقع
ومن ورائ فلم يكتب في ذلك الهمزة للاجماع من سورتين ففيه تسهيل الهمزة كالياء
بالروم مع مد الالف وقصرها ولك حذفها مع المد والقصر ايضا وصرح به بعضهم
بالتوسط في كلا الوجهين فهذه ستة اوجه والياء مثبتة لكل القراء ساكنة
في الوقف مفتوحة دفعا مثل مالي ومحيي وتقدم في ال عمران يتفق ذكره في يونس
وفي الانعام واناى ورسم بياء بعد الف ففيه ابدال الهمزة الفا مع المد والقصر
والتوسط وتسهيلها بينها وبين الياء بالروم مع المد والقصر مع الروم
ولك ابدال الهمزة ياء مكسورة ثم تسكن للوقف مع المد والتوسط والقصر
مع الروم لحركة الياء مع القصر فهذه تسعة اوجه مع حذف الهمزة كالاولى التي
بعد الواو ومثلها مع تسهيلها وتبلغ ثمانية عشر وجها صرح بها ابن الجزري في النشر
وصرح به غيره بالتوسط في وجه التسهيل وبالوجه بالمد في وجه الروم
يصير عشرين وجها معطشة مثل لطف وتقدم في البقرة

وان اساءتم فيه ابدال الهمزة الفا مثل السوءى وتقدم نظيره ليسوء
لحمزة وهشام ورسم بالف بعد الواو وقال ابن الجزري وكان
قياسها الحذف والا تصور فلك فيه على القياس نقل حركة الهمزة الى الواو
ثم تسكن للوقف مدا وقصرا مقول ليسوا فهذه ثلثة اوجه صرح بها
الجعبري وتبعه المعري ولك ابدال الهمزة واوا وادغام الواو في الواو
ويجوز التوسط في وجه النقل صرح به ابن حان تصير خمسة اوجه خطا قبله
النقل والحذف فتقول حطا مثل ربما كان سيئة ورسم مابين فيه وجهان
التسهيل كالواو على مذهب سيبويه وابدالها ياء على مذهب الاخفش فتقول
سيه والاول عليه الجمهور وهو القياس والثاني مختار الاخذين بالرسم
وحكى فيه وجه ثالث وهو تسهيل الهمزة واوا لك ويكون مضمومة
مقول سيتوه قال ابن الجزري وكلاهما لا يصح وحكى فيه وجه خامس و
هو حذف الهمزة مقول ستيه بفتح السين وكسر الياء صرح به ولك مع كل
وجه منهما السكون والروم والاشمام في الهاء تبلغ عشر وجها ينسك مثله
اذا انا معا تقدم في الرعد وناى هنا وفي فصلت رسما بنون والف
فقط وقياسها ان تكون بنون والف وياء فعلى القياس تقف لخلف بنون

والف ممالتين بينهما همزة مسهلة ممالة وتقف لخلاد بهمزة مفتوحة
وهمزة مسهلة بعدها الف ممالة وعلى الرسم تبدل الهمزة الفا فيقف لخلف
بنون والف ممالتين مع المد والتوسط والقصر ويقف لخلاد بنون والف
غير ممالتين مع المد والتوسط والقصر وهشام مثل خلاد في هذا الكل.
فهذه ثمانية اوجه والصحيح عند ابن الجزري الوجه الاول وهو التسهيل فقط
نؤسا وكذا في البقرة كما بالغروه توزهم ونكلوكم وشبهه حذف وقف
فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الواو وابدالها واوا مضمومة قال ابن ام قاسم
والصقلي المعروف بابن الفحام في كتاب التجريد وابو اسحق البغدادي في املائه
المسمى بكتاب التمهيد انه لا يجوز ولا يصح في هذه الحروف وشبهها نقل الهمزة
بغير حذف اذ ليس بعد الهمزة فيه واو ايضا قال ابن الجزري في النشر ولا وصح
هي ويهو ومكر السيئ فيها الحذف وهشام الابدال بالياء
معوا هي ونحوه ولك حذف الهمزة واثرها معول هي ويجوز ذلك
تحقيق الهمزة اختاره ابن مجاهد ووجه آخر وهو ابدال الهمزة الفا صرح به
القاري ابن قيس لانه رسم الهمزة فيها بالالف في بعض المصاحف مخافة
اجتماع المثلين نص عليه القاري بن قيس معولها وشبهه فهذه اربعة اوجه

صحح ابن الجزري الوجه الاول فقط في النشر فاو وا وشبهه فيه ابدال الهمزة
الفا على القياس والرسم والمثلث فيها ابدال الهمزة ياء كالسوسي فاسا
ورسما مثلثين ذكر في البقرة على الارائك هنا وحيث وقع في الهمزة
الاولى السكت والنقل لخلف وهما والتحقيق لخلاد وفي الثانية التسهيل
كالياء مع المد والقصر ايضا فيكون لخلف ثمانية اوجه ولخلاد اثنى عشر وجها.
ولك في الكاف السكون والروم مع كل واحد فيكون لخلف ستة عشر وجها ولخلاد اربعة وعشرين
فان ابتدات بهذه الكلمة فلك وجهان مع النقل الارائك لارائك مع كل واحد
في الهمزة الثانية اربعة اوجه ومع كل واحد وجهان فهو ستة عشر مضافة
الى الاربعة وعشرين تبلغ اربعين وجها فان اضفت اليها وجه التوسط
كما صرح به ابن جابر تبلغ الوجوه ستين وجها وموئلا رسمت بياء
بعد الواو في جميع المصاحف وهي اصلية وذلك من اجل مناسبة ذوات الياء
قبل وبعد فيها وجوه احدها النقل معول مولا الثاني الادغام تقول
مولا الثالث ابدال الهمزة ياء مكسورة اتباعا للرسم فتقول مويلا
ابن الجزري وفيه نظر لمخالفة القياس وضعفه في الرواية تسهيل
الهمزة بينها وبين الياء نص عليه ابو طاهر وابي هاشم ورققه الداني

لكن يتحد قصير المجموع اربعة وعشرين وجها صح

الخامس ابدال الهمزة ياء ساكنة وكسر الواو قبلها على نقل الحركة وابقاء الالف
فيقول مريا حكاه ابن الباذش وهو ايضا ضعيف قياسا ولا يصح رواية
السادس قلب الهمزة ياء وقلب الواو ياء والادغام الياء في الياء فيقول ريا
صرح ابن قاسم وابن الجبار السابع ابدال الهمزة واوا من غير ادغام فيقول
مُوُولا حكاه الهذلي قال ابن الجزري وهو اضعف الوجوه وارذلها
والصحيح الوجهان الاولان عند ابن الجزري جزاء هنا وفي طه والزمر وفي
رسمها بواو بعدها الف خلاف صرح به الداني في المقنع وتبعه ابن الجزري
جزاء هنا ولك فيه على القياس ابدال الهمزة الفا ساكنة مع المد والتوسط
والقصر وتسهيلها بينها وبين الالف بالروم مع المد والقصر ولك
ابدال الهمزة واوا اتباعا للرسم في بعض المصاحف ثم لك للوقف مع المد
والتوسط والقصر ومثلها مع الاشمام والروم مع القصر ويجوز المد صرح به
ابن ام قاسم والمعري في شرحيهما فهذه ثلاثة عشر وجها والمعري في شرحه
صرح بجواز هذه الوجوه الثلاثة عشر ذكاء فيه ابدال الهمزة الفا مع المد
والتوسط والقصر والتسهيل بينها وبين الالف مع المد والقصر قال
ابن الجزري وفيه نظر مر وراءى ذكر في النحل

لا هب ذكر في البقرة امرا وبدا وذرا مما وقعت الهمزة فيه مفتوحة
بعد فتح لك فيه ابدال الهمزة الفا لحمزة وهشام وتسهيلها كالالف على
جواز الروم في المفتوح قال ابن الجزري وهو شاذ لا يصح ورئيا
فيه وجهان صحيحان احدهما ابدال الهمزة ياء من غير ادغام فيقول ريا
بياءين الاول ساكنة والثانية مفتوحة الثاني ابدالها ياء وادغامها
في الياء الاصلية تقول ريّا بياء مشدده وزاد في التذكرة وجها ثالثا
وهو تحقيق الهمزة من اجل تغيير المعنى قال الجزري ولا يوخذ به لمخالفته
النص والاداء وحكى الفارسي وجها رابعا وهو حذف الهمزة اتباعا
للرسم وكذا ابن جبارة في شرحه فيقول ريا بياء خفيفة قال ابن الجزري
لا يصح بل ولا يحل لا وئين ويحن حلت وقع فيه تحقيق الهمزة وتسهيلها
كالواو وابدالها واوا مضمومة فتقول لووتين فهذه ثلاثة اوجه تجوز
ذكر في الاسراء او كوا ذكر في يونس سولت في ابدال
الهمزة واوا ساكنة مثل السوءى وتقدم امتم ذكر في الاعراف
لاقطعن مثل لايم وتقدم في البقرة ولاصلبنكم ههنا وفي الشعراء
في رسمه بواو بعد الالف خلاف فلك تحقيق الهمزة وتسهيلها كالواو

ولك ابدال الهمزة واوا مضمومة اتباعا لرسم بعض المصاحف فتقول
ولؤصبنكم فهذه ثلثة اوجه جاء ذكر في الكهف باابن ام فيه تسهيل
الهمزة كالواو وان اعتدت بالزايد وهو النون مراين وتحقيقها
ان لم تعتد به وابدالها واوا مضمومة لرسمها بالواو وصول بانبؤم
فهذه ثلثة مر انبا فيه همزتان الاولى بعد ساكن صحيح وهو النون فيها النقل
والسكت والنقل والثانية متطرفة فيها ابدالها الفا مع المد والتوسط
والقصر وتسهيلها بالروم مع المد والقصر فهذه خمسة اوجه مع النقل
ومثلها مع السكت وكذا مع التحقيق فتبلغ خمسة عشر وجها وهشام يوافق
في الثانية لانها متطرفة لا تغلو ذكر في يونس سوا انتم ما ذكر في الاعراف
مر انباء وفي رسمه بياء خلاف وهو صورة الهمزة ففي همزة الاولى السكت
والتحقيق والنقل وفي الثانية ابدالها الفا مع المد والتوسط والقصر
وتسهيلها بالروم مع المد والقصر وروميها مع المد والقصر قال المرى
ولا يجوز التوسط فهذه عشرة اوجه مع كل واحد من الوجوه الثلثة في الاولى تبلغ
ثلثين وجها وهشام يوافق في الاخيرة ما لوجوه عنده عشرة
اماما ذكر في ال عمران سار يكم ذكر في الاعراف فلم يكلوكم

ذكر في الاسرا وضياء مثل نبا وتقدم في البقرة ما لوا انت ذكر في البقرة
انه ذكر في التوبة هولاء اهدى ذكر في البقرة والصابين
نظير ذكر في البقرة رؤسهم ذكر في البقرة ولؤلؤا هنا وفي فاطر ونحوهما
مما وقعت الهمزة مكسورة بعد ضم فيه ابدال الهمزة الاولى واوا ساكنة
وهو الاكثر وتحقيقها رواه العجلي عن حمزة وهذا الوجه خارج عن القصيد
صرح به ابن ام قاسم ولك ابدال الهمزة الثانية واوا ساكنة لسكونها
وضم ما قبلها على القياس وفيه موافقة للرسم ايضا ولك تسهيلها
كالياء مع الروم على مذهب الاخفش وهو الوجه المعضل قال ابن ام قاسم
هذا كله على القياس ولك ابدال الهمزة واوا مكسورة على صريح اتباع الرسم
ثم تسكينها للوقف فيتحد مع الوجه الاول لفظا ويختلف تقديرا ولظهور الفرق
بين الوجهين في جواز الروم فعلى الاول لا يجوز لانها اسكنت ثم ابدلت و
على الثاني يجوز لانها ابدلت ثم اسكنت للوقف فهذه اربعة اوجه لفظا
وخمسة تقديرا مع ابدال الهمزة الاولى واوا ومثلها مع تحقيقها ان
ان اخذنا به وهشام يوافقه في الهمزة الثانية لانها متطرفة
اانبئكم فيه تحقيق الهمزة الاولى وتسهيلها كالواو وكالياء وابدالها

